

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Junio 2024

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 248 junio 2024

QUIÉN ES QUIÉN

- Aquila naturaleza

CONVOCATORIAS

- Jornada Técnica REDMER 2024. El Reto Demográfico en el Medio Rural: Experiencias, Visiones e Iniciativas
- Premios Acelerando la Transición Justa 2024
- Investigaciones Doctorales a la Mar: Tesis en Curso Sobre el Cambio Climático Marino
- Copenhagen Photo Festival
- II Segundo Festival de Ecoturismo de Sierra Nevada: Edición Primavera
- Ciclo de conferencias 25 aniversario parque nacional de sierra nevada
- Another Way Film Festival
- II International Seminar: Climate Change and Human (Im)Mobility: A Gender Perspective
- Certamen de relatos ecotópicos 2024
- Generación Clima para la COP29

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Cualifica2 – Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales
- Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales.

RECURSOS

- Reino Fungi
- Otoño. Estación de paso
- Endurance. La legendaria expedición de Shackleton
- Guía de los Monumentos Naturales de Andalucía. 2024
- Polinizadores
- Pantera 11- Agua dulce
- Cambio climático y ecoansiedad
- Accionistas del cambio. ¡Apuesta por la naturaleza y nuestro futuro!
- El desafío del clima
- BirdFlyway. Un viaje en familia por "La ruta de las aves"

CIENCIA CIUDADANA

- MEDPELLETS

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XXI Seminario Respuestas desde la Comunicación y la Educación al Cambio Climático

Dirección:

Mónica Moraleda Altares

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Perico Llorente Encinas
Juan Rodríguez de la Hoz

Contacto

Paseo José M^a Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales
Catálogo de Publicaciones
de la Administración
General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0](#)



QUIÉN ES QUIÉN

AQUILA NATURALEZA



Carácter: Empresa

Ámbito de trabajo: Nacional

Dirección: Calle Cervantes, 5, 37799 Forfoleda (Salamanca)

Correo-e: contacto@aquilaturaleza.com

Web: www.aquilaturaleza.com

Redes sociales: [Facebook](#)-[Instagram](#)- [Linkedin](#)- [Twitter](#)

- Líneas de trabajo:
- Servicios de guías profesionales (guías de naturaleza, ornitología, fauna)
- Rutas de senderismo interpretativo.
- Turismo accesible, adaptado las necesidades de cada participante.
- Turismo familiar.
- Educación ambiental.
- Formación ambiental.
- Gestión medioambiental.

Aquila Naturaleza está compuesta por **educadores ambientales** que han desarrollado actividades y talleres durante años y continúan con su labor. Destaca su colaboración con la Fundación Ciudad de Saberes del ayuntamiento de Salamanca, celebrando talleres de reciclaje creativo, talleres sobre la importancia de los insectos para público infantil (6-12 años), Arte y Naturaleza (6-12 años). También realizan talleres para adolescentes como talleres de descubrimiento de la naturaleza del mundo, talleres de astronomía o talleres sobre el clima realizables durante el curso escolar. Igualmente, trabajan realizando talleres educativos con las bibliotecas de Salamanca, como también con su Museo del Comercio; colaboran con diferentes ayuntamientos de la provincia de Salamanca, realizando talleres de naturaleza (cajas nidos, hoteles de insectos, así como plantaciones), gymkanas, talleres de reciclaje creativos, así como también campamentos de verano. También, celebran talleres de educación ambiental en Valladolid, Zamora y Ávila.

Estas son las actividades de educación ambiental que realizan:

Talleres:

Talleres científicos, en estos talleres estudian las especies más habituales que se pueden encontrar en el barrio. Para acometer con éxito esta tarea, enseñan los trucos básicos para la identificación de aves y los métodos habituales de censo de sus poblaciones. Educan a usar correctamente su propia guía de aves y a regular con precisión los prismáticos y el telescopio.

Talleres de cajas nidos, hoteles de insectos, plantaciones: Enseñan a ayudar a los animales realizando, **comederos, bebederos, hoteles de insectos, maceteros, bañeras para pájaros, semilleros**. También **móviles** para evitar el choque de las aves con los cristales. Lecciones para hacer del barrio un lugar más acogedor para la vida silvestre.

Talleres de reciclaje creativo, enfocados a convertir reciclar en algo divertido y, además, que aporte al cuidado directo de los hogares.

Talleres Arte y Naturaleza; trabajan con los recursos naturales que regala la naturaleza para crear arte.



Gymkanas, en esta actividad, a través de unas pistas que están escondidas, se conoce a la fauna más cercana, así como árboles y todas las especies vegetales.

Su experiencia como **guías de Naturaleza/interpretes ambientales** (turismo ornitológico, astronómico, paisajístico) se basa en un programa anual de rutas para descubrir la Naturaleza de Salamanca y su entorno, así como otras provincias y sus entornos. En estas rutas muestran como es el paisaje, como se formó, así como sus especies vegetales y sus usos y curiosidades. Así como también, observar la fauna (aves principalmente).

Su experiencia como **formadores ambientales** se basa en un programa anual de cursos (actualmente curso online de identificación de aves rapaces ibéricas) que se imparte en el Centro Forestal Lorenzo Milani (Cabrerizos, Salamanca). También realizan cursos de guías de naturaleza en el Aula de Naturaleza de Padul (Granada) o en el centro de interpretación de la Reserva de la Dehesa de Abajo (Sevilla).

Cursos de formación ambiental que imparten

- ***Curso de rastreo de la fauna de Castilla y León.***
- ***Curso de identificación de aves acuáticas y limícolas.***
- ***Curso de Identificación de Aves paseriformes***
- ***Curso de identificación de aves rapaces ibéricas.***
- ***Curso online de identificación de aves rapaces ibéricas.***
- ***Curso El Guía de Naturaleza y el ecoturismo.***
- ***Curso EL Guía ornitológico y de Naturaleza.***
- ***Curso educación ambiental y diseño de actividad***



CONVOCATORIAS

JORNADA TÉCNICA REDMER 2024. EL RETO DEMOGRÁFICO EN EL MEDIO RURAL: EXPERIENCIAS, VISIONES E INICIATIVAS

Fecha: 3 de junio de 2024

Organiza: Universidad Politécnica de Madrid. ETSI de Montes, Forestal y del Medio Natural (UPM)

Lugar: Aula de Seminarios (edificio Forestales, ETSI Montes, Forestal y del Medio Natural, UPM, Madrid)

Formato: Presencial

REDMER es una actividad promovida por docentes de la Comunidades TULE, EELISA Discovery, EELISA Hear - European Identity, EELISA Es: O4E, y EELISA on the move, en el marco de la Ordenación Territorial desde la perspectiva de Escuelas de Ingeniería Agronómica, Civil y Forestal, que agradecen la participación desinteresada de los ponentes y sus organizaciones, así como el apoyo de la ETSI de Montes, Forestal y del Medio Natural (UPM) para la celebración de este evento.

EELISA (European Engineering Learning Innovation and Science Alliance) es una alianza, coordinada por la UPM, que reúne a 10 Universidades de 8 países europeos y tiene como objetivo implementar y definir un nuevo modelo de ingeniera/o europea/o con orientación a los retos de la sociedad.

la jornada técnica está dirigida a técnicos, profesionales e investigadores del medioambiente, arquitectura, ingenierías, geografía, historia y ciencias sociales, interesados o relacionados con la evaluación de impacto ambiental y la planificación y proyectos en el ámbito de la ordenación del territorio, urbanismo, infraestructuras y servicios, el patrimonio natural, histórico y cultural, etc. en sectores con incidencia en el territorio. Así como a agentes locales, residentes y promotores de actividades en el medio rural desde el ámbito público y privado.

La **inscripción es gratuita**, y se realiza por riguroso orden de recepción de solicitudes. Recibirá un mensaje de confirmación de su inscripción por correo electrónico.

Información: [REDMER 2024](#)

PREMIOS ACELERANDO LA TRANSICIÓN JUSTA 2024

Formato: Online

Plazo límite: 5 de junio de 2024

Organiza: ECODES tiempo de actuar

ECODES lanza la tercera edición del premio "Acelerando la transición justa", con el que buscan reconocer el trabajo desarrollado por entidades a lo largo de su trayectoria o proyectos e iniciativas que hayan demostrado su impacto como pioneros en esta materia, integrando la perspectiva social con la ambiental.

Abierto a empresas, nodos empresariales, ONG y administraciones, tiene cuatro categorías: **España, Europa, América Latina y menores de 30 años.**

Para participar, solo es necesario **cumplimentar un formulario antes del 5 de junio de 2024 a las 23:59 horas CET.**

La resolución de las solicitudes, de carácter inapelable, se realizará a finales del mes de junio por parte de ECODES y se comunicará por correo electrónico a las entidades y proyectos/iniciativas seleccionadas. También se publicará en su web. Además, en octubre se



llevará a cabo el acto de entrega del premio a los ganadores en un evento público que se celebrará en Madrid.

Las propuestas seleccionadas recibirán un diploma acreditativo además de una escultura diseñada por Isidro Ferrer, Premio Nacional de Diseño en 2002 y Premio Nacional de Ilustración en 2006.

Información: [ECODES](#)

INVESTIGACIONES DOCTORALES A LA MAR: TESIS EN CURSO SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO MARINO

Fecha: 10 de junio de 2024

Lugar: Auditorio del Bioparc Acuario de Gijón, Playa de Poniente S/N, 33212 – Gijón – Asturias

Organiza: Bioparc Acuario de Gijón, CuCC (Cátedra de Cambio Climático de la Universidad de Oviedo)

Formato: Presencial

Esta jornada se centra en la presentación de investigaciones doctorales sobre el cambio climático marino. Expertos y estudiantes de doctorado compartirán sus estudios y hallazgos más recientes en temas relacionados con el impacto del cambio climático en los ecosistemas marinos.

La jornada incluye una variedad de conferencias y presentaciones que abordan cuestiones como la contaminación antropogénica en la costa asturiana, la respuesta del ecosistema planctónico al cambio climático del siglo XXI, el impacto de los microplásticos, y la recuperación de especies marinas.

Este es el programa completo:

- 15:00-15:20 Inauguración
 - Alejandro Beneit Sierra, director del Bioparc Acuario de Gijón
 - José Manuel Rico, Codirector de la CuCC de la Universidad de Oviedo
 - Rafael González-Quirós, director del Centro Oceanográfico de Gijón (IEO-CSIC)
- 15:20-15:40 Conferencia: "Cambio climático y océano" por César González-Pola, Centro Oceanográfico de Gijón (IEO-CSIC)
- 15:40-17:00 Presentaciones
 - Enol Navarro Murillo, Universidad de Oviedo: "Contaminación antropogénica en la costa asturiana e impactos sobre la fauna bentónica"
 - Paula Peñalver-Pereira, Centro Oceanográfico de Gijón (IEO-CSIC): "Prediciendo la respuesta del ecosistema planctónico al cambio climático del siglo XXI"
 - Esteban Pascual Parra, Universidad de Oviedo: "Microplásticos, ¿de verdad hay que darles tanta importancia?"
 - Víctor Gómez del Campo, Universidad de Oviedo: "Los percebes no crecen como la hierba: cuatro años observando la recuperación en las piedras"
- 17:00-17:30 Pausa-café
- 17:30-18:30 Presentaciones
 - Alex Gutiérrez Torre, Universidad de Oviedo: "Artrópodos marinos en el Cantábrico central: biodiversidad y efectos antropogénicos en un escenario de cambio global"



- Cristina Gutiérrez-Zárate, Centro Oceanográfico de Gijón (IEO-CSIC): "Resistencia de un coral de agua fría a impactos simultáneos derivados del cambio global"
- Ricardo López Alonso, Universidad de Oviedo: "Principales vías de introducción de especies exóticas/invasoras y ejemplos"
- 18:30-19:20 Debate moderado por José Manuel Rico, acompañado en la mesa por Covadonga Orejas, Investigadora del Centro Oceanográfico de Gijón (IEO-CSIC); Paloma Peón, Bióloga del Centro de Experimentación Pesquera de Asturias; y Susana Acle Olivo, responsable de Veterinaria e Investigación en Bioparc Acuario de Gijón.
- 19:20-19:30 Clausura

Información: [Catedra de cambio climático universidad de Oviedo](#)

COPENHAGEN PHOTO FESTIVAL

Fecha: Del 6 al 16 de junio de 2024

Lugar: Centro del Festival, Refshalevej 173c, Copenhagen C

Organiza: Copenhagen Photo Festival

Formato: Presencial

El festival celebra la fotografía durante 11 días con exposiciones, actividades de networking, charlas, fiestas y eventos en su centro en Refshaleøen. El Centro del Festival, situado en una isla artificial y antigua sede del astillero Burmeister & Wain, se transforma en un parque de exposiciones que ofrece una experiencia de festival completa con espacios de convivencia, bebidas, charlas y eventos.

Además del festival anual en junio, la organización opera durante todo el año para promover el arte basado en la cámara y la lente mediante eventos, exposiciones y colaboraciones cruzadas. Su misión es crear una comunidad en torno a la fotografía, inspirando y abogando por su relevancia en un mundo en constante evolución.

Este año la temática central es el entrelazamiento y sobre esta surgen algunas propuestas como la de Chloe Azzopardi que hace una reflexión sobre la adicción a la tecnología que sufre la sociedad y como esta afecta al medioambiente. Además de esta hay otras muchas exposiciones que tratan el tema de la sostenibilidad de una forma directa o indirecta.

La organización cree en el poder de la fotografía para hacer del mundo un lugar mejor, transmitir la realidad y las emociones, y transformarla a través de la poesía. También se compromete a la sostenibilidad y a reducir su huella ambiental, actuando como trampolín profesional para estudiantes y artistas emergentes.

Información: [Copenhagen Photo Festival](#)

II SEGUNDO FESTIVAL DE ECOTURISMO DE SIERRA NEVADA: EDICIÓN PRIMAVERA

Fecha: Del 8 al 16 de junio de 2024

Lugar: Sierra Nevada

Organiza: Asociación Foro CETS Sierra Nevada

Formato: Presencial

Este evento, organizado por empresas comprometidas con el entorno, ofrece experiencias únicas para disfrutar del rico patrimonio natural y cultural de la región de manera responsable. Actividades que incluyen rutas de senderismo, educación ambiental, actividades creativas y artesanales, observación de estrellas, tirolina, experiencias gastronómicas, así como una oferta diversa de alojamientos. Estas actividades están diseñadas para toda la familia y buscan promover el ecoturismo universal, haciendo que la experiencia sea accesible para todos. Además, el festival apoya la conservación de la vaca Pajuna, una especie en peligro de extinción



Información: [Parque Nacional de Sierra Nevada](#)

CICLO DE CONFERENCIAS 25 ANIVERSARIO PARQUE NACIONAL DE SIERRA NEVADA

Ciclo de Conferencias sobre Sostenibilidad y Montañismo

Fecha: Del 6 de junio al 27 de junio de 2024

Lugar: Fundación Caja Granada

Organiza: Parque Nacional Sierra Nevada y Federación Andaluza de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo.

Formato: Presencial

Este ciclo se centra en la sostenibilidad ambiental y la ética en el montañismo. Las conferencias comienzan el 6 de junio con una charla-coloquio titulada "Sostenibilidad ambiental en los deportes de montaña", coordinada por Antonio Joaquín Sánchez, Estela Farías y Adrián Escudero, ofreciendo perspectivas múltiples sobre el impacto ambiental del montañismo y cómo gestionarlo responsablemente.

El 13 de junio, Sebastián Álvaro presentará "Montañas. El último paraíso perdido", seguido por una conferencia sobre "Ética y montañismo" el 20 de junio por Jerónimo López. El ciclo concluye el 27 de junio con una mesa redonda titulada "Cumbres Salvajes", donde José María Nasarre, Francismo Iturbe y Tania Cedeño discutirán los desafíos contemporáneos que enfrentan las montañas y sus comunidades.

Estos eventos proporcionan una plataforma para la discusión y el aprendizaje sobre la gestión sostenible de los recursos naturales y las prácticas en el montañismo, atrayendo tanto a profesionales como a entusiastas de la montaña y el medio ambiente.

Información: [Sierra Nevada](#)

ANOTHER WAY FILM FESTIVAL

Lugar: Online

Organiza: Another Way

Formato: En línea

Plazo límite de inscripción: 23 de junio de 2024

Another Way Film Festival plantea su décima edición junto al progreso sostenible a través de su evento cinematográfico. Este festival no solo es un espacio para la exhibición de películas, sino también un ejemplo de práctica sostenible integral, alineado con valores ecológicos y sociales.

El festival cuenta con varias categorías de competencia, donde se enfatiza la producción audiovisual verde y se premia a las películas que destacan en este ámbito. Además, se ofrece formación especializada para cineastas en prácticas sostenibles, apoyándolos en adaptar sus producciones a las demandas de un mercado y público conscientes del impacto ambiental. La organización asegura que todos los aspectos del festival, desde los colaboradores hasta los proveedores y patrocinadores, estén alineados con su misión de sostenibilidad.

El evento incluye dos categorías la de cortos, con una sección nacional y una sección internacional, ambas abiertas para trabajos producidos desde el año 2022 en adelante y con una duración máxima de 15 minutos. La segunda categoría es la de largometraje con una sección oficial y una sección de impacto, ambas para películas de 60 a 90 minutos de duración, producidas desde 2022 y 2020 respectivamente, con la particularidad de que en la sección Impacto no es necesario que las obras sean inéditas.

Los premios son:

- 600€ el premio del jurado en la sección nacional,
- 400€ el premio del público en la sección Internacional



- 1.500€ el premio del jurado en la sección oficial
- Un premio del público disponibles en las Secciones Oficial e Impacto.
- Además, la categoría en la Sección Oficial y la Sección Impacto opta a la Mención EELISA.

Información: [Another Way](#)

II INTERNATIONAL SEMINAR: CLIMATE CHANGE AND HUMAN (IM)MOBILITY: A GENDER PERSPECTIVE

Fecha: 27 de junio de 2024

Lugar: Sala de Juntas, Campus Catalunya, Av. Catalunya, 35, Tarragona, Universidad Rovira i Virgili

Organiza: Universidad Rovira i Virgili, Facultad de Ciencias Jurídicas, Centro de Estudios de Derecho Ambiental de Tarragona (CEDAT), CICrA Justicia Ambiental

Formato: Presencial

Plazo de presentación de resúmenes: 20 de mayo de 2024

El seminario abordará las interacciones entre la (im)movilidad humana y el cambio climático desde una perspectiva de género. Está dirigido a la comunidad universitaria diversas organizaciones y el público en general. La participación está abierta a través de la presentación de resúmenes hasta el 20 de mayo, particularmente fomentando la participación de investigadores al inicio de su carrera académica. Aquellos que no deseen enviar resúmenes, pero igualmente asistir el plazo ya se encuentra abierto.

El seminario contará con la participación de distinguidos ponentes como el Prof. Michel Prieur de la Universidad de Limoges, Prof. Avidan Kent de la Universidad de East Anglia, Prof. Enrica Rigo de la Universidad de Roma Tre, Prof. Simon Behrman de la Universidad de Warwick, la Dra. Giada Giacomini del Instituto de Graduados de Ginebra y la Dra. Giovana Ginni de la Universidad de Oxford. Aparte de ellos se da la oportunidad a los nuevos investigadores que hayan enviados sus resúmenes.

Además de las presentaciones, el seminario busca a dos estudiantes de doctorado para elaborar un informe sobre el evento. Los interesados deben indicarlo en el formulario de envío de resúmenes y adjuntar una carta de motivación y un CV.

Información: [II International Seminar: Climate Change and Human \(Im\)Mobility: A Gender Perspective](#)

CERTAMEN DE RELATOS ECOTÓPICOS 2024

Formato: Online

Plazo límite: 30 de junio de 2024

Organiza: Ecologistas en Acción

Algunas narrativas modernas presentan el colapso como único futuro posible. Frente a estas ideas aparece la de idea de las ecotopías, futuros posibles y deseables para el planeta, futuros justos y ecológicos que generen una idea positiva sobre un futuro mejor. Este certamen pretende que los participantes presenten relatos alineados con estas ecotopías que sean feministas, transinclusivas, antirracistas y solidarias.

Los relatos no deben superar los 10.000 caracteres con espacio, deben ser inéditos y pueden estar escritos en cualquiera de las lenguas oficiales del estado. El relato ganador recibirá un premio con una dotación de 1.000 euros además todos los finalistas aparecerán publicados en El Salto.

Información: [Certamen de relatos ecotópicos 2024](#)



GENERACIÓN CLIMA PARA LA COP29

Plazo límite: 10/07/2024

Organiza: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través de Fundación Biodiversidad y la Oficina Española de Cambio Climático y con la colaboración del Consejo de la Juventud de España y Crue (Universidades españolas)

Transición Ecológica lanza Generación COP29 para integrar a jóvenes en la delegación española de la próxima Cumbre del Clima. La iniciativa seleccionará a jóvenes españoles comprometidos con la acción climática y con propuestas que contribuyan al cumplimiento de los objetivos del Acuerdo de París. Los seleccionados podrán formar parte del equipo español que se trasladará a Bakú (Azerbaiyán) con motivo de la Cumbre del Clima que tendrá lugar en noviembre.

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico lanza así esta iniciativa Generación COP29 para integrar la voz de los jóvenes en el proceso internacional de lucha contra el cambio climático.

Las generaciones más jóvenes están cada vez mejor informadas y exigen que se actúe hoy en favor del futuro que quieren: una sociedad más justa, equitativa y preparada ante los impactos del cambio climático.

La [Cumbre del Clima de Naciones Unidas de 2024 \(COP29\)](#) se celebrará del 11 al 22 de noviembre en Bakú (Azerbaiyán) y tendrá entre sus prioridades la definición de un nuevo objetivo colectivo de financiación climática. Se trata de conseguir movilizar a gran escala los recursos necesarios para hacer frente al cambio climático y sus impactos.

En este contexto, con el convencimiento de que los jóvenes deben consolidarse como actores clave en las conferencias internacionales para el clima y conscientes de la necesidad de reforzar la capacidad de diálogo y de justicia entre generaciones, la delegación española continuará con la exitosa experiencia de 2022 y 2023, y volverá a integrar a jóvenes en la delegación española asistente a la COP29.

Cualquier persona residente en España entre los 18 y 29 años podrá presentar su candidatura, que deberá incluir un proyecto o propuesta para impulsar la acción climática.

Durante su estancia, los jóvenes tendrán la oportunidad de conocer las perspectivas y visiones de los actores gubernamentales y no gubernamentales, y de encontrar espacios donde compartir ideas y propuestas de acción climática.

Este año la pertenencia a Generación Clima también supondrá formar parte de la Conferencia Local de la Juventud que se celebrará en nuestro país durante el mes de septiembre y hacer de portavoces de sus conclusiones en la COP29.

El plazo de presentación de propuestas concluirá el 10 de julio. Las condiciones de participación completas y el formulario de presentación de propuestas se encuentran en la web de la iniciativa.

Información: [Generación Clima COP29](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

CUALIFICA2 – ESCUELA SUPERIOR DE CUALIFICACIONES PROFESIONALES

Las Especialidades Formativas son unos cursos gratuitos pertenecientes a un plan de formación 100% subvencionado por el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, dirigidos prioritariamente a trabajadores y autónomos y, subsidiariamente, a desempleados.

El Certificado de Profesionalidad es un documento que acredita a una persona en una cualificación profesional del Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales. Es decir, acreditan el conjunto de competencias profesionales que capacitan a una persona el desarrollo de una actividad laboral. Tienen carácter oficial y validez en todo el territorio nacional y son expedidos por el Servicio de Empleo Estatal y los órganos competentes de las Comunidades Autónomas.

En **Cualifica2 - Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales** se puede encontrar un amplio catálogo de cursos gratuitos para mejorar las competencias profesionales dentro de la familia profesional "Seguridad y Medio Ambiente / Gestión Ambiental", entre ellas:

- SEAG0108 - Gestión de Residuos Urbanos e Industriales
- SEAG0109 - Interpretación y Educación Ambiental
- SEAG0110 - Servicios para el Control de Plagas
- SEAG0111 - Control de la Contaminación
- SEAG0112 - Control de Ruidos, Vibraciones y Aislamiento
- SEAG0210 - Operación de Estaciones de Tratamiento de
- SEAG0211 - Gestión Ambiental
- SEAG0309 - Control y Protección del Medio Natural
- SEAG0311 - Gestión de Servicios para el Control de Organismos Nocivos

[Más información](#)

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS APLICADAS Y AMBIENTALES.

La **U.D.C.A** es una Universidad con sedes en Bogotá y Cartagena (Colombia), privada, autónoma, pluralista, democrática e incluyente, que fundamenta su quehacer institucional en el reconocimiento de las normas que la regulan. Cumple las funciones de formación, de investigación y de extensión y proyección social, educando profesionales integrales en los niveles de pregrado y posgrado, en las diferentes áreas del conocimiento, personas con altos valores ciudadanos, que contribuyen al desarrollo justo y equitativo de todos los miembros de la sociedad colombiana. Es su compromiso, la búsqueda permanente de la excelencia académica, a través de la transmisión, la generación, la transferencia y la aplicación del conocimiento al servicio de la sostenibilidad, en lo local, regional, nacional e internacional.

La U.D.C.A será reconocida en el contexto local, nacional e internacional, como una Universidad que se distingue por la búsqueda permanente de su excelencia académica, su transformación digital, para expandir la cobertura de sus programas, su compromiso con la responsabilidad ambiental y su inserción e interacción social, con enfoque regional, puesta al servicio de la sostenibilidad de las comunidades.



Forma parte de diversas asociaciones y redes universitarias de América Latina: Alianza de Redes Iberoamericanas de Universidades por la Sustentabilidad y el Ambiente, Observatorio de la Sustentabilidad en la Educación Superior de América Latina y el Caribe, Asociación de Universidades de América Latina y el Caribe... entre otras.

Algunos de sus programas de formación son:

- Tecnología en Análisis Ambientales
- Ingeniería Geográfica y Ambiental
- Ciencias Ambientales
- Esp. en Manejo Sostenible de Suelos
- Esp. en Gestión Social y Ambiental
- Esp. en Gestión de Riesgos Climáticos
- Maestría en Ciencias Ambientales
- Maestría en Educación Ambiental
- Maestría en Gerencia y Gestión Integral de Residuos Sólidos
- Maestría en Gestión Socioambiental
- Doctorado en Ciencias de la Sostenibilidad

[Más información](#)



RECURSOS

REINO FUNGI



Autoría y edición: Universidad de Salamanca. Biblioteca de la Facultad de Biología

Formato: Página web - [Acceder](#)

Idioma: Español

La Biblioteca de la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca, ha elaborado el proyecto **Reino Fungi**, una colección de imágenes online intervenidas para identificar morfológicamente casi 200 especies de hongos. Un recurso de gran utilidad para la enseñanza y el aprendizaje en la universidad e institutos, así como para ayudar a todos los aficionados a la micología a reconocer los hongos que pueden encontrar en la provincia.

Cada imagen puede agrandarse en alta resolución y cuenta con etiquetas interactivas para poder agruparlas por familia, etc. describiendo las peculiaridades de cada una de las partes de cada especie que viene acompañada por una descripción que abunda en sus características más reseñables. La galería ha sido elaborada a partir del trabajo de fin de grado realizado por una alumna de dicha universidad.

Este recurso está integrado en la galería de imágenes 'Imaginarium' creada hace doce años por la Biblioteca de Biología y Biotecnología de la Universidad de Salamanca y que ya ha recibido más de 36,9 millones de visitas, pues es utilizada habitualmente con fines docentes en universidades de toda España y de varios países de Hispanoamérica.

OTOÑO. ESTACIÓN DE PASO



Autoría: Carlos de Hita Moreno

Edita: Anaya Touring, 2023

Formato: Papel

Idioma: Español

El otoño es una estación de paso, que sigue al verano, pero mira hacia el invierno. Comienza en septiembre con la berrea de los ciervos y concluye con las primeras nevadas y la entrada de la pausa invernal. Entremedias, los acontecimientos se suceden.

Más allá de la caída de la hoja en los bosques, cuando el paisaje sonoro se apaga al tiempo que los colores se encienden, millones de aves migrantes sobrevuelan los cielos y, en su viaje hacia el sur, dejan libre el espacio para las oleadas de invernantes.

La atmósfera otoñal suele estar revuelta. Las tormentas de finales del verano dan paso a los primeros temporales y a violentas depresiones atmosféricas, las antaño llamadas «gotas frías», con lluvias que desbordan los ríos y encharcan de nuevo las lagunas, las albuferas y las marismas. Allí buscan cobijo las bandadas de grullas, los ánsares silvestres y toda la tribu de los patos, que vienen al sur a pasar la mala estación. Con los grandes fríos de diciembre el invierno asoma por el horizonte, caen las últimas hojas y el silencio se extiende por campos y bosques. Solo los frutos rojos de los acebos mantienen la esperanza de una nueva primavera.

Este libro, **Otoño. Estación de paso**, es el relato de la larga transición otoñal a través de algunos de esos episodios. Un calendario y una crónica personal del autor, pero también una

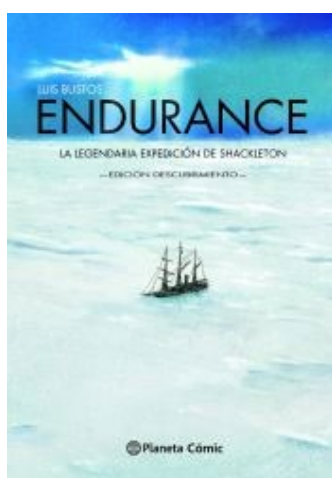


evocación de las estaciones clásicas, aquellas previas a la crisis climática en las que las cosas se sucedían con una regularidad previsible. Un orden alterado por los nuevos vaivenes del clima.

Los sonidos de la naturaleza son parte fundamental de esta obra. Cada una de las descripciones del libro cuenta con la correspondiente grabación de su paisaje sonoro, a la que se puede acceder a través de códigos QR. Y, por primera vez en España, en sistema binaural, el sonido 3D que permite al oyente escuchar la naturaleza como si se encontrara situado en el centro de la escena: en un bosque, al borde de un acantilado, en la orilla de una laguna o rodeado por los estampidos de los truenos en una tormenta de otoño.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

ENDURANCE. LA LEGENDARIA EXPEDICIÓN DE SHACKLETON



Autoría: Luis Bustos (texto e ilustraciones)

Edición: Planeta de Agostini, 2014

Formato: Papel (cómic).

Idioma: Español

Endurance narra la odisea de la expedición Trans-antártica imperial comandada por Sir Ernest Shackleton que en 1915 pretendía cruzar por primera vez la Antártida en trineo junto con los 26 tripulantes que habían respondido al anuncio publicado en el London Times en diciembre de 1913: «Se buscan hombres para viaje peligroso. Sueldo bajo. Frío extremo. Largos meses de completa oscuridad. Peligro constante. No se asegura retorno con vida. Honor y reconocimiento en caso de éxito”.

La Expedición Imperial Transantártica, también conocida como Expedición Endurance, fue una de las últimas grandes expediciones de la edad heroica de la exploración de la Antártida. Diseñada por el explorador británico Ernest Shackleton, su

objetivo era ser la primera en atravesar por tierra el continente antártico. Esta odisea se ha convertido en una de las historias más fascinantes de superación humana y una epopeya vivida por un grupo de valientes exploradores en una de las tierras más remotas e inhóspitas del planeta.

El barco, de tres mástiles, quedó atrapado en el hielo del mar de Weddell hasta que finalmente se hundió en noviembre de 1915. Recientemente, una expedición científica se dirigió al sitio del naufragio para descubrir sus restos. La misión, llamada Endurance22, fue dirigida por el investigador polar John Shears.

La historia de Shackleton y su lucha por la supervivencia en condiciones extremas sigue siendo un testimonio inspirador de la resistencia humana frente a la adversidad. A pesar de los desafíos y el desastre, Shackleton se ha convertido en un símbolo de valentía y tenacidad en la exploración antártica.

A través de ilustraciones y viñetas, el cómic captura la tensión, el coraje y la desesperación que enfrentaron los hombres a medida que su barco quedaba atrapado en el hielo y se hundía.

Luis Bustos, autor e ilustrador, logra transmitir la intensidad de la expedición mediante su estilo visual. Sus dibujos detallados y expresivos ayudan a sumergir al lector en la historia. El autor investigó a fondo para crear una representación fiel de los eventos y los personajes involucrados.

Las viñetas muestran la belleza y la brutalidad del paisaje antártico, así como las emociones de los personajes. El uso de sombras y detalles realistas crea una atmósfera intensa.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



GUÍA DE LOS MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA. 2024

Guía de los
**MONUMENTOS
NATURALES DE
ANDALUCÍA**



Autoría y Edición: Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul (Junta de Andalucía), 2022.

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

La Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, de la Junta de Andalucía, ha editado una guía para facilitar la visita y el conocimiento de los Monumentos Naturales de Andalucía, unos espacios protegidos muy vinculados al acervo cultural de los municipios en los que se localizan.

Esta guía responde a la necesidad, no solo de afianzar el reconocimiento de esta figura de protección, sino de actualizar la anterior edición del libro Monumentos Naturales de Andalucía, de 2003, ya que desde entonces se ha duplicado el número de estos espacios en la comunidad. Igualmente, la visita a estos elementos de la naturaleza se convierte en una gran oportunidad para la educación ambiental, por la singularidad de sus valores científicos, ecológicos y paisajísticos. Así, montañas, desiertos, cañones y líneas costeras; formaciones geológicas, hábitats importantes para la fauna y la flora autóctonas y hasta sitios de interés arqueológico e histórico reflejan la riqueza natural de Andalucía.

La guía consta de 60 fichas (una por cada enclave), con información para facilitar el acceso y realizar una visita en las mejores condiciones. En ella se describen también los valores que justifican su declaración, especialmente los que, a juicio de la población local, dan al enclave su carácter excepcional.

POLINIZADORES



Autoría y Edición: Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana. 2024

Formato: PDF - [Descargar castellano](#) - [Descargar valenciano](#)

Idioma: Español y Valenciano

Polinizadores, aliados imprescindibles para nuestra vida, es una unidad didáctica para Secundaria, en la cual se recogen diversos aspectos sobre las funciones, problemáticas, beneficios y grupos de estos organismos. Además, hay un importante contenido dedicado a las abejas y la miel, glosario y actividades didácticas.

La polinización es un proceso biológico vital para la conservación de los ecosistemas y que genera múltiples beneficios como la producción de nuestros alimentos. Todos los agentes polinizadores, en gran parte insectos, tienen un papel crucial en la biodiversidad terrestre. En el año 2009, se realizó un estudio para constatar el valor económico mundial de los insectos polinizadores y estimaron que representan el 9,5% del valor de la producción mundial agrícola utilizada para la alimentación humana.

Según la FAO (2018) casi el 35% de los invertebrados polinizadores están en peligro de extinción, principalmente abejas y mariposas, y un 17% en el caso de los vertebrados. A pesar de su importancia como especies polinizadoras, la mayoría de los insectos están poco representados en los planes de protección hasta la fecha, lo que no ocurre con las especies en peligro de vertebrados de gran tamaño. Con este material se pretende visibilizar este problema y proponer acciones para evitar las consecuencias de la pérdida de estas especies polinizadoras.



PANTERA 11- AGUA DULCE



Edición y redacción: Cristina Camarena

Edita: Savanna Books, 2024

Formato: Papel

Idioma: Español

Pantera es una revista que cultiva el amor por la naturaleza, la ecología y la preservación del medioambiente, pensada para niños y niñas que sí salvarán el planeta. Una revista con información amena y rigurosa, con ilustraciones, fotografías y diseño gráfico de profesionales referentes, para disfrute tanto de niños como adultos. Se edita en castellano y catalán y se publica tres veces al año, con números temáticos. Recomendada para leer en familia a partir de cualquier edad o pequeños lectores a partir de 9 años.

El número 11 de PANTERA se trata sobre el **AGUA DULCE**, con portada de Mariona Tolosa Sisteré.

Entre sus contenidos:

- Fauna de agua dulce
- Ciclo del agua
- Albuferas y humedales
- ¿Qué es un río?
- Experimentos en agua dulce
- Doñana en apuros
- Decálogo del buen uso del agua
-

Un acercamiento al agua dulce de ríos, lagos, lagunas, humedales, albuferas... que has sido origen de civilizaciones, de pueblos, de historias y de Historia. Hablamos de agua dulce de aquello de lo que estamos hechos, porque somos agua. En los últimos años, hemos olvidado cómo cuidarla. Es hora de volver a aprender lo que nuestros antepasados sabían: que los ríos son vida y como tal deben cuidarse.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

CAMBIO CLIMÁTICO Y ECOANSIEDAD



Autoría: Teresa Franquesa Codinach

Edita: Ediciones Oberon (G.A), 2024

Formato: Papel

Idioma: Español

La ecoansiedad es una respuesta emocional normal a una situación anormal. Cada vez más personas, adultas y jóvenes, experimentan emociones incómodas al tomar conciencia de la magnitud de los problemas socioambientales, especialmente el cambio climático, y de los riesgos que conlleva.

Este libro explora de manera clara y comprensible la crisis climática y las emociones asociadas para ayudarnos a entenderlas y a enfrentarlas. En lugar de permitir que la ecoansiedad nos consuma, podemos mirarla de frente y escuchar su llamada para encontrar formas productivas de responder al desafío. Desde estrategias personales hasta acciones globales, se sugieren respuestas prácticas y se invita a cada cual a



asumir su propia responsabilidad y a participar en la construcción del futuro. Porque aún estamos a tiempo.

Cambio climático y ecoansiedad nos invita por tanto a, en lugar de quedarnos paralizados por el miedo, pasar a la acción y ser parte de la solución. Ofrece una perspectiva esperanzadora y nos anima a tomar medidas concretas para cuidar del planeta y construir un futuro sostenible.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

ACCIONISTAS DEL CAMBIO. ¡APUESTA POR LA NATURALEZA Y NUESTRO FUTURO!



Autoría: Irene Baños y Judit Alonso

Edita: Editoras de Boldletters, 2022

Idioma: Español

Formato: Papel

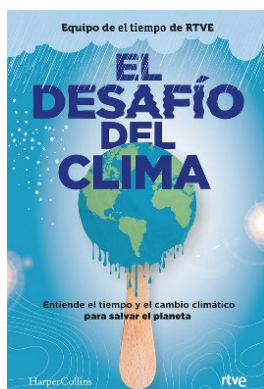
La ciencia no deja lugar a dudas: la crisis climática y medioambiental nos sitúa en un punto de inflexión histórico en el que debemos actuar de forma firme y rápida. Es nuestro bienestar y el de otras muchas especies lo que está en juego. Necesitamos estar plenamente concienciados de la urgencia para emprender una transformación de paradigma socioeconómico y cimentar este cambio a través de una adecuada educación ambiental y aportando soluciones. Debemos, además, abordarlo de forma colectiva, desde la ciudadanía, las políticas públicas y las prácticas empresariales, porque solo colaborando lograremos salir adelante.

Estas son las líneas básicas que los protagonistas de este libro **Accionistas del cambio. ¡Apuesta por la naturaleza y nuestro futuro!**, algunos de los actores más destacados de nuestro país en la acción por el clima y el medioambiente, nos exponen en este documento, aportando datos y opiniones. Su ejemplo y tenacidad nos motivan y nos indican cómo podemos pasar a la acción.

Las conversaciones son con: Fernando Valladares, Rebelión Científica, Juan Carlos del Olmo, WWF, Juanxo López de Uralde, Alianza Verde, Miriam Campos Leirós, Teachers for Future, Eva Saldaña, Greenpeace, Erika Martínez Lizarraga, GoiEner, Javier Peña, iHope! En pie por el planeta, Odile Rodríguez de la Fuente.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

EL DESAFÍO DEL CLIMA



Autoría: Equipo de El tiempo de RTVE

Edita: Harper Collins Ibérica, 2021

Idioma: Español

Formato: Papel

El desafío del clima es un libro en el que el equipo de El Tiempo de RTVE nos proporciona las claves para preservar nuestro planeta. ¿Sabías que el CO2 es el principal responsable del aumento de la temperatura terrestre y que nuestras acciones en los próximos cinco años afectarán al planeta en las próximas cinco décadas? El cambio climático es un enemigo invisible que ya está mostrando sus primeras consecuencias, pero aún tenemos la oportunidad de actuar para evitar que la Tierra se enferme. En este libro, el equipo de "El Tiempo" de RTVE nos brinda las claves para conservar el planeta tal como lo



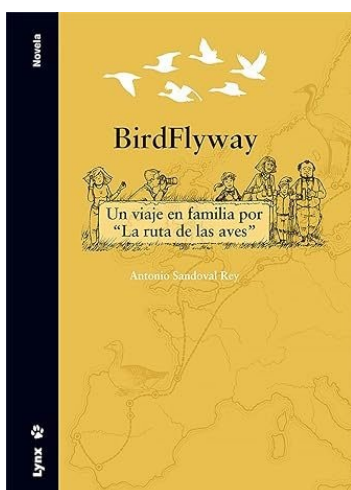
conocemos. Tenemos un problema urgente, pero juntos podemos resolverlo. El cambio climático afecta a todos, desde los osos polares hasta nosotros mismos, nuestros abuelos, hijos y nietos. Lo percibimos en el campo, en el mar, en las ciudades y en los pueblos. España, como el segundo destino turístico mundial, es mucho más que sol y playa. Nuestra diversidad y riqueza nos definen y debemos protegerla.

El cambio climático amenaza nuestra identidad y nuestros vínculos emocionales con el entorno. Si valoramos nuestra forma de vida, lo que comemos y cómo somos, no podemos quedarnos de brazos cruzados frente a este desafío. Con pequeños cambios en nuestra vida cotidiana podemos lograr grandes transformaciones. Cosas tan sencillas como usar botellas de cristal, bolsas reutilizables, coches eléctricos, consumir alimentos de proximidad, utilizar más el transporte público o mejorar la eficiencia energética de nuestro hogar.

Tenemos un problema importante y juntos seremos capaces de resolverlo.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

BIRDFLYWAY. UN VIAJE EN FAMILIA POR "LA RUTA DE LAS AVES"



Autoría: Antonio Sandoval Rey

Edita: Lynx Ediciones, 2016

Formato: Papel

Idioma: Español

BirdFlyway. Un viaje en familia por "La ruta de las aves"

es una de las rutas más extraordinarias de Europa, recorrida cada otoño y primavera por millones de aves migratorias. Acompañados por un guía muy especial, los miembros de la familia protagonista de esta novela no sólo atraviesan sus hermosos espacios naturales, llenos de vida y de historia. También aprenden a reconocerse, de una manera divertida e inesperada, en los paisajes y las aves que van encontrando.

Canto a la naturaleza, la amistad, el amor, la inocencia y el compromiso con el futuro, estas páginas son la mejor invitación a colgarse unos prismáticos y visitar esos lugares únicos en busca de respuestas.

¿Cómo prefieres volar? ¿A solas o en compañía? Dicen que los viajes más auténticos son aquellos en los que descubres algo nuevo acerca de cómo eres y cómo deseas ser.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



CIENCIA CIUDADANA

MEDPELETS



Temática: Contaminación marina.

Denominación: Haciendo visible un problema invisible.

Responsable del proyecto: Good Karma Projects

Objetivo: Crear una base de conocimiento acerca del estado actual de contaminación por pellets en el litoral sur de Cataluña y Norte de las Islas Baleares. Obtener evidencias acerca de la dinámica de esta contaminación para promover el diseño de contramedidas más eficientes que eviten que este microplástico primario llegue al mar.

Descripción del proyecto: Los pellets de plástico, también conocidos como nurdles o lágrimas de sirena, son pequeñas esferas que se utilizan como materia prima en la fabricación de casi todos los artículos de plástico. Debido a su pequeño tamaño (normalmente menos de 5 mm) y a las malas prácticas, los pellets a menudo se "pierden" en todas las etapas de la cadena de producción y distribución del plástico (producción, transporte, reciclaje...). Con este proyecto se solicita la colaboración de la ciudadanía enviando datos sobre los lugares en los que se encuentran pellets de plástico, para mantener un estudio sobre el estado y dinámicas de contaminación por pellets de plástico en el Mediterráneo Occidental.

Otras entidades colaboradoras: Fundación Biodiversidad (MITECO)

Redes Sociales: [X](#) - [Instagram](#) - [Facebook](#) - [Youtube](#) - [Acceso WEB](#)



DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XXI SEMINARIO RESPUESTAS DESDE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO



CENEAM, Valsain (Segovia), 24 y 25 de abril de 2024

- [Programa XXI Seminario Respuestas desde la Comunicación y la Educación al Cambio Climático](#)

Contenido y Comunicaciones

"Hacia una sociedad climáticamente consciente y activa: el papel de la educación y la comunicación"

La Nave del Fracaso.

Taller dirigido por *Sera Huertas* (Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana) y *Sergio González* (Universidad Complutense de Madrid).

Evolución en las reacciones de negación y en las respuestas al negacionismo climático.

Panel con la participación de *Rogelio Fernandez Reyes* (Universidad de Sevilla), *Pablo Meira* (Universidad de Santiago de Compostela) e *Isabel Moreno* (Física, meteoróloga y comunicadora).

LA NECESIDAD DE UNA VISIÓN COMÚN. El poder de los imaginarios alternativos para destrabar la parálisis estructural y humana en el siglo de la Gran Prueba.

Miguel Brieva. Dibujante y escritor.

IPCC y sus mensajes.

Ponencia de *Ramón Ramos Torre*. Catedrático de Sociología



Mercadillo de experiencias

- [Acción Descarboniza](#). *Gabriel Latorre*. TRAGSA.
- [Club de lectura virtual](#). *Alfonso Peña*. CEDREAC, CIMA.
- [Estamos muy verdes - \(YouTube\)](#) *Irene Baños*. Periodista y comunicadora ambiental. *Isabel Moreno*. Física, meteoróloga y comunicadora.
- [Los discursos del Papa Francisco](#). *Rogelio Fernández Reyes*. Universidad de Sevilla
- [El Mural del Clima](#). *Ségolène Daval-Frérôt*. Coordinadora en España de El Mural del Clima.