

Familia *Discoglossidae*

Discoglossus pictus (Otth, 1837). Sapillo pintojo mediterráneo

Granota pintada (cat.)



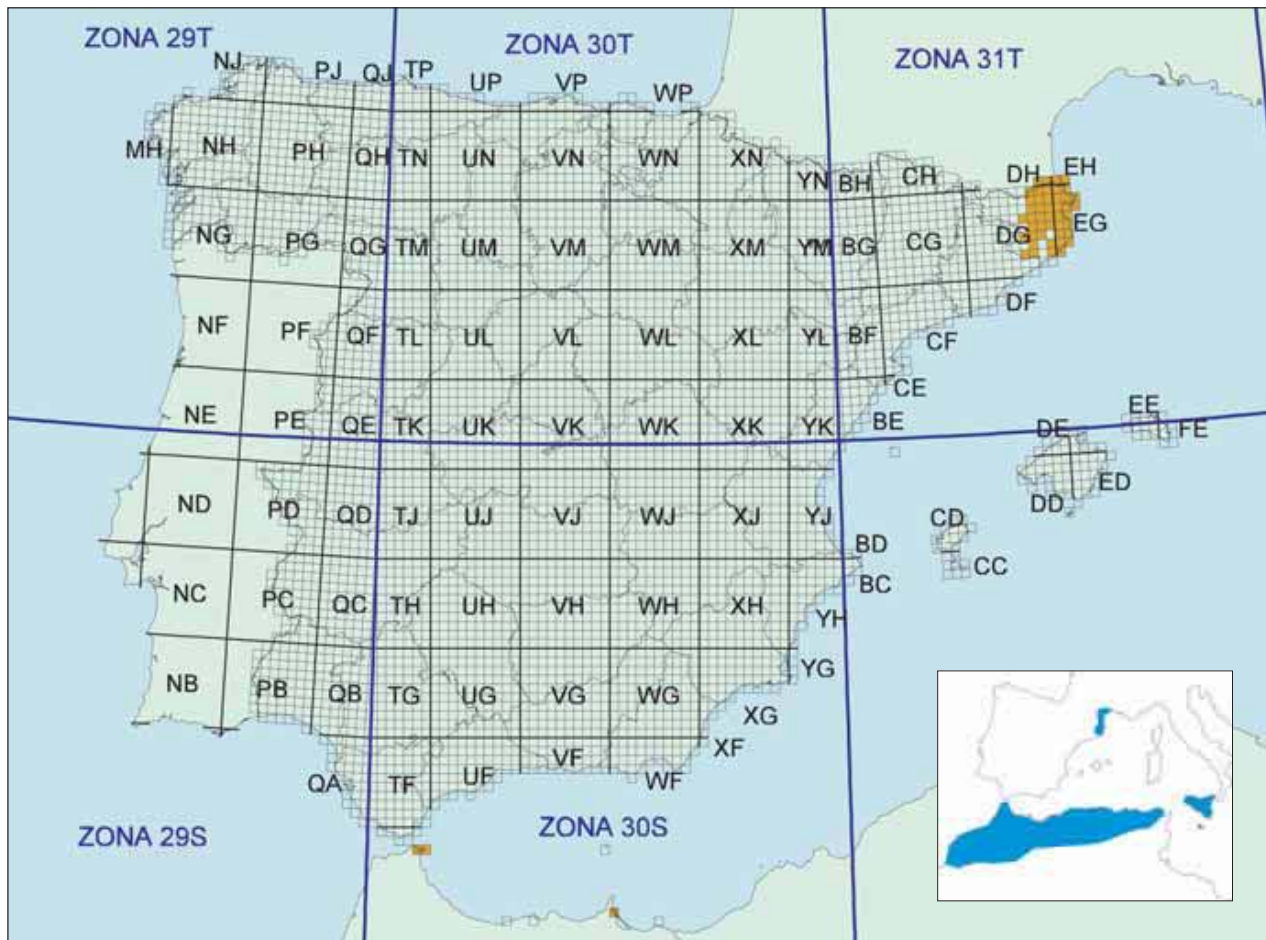
Albert Montoni

Ejemplar de Riudarenes, Girona.

El sapillo pintojo mediterráneo se distribuye por el norte de África (Marruecos, Argelia y Tunicia, tanto en la parte continental como en las islas adyacentes) así como en las islas de Sicilia Malta y Gozo (LANZA *et al.*, 1986). Su distribución en Europa continental es muy reducida, circunscribiéndose exclusivamente a un área en el noreste de la Península Ibérica (Cataluña) y el sur de Francia (GENIEZ & CHEYLAN, 1987; LLORENTE *et al.*, 1995, 1997; BARBADILLO *et al.* 1999; SALVADOR & GARCÍA-PARÍS, 2001). El origen de la especie se ha de buscar en la microplaca norteafricana-siciliana no pudiéndose explicar su presencia en la Península Ibérica y sur de Francia más que por una introducción muy reciente. Todos los datos disponibles indican que esta especie fue introducida a finales del siglo XIX o a principios del XX en la zona francesa de Banyuls de la Marenda (KNOEPFFER, 1992; LANZA, 1989). La primera cita corresponde a Wintrebert y está datada en el año 1906. Posteriormente esta especie se extendió por la parte francesa hacia el norte por el departamento de Pirineos Orientales llegando a Narbona, en 1979 así como a otras localidades de los departamentos del Aude y del Hérault. Hacia el Sur penetró en la Península extendiéndose de modo más notable que hacia el Norte. La subespecie de sapillo pintojo meridional presente en la Península Ibérica y el sur de Francia corresponde a *Discoglossus pictus auritus* siendo muy probable su introducción a partir de ejemplares provenientes de poblaciones de Argelia. Este dato ha sido confirmado recientemente mediante análisis moleculares (Íñigo MARTÍNEZ-SOLANO, com. pers.).

La distribución ibérica es reducida encontrándose esta especie únicamente en la provincia de Girona y concretamente en las comarcas de l'Alt y Baix Empordà, el Plà de l'Estany, el Gironès y recientemente en la de la Selva, donde se ha constatado su presencia que se va ampliando a nuevas localidades (FÉLIX & GRABULOSA, 1980; VIVES-BALMAÑA, 1990; BEA *et al.*, 1994; LLORENTE *et al.*, 1995). La distribución señalada en el mapa refleja la realidad, tanto en su distribución como en su abundancia ya que no se encuentran vacíos dignos de mención. Las citas reflejadas en bibliografía relativamente antigua donde se señala la presencia de esta especie en lugares muy apartados de su actual distribución deben considerarse como erróneas (Olesa de Montserrat y Cubelles), errores de clasificación (Castellón y Alicante) o ejemplares escapados de cautividad (Bellatera, en la provincia de Barcelona).

El sapillo pintojo mediterráneo se distribuye principalmente por zonas de baja altitud (una media de 52 m), de relieve moderado o bajo, que abarcan desde el nivel del mar hasta los 500 m. En su área de dis-



tribución se registran unos valores de pluviosidad anual medios o altos (de 600 a 900 mm) y con temperaturas comprendidas entre los 14 y 15°C (LLORENTE *et al.*, 1995, 1997).

Al tratarse de una especie de introducción reciente y actualmente en expansión es difícil realizar consideraciones sobre sus límites biogeográficos y sus limitaciones ecológicas. Ocupa biotopos claramente mediterráneos localizándose tanto en marismas como en encinares, alcornocales, bosques de ribera, choperas y prados. La cantidad de cobertura arbórea no limita su presencia, aunque prefiere el sustrato herbáceo con arbolado disperso. Siempre se encuentra en las proximidades del agua frecuentemente en charcos, zonas inundadas de diversa índole, charcas y márgenes de cursos de agua de diferente caudal. Resiste muy bien el agua salobre pudiéndose encontrar en la misma costa. Las larvas se desarrollan en



Ejemplar de La Jonquera, Girona

I. Martínez-Solano

cualquier punto de agua, siempre que sean de corriente lenta. Así se pueden encontrar tanto en acequias como en canales de riego, riachuelos charcas naturales e, incluso, en charcos formados por agua de mar que, evidentemente, presentan alta salinidad.

Las poblaciones de sapillo pintojo mediterráneo en su distribución peninsular son abundantes y, puntualmente, presentan altas densidades. Se trata de una especie en expansión, constatándose este proceso, de manera lenta pero constante, a lo largo del tiempo. Siendo una especie con unos requerimientos ecológicos poco estrictos y capaz de aprovechar muy bien las alteraciones humanas del medio, siempre que se conserven los medios acuáticos, no es de extrañar este proceso de expansión. De todas formas el avance se realiza en una amplia franja que ocupa unos 50-60 km de anchura desde la costa catalana. Es de esperar el aumento de nuevas citas a lo largo del tiempo en lugares adecuados situados más al sur de su distribución actual. Es previsible, dadas las condiciones ecológicas de su distribución actual que la expansión se detenga hacia la mitad de la provincia de Tarragona donde las condiciones ambientales, más secas, no le sean tan favorables.

Desde el punto de vista de conservación no se han detectado problemas, ni en la especie, ni en los ambientes naturales que ocupa que puedan afectar a su estatus actual. (ver por ejemplo, BARBADILLO *et al.*, 1999).

Gustavo A. Llorente, Albert Montori, Xavier Santos & Miguel A. Carretero

FICHA LIBRO ROJO

Discoglossus pictus

Categoría mundial UICN: No catalogada.

Categoría España y criterios: Preocupación menor LC.

Características biológicas relevantes para su conservación: Los adultos son de hábitos muy acuáticos. La subespecie que se encuentra en Ceuta y Melilla es *D. Pictus scovazzi* y no *D. Pictus autus* que es la que se encuentra en la Península.

Factores de amenaza: Especie en expansión en el sur de su distribución en Cataluña. No plantea ninguna problemática en cuanto a su conservación. Es abundante en el Norte de África y se halla en Ceuta y Melilla. No presenta allí problemas de conservación.

Otros expertos consultados: F.J. Martínez Medina (Norte de África).

Referencias más significativas

BARBADILLO *et al.* (1999); BEA *et al.* (1994); FÈLIX & GRABULOSA (1980); GENIEZ & CHEYLAN (1987); KNOEPFLER (1962); LANZA *et al.* (1986); LANZA (1989); LLORENTE *et al.* (1997); LLORENTE *et al.* (1995); SALVADOR & GARCÍA PARÍS (2001); VIVES-BALMAÑA (1990).