



Carpeta Informativa CENEAM

Produce:
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Coordinación:

Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:

Clotilde Escudero Bocos
Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835

NIPO: 650-19-003-7

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921 473868

Correos-e:

carp.info@oapn.es
info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)
[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la
Administración General del Estado](#)

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



Sumario mayo de 2019

Firma del mes

- 50 años de educación ambiental: un balance incompleto hacia la educación ecosocial en el Antropoceno
José Manuel Gutiérrez Bastida

Convocatorias

- Programa de Voluntariado en Parques Nacionales 2019: Ecocampus UAM - Amigos de la Tierra
- Voluntariados de seguimiento de fauna en Parques Nacionales 2019: Grupo Ibérico de Anillamiento
- Programa de Voluntariado en Parques Nacionales 2019: Asociación de Ciencias Ambientales (ACA)
- Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados. Convocatoria periodo estival 2019

Y mucho más...

Formación

- Arte y reciclaje. Reciclar / rediseñar
- Estrategias de participación para la conservación y el cambio global
- Energías renovables en el ámbito doméstico
- Cómo iniciar la transición: construye resiliencia en tu comunidad

Y mucho más...

Recursos

Educación ambiental

- Hacia una Educación para la Sostenibilidad. 20 años después del Libro Blanco de la Educación Ambiental en España
- Guia pràctica d'Aprenentatge Servei en ecosistemes aquàtics continentals
- Disueños. Manual de metodologías participativas para la innova-acción social

Medio ambiente

- Ciudades disruptivas
- Naturaleza, Cultura y Ocio. NCO
- Buenas prácticas de gestión forestal con objetivos de conservación y adaptación al cambio climático

Y mucho más...

Noticias

- Conectando mundos: el proyecto que une a 13.000 estudiantes para defender los derechos sociales y la fiscalidad justa
- Los Ayuntamientos de Almassora y Cornellá, premios Ciudad Sostenible en la modalidad Educación Ambiental
- ReCambia. Comunicación y Cambio Climático

Y mucho más...

Documentos

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- XV Seminario Respuestas desde la Comunicación y la Educación al Cambio Climático
CENEAM, Valsaín (Segovia), 29 - 31 de Octubre de 2018



50 AÑOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: UN BALANCE INCOMPLETO HACIA LA EDUCACIÓN ECOSOCIAL EN EL ANTROPOCENO

José Manuel Gutiérrez Bastida

Mayo 2019

José Manuel Gutiérrez Bastida

Maestro. Máster y Especialista Universitario en educación ambiental. Asesor pedagógico en Ingurugela (servicio de educación ambiental del Gobierno Vasco) realizando formación docente, asesoría e investigación. Autor de varias publicaciones sobre aspectos pedagógicos de la educación ambiental. La última: Educatio ambientalis. Invitación a la educación ecosocial en el Antropoceno, sobre la que se basa esta colaboración. Compila artículos sobre educación ambiental en el blog: <http://eaxxi.blogspot.com.es/>

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

INTRODUCCIÓN

En junio de 2019, se cumplen 50 años de la primera definición académica del concepto de educación ambiental (EA en lo sucesivo). Esta primera acepción y los objetivos originales de la EA fueron desarrollados en un seminario de postgrado del Departamento de Planificación de Recursos y Conservación de la Facultad de Recursos Naturales, de la Universidad de Michigan (EE.UU.). Los componentes del seminario fueron: D. Bennett, W. Bryan Jr., J. Fulton, J. MacGregor, P. Nowak, J. Swan, R. Wall, S. Havlick y B. W. Stapp. El trabajo de este encuentro, bajo el título *The Concept of Environmental Education* ("El concepto de Educación Ambiental"), apareció en el primer número de la revista *Environmental Education* (posteriormente denominada *Journal of Environmental Education*), y recoge la primera definición del nuevo concepto (con los subrayados originales):

La mayoría de programas actuales de *Educación para la Conservación* están orientados principalmente a los recursos básicos, y no se centran en el medio ambiente de la comunidad y sus problemas asociados. Por otra parte, son pocos los programas que enfatizan el papel de la ciudadanía en el trabajo, tanto individual como colectivamente, hacia la solución de los problemas que afectan a nuestro bienestar. Hay una necesidad vital de un enfoque educativo que, efectivamente, eduque al ser humano en cuanto a su relación con el medio ambiente total (...). Es importante ayudar a cada individuo, sea urbano o rural, a obtener una comprensión más completa del medio ambiente, de los problemas que enfrentamos, de la interrelación entre la comunidad y la tierra circundante, y de las oportunidades para que el individuo sea eficaz en el trabajo hacia la solución de los problemas ambientales.

Este nuevo enfoque, diseñado para llegar a los ciudadanos de todas las edades, se llama "Educación Ambiental". Nosotros lo definimos de esta manera: la Educación Ambiental está dirigida a la producción de una ciudadanía que tenga conocimiento sobre el medio ambiente biofísico y sus problemas asociados, consciente de cómo ayudar a resolver estos problemas, y motivada para trabajar en su solución. (Stapp, 1969)

El seminario ofreció una definición rápida y concisa, que sirvió de base a muchos de los esfuerzos posteriores en EA. Los miembros del citado seminario sugirieron además que (Stapp, 1969):

Los principales objetivos de la Educación Ambiental son para ayudar a que los individuos adquieran:

- Un claro entendimiento de que el ser humano es una parte inseparable de un sistema, que consta del ser humano, de la cultura y del medio ambiente biofísico, y que el ser humano tiene la capacidad de alterar las relaciones de este sistema...
- Un amplio conocimiento del entorno biofísico, tanto natural como hecho por el ser humano, y su papel en la sociedad contemporánea...
- Una comprensión de los problemas ambientales biofísicos que enfrenta el ser humano, cómo estos problemas pueden ser resueltos y la responsabilidad de la ciudadanía y del gobierno para trabajar en su solución.
- Actitudes de preocupación por la calidad del medio ambiente biofísico que motiven la voluntad de la ciudadanía para participar en la solución de los problemas del medio ambiente biofísico.

La definición de Stapp y sus colegas sobre el concepto de EA ha sido fundamental para una discusión continua y en expansión. Su propuesta de objetivos se ha convertido en referencia imprescindible. Sin embargo, el propio Stapp (1970) advierte que la investigación educativa no apoya la suposición optimista de que la adquisición de información y habilidades conducirá a cambios positivos del comportamiento social.

THE CONCEPT OF ENVIRONMENTAL EDUCATION

William B. Stapp, et. al.

WITHIN THE past 50 years, the United States has become a predominantly urban nation, both in thought and in physical structure. Large and unadvised communities, many within complex urban regions, have evolved to where over 70 percent of this country's population resides on one and one-half percent of the nation's land surface. By 1980, a significant out of ten Americans will probably live in an urban environment. Consequently, the independent rural-oriented being that once characterized this country's social and political heritage is no longer a dominating influence in the lives of most Americans.

In rural surroundings, direct daily contact with the basic natural resources was prevalent, especially within man's immediate environment. As man became progressively urbanized, his intimate association and interaction with natural resources diminished and, with it his awareness of the dependency on them. Yet, it is imperative that man, wherever he lives, comprehend that his welfare is dependent upon the proper management and use of these resources.

Man should also have an awareness and understanding of his community and its associated problems. Our communities are being plagued with problems such as: lack of comprehensive environmental planning; inefficient use of pesticides; community blight; air and water pollution; traffic congestion; and the lack of institutional arrangements needed to cope effectively with environmental problems. While these problems are legitimate concerns of community governmental officials and planners, the responsibility for their solution rests, to a large extent, with citizens.

To an increasing extent citizens are being asked to make decisions that affect directly and indirectly their environment. Specifically, citizens make these decisions as they vote on community issues; as they elect representatives to policy-making bodies; as they directly act upon the environment itself. Citizens can be effective in influencing sound policy in other ways. They can ask informed questions, at the proper time, of the right people. They can serve on advisory and policy-making committees. They can support sound legislation directed at resolving environmental problems. To perform these tasks effectively, it is vital that the citizen be knowledgeable concerning their biological environment and associated problems, aware of how they can help solve these problems, and motivated to work toward effective solutions.

Most current programs in conservation education are oriented primarily to basic resources; they do not focus on community environment and its associated problems. Furthermore, few programs emphasize the role of the citizen in working, both individually and collectively, toward the solution of problems that affect our well-being. There is a vital need for an educational approach that effectively educates man regarding his relationship to the total environment.

The Supreme Court decision regarding the citizen, one-man concept, is making the increasing urban majority to require greater powers in decision-

Ilustración 1. Artículo de Stapp con la 1ª definición de educación ambiental (<http://bit.ly/2Bskb3f>)



La EA surgió con el Antropoceno, al albor de la lucha por los derechos civiles y contra la guerra de Vietnam, los anhelos de transformación social de una nueva generación en Mayo del 68, el intento de la población checa y eslovaca tratando de renovar el socialismo. Movimientos de respuesta a una sociedad de consumo que desarrollaba unos valores diferentes a los deseados por aquella generación.

Después de esta definición, sucedieron cumbres (Estocolmo, 1972; Río de Janeiro, 1992; Johannesburgo, 2002; Río+20, 2012...), la creación del programas como PNUMA (Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente) o el desaparecido PIEA (Programa Internacional de Educación Ambiental), Seminarios (Belgrado, 1975; etc.), las Conferencias Internacionales de Educación Ambiental (Tbilisi, 1977; Moscú, 1987; Tesalónica, 1997; etc.); los congresos de América Latina; la aparición del WEEC (World Environmental Educatio Congress); y miles de encuentros, proyectos, investigaciones, artículos, publicaciones, etc. que nos han traído a la situación actual.

Cincuenta años después, el escenario mundial es diferente, pero ¿es mejor? Si bien el intento de cambio acabó en fracaso, frustración y desilusión, hechos como la liberación de la mujer y el avance feminista, el protagonismo creciente de la sociedad civil y de los movimientos sociales o el fortalecimiento de los derechos sindicales son para muchas autoras y autores frutos de aquellas semillas de mayo del 68. Este análisis ambivalente de fracaso-fruto, también se puede corresponder con el recorrido de la EA durante estos 50 años. Propongo un balance, por supuesto, incompleto y nada empírico, basado en la literatura del campo y en las opiniones de referentes importantes en él, todo ello visto a través de las gafas del autor.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL: DE FRACASO EN FRACASO HASTA LA DERROTA FINAL

Al cumplirse cinco décadas de la EA, son muchos los autores y autoras que hablan de fracaso, de frustración o de decepción y de lo que le ha faltado para acometer la crisis ambiental con mayor éxito. Han encontrado las raíces de este desengaño tanto en lo que podríamos llamar el propio campo de la EA, en sus proyectos y procesos, como fuera de él, es decir, por causas debidas al contexto en el que desarrolla su labor. Pasamos a su descripción [en parte, extractada de [Educatio ambientalis. Invitación a la educación ecosocial en el Antropoceno](#)].

A) RAZONES ENCONTRADAS EN EL CONTEXTO DE LA EA:

1. **La crisis ecosocial no ha desaparecido.** Si la EA vino para ayudar a solucionar la crisis ambiental, indicadores como la huella ecológica, la hídrica o la deuda ecológica muestran que el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la injusticia social, la desertización, la persistencia de sectores sociales desfavorecidos, la feminización de la pobreza, la disminución de tierras



Ilustración 2. Incremento del deshielo y de la desertificación, dos consecuencias claras del cambio climático. (Fotos del autor)

productivas, la falta de atención a la salud y a la educación... son problemas ecosociales aún sin resolver. En el 25º aniversario de la [Advertencia de los Científicos del Mundo a la Humanidad](#) de 1992, más de 15.000 científicas y científicos de 184 países, concluyeron que: "Desde 1992, con la excepción de que se ha estabilizado la capa de ozono, la humanidad no solo ha fracasado en abordar los principales desafíos ambientales enunciados sino que, de forma alarmante, en la mayoría de ellos estamos mucho peor que entonces" ([Ripple et al.](#), 2017).

2. **No ha llegado el cambio soñado.** El espíritu de 68, cuando muchos colectivos se rebelaron desde París y Francia, hasta Polonia, Checoslovaquia y Yugoslavia en el bloque socialista, o incluso Estados Unidos y México, mostraba el inmenso descontento de estudiantes de las universidades y de la clase

obrero con el poder y la sociedad de consumo. Al cabo de los años la realidad evidenciaba que "debajo de los adoquines no está la playa".

3. **La compleja y variable problemática socioambiental.** La destinataria a la que la EA debería haber respondido es una de las razones por las que no ha llegado el cambio; su enorme envergadura lo ha impedido. La histórica [Carta de Belgrado](#) (1975), en su preámbulo, ya afirmaba:

Es absolutamente vital que todos los ciudadanos del mundo insistan en medidas que apoyen un tipo de crecimiento económico que no tenga repercusiones perjudiciales para las personas, para su ambiente ni para sus condiciones de vida. Es necesario encontrar maneras de asegurar que ninguna nación crezca o se desarrolle a expensas de otra y que el consumo hecho por un individuo no ocurra en detrimento de los demás. Los recursos de la Tierra deben desarrollarse de forma que beneficien a toda la Humanidad y que proporcionen mejoría de la calidad de vida de todos.

Se esperaba inocentemente que se pudiera crear otro modelo de producción alternativo y, además, crecer económicamente. De otra parte, la apelación a «todos los ciudadanos del mundo» se aprecia exagerada, pues todos los habitantes de la que se ha dado en llamar *Aldea Global* no tienen acceso a las mismas posibilidades de cambio.

4. **El incremento de la complejidad social, de la tecnológica y de los medios de comunicación.**

La complejidad social, esto es, la diferenciación y segmentación de la sociedad en subsistemas se va incrementando en las últimas décadas. La sociedad limita sus posibilidades de acción-reacción ante un problema y hace que los procesos de decisión sean cada vez más difíciles e inciertos, en un contexto de aumento constante de alternativas posibles. Este maremágnum de potenciales soluciones, a su vez, puede ocultar las consecuencias de tomar una resolución u otra.

La sinergia de los tres elementos hacen opacos los efectos de nuestras actividades productivas y consumidoras cotidianas. Leopold (1949/2000) lo avisaba en su [Ética de la Tierra](#): «Una de las desventajas de tener una educación ecológica es que uno vive solo en un mundo lleno de heridas. Una gran parte del daño sufrido por la Tierra es invisible para el hombre de a pie».

El contexto de insostenibilidad y de injusticia social. Es un gran adversario. Susana Calvo y Pepe Gutiérrez (2007), en [El espejismo de la educación ambiental](#), hacen un símil con el manto de Penélope. Esta, presionada por su entorno, tejía un manto funerario para Ulises que, se suponía, había muerto. La esperanza de verlo vivo hacía que, durante el día y a ojos de la gente, tejiese el manto y por la noche lo deshiciese. Según esto, lo que la EA se afana en ir construyendo, el sistema



Ilustración 3. Los valores que se trabajan en la escuela, muchas veces, no coinciden con los del entorno. (Foto del autor)



hegemónico lo destruye. En la escuela se trabajan la solidaridad, el consumo responsable y la alimentación saludable. Al acabar la jornada escolar y salir a la calle, los chicos y chicas se encuentran con la competitividad, el consumismo desaforado y la comida rápida y con exceso de azúcares y grasas. A jóvenes y adultos, a través de la colonización de sus mentes a través de la publicidad, se les crean necesidades artificiales, de difícil gestión y fácil digestión.

5. **Las instituciones.** En educación, como en política o economía, la problemática ecosocial ha estado fuera de las agendas institucionales. A escala internacional, actualmente, la preocupación central se enmarca en los [Objetivos de Desarrollo Sostenible](#), que contemplan la alfabetización generalizada, con acceso equitativo y universal a una educación de calidad en todos los niveles. Sin embargo, tal y como sucedió con el [Programa 21](#) o con la [Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible](#), los grandes objetivos se diluyen en el mismo sistema generador de la crisis global, se "refuncionalizan" (Leff, 1998) en sus sagrados principios económicos. A pesar de cumbres y declaraciones de alto nivel, como suele afirmar Meira, el problema más relevante de la EA es que la EA no es relevante. Se le han adjudicado pocos recursos, poco personal, tanto desde la educación como desde la gestión del medio ambiente. La EA no da dinero, por consiguiente, se pierde en los entresijos de los gobiernos y queda en manos voluntariosas y optimistas, privadas o públicas, que todavía creen que otro mundo es posible.
6. **Poca cultura de sostenibilidad y mucha resistencia al cambio.** La sociedad identifica y es consciente de la importancia de los problemas ambientales, así lo afirman los diversos ecobarómetros y encuestas. Sin embargo, el conocimiento y la conciencia de la gravedad no es suficiente, hay muy poca cultura de sostenibilidad. Por otra parte, hay resistencia al cambio determinada unas veces por las propias dificultades técnicas -como puedan ser modelos de movilidad que no favorecen dejar el automóvil particular- y otras porque los cambios de mentalidad son costosos -por ejemplo, reunirse y participar en movimientos sociales, actuar en actividades solidarias, llevar tu propia bolsa de la compra...-.
7. **El concepto de desarrollo sostenible.** [Meira](#) (2004) afirma que el desarrollo sostenible es la liebre tras la que corren desesperadamente los galgos educadores y educadoras ambientales. Y a la que nunca van a alcanzar. El desarrollo sostenible se convierte de esta manera en una utopía; aquella que, como popularizó Galeano recordando las palabras de Fernando Birri, cada vez que damos un paso, se aleja una poco más.

El concepto definido e impulsado originariamente por el [Informe Brundtland](#) es motivo de discordia. El desarrollo, definido en sí mismo como un crecimiento económico en un planeta finito, no puede ser sostenible y perpetuo:

El discurso del desarrollo sostenible inscribe las políticas ambientales en los ajustes de la economía neoliberal para dar solución a los procesos de degradación ambiental y al uso racional de los recursos ambientales; al mismo tiempo, responde a la necesidad de legitimar a la economía de mercado, que resiste el estallido que le está predestinado por su propia ingravidez mecanicista (Leff, 1998).

El desarrollo sostenible ha venido a complejizar el, de por sí, complejo territorio de la EA. Ha movido el foco que iluminaba sobre el cambio social para alumbrar el del desarrollo sostenible, es decir, el sostén del modelo socio-económico de producción y consumo.

B) RAZONES ENCONTRADAS EN EL PROPIO CAMPO DE LA EA:

1. **La Educación Ambiental como campo.** [Meira](#) (2009) nos dice que la EA es un campo -en el sentido sociológico de Bourdieu-, o mejor, un transcampo, en el que interactúan el campo educativo, el ecológico y el social y cultural, y que se desarrolla condicionado por las diferencias, digamos, de poder que existen entre ellas. Un campo en tensión constante e influenciado por las directrices políticas, administrativas o mercantiles. Un campo en construcción y, por tanto, con pocas certidumbres y bastantes incertidumbres, con muchas definiciones y otras tantas indefiniciones. Un escenario que se mueve entre la atmósfera teórica (producción de conceptos, categorización, sistematización...) y el terreno práctico (acción social, intervención directa, transformación local...) entre grandes tensiones.
2. **El objetivo de la transformación social.** La EA se ha autoimpuesto la tarea de cambiar los valores para desarrollar el cambio social, cuando, dichos valores no han sido definidos. Es más, en cuanto se supera la *EA superficial* surge el conflicto con el sistema productivo y consumista que propician las políticas oficiales: cómo compaginar cooperación y competición, bienestar social y justicia social, o simplemente, el yo, mi comunidad y el planeta. Así, se desarrollan procesos que favorecen el *capitalismo verde* y no una verdadera transformación social. Debemos destacar también que el cambio se plantea en clave de resultado, de logro final, y no como proceso orientado a acciones transformadoras que provoquen pequeños (o grandes) cambios.

3. **Conocimiento parcelado de la problemática ambiental.** El poco conocimiento y comprensión sobre las dimensiones reales y características de la crisis civilizatoria ha desembocado en aproximaciones fragmentadas e inconclusas, que han dado respuestas nulas o, en cualquier caso, insuficientes. Siempre hemos reivindicado el planteamiento holístico e integral de la EA para dotar de conocimiento; sin embargo, este sigue siendo parcial, incompleto. Además, se echa en falta -gratamente, cada vez menos- la relación con otras temáticas, como la perspectiva de género, salud, diversidad cultural... Criticamos que en las ciencias haya compartimentos estancos separados cuando la EA bastantes veces comete el mismo error.

4. **Educación.** Muchas experiencias de EA se ha centrado exclusivamente en lo ambiental, o mejor, en lo ecológico (ya que el término *ambiental* acoge los aspectos tanto ecológicos como sociales): conocer los ecosistemas, usar correctamente los contenedores de colores, averiguar la biología de plantas y animales, desarrollar la solidaridad, percatarse de las virtudes de las energías renovables y hemos dedicado poco o nada de tiempo a fomentar la comprensión de las causas de los problemas ambientales, a reflexionar, a trabajar el espíritu crítico, a incentivar el protagonismo de quien aprende, a ofrecerle espacios donde demostrar y desplegar sus competencias, a capacitar para la acción..., de tal forma que nos hemos quedado en el activismo ambiental con poca o nula reflexión-acción. Esto, bastantes veces, hace creer que la EA es eso: elaborar compost, apagar las luces, cerrar los grifos, reciclar y realizar campañas solidarias navideñas. En general, afirmamos que nuestro enfoque se aleja del conductismo y que trata de ser constructivista; sin embargo, la realidad es que muchas veces las experiencias se quedan en la intención, dado que esta perspectiva no se ha integrado en la educación formal, y menos en la no formal o en la informal. Prima la visión *behaviorista* dirigida a los compromisos y cambios individuales de conductas específicas y aisladas, sin que se haya buscado una transformación radical de las formas de pensar, de actuar y de vivir. Sin embargo, estos cambios a escala individual se han mostrado claramente insuficientes si no van unidos a la acción social. Por consiguiente, la EA no puede ser considerada, de manera reduccionista, como herramienta de resolución de problemáticas y de modificación de comportamientos cívicos. Tal orientación, instrumental y conductista, reduce su amplitud y complejidad.



Ilustración 4. Los cambios a escala individual se han mostrado claramente insuficientes si no van unidos a la acción social. (Ingurugela)

Esta ineficacia de la acción docente es consecuencia directa de la escasa formación en EA. Se ha realizado mucho esfuerzo dirigido al ámbito escolar desde estrategias de entretenimiento poco coherentes con la EA, más preocupadas por la estética que por la ética.

5. **Falta de un modelo didáctico de Educación Ambiental.** Habitualmente, gobiernos y administraciones educativas han adoptado el paradigma denominado *tecnocrático* para diseñar sus programas de EA. Según Fátima Rodríguez (2011), este modelo:

Centra la actividad educativa, fundamentalmente, en la adquisición de rutinas y hábitos de conductas respetuosos con el medio; en este modelo destaca el aprendizaje de destrezas y técnicas concretas, con el objetivo de contribuir a amortiguar los problemas ambientales generados por los modos de vida, de producción y consumo de bienes y recursos de una parte de la sociedad actual. Sin embargo, pese a sus buenas intenciones, la actividad educativa no propicia un análisis global y sistémico de los problemas ambientales, de la reflexión sobre el papel de las personas y los diversos grupos sociales respecto a los mismos y, por tanto, de la necesidad de adoptar conductas proambientales de forma autónoma y crítica.

Hay muchas corrientes de EA, pero hay bastantes más modelos didácticos, la mayoría importados desde otros ámbitos de la educación y de la educación social. La EA adolece de falta de un modelo didáctico propio, de una herramienta teórico-práctica que germine teorías, principios y paradigmas y presente las pautas para la intervención docente en los diferentes contextos educativos, orientada a las y los estudiantes como protagonistas del proceso.

6. **El factor "multi".** En la EA hay "multiagentes" actuantes: administraciones, asociaciones y ONG, equipamientos, centros educativos, empresas... Actores y actrices con "multiestrategias", pero que no comparten objetivos específicos, maneras de hacer, donde apenas hay intercambio, donde hay mucha experiencia de EA y de lo que no es EA. Y donde cada cual busca preservar su especificidad



por encima de lo que es común. También nos encontramos con multidestinatarios: criaturas, adultos, profesionales, personal técnico, gestor, político... O vinculadas a un espectro multicolor: educación para el desarrollo, para la salud o para el consumo, los ecofeminismos, la fertilización intercultural... Todo influye negativamente en la superación del anterior punto.

7. **Población objetivo inadecuada.** Hay quienes afirman que nos hemos centrado en las personas sensibilizadas. Benayas (2013) afirma que «convencer a los que ya están convencidos de que el medio ambiente es importante no sirve para mucho. El reto es llegar a los no persuadidos, a aquellos sectores sociales que son los principales responsables de los problemas». Se han dejado fuera las personas no interesadas y no sensibilizadas, las direcciones de multinacionales e instituciones financieras, la gestión política... que, por ignorancia o incompetencia, por interés o indiferencia, por irresponsabilidad o inconsciencia alimentan con sus decisiones la crisis global y agravan la situación de la vida en el planeta.
8. **Desaprovechamiento de contextos.** Dice Lucie Sauvé (2013) que «no hemos aprovechado el contexto de proyectos socioecológicos de la vida cotidiana para anclar la acción educativa». Se ha fallado a la hora de diagnosticar las oportunidades de intervención desde la perspectiva de la EA, ha faltado una estrategia que permitiese incidir en organizaciones, líderes y decisores políticos, empresarios, grupos y sectores sociales clave y trabajar conjuntamente, ya que un cambio en ellos tiene un efecto multiplicador. Empresas, sindicatos y partidos políticos han quedado fuera del marco de actuación de la EA.

Un ámbito de especial estudio es el de los sindicatos, tradicionalmente dedicados a la protección de la clase trabajadora y al desarrollo de los intereses laborales con respecto a los centros de producción. Esto ha llevado en muchas ocasiones a enfrentar las posiciones ecologistas con las sindicalistas. Aspectos como la defensa de la conservación del territorio, de los recursos de un planeta finito o la lucha contra las emisiones de CO₂ han sido recibidos genéricamente a modo de freno a la creación y mantenimiento de empleo. Ha faltado modernización del discurso y de las alternativas, así como articular estructuras formativas estables en todos los niveles educativos y sectores de trabajo.

9. **Falta investigación.** La investigación es un elemento clave en este campo y lo realizado se valora de manera positiva, pero insuficiente. Faltan procesos continuos de investigación en EA: es habitual quedarnos en el diagnóstico, sin implementar líneas de acción que provoquen un incremento del campo del conocimiento y prácticas de las personas, de la sociedad, de las instituciones, «con enfoque crítico-constructivo en sus múltiples actuaciones, de manera que impacten con su actuación social e institucional y en la definición de políticas públicas al respecto» (Arias, 2013).
10. **La propia evolución de la Educación Ambiental.** Saylan y Blumstein (2011) afirman en su obra *The Failure of Environmental Education (And How We Can Fix It)* ("El fracaso de la EA (y cómo podemos arreglarlo)") que quizás en la EA nos hemos entregado más al *qué* que al *cómo*; esto es, que nos hemos dedicado más a lo *ambiental* y menos a la *educación*, que hemos pasado de una EA fundamentalmente *naturalista* a una *esencialmente urbana*, etc. Desconocemos la comprensión real de la urgencia ambiental o del cambio climático por parte de la sociedad o si la población objetivo ha aprendido lo necesario sobre biodiversidad, emitir menos CO₂ o reducir las amenazas a nuestro medio ambiente. Según [Daniella Tilbury](#) (2001) «hemos resuelto el *porqué* y el *para quién*, pero la pregunta del cómo desarrollar programas y proyectos eficaces de EA no ha recibido aún la atención necesaria».
11. **Diversos nombres, distintos enfoques.** Relacionado con todo lo anterior, finalmente, hay un gran desacuerdo en el nombre. Han aparecido muchos términos: *EA*, *educación para el desarrollo sostenible*, *EA para el desarrollo sostenible*, *educación hacia la sostenibilidad*, *educación para la sostenibilidad*, *educación relativa al medio ambiente*... entre los que, unas veces, no hay diferencia de contenido y objetivos, y otras sí -y profundas- y que han dado lugar a debates, para unas personas apasionantes y fundamentales y para otras discusiones bizantinas sin ningún recorrido.

Pareciera que, en EA, caminamos de fracaso en fracaso hacia la derrota final.

QUE 50 AÑOS NO ES NADA...

Pero, ¿es cierto que ha fracasado? Veamos algunos argumentos en otras líneas.

1. **Demasiado joven.** Siglos se necesitaron a fin de establecer el actual sistema económico, y milenios llevan salvadoras religiones y creencias intentando "arreglar el mundo". Diez lustros tiene la primera definición de la EA, 25 años ha hecho de su inclusión en el currículo de la LOGSE, 15 que comenzó la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible. Construir una respuesta sólida, ilusionante y aglutinadora de una mayoría social no es labor de unas pocas décadas. No se puede justificar el supuesto fracaso de la EA con tan escaso margen de actuación.

2. **Nunca hemos estado mejor.** La serie documental *Voces contra la globalización*, en uno de los capítulos, los *bustos parlantes* ofrecían su visión pesimista de la situación del planeta. Hasta que apareció [Pedro Casaldàliga](#), religioso catalán, escritor y poeta, quien afirmaba que, a pesar de todos los pesares, vamos para mejor: hay más conciencia, más ciudadanía, más movimiento popular y más solidaridad internacional. Y tiene razón. Si miramos las estadísticas, nunca ha habido tanta ayuda global al desarrollo (no en el Estado), nunca tantas ONG, nunca tanta solidaridad... Cada día hay más conciencia de la exclusión, de la crisis ecosocial, más indignación... (Gutiérrez Bastida, 2011). Realmente, ¿hemos estado peor?
3. **Ecogestos y mucho más.** Gran parte de los problemas ambientales exigen mayor regulación normativa, desarrollos legales y soluciones tecnológicas fuera del alcance de la EA. Con todo, a pesar de sus limitaciones, la EA ha generado frutos que no se pueden obviar:

Algo que no podemos despreciar es el impacto que significa el haber extendido la preocupación ambiental entre la gente, la cual aun con actitudes y comportamientos impregnados de contradicciones, ya reconoce como uno de los problemas centrales de este momento de la historia el deterioro de la naturaleza y la importancia que el humano está jugando en ello (Reyes, 2013).

Cerrar el grifo al lavarnos, pagar la cuota de la ONG, apagar luces e interruptores, colaborar con el Banco de Alimentos, ir andando o en autobús, participar en una manifestación contra la violencia machista o a favor de las personas migrantes, llevar nuestras basuras a su contenedor correspondiente, etc. son ecogestos cotidianos generados a partir de o con la complicidad de la EA. Pero, hay más: quienes vivimos en el mundo occidental utilizamos los distintos contenedores que



Ilustración 5. Los ecogestos tienen gran desarrollo en los centros escolares, el pensamiento crítico y la acción ecosocial transformadora deberían ser los próximos protagonistas. (Ingurugela)

clasifican nuestra basura, disfrutamos de carriles-bici, aprendemos en los centros de interpretación, vemos como se comienzan a usar vehículos eléctricos, crece progresivamente el uso de fuentes renovables, colaboramos con proyectos de desarrollo en países empobrecidos, aumentan opciones de comida ecológica en mercados y restaurantes, nos asociamos y creamos redes para obtener productos ecológicos, nos afiliamos políticamente con objeto de encauzar la indignación y tratar de cambiar las cosas, estamos viendo los primeros edificios bioclimáticos, tenemos a nuestro alcance medicamentos genéricos, las empresas quieren lograr y exhibir sus estándares medioambientales, los bancos de alimentos han tenido que multiplicar sus almacenes, han surgido incipientes aparatos sin obsolescencia programada, aumenta la legislación ambiental...

Además, se están generando nuevas relaciones entre diferentes generaciones, entre personas amigas, entre desconocidas... Novedosas maneras de comunicarse, de democratizar y de facilitar el acceso a la información (a destacar la iniciativa [#EA26](#), en Twitter).

Las iniciativas [#FridaysForFuture](#) y [#ClimateStrike](#), a partir de la determinación de la joven sueca de 16 años [Greta Thunberg](#), fueron capaces de reunir el día 15 de marzo de 2019, en 2083 lugares de 120 países de todos los continentes, a un total 1.600.000 personas (Haynes, 2019) declaradas en huelga climática, en su inmensa mayoría jóvenes adolescentes, que se movilizaron, concentraron o manifestaron alrededor de la convocatoria. Jóvenes que increpan a gobernantes y adultos por poner en riesgo su futuro y que les piden cambios radicales en las políticas contra el cambio climático. Un hecho que, posiblemente, haya movido los cimientos de la educación ambiental y la haya colocado en un nuevo escenario.

Acaso todos estos cambios ¿los ha producido el propio sistema socioeconómico por sí mismo? ¿Ha tenido algo que ver la presión de sectores sociales cada vez más formados? Realmente, no es posible explicar todos estos cambios sin la EA.

4. **Fracaso educativo.** La EA se ha identificado habitualmente como una educación escolar. Por eso, hay especialistas que advierten que el supuesto fracaso de la EA se enmarca en un campo más amplio, es el fracaso de la propia educación, de los sistemas educativos. La educación tradicional ha



frustrado sus expectativas y ha mostrado su incompetencia para expandir el conocimiento científico a la mayor parte de la sociedad. Acuartelada en la pura técnica del marco escolar, la EA también se ha esmerado en tratar al sujeto al modo de un objeto vacío que rellenar de conocimientos:

Reducido su ámbito de proyección a la enseñanza formal, donde un público cautivo atiende a un bienintencionado profesor que, desde una formación deficiente, predica unos valores antitéticos con el comportamiento social general, ha conseguido un impacto real mínimo (Tajes y Orellán, 2001).

Por contra, debemos señalar que muchas experiencias de EA han sido capaces de suscitar lecturas críticas de la realidad y comprensión de los problemas ambientales, documentos e investigaciones, publicaciones... y algo de acción.

5. **Público objetivo: indiferentes.** Las personas ya sensibilizadas y motivadas han crecido de forma más cómoda en conocimientos, concienciación y acciones. Las personas indiferentes, alejadas de las circunstancias de los problemas ambientales, a través de la EA se han sensibilizado y seguido el camino de las anteriores. Bien es cierto que todavía hay ejércitos enteros de indiferentes, e incluso negacionistas, y que por ello, la EA sigue siendo imprescindible. Seguramente nos gustaría centrarnos en otra población objetivo, pero como afirma Klein (2015):

Porque lo que los «moderados», que tratan constantemente de reformular la acción climática como algo más asumible por sus oponentes, lo que se preguntan en realidad es lo siguiente: ¿cómo podemos crear un cambio para que las personas responsables de la crisis no se sientan amenazadas por las soluciones que demos a dicha crisis?; y también, ¿cómo podemos tranquilizar a los miembros de una élite megalómana y asustada, asegurándoles que son aún los amos del universo, a pesar de las demoledoras pruebas de que eso ya no es así? Y la respuesta a tales preguntas es que no se puede.

La respuesta no se encuentra en procesos de arriba abajo. Al contrario, está en contar con el suficiente número de personas indignadas y comprometidas, masas críticas que desarrollen nuevos valores ecosociales, nuevas manera de hacer y de vivir, que presionen y obliguen a realizar cambios a gobiernos y élites económicas, sabiendo que no es nada fácil.

6. **Evaluación del aprendizaje.** Un aspecto que a menudo se esquiva es el propio carácter de la educación. Los resultados de los procesos educativos no siempre se pueden medir y valorar al final del propio proceso ya que, como afirma la propia Victoria Camps (2011), «a veces se hace difícil creer que la educación sirve para algo porque los resultados son muy a largo plazo y pocas veces se verifican». Además, posiblemente, los aprendizajes constatados a muy largo plazo sean más trascendentes que los productos y resultados inmediatos. La catástrofe del Prestige fue un ejemplo de respuesta cívica de toda una generación de personas educadas ambientalmente durante años, sin que hubieran dado hasta aquel momento atisbos de que lo estaban (Meira, 2003). La contestación social y educativa ante aquel desastre, tanto desde movimientos sociales como desde la escuela, tanto locales como no locales, fue simplemente espectacular.

Habitualmente, soslayamos que los progresos educativos son lentos casi siempre y que la vertiginosidad de los cambios ecosociales hace que vayamos constantemente *a posteriori*. La inmediatez pide actuar e impide procesos de mayor reflexión y calado. Sin embargo, en situaciones de desastre la población educada en medio ambiente ha sabido responder.

7. **La sostenibilidad crece en currículos y titulaciones.** Claro está, no es lo que el colectivo de educadoras y educadores ambientales sueñan, pero, durante los últimos años y de manera progresiva, contenidos clave de sostenibilidad se han incluido en el currículo oficial de la enseñanza obligatoria. La cultura de la sostenibilidad comienza tímidamente a encontrar su hueco. La enseñanza obligatoria asume los problemas ambientales en su currículo oficial (otro tema es cómo se desarrollan, se vinculan con entre sí, cómo identifica las causas, etc.). Las universidades tienen Unidades de sostenibilidad, la propia CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas) tiene un grupo de trabajo sobre calidad ambiental y desarrollo sostenible. Igualmente, ha crecido notablemente el número de títulos, así como de titulados y tituladas, de formación profesional, universitaria e interuniversitaria. Nunca ha habido tanto educador o educadora medioambiental, ni tanto contenido ecosocial.

La joven EA no ha conseguido el deseado cambio social, cierto. No ha logrado *el cambio*, pero sí ha hecho *cambios* (Gutiérrez Bastida, 2013) y se halla detrás de todas las transformaciones, pequeñas y grandes, que se están dando en la sociedad.

... QUE FEBRIL LA MIRADA, ERRANTE EN LAS SOMBRAS

La EA es un campo joven al que, por su carácter e intencionalidad educativa, se le exige seguramente más de lo que se le debería exigir en comparación con otros campos (Gutiérrez Pérez, 2013). Se afirma que la EA ha fracasado, incluso, cuando en los últimos años:

1. **La crisis.** Supuestos "fallos" en la autorregulación del sistema económico, una ingente cantidad de delitos bancarios, la creciente crisis energética y alimentaria y una incipiente recesión mundial, unidas a una crisis hipotecaria y crediticia generaron la crisis financiera de 2008. Con la crisis, las políticas medioambientales y la EA fueron de las primeras en caer de las agendas institucionales y gubernamentales. De esta manera, han cerrado entre el 60 % y el 80 % de los equipamientos ambientales del Estado (Benayas, 2015), enviando a su personal especializado al paro o, en el mejor de los casos, a otros trabajos. Esto representa el quebranto de un bagaje inmenso, ya que a la gravedad de la privación de empleo hay que añadir la pérdida de baúles de experiencia, conocimiento y buen hacer de las educadoras y educadores ambientales damnificados. Las ayudas públicas a la EA han disminuido o, simplemente, han desaparecido.
2. **Los poderes económicos.** La EA trata de alimentar la acción reflexiva y el espíritu analista con el fin de formar una ciudadanía competente en pensar críticamente y decidir en consecuencia. Esto, justamente, es percibido como una amenaza por parte del poder. Así, el metabolismo del mercado ha saboteado sistemáticamente los movimientos hacia la sostenibilidad, los acuerdos en la lucha contra el cambio climático y las respuestas de actuación colectivas frente a las individuales.

Debemos ser conscientes de que los poderes económicos organizados no ven con buenos ojos una EA comprometida con el cambio. Por eso, los procesos que hablan de transformaciones en los modelos económicos, de nuevas pautas de consumo, de austeridad, de formas de vida alternativas generalmente tienen que vencer muchas dificultades para expandirse. Los grandes intereses económicos prefieren que la EA se quede limitada a la escuela, porque ahí es más inofensiva en el presente: los chicos no votan, no tienen capacidad para organizarse autónomamente (Novo, 2013).

Afortunadamente, procesos como la [Confint](#) o [#FridaysForFuture](#) van rompiendo las paredes de la escuela. En todo caso, debemos de ser conscientes de las dificultades de hacer cambiar a quienes manejan el sistema económico, detentan el poder y quieren que las cosas sigan igual.

3. **Control de movimientos sociales y mercantilización de la Educación Ambiental.** Las instituciones, en general, han sido receptivas a favorecer un tipo de EA que dé una imagen "verde" y responsable a su actuación política. En muchos casos, los programas de EA institucionales han



Ilustración 6. Procesos como #FridaysForFuture o la Conferencia Internacional de Jóvenes: Cuidemos el Planeta promueven la transición hacia otros modelos de sociedad. (Leonhard Lenz, [Wikimedia Commons](#), y ESenRED)

funcionado como catalizadores y elementos de control de movimientos sociales que, posiblemente, hubieran desarrollado de una manera más crítica otra cultura de la sostenibilidad. Además, entre tanto agente interesado (multinationales, empresas financieras, organismos...) se ha dado una cierta mercantilización de la EA.

4. **Falta de competencias y formación.** No hay una definición común en relación a las capacidades o competencias en EA. Sin embargo, curiosamente, aunque tampoco hay una declaración de competencias para los y las educadoras ambientales, en los últimos tiempos han surgido propuestas en este sentido, algunas de las cuales veremos más adelante. La falta de un marco común de competencia es también un obstáculo para la mejora de la calidad de la educación.



5. **Sosteniblablá.** La sostenibilidad se ha convertido en otra palabra comodín de modernidad y compromiso ecológico. Empresas financieras, del sector del automóvil, gobiernos, ONG, educadores y educadoras ambientales y un largo etcétera, todos y todas hablamos de sostenibilidad. En el anuario del Worldwatch Institute titulado [¿Es aún posible lograr la sostenibilidad?](#), Engelman (2013) afirmaba que «vivimos actualmente en una era de la *sosteniblablá*, en la que el término sostenible se utiliza profusa y cacofónicamente». Así, los mensajes de muchos productos “ecológicos” y corporaciones “verdes” ocultan muchos “marrones”. Reivindico a Mario Benedetti, en su poema [Las palabras](#): «No me gaste las palabras / No me cambie el significado / Mire que lo que yo quiero / Lo tengo bastante claro».
6. **El currículo.** En el terreno de la educación formal, se han incluido elementos relacionados con la sostenibilidad en el currículo, sin embargo, un currículo compartimentado por áreas y una organización escolar rigurosa e inflexible no favorecen especialmente los procesos de desarrollo de las competencias medioambientales. Los currículos no mencionan la creciente insostenibilidad del modelo económico y social actual y ocultan el deterioro acelerado de todo lo necesario para vivir –el agua y el aire limpio, el territorio fértil y los alimentos sanos- y confunden de forma sistemática bienestar con crecimiento económico. Además, en este sentido, los libros de texto -habitualmente, editoriales pertenecientes a grupos financieros y empresariales- no ayudan, por el contrario, encubren [un currículo antiecológico y poco social](#) (Ecologistas en acción, 2006).
7. **Formación.** Con ser evidente la importancia de la formación permanente del profesorado, no se le ha prestado la atención necesaria, ya que las prioridades educativas se han centrado en la escolarización total y en la enseñanza básica para toda la población, lo que ha enfatizado políticas de construir centros y garantizar docentes suficientes y cualificados inicialmente. Al poner el objetivo de una educación de calidad es cuando las administraciones hacen un esfuerzo en la formación continua docente. Desde la EA, la formación y alfabetización ecológica del profesorado en la problemática ambiental y en la cultura de la sostenibilidad dista mucho de ser la adecuada, por el poco interés de los gobiernos y por la escasa implicación docente ante la presión de las urgencias formativas en tecnologías, idiomas, metodologías, etc.
8. **Universidad.** En octubre de 1990, se firmó la [Declaración de Talloires](#) para la incorporación de la sostenibilidad y la alfabetización ambiental en las universidades. Desde entonces, se han creado nuevas estructuras (un ejemplo es la Comisión Sectorial de Sostenibilidad dentro de la CRUE) hecho miles de investigaciones, formulado competencias, criterios de evaluación, etc. Sin embargo, la universidad no se ha convertido en el modelo de organización sostenible ni de EA que se comprometió a ser. Algunas causas se relacionan «con la resistencia al cambio, con la falta de liderazgo o la ausencia de una conciencia e interés por parte de los diferentes actores sociales que tienen otras expectativas y prioridades vitales» (Benayas et al., 2017). Otras se asignan a la escasez de recursos financieros o incentivos, la excesiva burocratización de los procesos o la carencia de políticas o estrategias claras de sostenibilidad.

HACIA EL FUTURO Y MÁS ALLÁ

Ni son todas las que están, ni están todas las que son. Entre todos estos elementos vemos luces y sombras, blancos y negros, contrastes que conforman una compleja realidad de la EA a día de hoy. Y mientras tanto, el actual nivel de destrucción del medio ambiente y de brecha social es único en la historia de la Humanidad. Con todo ello y por todo ello, ahora la educación ambiental es más trascendental que nunca, porque el futuro debe y (solo) puede ser sostenible.



Ilustración 7. La educación ambiental es un proceso que propone una nueva cosmovisión del mundo, basada en una ética ecosocial, donde las personas desarrollan sus capacidades y aptitudes plenamente y ajustan su actividad a los principios de ecoddependencia e interdependencia con la biosfera. (Foto del autor)

Después de 50 años, la EA no es un proyecto de comunicación bienintencionado, ni un trabajo de campo, ni las prácticas de una asignatura, ni cambiar hábitos y comportamientos, ni una campaña de voluntariado institucional. Aunque muchas experiencias excelentes persiguen la sensibilización y la mejora de actitudes, la EA es EDUCACIÓN con letras mayúsculas, es aprendizaje y servicio con voluntad de cambio de la realidad. La EA, comprometida con la transformación de nuestro modelo de vida en una sociedad más justa y equilibrada ecológicamente, y en transición hacia la educación ecosocial, es un proceso que propone una nueva cosmovisión del mundo, basada en una ética ecosocial, donde las personas desarrollan sus capacidades y aptitudes plenamente y ajustan su actividad a los principios de codependencia e interdependencia con la biosfera, cuidando los vínculos con los demás humanos y seres vivos, accediendo de ese modo al fin último de la educación: ser felices.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, M.A.** (2013). *La construcción del campo de la educación ambiental: análisis, biografías y futuros posibles*. Guadalajara (México): Editorial Universitaria.
- BENAYAS, J.** (2013). No es una estación a la que llegar, es el trayecto que debemos recorrer. En: Arias, M.A. *La construcción del campo de la educación ambiental: análisis, biografías y futuros posibles*. Guadalajara (México): Editorial Universitaria.
- BENAYAS, J.** (2015). Desafíos actuales de la educación ambiental. En *V Congreso Internacional de educación ambiental*. Asociación Española de educación ambiental. Madrid.
- BENAYAS, J., MARCÉN, C., ALBA, D. Y GUTIÉRREZ BASTIDA, J.M.** (2017). *Educación para la Sostenibilidad en España: Reflexiones y propuestas*. Madrid: Fundación Alternativas.
- CALVO, S. Y GUTIÉRREZ PÉREZ, J.** (2007). *El espejismo de la educación ambiental*. Madrid: Morata.
- CALVO, S. (COORD.), NAVARRO, M., GUTIÉRREZ, D., ALCANIZ G., GUERRA B.M., MARTÍNEZ R.,... Y RODRIGO, D.** (2016). #EA26, un punto de encuentro para educadores y educadoras ambientales en las redes sociales. *Boletín del Ceneam*, julio-agosto.
- CAMPS, V.** (ed) (2011). *Civismo*. Barcelona: Editorial Proteus.
- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN** (2006). *El currículum oculto antiecológico de los libros de texto*. Madrid: Ecologistas en Acción.
- ENGELMAN, R.** (2013). Más allá de la sostenibilidad. *Worldwatch Institute: La situación del mundo 2013. ¿Es aún posible lograr la sostenibilidad?* Barcelona: Icaria.
- GUTIÉRREZ BASTIDA, J.M.** (2011). *Sus tenere: Sostenibilidad vs Mercado y Tecnología*. Madrid: Bubok.
- GUTIÉRREZ BASTIDA, J.M.** (2013). *De rerum natura: Hitos para otra historia de la educación ambiental*. Madrid: Bubok.
- HAYNES, S.** (20 de marzo de 2019). 'It's Literally Our Future.' Here's What Youth Climate Strikers Around the World Are Planning Next. Time. Recuperado de <http://time.com/5554775/youth-school-climate-change-strike-action/>
- LA CARTA DE BELGRADO: UN MARCO GENERAL PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL** (1975). Belgrado: Unesco.
- LEFF, E.** (1998). *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México: Siglo XXI.
- LEOPOLD, A.** (1949/2000). *Una ética de la Tierra*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- MEIRA, P. A.** (2004). O Prestige, o poder da educação ambiental e nós. *ADEGA Cadernos*, 11.
- MEIRA, P.A.** (2003). El Prestige y el poder de la educación ambiental. *Cuadernos de pedagogía*, 329.
- MEIRA, P.A.** (2009). Outra leitura da história da educação ambiental e algum apontamento sobre a crise do presente. *Ambientalmente Sustentável*, 8, 15-44.



- NOVO, M.** (2013). Una educación ambiental formadora del sujeto social, espiritual y ético. En Arias, M.A. *La construcción del campo de la educación ambiental: análisis, biografías y futuros posibles*. Guadalajara (México): Editorial Universitaria.
- REYES, J.** (2013). El gran reto de integrar la teoría educativa y la ambiental. En Arias, M.A., *La construcción del campo de la educación ambiental: análisis, biografías y futuros posibles*. Guadalajara (México): Editorial Universitaria.
- RIPPLE, W. J., WOLF, C., NEWSOME, T. M., GALETTI, M., ALAMGIR, M., CRIST, E. ...** & 15,364 scientist signatories from 184 countries. (2017). World Scientists' Warning to Humanity: A Second Notice. *BioScience*, 67(12), 1026-1028.
- RODRÍGUEZ MARÍN, F.** (2011). *Educación ambiental para la acción ciudadana: concepciones del profesorado en formación sobre la problemática de la energía* (Tesis doctoral). Universidad de Sevilla.
- SAUVÉ, L.** (2013). La educación ambiental como acto político y de responsabilidad social. En Arias, M.A., *La construcción del campo de la educación ambiental: análisis, biografías y futuros posibles*. Guadalajara (México): Editorial Universitaria.
- STAPP, W. B.** (1970). Environmental Encounters. *Journal of Environmental Education* 2(1). 35-41.
- STAPP, W. B., ET AL.** (1969). The Concept of Environmental Education. *Environmental Education* 1(1). 30-31.
- TAJES, M. Y ORELLÁN, D.** (2001). Ciencia y educación ambiental. En Organismo Autónomo Parques Nacionales, Ministerio de Medio Ambiente, *Reflexiones sobre educación ambiental II. Artículos publicados en la Carpeta Informativa del CENEAM 2000-2006*.
- TILBURY, D.** (2001). Reconceptualizando la educación ambiental para un nuevo siglo. *Tópicos en educación ambiental*, 7 (3).



PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2019



LUGAR: Montes de Valsaín (Segovia), Sierra de Guadarrama
ORGANIZA: Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Un año más el CENEAM os invita a participar en el descubrimiento de la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de Valsaín y de la Sierra de Guadarrama. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas. Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Sólo recordaros que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, por lo que tendréis que venir bien equipados de ropa, calzado, bebida y alimentos, dependiendo de las características de cada actividad.

Esperamos que este programa sea del agrado de todos.

CONDICIONES GENERALES E INSCRIPCIÓN

- **Para participar** es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se debe realizar durante el **lunes y martes anteriores a cada excursión** y se hará enviando un correo electrónico a paseos.ceneam@oapn.es, o llamando al teléfono de reservas **921473880**, en este caso en horario de **9:00 a 14:00**.
- **Para realizar la inscripción** se deben aportar los siguientes datos:
 - *Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.*
 - *Teléfono y correo-e de contacto de quien realiza la inscripción.*
 - *Lugar de procedencia.*
- **Se pueden inscribir** un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo-e, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años deben venir siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 años pueden hacerlo solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.
- El día de la actividad, la organización puede solicitar la **presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.
- Debido a la demanda de participación existente, se ruega que aquellas personas que ya hayan participado en años anteriores una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.
- Cuando el **número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.
- **De miércoles a viernes** (hasta las 13:00 h.), se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.
- A partir del miércoles, se comunicará y confirmará mediante correo electrónico o telefónicamente la admisión de las personas seleccionadas.
- Las personas admitidas no pueden disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deben comunicarlo a la organización, que recurrirá a la **lista de espera** para completar el grupo participante.

Lugar y hora de salida: salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comenzarán en el **CENEAM**, a las **10:00 h**, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

El CENEAM se reserva el derecho a suspender o modificar estas actividades.

Mascotas

La presencia de **perros se permite EXCLUSIVAMENTE** en las excursiones en las que se indica y atendiendo a las siguientes normas:

- Consulta previa y disponibilidad del grupo: siempre que no existan incompatibilidades de salud o fobias entre el resto de los participantes.
- Los animales deberán estar al día en cuanto a los requisitos de carácter administrativo y sanitario que marca la legislación vigente.
- Durante la actividad, el animal deberá estar en todo momento controlado por el propietario, mediante el uso de correa y, si fuera necesario, bozal.
- Compromiso por parte de los propietarios de abandonar la actividad si el animal provocara molestias al grupo o desviara la atención de los participantes durante las explicaciones.

[Descargar folleto del programa CENEAM de excursiones didácticas por el entorno de Valsaín 2019](#)

LAS EXCURSIONES DIDÁCTICAS**MAYO****Paisaje y Naturaleza - Día 5: "Sintiendo el bosque"**

Pequeño recorrido para conocer el bosque con juegos de sensibilización.

Carmen García Cocero, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- Público destinatario: familiar (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 3.200 m.
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Arte y Naturaleza - Día 12: " Valsaín un paraje de cine: rodajes y anécdotas"

Recorrido por algunos parajes de los montes de Valsaín que sirvieron de escenario cinematográfico.

Clemente de Pablos Miguel, Historiador del Cine.

- Público destinatario: a partir de 10 años.
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 10.000 m.
- Duración aproximada: 5 horas
- Grado de dificultad: bajo

Arte y Naturaleza - Día 19: "Paseando con el macro"

Paseo y taller para descubrir la grandeza de lo pequeño con la cámara de tu teléfono móvil.

Inma San José, fotógrafa.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 25
- Distancia Aproximada: 2.000 m.
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza - Día 26: "Aves de Valsaín"

Iniciación a la observación de las aves en los Montes de Valsaín. Identificación sonora y visual.

Antonio Moreno, Sección de Documentación e Información Ambiental CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- Nº de participantes: 25
- Distancia Aproximada: 5.800 m.
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

JUNIO**Arte y Naturaleza - Día 2: "El Bosque de Valsaín y la Princesa de la Gran Torre"**

Paseo con narraciones y música de historias legendarias de Valsaín y sus bosques.

Raquel Rubio y **Carlos Pérez**, El Sombrero de la Memoria.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 60
- Distancia Aproximada: 3.500 m.
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

**Paisaje y Naturaleza - Día 9: "Árboles y paisaje de Valsaín"**

Paseo por el bosque de Valsaín para conocer los ecosistemas más característicos de la zona.

Felipe Castilla, botánico.

- Público destinatario: familiar (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 7.000 m.
- Duración aproximada: 4 hora
- Grado de dificultad: bajo

Arte y Naturaleza - Día 16: "Romances serranos"

Paseo por el bosque de Valsaín con romances y canciones tradicionales.

Llanos Monreal y **Fernando Ortiz**, componentes de Nuevo Mester de Juglaría.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 60
- Distancia Aproximada: 3.500 m.
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza - Día 23: "Huellas, rastros y señales"

Paseo para reconocer, mediante técnicas de rastreo, los indicios que dejan los animales.

Fernando Gómez, rastreador profesional.

- Público destinatario: a partir de 5 años
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 3.500 m.
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisaje y Naturaleza - Día 30: "Excursión al mundo de los insectos"

Paseo para conocer el universo de los insectos, en el que se podrán identificar diversas especies curiosas de escarabajos y mariposas

Jorge Martínez Huelves, naturalista

- Público destinatario: familiar (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 5.000 m.
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

SEPTIEMBRE**Paisajes con Historia - Día 22: "Arqueología del Agua"**

Recorrido por la cacera del Acueducto, uno de los paisajes arqueológicos más singulares de la Sierra.

Luis M. Yuste, arqueólogo.

- Público destinatario: a partir de 10 años (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 8.700 m.
- Duración aproximada: 5 horas
- Grado de dificultad: medio

Paisajes con Historia - Día 29: "La sierra tiene nombre de mujer"

Un paseo para rememorar la figura de la mujer en la sierra a lo largo de la historia.

Berta Alonso San Pedro, periodista y educadora ambiental.

- Público destinatario: familiar (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 6.500 m.
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

OCTUBRE**Paisajes con historia - Día 6: "Cabeza Grande"**

Un recorrido por la arquitectura militar de la Guerra Civil conservada en este enclave.

Carlos de Miguel, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 8.000 m.
- Duración aproximada: 5 horas
- Grado de dificultad: medio

Arte y Naturaleza - Día 13: "El camino del conde"

Paseo teatralizado en el que, a través de personajes históricos de la época de Isabel II, se recreará cómo era la vida en la época en estas poblaciones y sus bosques.

Sacabocaos Show.

- Público destinatario: familiar (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 60
- Distancia Aproximada: 2.000 m.
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

Arte y Naturaleza - Día 20: "Palabras para la montaña"

Paseo por el monte guiado por textos literarios sobre la naturaleza y la montaña.

Juan Antonio del Barrio, profesor de Literatura.

- Público destinatario: a partir de 10 años (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 6.500 m.
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

Paisajes con Historia - Día 27: "Los paisajes del agua"

Recorrido por varios parajes históricos relacionados con el agua y sus aprovechamientos.

Julio Rodríguez Vivanco, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 7.500 m.
- Duración aproximada: 4 horas - Grado de dificultad: bajo

NOVIEMBRE**Paisajes con Historia - Día 3: "Pioneros de la cara norte"**

Un paseo por el bosque de Valsaín para recordar aquellas figuras olvidadas del guadarramismo segoviano.

Carlos de Miguel, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Distancia Aproximada: 6.500 m.
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

[Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM](#)

Paseo José María Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín (Segovia)

Centralita: 921471711

Fax: 921471746

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN Y UTILIZACIÓN EDUCATIVA DE PUEBLOS ABANDONADOS. CONVOCATORIA PERIODO ESTIVAL 2019



El Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados (PRUEPA) es un proyecto educativo complementario a la enseñanza en las aulas promovido por el Ministerio para la Transición Ecológica, el Ministerio de Fomento y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, y en el que colaboran las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas de Castilla-La Mancha, Extremadura y Aragón. Pretende un acercamiento a la vida rural de los jóvenes que, en su mayoría,



viven en el mundo urbano, brindándoles la posibilidad de comprender la necesidad de un cambio de actitudes para asegurar el equilibrio futuro del hombre con su entorno.

Contempla el trabajo en distintos ámbitos: medioambiental, salud, animación y convivencia, recuperación cultural y física, incidiendo de forma especial en la educación ambiental y el reconocimiento del importante papel que juega el medio ambiente en la vida de las personas y en el desarrollo de la sociedad, así como la necesidad de tomar decisiones y de actuar para evitar su deterioro.

Se desarrolla en tres pueblos: Umbralejo (Guadalajara) y Granadilla (Cáceres), que el Ministerio para la Transición Ecológica tiene adscritos en el marco de sus competencias en el Organismo Autónomo Parques Nacionales a través del Patrimonio del Estado; y Búbal (Huesca) adscrito al Gobierno de Aragón.

Objetivos Educativos

Los objetivos de este programa son, entre otros, los siguientes:

- Fomentar actitudes de respeto y tolerancia mediante la participación en actividades de grupo.
- Colaborar en el proceso educativo de los alumnos para que aprecien la riqueza y variedad del patrimonio natural, social y cultural, respetando su pluralidad.
- Profundizar en el conocimiento del cuerpo humano con el fin de desarrollar hábitos de vida saludable tanto individual como colectivamente.
- Conocer las diferentes posibilidades de utilización del tiempo libre.

Diseño y Metodología

El Programa ofrece cuatro grandes áreas de actividades:

- Recuperación cultural y mantenimiento de los pueblos.
- Educación ambiental para un desarrollo sostenible.
- Salud.
- Animación y convivencia.

Para el desarrollo de estas áreas, funcionan talleres de educación ambiental, animación, antropología, carpintería, cerámica, expresión corporal, danzas, salud, reciclaje y transformaciones, vídeo, fotografía, etc.

Además, los pueblos cuentan en general con los siguientes espacios: casas del alumnado y profesorado, comedor y sala de proyecciones, museos, minipolideportivo, biblioteca, auditorio al aire libre, invernadero, etc.

En el marco de desarrollo de este Programa, cada centro participante dispone de un periodo de tiempo de entre 7 y 10 horas semanales para poner en práctica su proyecto de participación, que deberá reflejar también las actividades previas que el profesorado va a realizar con el grupo, así como las posibles actividades que se vayan a realizar con posterioridad a la estancia en el pueblo.

DATOS GENERALES DE LOS PUEBLOS

BÚBAL



Se encuentra situado en el Valle de Tena, en la margen derecha del río Gállego. Pertenece al término municipal de Biescas, provincia de Huesca.

El paraje pirenaico que alberga al pueblo define en él, con sus peculiaridades y sus contrastes, una arquitectura de soluciones claramente autosuficientes, en un concepto tradicional de economía de montaña. Al mismo tiempo ofrece una posibilidad excepcional de estudio de la propia realidad del Valle de Tena, en el que Búbal es un enclave fundamental.

El área ofrece unos interesantes contrastes geomorfológicos y de vegetación, debido a sus grandes diferencias de altura (desde los 900 a los 3.000 metros) y al origen glaciar seguido de una fuerte erosión del agua y el hielo, que originó la aparición de simas y vías interiores. El clima es propio de montaña, con importantes precipitaciones en forma de nieve y amplios contrastes entre las estaciones.

La distribución geológica produce una diversificación de ambientes y suelos. En las zonas bajas próximas al río Gállego se propicia el cereal y los huertos pequeños. En altura hay matorral y formaciones de pino, abeto, roble y pino negro en último término, de considerable porte. Las especies de arbustos más abundantes en los alrededores de Búbal, son especies silvestres muy conocidas y utilizadas por el hombre: majuelo, rosal silvestre, guillomo, endrino, zarza, frambueso, acebo, enebro, sauce, saúco, madreSelva....

Entre las especies de su fauna, algunas son objeto de especial protección, como el quebrantahuesos, que tiene en los Pirineos la última población estable de Europa Occidental.

GRANADILLA



La villa de Granadilla está situada al norte de la provincia de Cáceres (a 38 Kms. de Béjar - Salamanca, a 36 Km. de Plasencia y a 10 Kms. de Zarza de Granadilla) y enclavada en una roca de durísima pizarra, que domina un extenso terreno. Hoy queda reducida a una península, con una única vía de acceso por el lado norte, ya que las vegas del río Alagón y Aldobara que la rodeaban quedaron cubiertas por las aguas del embalse de Gabriel y Galán.

Su estratégica situación no se debe al azar, sino que fue buscada para hacer de la villa una verdadera fortificación, siendo paso obligado entre la antigua vía de la plata y la comarca de Las Hurdes. Conserva su muralla del siglo XII casi circular y en 1980 fue declarada conjunto Histórico-Artístico.

Granadilla, está dominada por formas suaves y onduladas, se encuentra a 400 metros de altitud y su clima es continental con influencia mediterránea. Su paisaje presenta hoy un cambio de la vegetación típica mediterránea, encinas, alcornoques, olivos, arbustos, etc., apareciendo el pino negral y plantaciones de eucaliptos, predominan las jaras, además de olmos, madroños y zarzales en los márgenes de los ríos.

Dentro de la variedad de su fauna cabe destacar los jabalíes, zorros, hurones, jineta, tejones, gatos monteses, ciervos... Entre las aves destacan el águila calzada, águila culebrera y el águila real; buitres negro y leonado; la cigüeña, el gavián, el milano... En los bosques destacan los mirlos, las tórtolas, las oropéndolas, el mochuelo, autillo, pito real y rabilargo.

UMBRALEJO



El pueblo de Umbralejo se encuentra en plena Sierra de Ayllón, en la provincia de Guadalajara, sobre una ladera de pendiente suave, a 1.260 metros de altitud y orientado hacia el Oeste. Pertenece a la comarca Alto Rey Sorbe y al término municipal de La Huerce, que engloba también a los pueblos de La Huerce y Valdepinillos.

De procedencia medieval, es un ejemplo de arquitectura negra, basada en pizarra y cuarcita y con características verdaderamente originales. Sus suelos pobres y de escasa profundidad, unido a la falta de agua, fueron utilizados en los alrededores del pueblo básicamente para cultivos de secano (centeno, trigo, cebada ..), quedando los cultivos hortícolas confinados prácticamente a la zona de vega. Una vez abandonado el pueblo el uso del suelo quedó reducido a la silvicultura para su aprovechamiento maderero. El subsuelo, afloramientos de cuarcita y pizarra, no se explota por su baja calidad.

Umbralejo, situado en el valle recorrido por el río Sorbe, tiene clima característico de montaña, con inviernos fríos y largos y veranos cortos y calurosos. Sus robledales y encinares originales fueron aprovechados en su mayor parte para hacer carbón, quedando reducidos en la actualidad, junto con nogales y frutales a formaciones aisladas. Mejor conservada ha permanecido la vegetación de ribera con el fresno, álamo, sauce y avellano como especies más características. Entre los arbustos, por su abundancia cabe mencionar a la jara pringosa, estepa, rosal silvestre, espino albar, brezo, brecina y gayuba, y plantas aromáticas como el cantueso, tomillo, mejorana... de aprovechamiento apícola. Dentro de su variedad faunística cabe señalar algunas especies como el jabalí, corzo, gineta o el zorro; pájaros como el buitre leonado, búho real, halcón peregrino, pinzón, herrerillo, trepador azul y otros como el arrendajo, cuco, zorzal, ratonero, cárabo, etc.

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

Pueden participar en este Programa en el **PERIODO ESTIVAL**:

- Alumnado de centros docentes españoles que cursen 3.º y 4.º de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Formación Profesional Básica.
- Ciclos formativos de Grado Medio de Formación Profesional, Ciclos formativos de Grado Medio de Enseñanzas Artísticas y Bachillerato.
- Alumnado de Secciones españolas en centros de otros países miembros de la Unión Europea.

En cualquier caso, la edad máxima de participación de la convocatoria será de 20 años cumplidos en 2019.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 13 de mayo de 2019



Bases de la convocatoria 2019

- [Extracto de la Resolución de 14 de abril de 2019, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, por la que se convocan becas para participar en el programa nacional "Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados" durante los turnos de verano de 2019.](#)
- [Resolución de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional por la que se convocan becas para participar en el programa nacional "Recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados" durante los turnos de verano de 2019](#)
- [Acceso a la web del Ministerio de Educación y Formación Profesional donde se tramita la inscripción](#)

Dónde informarse

Ministerio de Educación y Formación Profesional

Subdirección General de Alumnos, Participación e Igualdad
Servicio de Actividades de Alumnos
Calle Los Madraza, 15-17
28014 Madrid

Centro Nacional de Educación Ambiental - Organismo Autónomo Parques Nacionales - Ministerio para la Transición Ecológica

Coordinador del PRUEPA - Tel: 921 473860

Paseo José María Ruiz Dana s/n

40109 Valsain (Segovia)

Tel. centralita: 921 471711

Correo-e: ceneam@oapn.es

ANTROPOCENO. ARTE Y BIODIVERSIDAD EN ESCENARIOS PERIURBANOS



Águila calzado en su urbanización lateral.



Escenario antropizado. Vías de comunicación, actividad agrícola, polígono industrial, etc.



Rua urbanización campo de golf

Del 4 de marzo al 31 de mayo de 2019, se puede visitar en las instalaciones del CENEAM la exposición **Antropoceno. Arte y Biodiversidad en Escenarios Periurbanos**, del fotógrafo Eduardo Cortils.

La exposición recoge un total de 30 fotografías realizadas en espacios periurbanos, no necesariamente protegidos, donde la biodiversidad convive de manera casi extraordinaria con muchas actividades humanas. Depuradoras, balsas de regadío, fincas agrícolas, edificios abandonados, centros comerciales, polígonos industriales, puentes de autovía, campos de golf o humedales artificiales, entre otros, son los escenarios escogidos por Cortils para fotografiar a diferentes especies de aves, principalmente, pero también a algunos mamíferos, reptiles o anfibios. Un total de 130 especies incluye este proyecto artístico, con el que el autor pretende mostrar la convivencia de la fauna y las personas, y cómo los diferentes usos del suelo y de los recursos pueden ser compatibles con la protección y respeto a los valores naturales.

Más de la mitad de la población humana vive en las ciudades. En estas ciudades las personas demandan una gran cantidad de recursos naturales y servicios que, en la mayoría de los casos, son producidos en sus proximidades. En estos espacios periurbanos del 'Antropoceno' tan fuertemente antropizados, situados entre las áreas urbanas y las zonas rurales, conviven de manera espontánea especies animales y vegetales, produciendo una naturalización y rara coexistencia más allá del tiempo y de los lugares de ocio.

Antropoceno. Arte y Biodiversidad en Escenarios Periurbanos

en palabras del autor, Eduardo Cortils
Durante siete años he documentado fotográficamente la abundante biodiversidad existente en lugares fuertemente antropizados, aparentemente yermos. He ubicado esta investigación en núcleos urbanos cuya necesidad y abastecimientos produce una gran transformación del paisaje a su alrededor y el

desplazamiento y posterior re-naturalización de la biodiversidad o, en algunos casos, su extinción.

Todos estos lugares se caracterizan por concentrar el mayor número de usos del suelo, por estar habitados por una inestable red social de trabajador@s, propietari@s de fincas, pastores, cazadores, senderistas, investigador@s, etc., sufren presión humana e incluso el tránsito de maquinaria pesada, además de una instrumentalización que les lleva a ser considerados no-lugares, espacios anodinos, sin identidad, sin historias personales, extraños, espacios del animato y del tránsito.



Decidí emplear una disciplina de arte contemporáneo, la intervención de arte contextual in situ, como reivindicación de lo real, entendido como red de relaciones entre el proyecto de documentación, los problemas ambientales que en esos espacios se generan, las personas que lo transitan y la biodiversidad.

Para la documentación de la biodiversidad utilicé lo que en el argot de la ornitología se denomina hide -dispositivo de ocultamiento

imprescindible para la toma de fotografías de fauna salvaje- además sirvieron como punto de encuentro e información para la población usuaria de esos espacios, también como balizas para señalización de valores ambientales y como dispositivos para la re-significación del paisaje, ya que cuando colocamos un observatorio en un lugar transitado la relación con el lugar cambia, nos paramos a mirar, empezamos a pensar que ahí hay algo digno de ver, también de respetar, aunque muchos sostuvieran que no hay nada.

El resultado fue la documentación de más de ciento veinte especies diferentes entre aves, mamíferos, reptiles y anfibios, la participación de parte de la red social en la localización de valores ambientales, la construcción de un relato personal en esos lugares y la realización de talleres y performances efímeros en el medio ambiente.



Eduardo Cortils. Biografía

La obra de Eduardo Cortils destila una concepción impura de la fotografía. Textos, poesía, objetos, música, retoques y manipulaciones de la imagen hacen difícil ceñir al ámbito fotográfico una propuesta tan rica semánticamente, si no fuera porque la imagen se impone siempre como materia prima en sus creaciones.

De 2012 hasta 2018 es Antropoceno ARTE y Biodiversidad Periurbana, un proyecto artístico ambiental, relacional y contextual sobre biodiversidad, campesinos, cazadores y arquitectura periurbana.

Su trabajo se ha expuesto en numerosas ocasiones, destacando las muestras celebradas en 1991 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). En 1993 el European Photography Award, y en el Museo Español de Arte Contemporáneo. En 1994 expuso en el Museum Enschedé de Haarlem (Holanda); en el año 2000, en la Fundación "la Caixa" de Barcelona; y en 2002 y 2003 en el marco de Paris Photo.

Desde entonces, su trabajo ha sido reconocido con, entre otras ayudas de creación, una residencia en el Visual Studies Workshop Press de Rochester (Nueva York), la Beca Nuevas Tendencias en el Arte, del Ministerio de Cultura, en 2003 y la Beca Proyectos Culturales de Impacto Social de la Fundació La Caixa en 2010. Su obra ha sido adquirida por The Metropolitan Museum of Art de Nueva York, y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la colección del Ayuntamiento de Alcobendas, entre otras instituciones.

**Exposición abierta al público. Entrada gratuita.**

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

Información:

[CENEAM \(Centro Nacional de Educación Ambiental\)](#)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 Valsain (Segovia)

Tel.: 921471711

Fax: 921471746

Correo-e: int.ceneam@oapn.es

EXPOSICIÓN DE MAQUETAS DEL CENEAM

El CENEAM cuenta con diferentes recursos interpretativos sobre su entorno, que facilitan a los visitantes y participantes en los programas del Centro la comprensión de su patrimonio natural e histórico-cultural. Entre estos destacan tres maquetas de gran tamaño: una del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, otra del Área de Valsain y otra del antiguo Palacio de Valsain.

Maqueta del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama

La maqueta del [Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#), que se utiliza como recurso didáctico para dar a conocer la importancia de este espacio protegido declarado en 2013, aporta información de relevancia sobre sus límites, características y valores naturales.

Representa la topografía de la zona, proporcionando información sobre los límites del Parque Nacional, los de la zona Periférica de Protección y los del Área de Especial Protección del Parque Nacional "Montes Matas y Pinar de Valsain". En ella están representadas las principales poblaciones que componen el territorio del Parque y los sistemas naturales y paisajes vegetales más relevantes de este espacio. También incluye el trazado de las Cañadas Reales Segoviana y Soriana Occidental y el del Canal del Acueducto de Segovia.

La maqueta dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de puertos o pasos históricos, así como macizos montañosos y picos. También se iluminan los principales cursos fluviales, los enclaves singulares y los centros de visitantes con que cuenta el Parque.

Maqueta del Área de Valsaín

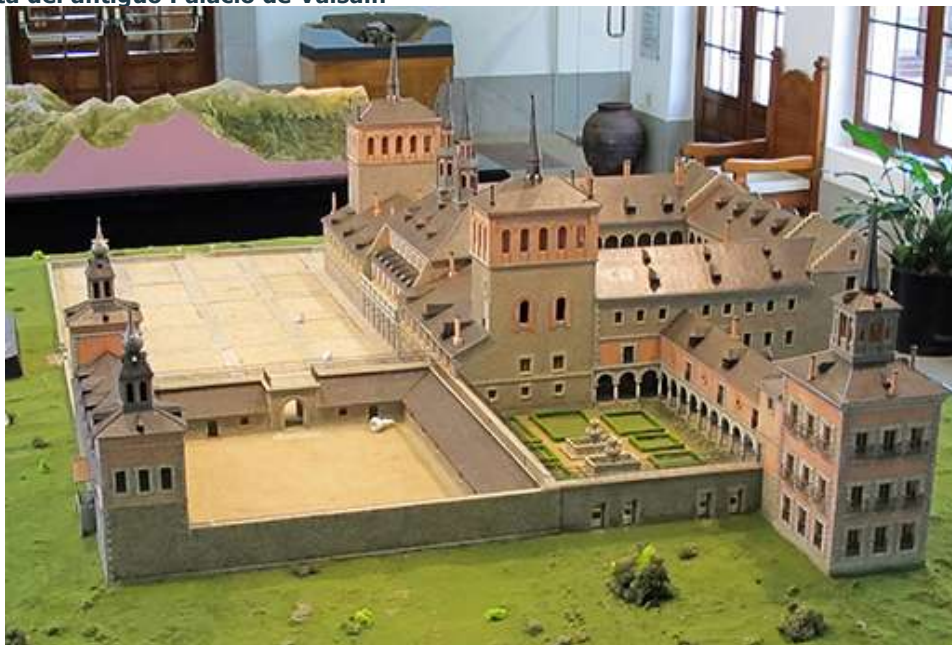


La maqueta del **Área de Valsaín** representa el espacio geográfico del sector central de la Sierra de Guadarrama, desde la mujer muerta y el macizo de Siete Picos hasta el Puerto del Reventón, visto desde la vertiente Norte de la sierra y dando mayor relevancia a los montes de Valsaín.

Representa de manera realista y comprensible la topografía de la zona, y dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de enclaves singulares (poblaciones, picos, cursos fluviales, macizos montañosos, centros de interpretación...).

El área representada es la comprendida entre el embalse del Pontón y la población de San Ildefonso (al norte), la ladera sur del macizo de siete Picos (al sur), el valle de Lozoya (al este) y el macizo de La Mujer Muerta (al oeste).

Maqueta del antiguo Palacio de Valsaín



Reproduce lo que era el **Palacio Real de Valsaín**, también conocido como la Casa del Bosque de Segovia, que sufrió un gran incendio el 22 de octubre de 1682. Se compone de: Pórtico, Patio principal, Patio de las Caballerizas, Jardín, Torre Nueva, Pabellón del Príncipe, Aposentos del Rey y Capilla.



Originalmente debió de ser un pabellón de caza utilizado por los reyes de Castilla de la casa Trastámara, en tiempos de Enrique III y Enrique IV, dada la riqueza cinegética de la zona y la proximidad a la ciudad de Segovia.

A mediados del siglo XVI cuando Felipe II (1527-1598), aún príncipe, escogió Valsaín para construir un espléndido palacio flamenco, influido por el viaje que había realizado poco antes (1548-1551) por los dominios de su padre, el emperador Carlos V. Concebido como un lugar de descanso y recreo, en junio de 1552 comenzaron los trabajos en el palacio, concluyéndose diez años después. La Corte ya estaba instalada en Valsaín en septiembre de 1562, convirtiéndose en costumbre pasar el otoño allí.

**Exposición permanente de maquetas abierta al público en general.
Entrada gratuita.**

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

Información:

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 Valsaín (Segovia)

Tel.: 921471711 - Fax. 921471746

Correo-e: int.ceneam@oapn.es

EXPOSICIÓN PERMANENTE "HOGAR, VERDE HOGAR", IDEAS PRÁCTICAS PARA MEJORAR LA GESTIÓN AMBIENTAL DOMÉSTICA



La exposición permanente "Hogar, verde Hogar" del CENEAM forma parte del Programa Hogares Verdes, una iniciativa dirigida a personas preocupadas por el impacto ambiental y social de sus decisiones y hábitos cotidianos que promueve el autocontrol en el consumo doméstico de agua y energía, propone medidas y comportamientos ahorradores y fomenta una compra más ética y más ecológica.

A través de la simulación de una pequeña vivienda, la exposición "Hogar, verde Hogar" se centra en las posibilidades que todos tenemos de mejorar la gestión ambiental del hogar introduciendo pequeños cambios en nuestros hábitos cotidianos. En ella se recrean los diferentes ambientes de una casa, tanto la cocina y el baño como el salón o el jardín, donde se dispone de múltiples objetos habituales y pequeños dispositivos que permiten ahorrar agua o energía. Durante el recorrido por las distintas estancias de la casa se muestran "etiquetas" con sugerencias sobre cómo reducir el impacto ambiental de las actividades domésticas.



Como complemento a esta exposición, se ofrece al público un catálogo "Hogar, verde hogar" de buenas prácticas con propuestas y consejos sobre agua, energía y consumo en el hogar.

El apartado dedicado al **agua** incluye sugerencias sobre el uso de perlizadores para los grifos, la instalación de rociador de ducha de bajo consumo, el depósito de aguas pluviales o la cisterna con doble pulsador.

En cuanto a la **energía** se plantean recomendaciones sobre el uso de pilas recargables, lámparas LEDs, cabezales termostáticos para radiadores, aislantes térmicos, medidores de energía, estufas de biomasa, ventilación y diversos aparatos eléctricos.

En el apartado **consumo**, propuestas sobre alimentos ecológicos, productos de limpieza, compras a granel, reciclaje, maderas FSC, pinturas ecológicas, bolsas o plantas de interior.

Horario de visitas a la exposición (entrada gratuita):

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

**INFORMACIÓN:**

CENEAM. Área de Educación
 Paseo José María Ruiz-Dana, s/n
 40109 Valsaín (Segovia)
 Centralita: Tel. 921471711
 Correo-e: int.ceneam@oapn.es

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "MOMENTOS"

Fechas: /04/2019 - 06/06/2019

Organiza: CEIDA

Lugar: Porto de Santa Cruz, Oleiros (A Coruña)

Dentro del marco del convenio de colaboración con el Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN), el CEIDA acoge esta exposición fotográfica de los primeros parques nacionales de España, el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, y el Parque Nacional de Picos de Europa, con motivo de la celebración de su centenario conmemorado en el 2018. Compuesta por 32 fotografías de gran formato, la muestra permite a los/as visitantes adentrarse en la grandiosidad de estos espacios protegidos en distintos momentos del pasado y el presente. No pretende realizar un repaso histórico de los parques homenajeados, sino aunar una serie de relatos que, a través de las imágenes, hablan de sus múltiples facetas, abordando aspectos relacionados con sus valores naturales y paisajísticos, así como con sus respectivos territorios.

Información: [Exposición fotográfica "Momentos"](#)

VII CICLO DE CONFERENCIAS DEL CEDREAC "LA HUELLA HUMANA EN TIERRA: DE LOS PRIMEROS USOS DEL TERRITORIO AL CAMBIO CLIMÁTICO"

Fechas: /05/2019

Organiza: Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC)

Lugar: Diversas localidades de Cantabria

PROGRAMA:

- *Los primeros asentamientos humanos estables y la primera transformación del medio: nuevas revelaciones a partir de las campañas arqueológicas en el yacimiento de El Cincho de Yuso (Santillana del Mar).* Lino Mantecón y Javier Marcos, en el Museo de la Fundación Jesús Otero, en Santillana del Mar, el día **2 de mayo** a las 20:00 horas.
- *La agricultura y la transformación del paisaje en las antiguas civilizaciones: el Antiguo Egipto.* Nacho Ares, en el Centro Cultural CASYC, en Santander, el **9 de mayo** a las 20:00 horas.
- *Clima del cambio.* Odile Rodríguez de la Fuente, en el Salón de actos del CIMA, en Torrelavega, el **16 de mayo** a las 20:00 horas.
- *Las luces rojas de la Tierra y los impactos previsibles del cambio climático.* Javier Gregori, en el Centro cultural CASYC, en Santander, el **24 de mayo** a las 20:00.

Información:

[VII Ciclo de Conferencias del CEDREAC](#)

ITINERARIOS Y RUTAS AMBIENTALES GUIADAS DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Fechas: 04/05/2019, 18/05/2019 y 25/05/2019

Organiza: Concejalía de Medio Ambiente, Ayuntamiento de Murcia

Lugar: Murcia

Estas actividades de la Concejalía de Urbanismo, Medio Ambiente y Huerta cuentan con una dilatada trayectoria, ya que se iniciaron en 2002. Con ellas quiere promover el conocimiento, valoración y disfrute de diferentes enclaves y entornos naturales de interés del Municipio de Murcia.



A los Pequeños Recorridos (PR) señalizados del Parque Forestal Municipal del Majal Blanco se le suman otros recorridos por espacios de gran interés ambiental por otras zonas del municipio.

PROGRAMA:

- 4 mayo: PR MU- 34 Camino de Los Arejos (Majal Blanco). Punto de encuentro: Plaza de las Moreras (Urbanización Torreguil-Sangonera La Verde). Dificultad media. Distancia: 7,7 km.
- 18 mayo: PR MU-48 Senda del Puntal (Sierra de los Villares). Punto de encuentro: Venta de El Garruchal. Dificultad media-alta. Distancia 7,4 km.
- 25 mayo: Por la Rambla del Cigarrón. Punto de encuentro: Área recreativa del Puerto de la Cadena. Dificultad media. Distancia 7 km.

Características generales

Participantes: público en general (los menores de edad deberán ir acompañados por el adulto responsable). El sendero familiar está especialmente recomendado para familias con niños/as. El/la guía ambiental recibirá a los participantes en el punto de encuentro establecido para cada actividad.

Recomendaciones: llevar ropa y calzado cómodos, agua y almuerzo.

Información e inscripción:

ECOPATRIMONIO

Tel. 968 212518 - correo-e: info@ecopatrimonio.es

[Medio Ambiente, Ayuntamiento de Murcia](#)

RECICLAJE TEXTIL CREATIVO

Fecha: 07/05/2019 - 30/05/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Un espacio de encuentro para compartir tanto conocimientos prácticos de costura y reciclaje textil como reflexiones sobre "la vida de la ropa" que consumimos. Se trata de cambiar de hábitos: dedicar el tiempo que empleamos en ir de compras a reciclar nuestras prendas. Es más económico, más sostenible y más respetuoso con las personas y el planeta.

¿En qué condiciones se fabrica la inmensa mayoría de la ropa? ¿Cómo puede ser tan barata? ¿Cuánto nos dura? ¿Dónde va cuando nos deshacemos de ella? ¿Se recicla? Estas son algunas de las preguntas que compartiremos durante el taller para encaminarnos hacia un consumo transformador de ropa.

Con la filosofía de transformar el modelo de consumo actual de ropa ofreceremos alternativas para recrear prendas. Desarrollando la creatividad y utilizando recursos sostenibles, demostraremos que la ropa tiene mucha más vida de la que nos imaginamos. Acercaremos la práctica del reciclaje textil, dando a conocer herramientas y técnicas sencillas de costura y pintura. Se trata de cambiar de hábitos: dedicar el tiempo que empleamos en ir de compras a reciclar nuestras prendas. Es más económico, más sostenible y más respetuoso con las personas y el planeta.

Impartido por: Altrapo Lab, laboratorio de reciclaje textil.

Dirigido a: cualquier persona interesada en alternativas sostenibles y motivadas por un consumo responsable, sin necesidad de que tenga conocimientos previos de costura. Mayores de 18 años.

Precio: 50€

Información:

[La Casa Encendida. Reciclaje textil creativo](#)

RECICLOHUERTO. HOTELES DE INSECTOS

Fechas: 08/05/2019 - 09/05/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Los huertos y jardines urbanos son espacios de experimentación a muchos niveles donde el reciclaje de todo tipo de elementos urbanos está a la orden del día. Cada vez son más las personas que innovan en la reutilización y el reciclaje de todos tipos de materiales para crear estructuras que permitan y apoyen el desarrollo de los cultivos de frutas y verduras. Creando biodiversidad en nuestro huerto y jardín a partir de la biodiversidad de nuestros residuos. Con este ciclo de talleres se pretenden abordar nociones



básicas sobre la reutilización y reciclaje de materiales de manera segura y adaptada a la creación de huertos y jardines urbanos ecológicos.

Objetivos:

- Investigar los distintos materiales que podemos encontrar óptimos para su reutilización y/o reciclaje de forma segura.
- Estimular la creatividad a la hora de diseñar nuestros huertos y jardines urbanos.
- Conocer algunos de los principales elementos acompañantes del huerto y el jardín ecológico que podemos instalar de manera sencilla y sostenible.

Dirigido a: todas las personas interesadas en la reutilización de materiales y los huertos y jardines ecológicos.

Duración: 6 horas.

Impartido por: formadoras de la Cooperativa Germinando, que lleva diez años trabajando por la promoción de la agricultura urbana y la agroecología.

Fecha y horario: martes y jueves, de 17.00 a 20.00 h.

Precio: 10€

Información:

[La Casa Encendida. Reciclohuerto. Hoteles de insectos](#)

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EN PARQUES NACIONALES 2019: ASOCIACIÓN DE CIENCIAS AMBIENTALES (ACA)

Fechas: 09/05/2019 - 04/10/2019

Organiza: Asociación de Ciencias Ambientales (ACA)

Lugar: Parques Nacionales Sierra de Guadarrama, Ordesa y Monte Perdido, Picos de Europa, Aigüestortes i Estany de Sant Maurici y Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada

La Asociación de Ciencias Ambientales (ACA) pone en marcha un año más el Proyecto de Voluntariado en Parques Nacionales 2019, financiado por el Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica (MITECO).

El objetivo del proyecto es establecer una red de personas voluntarias que permita dar difusión y apoyar las actividades de seguimiento de los efectos del cambio climático en Parques Nacionales de alta montaña, contribuyendo a la identificación y seguimiento de las poblaciones de macroinvertebrados de sus ríos.

Durante 2019 el proyecto se desarrollará en el Parque Nacional de Picos de Europa, el Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, el Parque Nacional Monte Perdido, el Parque Nacional de Sierra Guadarrama y el Parque Nacional de Aigüestortes y Lago de San Mauricio. Se realizarán varios campos en primavera, verano y otoño a lo largo de 2019.

Durante esta anualidad se van a desarrollar actividades en las siguientes fechas y espacios:

Parque Nacional Sierra de Guadarrama:

- Campo 1: del 9 al 18 de mayo (10 días).
- Campo 2: del 26 de julio al 4 de agosto (10 días).
- Campo 3: del 11 al 20 de octubre (10 días).

Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada:

- Campo único: del 21 al 30 de junio (10 días).

Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido:

- Campo 1: del 12 al 21 de julio (10 días).
- Campo 2: del 10 al 19 de septiembre (10 días).

Parque Nacional de Picos de Europa:

- Campo 1: del 7 al 16 de junio (10 días).
- Campo 2: del 25 de septiembre al 4 de octubre (10 días).

Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici

- Campo único: del 9 al 15 de agosto (7 días).

Información e inscripción:

[Campañas de Voluntariado en Parques Nacionales 2019: Asociación de Ciencias Ambientales \(ACA\)](#)



NOS VAMOS AL CAMPO A FOTOGRAFIAR LA NATURALEZA

Fechas: 11/05/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Vega del Codorno (Cuenca)

Salida al campo para fotografiar y filmar la naturaleza en compañía de dos fotógrafos con amplia experiencia profesional, que explicarán y compartirán sus conocimientos técnicos y su visión creativa con los participantes. Es imprescindible que los asistentes lleven su propio equipo fotográfico para aprovechar más eficazmente las enseñanzas de los profesores.

Objetivos:

- Hacer un recorrido por un espacio natural de especial belleza para poner en práctica diferentes técnicas fotográficas y de vídeo, explicadas in situ por los fotógrafos que dirigen la actividad.
- Las técnicas de fotografía que se explicarán consistirán en fotografía panorámica, medición maestra de la luz, profundidad de campo y distancia hiperfocal, control de la difracción, uso de filtros, flash electrónico, barridos y alta velocidad.
- Las técnicas de vídeo que se aplicarán consistirán en la configuración óptima de cámaras DSLR, elección de planos, movimientos de cámara y grabación de sonido.

Impartido por:

- Francisco Márquez, fotógrafo y realizador profesional especializado en fotoperiodismo, naturaleza y viajes. Ha obtenido el premio Wildlife Photographer of the Year (Reino Unido). Es miembro de la iLCP (International League of Conservation Photographers) y director de The Living Med Film.
- Ángel Araújo, fotógrafo y cineasta de naturaleza y medio ambiente. Ha sido director de fotografía de las series Guardianes del planeta y Paraísos perdidos.

Dirigido a personas con interés por la fotografía y la naturaleza que quieran compartir un día de campo con dos fotógrafos profesionales.

Precio: 30 €

Información: [Nos vamos al campo a fotografiar la naturaleza](#)

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Fechas: 11/05/2019 y 18/05/2019

Organiza: Ayuntamiento de Murcia

Lugar: Murcia

El Voluntariado Ambiental del Municipio de Murcia nace con el objetivo de promover la participación ciudadana en el conocimiento y la conservación del medio natural. Con este proyecto, el Ayuntamiento de Murcia quiere contribuir al desarrollo sostenible de los espacios naturales del municipio vinculando el patrimonio ambiental al cultural, histórico y etnográfico con la colaboración de personas voluntarias conforme a la Ley 5/2004 de 22 de octubre del Voluntariado de la Región de Murcia.

La Concejalía de Urbanismo, Medio Ambiente y Huerta agradece la colaboración de las personas voluntarias que aceptan este reto, participan y se involucran de manera desinteresada haciendo este Programa una realidad.

PROGRAMA:

- 11 mayo: Agricultura ecológica en el huerto de Sangonera la Verde.
- 18 mayo: Elaboración de comederos para aves en la Contraparada.

Actividad destinada al público general.

Información e inscripciones:

Correo-e: voluntariadomurcia@ecopatrimonio.es

[Medio Ambiente, Ayuntamiento de Murcia](#)



TALLERES Y SEMINARIOS EN LA NATURALEZA DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Fechas: 12/05/2019

Organiza: Concejalía de Medio Ambiente, Ayuntamiento de Murcia

Lugar: Murcia

12 mayo: "Aprende a orientarte en la naturaleza". Taller para niños. Aula de Naturaleza Majal Blanco.

Horario: de 10:00 a 17:00h. Llevar agua y comida.

Plazas limitadas: máximo 25 participantes/actividad.

Precio: 5€. Gratuito para menores de 17 años, mayores de 65 y personas desempleadas.

Información e inscripciones:

ECOPATRIMONIO

Tel: 968 21 25 18

Correo-e: info@ecopatrimonio.es

Medio Ambiente, Ayuntamiento de Murcia

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EN PARQUES NACIONALES 2019: ECOCAMPUS UAM - AMIGOS DE LA TIERRA

Fechas: 14/05/2019 - 26/10/2019

Organiza: Ecocampus UAM, Amigos de la Tierra

Lugar: P.N. Tablas de Daimiel, P.N. Sierra Nevada, P.N. Monfragüe, y P.N. Cabañeros

Ecocampus UAM y Amigos de la Tierra organizan varios Campos de Voluntariado Ambiental en Campos de Voluntariado Ambiental en Parques Nacionales. Esta iniciativa, promovida y financiada por el Organismo Autónomo Parques Nacionales del Ministerio de Medio Ambiente de España, intenta fomentar la participación social y contribuir a la sensibilización y concienciación ambiental de la sociedad a través del desarrollo de proyectos y actividades en los diferentes espacios naturales que componen la Red de Parques Nacionales españoles.

PARQUES, TURNOS Y ACTIVIDADES EN 2019:

TABLAS DE DAIMIEL:

- Turno único: 14 al 23 de mayo de 2019 (10 días)

Actividades: Control de especies exóticas o invasoras: eliminación, identificación de zonas afectadas. Mantenimiento de repoblaciones forestales: seguimiento de su estado y evolución, arraigo de plantones, mantenimiento de hábitats para la nidificación, freno de la erosión y presión de herbívoros. Entomología: muestreo e identificación de insectos, inventarios entomológicos. Apoyo al uso público: conteos de visitantes y de vehículos, sensibilización de visitantes...

SIERRA NEVADA:

- Turno 1: 30 mayo al 14 junio 2019 (16 días) (Láujar de Andarax)
- Turno 2: 24 julio al 8 agosto 2019 (16 días) (Trevélez)
- Turno 3: 11 al 26 agosto 2019 (16 días) (Capileira)
- Turno 4: 3 al 18 octubre 2019 (16 días) (Láujar de Andarax)

Actividades: Restauración ambiental en altas cumbres y recuperación de ecosistemas de alta montaña: eliminación de veredas duplicadas en laderas sensibles para evitar erosión y proteger endemismos, señalización con hitos de piedra, eliminación de corraletas de piedra y limpieza en borreguiles (praderas) de lagunas de alta montaña (ecosistemas muy frágiles de origen glaciar y situados a gran altitud), influencia del cambio climático, información y sensibilización de visitantes. Señalización, recuperación y acondicionamiento de senderos tradicionales y de especial relevancia para el conocimiento de Sierra Nevada en media y alta montaña para seguridad del visitante, reducción de impactos, puesta en valor del patrimonio e impulso a actividades de turismo sostenible, y posible revisión y mejora de refugios-vivac. Mantenimiento de reforestaciones en cauces de media y alta montaña, vivero forestal, riego, censos, podas, posible mejora de acequias y sendas de acceso. Apoyo al uso público y sensibilización de visitantes...

**CABAÑEROS:**

- Turno 1: 1 al 7 octubre 2019 (7 días)
- Turno 2: 8 al 14 octubre 2019 (7 días)

Actividades: Seguimiento de fauna: población de conejo y ciervo. Seguimiento de vegetación: plantaciones, mantenimiento de repoblaciones forestales, eliminación de vegetación autóctona o invasora, presión de herbívoros, limpieza de vivares y alcorques, identificación de nuevos plantones, protección y colocación de tutores, podas, riego, revisión de cerramientos, vivero, recogida de semillas, influencia del cambio climático. Limpieza de las orillas del río Estena y eliminación del material arrastrado por las avenidas. Apoyo al uso público...

MONFRAGÜE:

- Turno único: 17 al 26 octubre 2019 (10 días)

Actividades: Seguimiento de poblaciones de conejo de monte. Acondicionamiento y seguimiento de las reforestaciones de la finca Lugar Nuevo: mantenimiento de repoblaciones de encinas y alcornoques, seguimiento de su evolución, creación de hábitats para la nidificación, freno de la erosión y presión de herbívoros, evaluación de viabilidad de reforestaciones y arraigo de plantones. Apoyo al seguimiento de visitantes: encuestas, control de entradas en puntos de acceso, información y sensibilización de visitantes. Revisión del estado de las zonas de uso público y antiguas zonas de pesca, y colaboración en labores de mantenimiento: mejora de la señalización y senderos existentes, limpieza de zonas afectadas por actividades de pesca, reacondicionamiento natural...

Información:

[Programa de Voluntariado en Parques Nacionales 2019: Ecocampus UAM - Amigos de la Tierra](#)

SUSTAINABLY YOURS PHOTO COMPETITION

Plazo límite: 15/05/2019

Organiza: Agencia Europea de Medio Ambiente

La forma en la que producimos y consumimos alimentos y energía, y en la que transportamos mercancías y nos desplazamos afecta al clima, al medio ambiente y a nuestra salud. El nuevo concurso de fotografía de la Agencia Europea de Medio Ambiente «Sustainably Yours» invita a los europeos a enviar fotos que ilustren los retos y las oportunidades que encierra el empeño de hacer que la alimentación, la energía y la movilidad sean más sostenibles.

El objetivo del concurso de fotografía de la AEMA «Sustainably Yours» es implicar a la ciudadanía europea en la reflexión sobre el impacto que los alimentos, la energía y la movilidad tienen sobre el medio ambiente y el clima. Es su oportunidad de mostrar su talento como fotógrafo y de manifestarse en el debate sobre cómo lograr que nuestras sociedades sean más sostenibles.

Para participar, simplemente envíenos sus mejores fotografías hasta el 15 de mayo de 2019 sobre cualquiera de estos tres temas:

1. Alimentos sostenibles. ¿Es usted capaz de plasmar en una fotografía qué se considera un alimento sostenible y qué no? ¿Puede mostrar cómo se producen y cómo llegan hasta nuestra mesa? ¿Cuáles son las soluciones para hacer que nuestro sistema alimentario sea más sostenible?
2. Energía sostenible. Utilizamos la energía para todo: la calefacción de nuestros hogares, la fabricación de productos, el desplazamiento y la carga de nuestros móviles. ¿Es usted capaz de ilustrar cuál es nuestra dependencia energética o cómo podemos producir energía sin efectos negativos para el medio ambiente y el clima? ¿Qué es lo que nos detiene?
3. Movilidad sostenible. Nos desplazamos para ir a la escuela, al trabajo, a visitar a la familia y los amigos o para irnos de vacaciones y descubrir nuevos lugares transportando cosas que consumimos. Desde las ciudades compactas y los motores eficientes hasta los combustibles limpios, ¿podría plasmar los retos y oportunidades que encierra una movilidad sostenible?

Pueden participar en el concurso los ciudadanos de los países miembros de la AEMA y de los países colaboradores de los Balcanes occidentales. Los participantes tienen que ser mayores de edad. Para más información sobre las bases del concurso y sobre cómo participar, visite la página del concurso «Sustainably Yours».



Los ganadores de cada una de las tres categorías recibirán un premio en metálico de 1 000 EUR. La AEMA también concederá un "Premio Joven" a la mejor fotografía enviada por una persona joven. Se seleccionará un "Premio del Público" entre todos los finalistas a través de una votación en línea.
Plazo: hasta el 15 de mayo a las 23:59 (CEST)

Información:

[Sustainably Yours photo competition](#)

CONVOCATORIA DE PROYECTOS 2019 PROGRAMA ALIMENTACIÓN SOSTENIBLE. OBRADORES COMPARTIDOS PARA UN SISTEMA ALIMENTARIO SOSTENIBLE

Plazo límite: 16/05/2019

Organiza: Fundación Daniel y Nina Carasso

La presente convocatoria tiene como objetivo último mejorar el modelo económico de la producción sostenible y diversificada, de pequeña escala mediante el apoyo a y acompañamiento de la puesta en marcha y consolidación de obradores compartidos para productos alimentarios sostenibles, en el estado español.

En España, ya existe una demanda real de productos agroecológicos locales respetuosos con la salud del planeta y la de las personas y una oferta real con potencial contrastado para dar respuesta a dicha demanda. Así la Fundación Fundación Daniel y Nina Carasso considera que la alimentación sostenible es una opción con gran potencial, aunque debe resolver dos retos principales:

- Aumentar su visibilidad para ganar legitimidad, estableciendo un diálogo plural para construir un espacio común en el que la alimentación sostenible sea una opción viable para todas las personas y todos los territorios, en términos ambientales, económicos, geofísicos y sociales.
- Las iniciativas actuales deben afrontar la evolución que supone abordar un salto de escala, imprescindible para alcanzar el objetivo de ser una realidad viable para todos y una opción perdurable de organización de nuestra sociedad.

¿A quién va dirigida la Convocatoria de proyectos 2019 Programa Alimentación Sostenible?

La convocatoria apoyará alianzas entre al menos dos organizaciones. Estas alianzas no deben tener una formalización jurídica pero sí deben presentar un acuerdo escrito y firmado por las entidades que la conforman.

Estas alianzas deben estar formadas por:

- al menos una entidad, organización sin ánimo de lucro o persona física o jurídica perteneciente a la economía social y solidaria
- y, al menos, una autoridad local: municipio, diputación, mancomunidad, comunidad autónoma, etc

Cierre de la convocatoria: 16 de mayo de 2019 (hasta las 23:59)

Información:

[Convocatoria de proyectos 2019 Programa Alimentación Sostenible](#)

RUTAS PARA DESCUBRIR LA NATURALEZA

Fechas: 18/05/2019 - 15/06/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: El Barranco del Reato (Guadalajara), La Senda de los Pescadores de Arenas de San Pedro (Ávila)

Una manera divertida y saludable de reconectar con la naturaleza. Se trata de paseos sencillos por el interior de espacios naturales próximos a Madrid. A través de las explicaciones de los guías, que son especialistas en interpretación ambiental, descubrirás los secretos de los animales, las plantas y los parajes más bellos y sorprendentes. Una manera divertida y saludable de reconectar con la naturaleza.

Salida 18 de mayo: El Barranco del Reato (Guadalajara)

Salida 15 de junio: La Senda de los Pescadores de Arenas de San Pedro (Ávila)



Coordina: Equipo de educadores de Ylatierra. Sus guías llevan casi 20 años trabajando en los ámbitos de educación y la divulgación ambiental.

Las rutas suelen tener entre 10 y 15 kilómetros de recorrido y son siempre de baja dificultad. No olvides llevar lo necesario para pasar un día en el campo (agua y comida, calzado deportivo o de montaña, ropa adecuada para andar adaptada a cada época del año). Recuerda que puedes ampliar la información de cada salida contactando con La Casa Encendida.

Dirigidas a: personas interesadas en conocer y disfrutar los espacios naturales. La edad mínima para participar en esta actividad es de 10 años. Los menores de 18 años deberán ir acompañados por sus padres o por otro adulto, siempre con autorización escrita de su padre, madre o tutor.

Horario: de 08.00 a 19.00 h.

Precio: 30 €

Información:

[La Casa Encendida. Rutas para descubrir la naturaleza](#)

RUTAS PARA DESCUBRIR LA NATURALEZA

Fechas: 18/05/2019 - 15/06/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: El Barranco del Reato (Guadalajara), La Senda de los Pescadores de Arenas de San Pedro (Ávila)

Una manera divertida y saludable de reconectar con la naturaleza. Se trata de paseos sencillos por el interior de espacios naturales próximos a Madrid. A través de las explicaciones de los guías, que son especialistas en interpretación ambiental, descubrirás los secretos de los animales, las plantas y los parajes más bellos y sorprendentes. Una manera divertida y saludable de reconectar con la naturaleza.

Salida 18 de mayo: El Barranco del Reato (Guadalajara)

Salida 15 de junio: La Senda de los Pescadores de Arenas de San Pedro (Ávila)

Coordina: Equipo de educadores de Ylatierra. Sus guías llevan casi 20 años trabajando en los ámbitos de educación y la divulgación ambiental.

Las rutas suelen tener entre 10 y 15 kilómetros de recorrido y son siempre de baja dificultad. No olvides llevar lo necesario para pasar un día en el campo (agua y comida, calzado deportivo o de montaña, ropa adecuada para andar adaptada a cada época del año). Recuerda que puedes ampliar la información de cada salida contactando con La Casa Encendida.

Dirigidas a: personas interesadas en conocer y disfrutar los espacios naturales. La edad mínima para participar en esta actividad es de 10 años. Los menores de 18 años deberán ir acompañados por sus padres o por otro adulto, siempre con autorización escrita de su padre, madre o tutor.

Horario: de 08.00 a 19.00 h.

Precio: 30 €

Información:

[La Casa Encendida. Rutas para descubrir la naturaleza](#)

EXPERIMENTOS PARA DESCUBRIR EL PLANETA

Fecha: 18/05/2019, 25/05/2019 y 01/06/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

El taller

Un proyecto de Mejora de la Calidad Docente, impulsado por la Universidad Complutense de Madrid, cuyo objetivo es la explicación de conceptos y fenómenos relacionados con la meteorología y el clima, mediante la realización de experimentos sencillos que ayuden a comprender muchos de los procesos que tienen lugar en el océano y la atmósfera. Se llevarán a cabo tres talleres:

18 de mayo. Taller de océano

- Densidad del agua del mar: bloque de tres experimentos donde experimentaremos con la temperatura y la salinidad del agua como factores fundamentales que determinan la densidad del agua del mar. Se estudiará el movimiento de las masas de agua y la formación de ondas.



- El fenómeno de El Niño: experimento en el que se escenifican los factores que determinan la formación de este fenómeno cuyos impactos se notan en todo el planeta. Se explicará su formación y el papel de los vientos sobre el océano.

25 de mayo. Taller de atmósfera

- Presión atmosférica: bloque de tres experimentos en los que mostraremos otra forma de ver los efectos de la presión atmosférica y cómo los cambios de presión son capaces de generar movimientos.
- Precipitación: bloque de tres experimentos donde experimentaremos la formación de nubes, la diferencia entre agua y vapor de agua y la condensación.
- Tornado en una botella: explicación de los tornados y su formación mediante el uso de botellas de plástico.
- Nube en una botella: explicación del enfriamiento del agua por expansión y condensación con una botella de plástico y un inflador de bicicletas.
- Convección: formación de nubes de gran desarrollo vertical por calentamiento del aire en superficie y ascensos.
- Formación de borrascas.

1 de junio. Taller de cambio climático

- Inversión térmica: experimento para visualizar el efecto de la inversión térmica a la hora de atrapar contaminantes en las ciudades.
- Influencia de los volcanes en el clima.
- Efecto invernadero.
- Deshielo de los polos: nivel del mar.

Coordinado por: Belén Rodríguez-Fonseca y colaboradores de Meteolab, Taller Virtual de Meteorología y Clima.

Edad: de 6 a 11 años

Precio: 5 €

Información:

[La Casa Encendida. Experimentos para descubrir el planeta](#)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DÍA EUROPEO DE LOS PARQUES 2019

Plazo límite: 19/05/2019

Organiza: EUROPARC-España

EUROPARC-España pone en marcha una nueva convocatoria del concurso de fotografía Día Europeo de los Parques, en esta edición 2019 con el lema europeo "Áreas protegidas: nuestros tesoros naturales", con la colaboración del Organismo Autónomo Parques Nacionales, la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA), la Asociación Fotografía y Biodiversidad y de un total de 10 empresas adheridas a la Carta Europea de Turismo Sostenible colaboradoras del proyecto.

Se convoca una categoría general, en la que se podrá participar con fotografías que ilustren el tema general de la convocatoria, así como los servicios de abastecimiento, servicios de regulación y servicios culturales que nos proporcionan las áreas protegidas, y una categoría especial sobre bosques maduros, en colaboración con el proyecto LIFE Red Bosques, en el que se podrán presentar específicamente fotografías de árboles, rodales, masas forestales y bosques maduros que también ilustren el tema general de la convocatoria. En esta ocasión se abre también una votación popular en la red social instagram para las fotografías que participen en el concurso.

La participación en el concurso está abierta tanto a profesionales como aficionados, que podrán presentar hasta el 19 de mayo de 2019 un máximo de 2 fotografías.

PREMIOS. Se otorgarán DOS PREMIOS por cada categoría (General y Estudiantes). Los premios consistirán en estancias y actividades ofertadas por empresas adheridas a la Carta Europea de Turismo Sostenible colaboradoras en esta edición del concurso.

Información:

[Concurso de fotografía Día Europeo de los Parques 2019](#)



SOMOS NATURALEZA: DESCUBRE, COMPARTE Y ACTÚA

Fechas: 21/05/2019 - 25/06/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Taller de ocio ambiental para explorar los vínculos que nos unen a la naturaleza y descubrir nuevas formas de disfrutar de ella en nuestro día a día. Para aprender a naturalizar nuestro hogar y explorar los espacios verdes urbanos. Compartir saberes sobre naturaleza y ecología aplicadas a la vida cotidiana y actuar en la mejora de nuestra ciudad ayudando a reverdecer alguno de sus espacios de encuentro. La finalidad es descubrir la naturaleza presente en nuestro entorno más cercano y aprender a incorporarla como fuente de salud, disfrute y desarrollo personal; facilitar la creación de un espacio grupal que sirva como foro en el que compartir saberes y desde el que proponer pequeños proyectos de mejora ambiental y participar en pequeñas acciones para naturalizar la ciudad.

Impartido por: Enrique Pino y Emiliano Bueno, educadores socio-ambientales especialistas en ocio ambiental y en dinamización de procesos grupales ligados al disfrute de la naturaleza.

Coordinado por: Juan Cruz, psicólogo, experto en programas de ocio y fundador de Desarrollo Integral de Ocio y Tiempo Libre (DiotOcio).

Impartido por: Equipo de Educando S. Coop. Mad.

Colaboran: Solidarios para el Desarrollo, Plena Inclusión Madrid, Federación Española de Enfermedades Raras (Feder), Centro de Rehabilitación Psicosocial CRPS. Intress Arganzuela, Centro DATO-Fundación Sin Barreras, Centro Comunitario Casino de la Reina (Departamento Servicios a la Ciudadanía Distrito Centro Madrid).

Dirigido a: personas a partir de 16 años interesadas en participar en una experiencia de ocio inclusivo sobre naturaleza y medioambiente, profesionales y estudiantes del ámbito de lo social, lo educativo y lo ambiental.

Lugares de realización: La Casa Encendida, espacios verdes urbanos y espacios públicos de Lavapiés.

Duración: 18 h.

Precio: 20 €

Información:

[La Casa Encendida. Somos naturaleza: descubre, comparte y actúa](#)

CONOCE EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA Y SU ENTORNO

Fechas: 25/05/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Ascensión a la Najarra (Madrid)

Ruta guiada de iniciación al conocimiento del medio natural de este espacio protegido y su entorno, con actividades senderistas de nivel medio y paradas para explicaciones didácticas e interesantes relatos, historias y leyendas sobre los valores o recursos de la zona.

Recorrido sencillo de mediana dificultad, sin necesidad de conocimientos o forma física especiales. Solo se necesita ropa y calzado adecuados a la meteorología prevista. Se debe llevar bebida y alimentos para toda la jornada.

RUTA: Ascensión a la Najarra.

Coordinado por: Paco Cantó, educador e interpretador ambiental. Promotor y guía oficial del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, de cuyo Patronato es miembro actualmente.

Dirigido a personas interesadas en el medio natural de estas montañas con ganas de disfrutar de un día de campo. Basta con tener con una forma física media (capacidad de andar unos 14/16 kilómetros, con algunos tramos en ascenso o pendiente pero mayoritariamente en descenso, durante unas 4/6 horas).

Horario: de 8.30 a 19.30 h.

Duración: andadura neta de 4 a 6 h., comida y descansos de dos a tres horas, viaje en bus de una a dos horas, total máximo de 10/11 h., incluido el tiempo de desplazamiento en autobús.

Precio: 30 €

Información:

[La Casa Encendida. Conoce el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y su entorno](#)



JARDINERÍA EN TERRAZAS

Fechas: 26/05/2019 - 16/06/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Este taller abre una ventana a la vida dentro de nuestra terraza o balcón y que, en ausencia de estos espacios, nos ofrece la oportunidad de conocer mejor la diversidad vegetal, los ciclos de la vida, el clima de nuestro entorno y la armonía de la naturaleza.

El jardín urbano y la terraza son espacios de vida donde podemos desarrollar nuestra creatividad. El curso nos da herramientas para mejorar nuestro entorno y hacer de la terraza un espacio saludable en plena armonía con la naturaleza y el equilibrio natural de la vida. Aprenderemos a conocer las plantas, sus adaptaciones y descubriremos las posibilidades de nuestra terraza, sus ventajas, sus inconvenientes y cómo sacarle partido para disfrutar de ella al máximo.

Objetivos: Ofrecer herramientas a los aficionados y profesionales de las plantas y el diseño para construir su propia jardín urbano y profundizar en el conocimiento de la flora.

Impartido por: Andrés Revilla Onrubia es jardinero que practica la jardinería sostenible en todos sus aspectos, tanto sociales como ambientales. En su labor divulgativa fomenta la jardinería popular por encima de la jardinería pública.

Dirigido a cualquier persona enamorada de la naturaleza y con inquietudes sobre cómo hacer de un pequeño espacio urbano un lugar lleno de vida vegetal y animal.

Duración: 12 horas

Horario: Domingos de 10.30 a 13.30 h.

Precio: 30 €

Información:

[La Casa Encendida. Jardinería en terrazas](#)

HÁBITOS SALUDABLES, ALIMENTACIÓN SOSTENIBLE: TALLER DESPERDICIO ALIMENTARIO DOMÉSTICO

Fechas: 30/05/2019

Organiza: MARES Madrid

Lugar: Madrid

Segunda sesión del ciclo "Hábitos saludables, alimentación sostenible".

En esta ocasión contamos con **Yo no desperdicio, yo comparto**, iniciativa que trata de evitar el desperdicio alimentario a través de una aplicación móvil. En este taller se tratará de poner consciencia sobre esta problemática y sobre medidas que podemos tomar para no desperdiciar comida.

- **¿Cuándo?** 30 mayo, de 17:00 a 18:30 CEST
- Gratuito
- Para participar en esta actividad es necesaria la inscripción previa en villaverde@maresmadrid.es

Información:

[Hábitos saludables, alimentación sostenible: taller desperdicio alimentario doméstico](#)

PREMIO A LA INNOVACIÓN DE EXPOBIOMASA

Plazo límite: 31/05/2019

Organiza: AVEBIOM

Todos los profesionales, empresas y entidades públicas o privadas del sector interesados en concurrir con sus proyectos, productos o servicios al Premio a la Innovación de Expobiomasa pueden presentar su candidatura sin exclusión. Los candidatos al premio pueden participar con independencia de su presencia en la feria Expobiomasa. La convocatoria, como ya ocurriera en las últimas ediciones, queda así abierta a todos los interesados, de forma que ya no es requisito indispensable ser expositor para acceder a la competición.



La Asociación Española de Valorización Energética de la Biomasa, como organizador del certamen, trata de promocionar con esta convocatoria la innovación en el sector y reunir una muestra completa y variada de novedades tecnológicas.

El premio mantiene su objetivo de contribuir a la dinamización del sector mediante el reconocimiento de las iniciativas que potencian el desarrollo económico del mismo. De nuevo se establece una única categoría, en la que se otorgará un Premio y dos Accésits, dotados con 2.000 € y 500 € respectivamente.

El plazo para la presentación de candidaturas concluye el 31 de mayo de 2019.

Información:

[Bases Premio a la Innovación de Expobiomasa](#)

JARDINES INTERIORES. PLANTAS A UTILIZAR: CUÁLES, DÓNDE Y POR QUÉ

Fecha: 01/06/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

¿Te gustaría tener un espacio acogedor, fresco y merecedor de ser portada de revista? Aprende a zonificar tu propia casa o lugar de trabajo, así como a conocer los principales grupos de plantas de interior. Se trabajará sobre los cuidados básicos y las tendencias actuales en la decoración con plantas, para que transformes cualquier rincón en un auténtico jardín interior.

Las plantas naturales son un elemento imprescindible para conseguir espacios únicos en los que habitar. Consiguen que una habitación sea más acogedora, fresca y dinámica. Los beneficios de compartir espacio con plantas son múltiples y diversos, pero en este curso se fomentará la satisfacción y la creatividad a desarrollar decorando con ellas. ¿Puede la forma de una hoja hacer un espacio más relajado? ¿Los colores de mis plantas alteran mi estado de ánimo? ¿Cómo conseguir un jardín vertical con trepadoras comunes? En este taller se aprenderá a zonificar tu propia casa o lugar de trabajo, así como a conocer los principales grupos de plantas de interior. Se trabajará sobre los cuidados básicos y las tendencias actuales en la decoración con plantas, para que transformes cualquier rincón en un auténtico jardín interior. Se abarcarán conceptos básicos del cultivo y el cuidado de las plantas de interior, así como se analizarán las tendencias y los errores en decoración con elementos vegetales. El objetivo es acercar la jardinería de interior como herramienta decorativa y de disfrute personal.

Impartido por: Laura Pinto y Nuria Sáenz-López, socias de Rojomenta, empresa de jardinería ecológica e impulsora de la iniciativa social y ambiental Rebrotar Malasaña.

Dirigido a: aficionados y amantes de las plantas y la jardinería.

Duración: 4 h

Dirigido a: Mayores de 18 años

Precio: 10€

Información:

[Jardines interiores. Plantas a utilizar: cuáles, dónde y por qué](#)

HUERTO GOURMET

Fechas: 04/06/2019 - 13/06/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Cada vez son más las personas que se animan a montar un huerto en casa y a explorar todas las posibilidades a nivel culinario que estos ofrecen. En este curso abordaremos de una manera práctica y rigurosa las técnicas básicas para germinar y cultivar en nuestra casa productos frescos y ecológicos.

Nuestras cocinas, terrazas, balcones y jardines son lugares muy interesantes para experimentar y obtener productos frescos que no siempre encontramos en los mercados y que con poco espacio dan muy buenos resultados como los germinados, las plantas aromáticas, las condimentarias y las setas.

Objetivos:

- Conocer las posibilidades que ofrecen nuestras casas de cara al cultivo de productos frescos.
- Sentar las bases de la agricultura ecológica aplicadas al cultivo en nuestras casas.

- Aprender las principales semillas que son aptas para la germinación casera y las técnicas básicas para germinar.
- Profundizar en el mundo de las plantas aromáticas y condimentarias.

Impartido por: formadoras de la Cooperativa Germinando, que lleva diez años trabajando por la promoción de la agricultura urbana y la agroecología.

Dirigido a: todas las personas interesadas en los huertos urbanos y sus aplicaciones en la cocina.

Duración: 12 horas.

Precio: 20€

Información:

[La Casa Encendida. Huerto gourmet](#)

"ZERO PLASTIKO URDAIBAI", JORNADA DE LIMPIEZA Y RECOGIDA DE BASURA EN LA COSTA DE LA RESERVA

Fechas: 08/06/2019

Organiza: Reserva de la Biosfera de Urdaibai, y la Diputación Foral de Bizkaia

Lugar: Costa de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai

La jornada, que coincide con la celebración del Día Mundial de los Océanos. "Zero Plastiko Urdaibai" es una jornada de limpieza y recogida de basura en la costa de la Reserva en la que se busca implicar a 3.000 personas voluntarias y sensibilizar sobre el problema de los plásticos en los océanos y mares.

La actividad se desarrollará durante la mañana en el área de litoral que va desde San Juan de Gaztelugatxe hasta Elantxobe. La zona se dividirá en 14 tramos, en cada uno de los cuales se instalará un punto de control para proveer de guantes y bolsas de basura a las personas participantes. La actividad por tierra se completará con una recogida de basura en el mar, de la mano de los buceadores del club Izaro Sub y de embarcaciones atracadas en los puertos cercanos. Todos los residuos recogidos se trasladarán a las campas de la Ekoetxea Urdaibai, el centro de educación ambiental del Gobierno Vasco ubicado en Torre Madariaga y sede del Patronato de Urdaibai, para ser pesados, separados y reciclados.

Información:

["Zero Plastiko Urdaibai", jornada de limpieza y recogida de basura en la costa de la Reserva](#)

VOLUNTARIADOS DE SEGUIMIENTO DE FAUNA EN PARQUES NACIONALES 2019: GRUPO IBÉRICO DE ANILLAMIENTO

Fechas: 16/06/2018 - 01/10/2019

Organiza: El Grupo Ibérico de Anillamiento

Lugar: Parques Nacionales de Picos de Europa, Aigüestortes i Estany de Sant Maurici e Islas Atlánticas de Galicia

El Grupo Ibérico de Anillamiento realiza en 2019 actividades de voluntariado en la Red de Parques Nacionales: Picos de Europa, Aigüestortes i Estany de Sant Maurici e Islas Atlánticas de Galicia.

PICOS DE EUROPA

Actividades: Recorridos de censo y actividades de seguimiento, Seguimiento de nidos, Anillamiento científico y toma de muestras (3º turno)

Turnos:

- 16 al 30 de junio
- 30 de junio al 14 de julio
- 14 al 28 de julio

**PARQUE NACIONAL AIGÜESTORTES I ESTANY DE SANT MAURICI**

Actividades: Prospección y elaboración del mapa de distribución de lagartija pirenaica (*Iberolacerta bonnali*)

- Turno: del 16 al 27 de agosto

PARQUE NACIONAL MARITIMO-TERRESTRE ISLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA

Seguimiento de la migración de los passeriformes: Estación de anillamiento de esfuerzo constante. Actividades: Anillamiento científico de passeriformes. Recorridos de censo y otras actividades de seguimiento

Turnos:

- 1 al 11 de septiembre
- 11 al 21 de septiembre
- 21 de septiembre al 1 de octubre

Información:

[Voluntariados de seguimiento de fauna en Parques Nacionales 2019: Grupo Ibérico de Anillamiento](#)

CONCURSO MEDITERRÁNEO DE RELATO BREVE #MEDSTORY 2019

Plazo límite: 22/06/2019

Organiza: WWF

Para concursar hay que ser mayor de 18 años y enviar el relato hasta el 22 de junio, que no debe exceder las 3.000 palabras y debe cumplir con todos los términos y condiciones del concurso. Sólo hay un ganador/a y un/a finalista del concurso a nivel mediterráneo. Se compite con escritores/as de Marruecos, Portugal, Líbano y Grecia. Los premios se otorgan a nivel nacional, es decir, si gana una persona de España, el viaje consiste en visitar el paisaje mediterráneo que representa su territorio. En el caso de España el paisaje será la dehesa. Además de los premios "materiales" ambas historias ganadoras, serán publicadas en formato eBook.

Los gastos de desplazamiento y alojamiento están incluidos, además la visita será guiada con un/a experta de WWF para conocer el proyecto de primera mano. Si el finalista es residente en España se hará con una selecta cesta de la dehesa con los productos más exquisitos.

Información: [Bases Concurso Mediterráneo de relato breve #MEDSTORY 2019](#)

CAMPAMENTOS DE VERANO 2019 RJB Y MNA

Fechas: 24/06/2019 - 26/07/2019

Organiza: Real Jardín Botánico y Museo Nacional de Antropología

Lugar: Madrid

Mediante juegos, arte, experimentos, dinámicas y demás actividades prácticas, los campamentos urbanos se centran en la riqueza natural de nuestro planeta, los problemas a los que nos enfrentamos para su conservación y el cambio necesario para un nuevo equilibrio entre las personas y la naturaleza. Están destinados a niños y niñas entre los 5 y los 11 años, con dos programaciones diferentes para semanas alternas:

Del 24 al 28 de junio, del 8 al 12 de julio y del 22 al 26 de julio: Biodiversidad... el tesoro del planeta

Los seres humanos hemos convivido durante milenios con aves, plantas, insectos y otros seres vivos. ¡Todos ellos son de extrema importancia! Sin embargo, con frecuencia no los conocemos, ni valoramos. En este campamento los niños y niñas tendrán la oportunidad de conocer algunos de los animales y plantas que viven con nosotros y aprenderán además técnicas para mejorar sus condiciones de vida y para protegerlos de peligros diversos. Para ello, entre otras cosas crearán su propio huerto y harán bolas de semillas para esparcir por la ciudad. Pero también viajarán a lugares más lejanos para conocer pueblos como los yanomami, kazajo y saharauí, de cuyas leyendas de animales y plantas podrás extraer mucha sabiduría...

Del 1 al 5 de julio y del 15 al 19 de julio: Guardianes de la Tierra

Nuestro planeta está en un momento de grandes cambios, el ser humano está en desequilibrio con la biosfera, nos enfrentamos a grandes desafíos... En este campamento los niños y niñas se acercarán más a la Tierra para convertirnos en sus guardianes y protectores. Aprenderán jugando cómo está todo interrelacionado, se divertirán conociendo cómo los pueblos indígenas cuidan de su entorno, la



importancia de los bosques como generadores de agua y biodiversidad o cómo limentarnos de forma sostenible. Diseñarán entre todos las ciudades del futuro y jugarán a reducir nuestra huella ecológica para conseguir un mundo mejor para todos...

Cada turno del campamento dura una semana y el horario es de 8 a 15 h.

Información:

[Campamentos de verano](#)

CAMPAMENTOS DE VERANO GREFA

Fechas: 24/06/2019 - 26/07/2019

Organiza: GREFA (Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat)

Lugar: Majadahonda (Madrid)

Programa con atractivas actividades como juegos, talleres y dinámicas de educación y concienciación ambiental para convivir durante unos días en el centro de educación ambiental "Naturaleza Viva" y en el Hospital de Fauna Salvaje. Los participantes se integrarán en un equipo solidario, respetuoso, diverso y creativo, trabajando juntos por la conservación de la naturaleza y fomentando las habilidades personales de cada uno.

FECHAS DE LAS ACTIVIDADES DE 2019:

- Días sin Cole: Del 24 al 28 de junio de 2019 (5 días)
- Primera Quincena de Julio: Del 1 al 12 de julio (10 días)
- Segunda Quincena de Julio: Del 15 al 26 de julio (10 días)

Destinatarios: niños y niñas de edades comprendidas entre los 6 y los 13 años.

Plazo de inscripción: abierto a partir del lunes 13 de mayo de 2019 desde las 09:00 h (hasta completar plazas). Localización: Hospital de Fauna Salvaje de GREFA, situado en el Monte del Pilar.

Información:

[Campamentos de verano GREFA](#)

GREEN ALLEY AWARDS 2019

Plazo límite: 25/06/2019

Organiza: Grupo Landbell

Los emprendedores y startups que hayan desarrollado un modelo de negocio dirigido a ayudar a reducir residuos o a convertir residuos en recursos, en las áreas de economía digital circular, reciclaje y prevención de residuos, pueden presentar sus proyectos al premio Green Alley, que tiene una dotación económica de 25.000 euro.

El Green Alley Awards, primer galardón europeo para emprendedores centrado en la economía circular, ha sido diseñado para ayudar a compañías que están a punto de lanzar sus productos o servicios o en fase de crecimiento y también a aquellas que quieran expandirse a otros mercados europeos.

Además del galardón en metálico, en esta edición, los finalistas tendrán también la posibilidad de ganar el Premio Seedmatch Crowd, que incluye un taller de un día para recaudar dinero mediante plataformas online y la ocasión de crear una campaña individual de crowdfunding.

Información:

[Green Alley Awards 2019](#)

XXVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DEL PARQUE NATURAL DEL CADÍ-MOIXERÓ

Plazo límite: 30/06/2019

Organiza: Parque Natural del Cadí-Moixeró

A lo largo de estos años se ha dedicado a diversas temáticas -mundo vegetal, fauna, pájaros, colores, bosques, románico, agua, valles y montañas, flores, actividades tradicionales, invertebrados, paisajes, rincones escondidos, mundo animal, fiestas y tradiciones, 25 cumbres, pueblos y masías, ríos y fuentes,



primavera, verano, otoño, invierno y patrimonio cultural-, que han permitido dar a conocer el espacio natural desde las vertientes natural y cultural; al tiempo que ha facilitado disponer de un amplio fondo fotográfico, diverso y de buena calidad.

- Para fomentar la participación las fotografías se presentarán en formato digital.
- La organización será la encargada de hacer la reproducción en papel de las imágenes seleccionadas por el jurado que, como siempre se expondrán en el Centro del Parque, en Bagà.
- Las fotografías se presentarán en formato JPG y con un tamaño mínimo por el lado más largo de 3.000 puntos y un tamaño máximo de archivo de 8Mb al correo electrónico pncadimoixero@gencat.cat, hasta el día 30 de junio de 2019.

Las obras estarán expuestas en el Centro del Parque del 22 de julio al 30 de septiembre de 2019.

Información:

[XXVII Concurso de fotografía del Parque Natural del Cadí-Moixeró](#)

PREMIOS EMAS 2019

Plazo límite: 01/07/2019

Organiza: Comisión Europea

La Comisión Europea ha abierto una nueva convocatoria de los Premios EMAS, que se celebran desde el año 2005 en materia de gestión ambiental. Dado su prestigio, el Ministerio para la Transición Ecológica anima a las empresas adheridas al Registro EMAS (Sistema Comunitario de Gestión y Auditoría Medioambiental) a presentar sus candidaturas en esta convocatoria de 2019, edición en la que dichos galardones valorarán el EMAS como un motor de cambio hacia una transición sostenible.

Dicho Registro constituye un valioso instrumento de la política ambiental al contribuir tanto a la consecución de los objetivos del Acuerdo de París como a la de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ya que garantiza las innovadoras medidas de producción que desarrollan las empresas inscritas en él. En este sentido la Unión Europea quiere seleccionar este año las mejores estrategias empresariales y aumentar su visibilidad para promover su difusión en toda la UE.

Las empresas aspirantes deben demostrar que las iniciativas y medidas adoptadas en sus sistemas de producción favorecen su transición hacia un desarrollo sostenible y que además están activas desde el momento de su incorporación al Registro EMAS, como debe reflejar su declaración ambiental.

A estos premios pueden aspirar tanto las pequeñas, medianas y grandes empresas privadas como las organizaciones públicas adheridas al Registro EMAS, diseñado por la Comisión Europea para el reconocimiento público de aquellas organizaciones que tienen implantado un sistema de gestión ambiental que les permite evaluar, gestionar y mejorar sus impactos ambientales, asegurando así un comportamiento excelente en este ámbito.

El jurado encargado de evaluar las candidaturas analizará las diversas iniciativas y medidas de carácter ambiental tomadas por los candidatos; los planes generales de las empresas, en los que se incluyan estas iniciativas, y las medidas señaladas por cada entidad en su declaración ambiental.

El Ministerio para la Transición Ecológica se encargará de elegir a cinco candidatos a escala nacional, ya que la primera selección la realizan las Comunidades Autónomas, enviando posteriormente sus nominaciones a la Comisión. El Jurado está integrado por renombrados expertos en el ámbito del EMAS y Transición Sostenible y un representante de una de las organizaciones que recientemente ha sido galardonada con el Premio EMAS.

Las empresas interesadas pueden encontrar más información en la página web de la Comisión Europea o contactando directamente con las autoridades responsables de las Comunidades Autónomas. Las organizaciones que hayan ganado un Premio EMAS en la edición más reciente no pueden solicitar un galardón EMAS 2019.

Las candidaturas se pueden remitir a las Comunidades Autónomas hasta el 1 de julio de 2019.

Información:

[EMAS Awards](#)

CAMPAMENTO URBANO: UNA MIRADA A NUESTRO ENTORNO NATURAL

Fechas: 01/07/2019 - 05/07/2019 y 15/07/2019 - 19/07/2019

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid y sus alrededores

¡Vive la naturaleza! Descubre lugares increíbles y pásatelo en grande en este campamento lleno de juegos y actividades para descubrir el mundo natural.

En este campamento disfrutaremos de espectaculares paisajes, caminaremos a través de bosques y prados, saltaremos ríos, veremos animales que no imaginabas, aprenderemos alucinantes historias sobre plantas extrañas, nos tumbaremos en la hierba a observar las nubes y haremos un montón de otras cosas divertidísimas disfrutando al máximo de la naturaleza. Cada día visitaremos un espacio natural diferente. El primer día iremos a un parque y el resto de los días viajaremos en autobús a espacios naturales de Madrid y sus alrededores. Realizaremos divertidas actividades y juegos sobre naturaleza que nos ayudarán a descubrirla y a disfrutarla: juegos de movimiento, investigaciones, actividades de expresión corporal, talleres, experimentos, observaciones de fauna y flora, etc. Todos los días caminaremos un rato y comeremos al aire libre bajo la sombra de los árboles. Habrá tiempo para refrescarnos, charlar, reír y compartir momentos con los demás.

Impartido por: equipo de educadores de Ylatierra, especialistas en educación ambiental dirigida al disfrute, conocimiento y valoración del entorno.

Dirigido a: jóvenes de 13 a 17 años.

Duración: 42 h. La primera sesión, que se realizará en La Casa Encendida y en un parque de Madrid, tendrá una duración de 6 horas. Los días restantes realizaremos salidas de campo de 9 horas de duración aproximadamente.

Precio: 70 € por turno

Información:

[Campamento: Una mirada a nuestro entorno natural](#)

XXIV CERTAMEN HUMANIDAD Y MEDIO

Plazo límite: 12/07/2019

Organiza: Ayuntamiento de Camargo

El XXIV Certamen Humanidad y Medio tiene como finalidad la promoción del desarrollo de Proyectos y Prácticas Sostenibles promovidos por entidades, centros educativos, empresas, asociaciones, colectivos sociales, ciudadanos, etc.

Entre los objetivos de este Certamen se encuentran fomentar el compromiso y la participación ciudadana en la construcción y consolidación de modelos de desarrollo sostenible y la reflexión sobre la sostenibilidad de nuestra vida cotidiana.

Camargo destinará 3.200 euros y 1.600 euros para el primer y segundo premio respectivamente de los premios de Especial Sostenibilidad realizados en todo el ámbito territorial de España, mientras que en la categoría de premios Sostenibilidad se establecen tres premios en cada ámbito de Camargo y Cantabria de 700, 500 y 300 euros.

También se otorgan premios a Prácticas Sostenibles de 300 euros en los ámbitos de Cantabria y Camargo, referidos a procesos o iniciativas desarrolladas por entidades o personas a título particular, orientada a la mejora de la realidad desarrollada con criterios de sostenibilidad. Esta última modalidad pretende reconocer a aquellas entidades o ciudadanos que han destacado por el desarrollo continuado de prácticas sostenibles, que han contribuido a enriquecer la comunidad.

Se podrán presentar proyectos, iniciativas y propuestas pertenecientes a los ámbitos social, medioambiental, económico, cultural, salud, educación, urbanismo, deporte, sistema productivo, investigación, creación artística, etc., siempre que contemplen en su contenido y desarrollo criterios de sostenibilidad.

Los proyectos y propuestas podrán remitirse o entregarse en el Ayuntamiento, o a través del correo electrónico agenda21local@aytocamargo.es hasta el 12 de Julio de 2019.

Información:

[Ayuntamiento de Camargo](#)



TÉCNICAS DE COMPOSTAJE DOMÉSTICO Y DE PEQUEÑA ESCALA

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 03/05/2019

Fin: 05/05/2019

Lugar: Cortijo del Alamillo (Parque del Alamillo) – Sevilla

Horas lectivas: 20 - **Número de plazas:** 25

Objetivos:

- Sensibilizar a personas relacionadas con la gestión de residuos orgánicos y dotarles de las herramientas necesarias para que puedan transmitir y aplicar los conocimientos adquiridos en iniciativas de reciclaje de residuos orgánicos de pequeña escala, tanto a nivel individual como comunitario.
- Transmitir la importancia del reciclaje de residuos orgánicos.
- Conocer las bases de los procesos de compostaje y vermicompostaje.
- Aplicar los procesos de compostaje y vermicompostaje a pequeña escala: individual y comunitaria.

Contenidos:

- La gestión de los biorresiduos en Andalucía.
- Introducción al compostaje doméstico.
- El reciclaje de residuos orgánicos a pequeña escala.
- Compostaje, vermicompostaje y evaluación de los procesos.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

EMPREGO VERDE NAS RESERVAS DE BIOSFERA: RECURSOS DO TERRITORIO E FERRAMENTAS PARA SÚA POSTA EN VALOR

Organiza: CEIDA con el apoyo de la Fundación Biodiversidad a través del programa EmpleaVerde

Inicio: 06/05/2019

Fin: 30/05/2019

Lugar: Centro Cultural Marcos Valcárcel - Ourense

Este curso, gratuito, forma parte del proyecto Puesta en valor de los recursos naturales y patrimoniales de Reservas de Biosfera de Galicia y Asturias, cofinanciado por el FSE a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad, y a través del cual el CEIDA pretende contribuir a la formación de desempleados/as para facilitar su posterior incorporación al mercado laboral.

Objetivos:

- Facilitar el conocimiento sobre los recursos naturales y patrimoniales presentes en las distintas Reservas de Biosfera gallegas.
- Capacitar en la adquisición de herramientas de puesta en valor de los recursos naturales y patrimoniales en distintos ámbitos (educativo, social y ecomónimo) bajo criterios de sostenibilidad.
- Formar en las técnicas básicas de educación ambiental e interpretación del patrimonio.
- Dar a conocer el potencial de las Reservas de Biosfera para la producción agroalimentaria sostenible y de proximidad, y la creación de empleo verde.

Programa:

- Módulo 1. Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural.
- Módulo 2. Educación, Documentación e Información Ambiental.
- Módulo 3. Conociendo los Recursos del Territorio.

Dirigido a desempleados/as inscritos/as en el servicio de demandantes de empleo de Galicia.

Duración: 160 horas

Información:

[CEIDA \(Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia\)](#)

ceida@ceida.org



ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y EL CAMBIO GLOBAL

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 17/05/2019

Fin: 19/05/2019

Lugar: Adra - Almería

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Elaborar estrategias de participación entre investigadores, gestores y agentes sociales para un intercambio de conocimiento que genere valores para la conservación y la economía en la lucha contra el cambio global.
- Planificar herramientas de participación multidisciplinar.
- Conocer diferentes proyectos participativos de conservación en los espacios protegidos de Andalucía.
- Analizar la Ley de Cambio Climático.

Destinatarios:

Docentes de centros educativos, educadores ambientales, gestores de espacios naturales, guías de naturaleza, gestores de centros de educación ambiental, coordinadores de asociaciones y colectivos ambientales, técnicos municipales.

Contenidos:

- Ley Andaluza del Cambio Climático: antecedentes y contenidos.
- Servicios ecosistémicos como herramientas para la sostenibilidad.
- Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada: objetivos, proyecto y difusión de resultados.
- Experiencias de participación y sostenibilidad en los Espacios Naturales Protegidos de Andalucía.
- Estrategias en los procesos participativos para la conservación y contra el Cambio Global.
- Proyecto participativo "Por un mar limpio". Análisis de microplásticos.
- Proyecto participativo "Anillamiento de aves en las Albuferas de Adra".

Información:

[Junta de Andalucía](http://Junta.de.Andalucía)

Correo-e: pafa.amaya@juntadeandalucia.es

TÉCNICAS TRADICIONALES DE CONSTRUCCIÓN CON CAL

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 17/05/2019

Fin: 19/05/2019

Lugar: Museo de la Cal de Morón. Morón de la Frontera - Sevilla

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 20

Objetivos:

Dar a conocer las diferentes técnicas constructivas y materiales idóneos para una construcción respetuosa con su entorno y los seres vivos que se relacionan.

Mostrar las bondades de la cal y su comportamiento positivo en relación con el medio ambiente.

Dar a conocer la cal artesanal como patrimonio material e inmaterial.

Adquirir conocimiento de la cal como material de construcción y sus usos en la bioconstrucción.

**Destinatarios:**

Profesionales en activo relacionados con la educación ambiental en general.
Emprendedores del sector ambiental y otras ramas científicas.
Profesionales de la construcción (Pintores, Decoradores, Jefes de obras y albañiles).
Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores).
Público en general con interés por la construcción ecológica y sostenible.

Contenidos:

- La cal como patrimonio inmaterial.
- La producción de la cal artesanal.
- Tipos de enfoscados, revocos, estucos y diversos acabados con cal, descripción y visualización.
- El papel y la importancia de los áridos en los morteros y hormigones.
- Definición y clasificación de los áridos. Análisis de diferentes áridos.
- Dosificación de los morteros de juntas y puesta de albañilería, enfoscados y revocos.
- Conocimiento de las herramientas y los tiempos.
- Diagnóstico, patologías y desordenes. Soluciones y remedios relacionados con las patologías debidas a dosificaciones y puesta en obra.
- Coloración de la cal. Colores naturales o sintéticos.
- Las pinturas de cal, formulación y aplicación. Iniciación al estuco de cal.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

Correo-e: pafa.amaya@juntadeandalucia.es

ENERGÍAS RENOVABLES EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO

Organiza: CEDREAC

Inicio: 18/05/2019

Fin: 18/05/2019

Lugar: Torrelavega - Cantabria

Inscripción: desde el 18 de abril

El objetivo de esta jornada es hacer una revisión de las distintas alternativas energéticas que nos ofrece el mercado, así como el análisis de sus ventajas y desventajas, usos, costes, etc..., en función del tipo de vivienda.

Programa:

Primera parte: Autoconsumo eléctrico doméstico: una nueva etapa en el sector eléctrico español.

- Antecedentes.
- Normativa y resumen.
- Equipamientos (fotovoltaica y eólica).
- Tramitación.
- Aspectos económicos. Subvenciones en Cantabria.
- Ejemplos
- Otras alternativas renovables. Contratar suministro de energía renovable. Ejemplo de Cooperativas de Consumidores de Energía Renovable.

Segunda parte: Otras alternativas renovables en el ámbito doméstico: climatización con energías renovables.

- Calefacción y ACS apoyada con energía solar térmica.
- Calefacción y ACS con biomasa.
- Calefacción y ACS con aerotermia / geotermia.
- Climatización pasiva y mejoras en la eficiencia energética de la vivienda.
- Aspectos económicos de las distintas tecnologías. Subvenciones en Cantabria.

Duración: 4 horas

Horario: 10 a 14 h

Jornada gratuita

Información:

[CEDREAC](#)

Tel. 942 835 372

cedreac@cantabria.es



ARTE Y RECICLAJE. RECICLAR / REDISEÑAR

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 17/05/2019

Fin: 19/05/2019

Lugar: Albergue La Rejertilla. Parque Natural Sierra de las Nieves - Málaga

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 30

Objetivos:

Desarrollar una sensibilidad ambiental a través de iniciativas artísticas, la relación entre arte y reciclaje, aportando una visión multidisciplinar de la creación con elementos desechados y facilitando una reflexión sobre nuestros hábitos de consumo.

Contenidos:

- Educación Ambiental y Arte.
- El Arte como herramienta de Sensibilización Ambiental.
- Arte desde el reciclaje. Reciclar/rediseñar.
- Festivales y otras iniciativas de Arte y Reciclaje.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

CÓMO INICIAR LA TRANSICIÓN: CONSTRUYE RESILIENCIA EN TU COMUNIDAD

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 30/05/2019

Fin: 01/06/2019

Lugar: Madrid

Inscripción: Del 11 abril al 30 mayo

La transición es una revolución silenciosa que se extiende por el mundo. Es un gran experimento social compuesto por personas que consideran la crisis como la oportunidad de hacer algo diferente, algo extraordinario. La transición es una manifestación de la idea de que la acción local puede cambiar el mundo. Es un intento de crear un contexto de apoyo, enriquecedor y saludable, en que las soluciones prácticas que todos necesitamos puedan florecer. El propósito del Movimiento de Transición es ayudarte a ser un catalizador en tu comunidad, a que puedas dar un impulso histórico para convertir la comunidad en la que vives en un lugar resiliente, más sano y vibrante, de fuerte carácter local, que reduce al mismo tiempo la huella ecológica.

Horario:

- Mayo: 30 jueves y 31 viernes: 17.30 - 21.00 h
- Junio: 01 sábado: 10.00 - 19.00 h

Duración: 16 h

Precio: 40 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

Tel. 915 062 180

cursoslce@montemadrid.es



ISO 45001:2018, SISTEMA DE GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 30/05/2019

Fin: 30/05/2019

Lugar: Madrid

Taller presencial enfocado a la Norma ISO 45001:2018 para conocer su estructura, términos y definiciones y qué debe cumplir una organización para que su sistema de gestión se ajuste a ella. Identificaremos los requisitos de la Norma, más allá de los derivados únicamente de la legislación, la evolución respecto a la normativa antigua (OHSAS 18001) y cómo las empresas pueden aplicarlos dentro de su Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el trabajo.

Objetivos:

- Conocer la nueva Norma ISO 45001:2018, sus términos y definiciones y la evolución respecto a la normativa anterior (OHSAS 18001), así como la transición entre ambos estándares.
- Identificar los requisitos que deben cumplir las empresas en sus Sistemas de Gestión de la Seguridad y Salud Laboral, cómo documentarlos y recoger evidencias de su adecuada implantación y desarrollo.
- Ejemplos de cómo aplicar en la práctica dichos requisitos en las organizaciones.

Programa:

- 9:45h. Recepción de asistentes
- 10:00 h. Comienzo del Taller:
- Norma ISO 45001:2018. Estructura, términos y definiciones
- Identificación de los requisitos de la Norma
- Evolución respecto a la normativa antigua (OHSAS 18001)
- Aplicación dentro del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el trabajo
- Turno de preguntas / debate
- 14:00 h. Vino español. Networking
- 15:00 h. Fin de la jornada

Duración: 5 horas

Precio: 95 €. [Consulta](#) descuentos disponibles.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

info@ismedioambiente.com

EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO HERRAMIENTA PARA LA TRANSICIÓN HIDROLÓGICA

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 31/05/2019

Fin: 02/06/2019

Lugar: Albergue de Inturjovent El Bosque. El Bosque - Cádiz

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Comprender las relaciones causa/efecto del modelo de uso y aprovechamiento del agua en Andalucía y sus implicaciones socioambientales.
- Familiarizarse con el concepto de transición hidrológica y cambio climático, así como sus implicaciones sociales y educativas.
- Mostrar técnicas y soluciones para construir nuevos discursos educativos, comunicativos y de sensibilización en el marco del cambio climático y la gestión del agua y la conservación de los ecosistemas acuáticos.
- Dar a conocer proyectos y experiencias vinculadas con la educación ambiental, la interpretación del patrimonio y el agua y la transición hidrológica que puedan servir de referencia para el desarrollo de nuevas iniciativas.



- Estimular el cambio de valores, fomentar el pensamiento y el análisis crítico y predisponer la realización de acciones pro-ambientales por parte de los grupos de interés, profesionales y agentes sociales del ámbito de la educación ambiental, la comunicación y la interpretación del patrimonio.

Contenidos:

- Cambio climático y transición hidrológica.
- Discursos y estrategias educativas sobre el agua.
- Estrategias de intervención: recursos, instrumentos y experiencias alternativas relacionadas con la educación, la formación sobre el agua en Andalucía.
- Taller: diseño de un proyecto de educación y formación para la transición hidrológica.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

TÉCNICAS DE CREACIÓN AUDIOVISUAL EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 31/05/2019

Fin: 02/06/2019

Lugar: Sevilla

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 25

Objetivos:

- Elaborar una propuesta de educación ambiental basada en el vídeo como herramienta de comunicación e incidencia.
- Conocer las fases para la elaboración programada de propuestas audiovisuales.
- Vivenciar el proceso de creación de audiovisuales desde una perspectiva de sensibilización, participación y creación colectiva.
- Contribuir al desarrollo de propuestas creativas e innovadoras para la transmisión de valores y conocimientos vinculados con la protección del medio ambiente y la mejora de las condiciones de vida.

Contenidos:

Contenidos conceptuales.

- Educación ambiental y comunicación.
- Introducción a la historia y teoría del cine.
- Fases y elementos de la creación audiovisual.

Contenidos procedimentales.

- Construcción de mensajes audiovisuales desde la Educación Ambiental.
- Desarrollo de las fases de creación audiovisual: Elaboración de guiones; grabación de secuencias; montaje y edición.
- Técnicas para favorecer la creatividad.

Contenidos actitudinales.

- Organización y desarrollo de las fases de creación audiovisual.
- Cooperación y trabajo en equipo.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es



METABOLISMO URBANO Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA EN CIUDADES

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 04/06/2019

Fin: 19/06/2019

Lugar: Madrid

Inscripción: Del 11 de abril al 4 junio 2019

La mayor parte de la población mundial vive ya en las ciudades, tendencia que se seguirá consolidando en los próximos años hasta llegar a un 66% de población urbana para 2050. En un contexto, además, de crisis medioambiental, es preciso conocer cómo funcionan las ciudades desde un punto de vista ecológico para ser capaces de reconectar los flujos de materia, energía e información con los ecosistemas adyacentes, aumentando así el bienestar de la población.

Objetivos:

- Conocer cuáles son los principales compartimentos ambientales de una ciudad.
- Ver qué procesos regulan el metabolismo urbano.
- Descubrir qué tipo de intervenciones pueden llevarse a cabo para mejorar el metabolismo de las ciudades.
- Resolver un caso práctico para asimilar los conocimientos aprendidos.

Horario: Martes a Jueves - 17 a 20 h

Duración: 24 h

Precio: 50,00€

Información:

[La Casa Encendida](#)

Tel. 915 062 180

cursoslce@montemadrid.es

TURISMO BOTÁNICO PARA LA CONSERVACIÓN

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 07/06/2019

Fin: 09/06/2019

Lugar: Jardín Botánico El Albardinal. Rodalquilar - Almería

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Ampliar conocimientos y capacidades en botánica como herramienta de educación ambiental.
- Promover la conservación y aumento de la biodiversidad botánica.
- Mostrar el turismo botánico como forma de desarrollo rural y de conexión con el territorio.
- Adquirir las capacidades necesarias para la divulgación y conservación del patrimonio botánico.
- Fomento del ecoempleo ligado a la gestión de recursos botánicos.

Contenidos:

- Introducción a la botánica.
- Los jardines botánicos, biodiversidad y conservación.
- Lista roja de la flora vascular de Andalucía.
- La familia de las Orquidáceas dentro de la botánica.
- El turismo botánico, como educación ambiental.
- Usos y aplicaciones de las plantas.
- Sesiones teórico/prácticas. Experimentación directa en campo.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel. 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

ECONOMÍA SOCIAL Y EMPRENDIMIENTO VERDE

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 07/06/2019

Fin: 09/06/2019

Lugar: Albergue Inturjoven de Córdoba - Córdoba

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 25

Objetivos:

- Promover los valores propios de la economía social y el emprendimiento verde, analizando los nuevos modelos alternativos de desarrollo socioambiental.
- Dotar de herramientas, conocimientos y recursos con los que desarrollar proyectos de economía social y emprendimiento verde, con lo que mejorar sus competencias personales y profesionales.
- Conocer casos de éxito de empresas de economía social en Andalucía.
- Trazar un plan de acción para implantar un proyecto de emprendimiento social y verde.

Contenidos:

Introducción: Algunas reflexiones de la problemática socioambiental actual.

- Modelos alternativos de desarrollo.

Principios del emprendimiento social y la economía verde. Casos de éxito en Andalucía.

- ¿Cómo comunicar tus proyectos? Herramientas de comunicación en emprendimiento social.
- Identidad digital: herramientas para dar a conocer tu proyecto.

¿Cómo llevar a la práctica tus proyectos? Figuras jurídicas: análisis y comparativa.

- Competencias personales y habilidades sociales para el emprendimiento.
- Caso práctico: conociendo un proyecto real.

Introducción al Model Canvas Business.

- Generación de proyectos.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

YO AMBIENTAL: LAS CUATRO DIMENSIONES DE LA SOSTENIBILIDAD

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 08/06/2019

Fin: 09/06/2019

Lugar: Madrid

Inscripción: Del 11 abril al 8 junio

El objetivo de este taller es hacer un recorrido por los diversos niveles de tu/nuestra experiencia del entorno (medioambiente), practicar la relación en el eje de individuo-entorno a través de la teoría ambiental, la teoría de sistemas y la ecología profunda y descubrir cómo la dimensión ambiental es muy importante para mi desarrollo personal.

Duración: 15: 30 h

Precio: 60 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

Tel. 915 062 180

cursoslce@montemadrid.es



TALLER GBIF.ES: ELYSIA, UNA APLICACIÓN PARA LA GESTIÓN DE COLECCIONES DE HISTORIA NATURAL

Organiza: Unidad de Coordinación de GBIF en España

Inicio: 10/06/2019

Fin: 12/06/2019

Lugar: Real Jardín Botánico - Madrid

Inscripciones: Hasta el 3 de mayo

La Unidad de Coordinación de GBIF en España organiza el II Taller GBIF.ES: Elysia, una aplicación para la gestión de colecciones de historia natural. Este taller está dirigido a técnicos y conservadores de colecciones de historia natural (tanto zoológicas como botánicas), que necesiten hacer una gestión completa de sus colecciones: fichado de especímenes, etiquetas, informes, transacciones tales como préstamos, intercambios, etc.

El taller es parte del programa de cursos de especialización del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que extenderá un certificado de aprovechamiento del mismo para aquellos/as alumnos/as que superen los objetivos marcados.

Programa:

- Módulo 0: introducción
- Módulo I: puesta a punto
- Módulo II: fichado de datos
- Módulo III: salida de datos
- Módulo IV: transacciones
- Módulo V: casos particulares en la digitalización de colecciones
- Módulo VI: cómo importar tablas de entrada rápida a Elysia de otras aplicaciones (Herbar, Zoorbar, Hzl o Elysia)
- Módulo VII: sugerencias, manual de usuario, líneas de futuro y evaluación del taller

Duración: aprox. 21 horas

Taller gratuito

Información:

GBIF.ES

Tel. 914 203 017 (Ext. 140, 170, 171)

miguel.vega@rjb.csic.es

MICROTALLER DE AISLAMIENTOS ECOLÓGICOS

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 13/06/2019

Fin: 20/06/2019

Lugar: Madrid

Inscripción: Del 11 abril al 13 de junio

La arquitectura y la construcción sostenible se basan en la utilización de materiales "ecológicos" y de bajos costes ambientales. Para estar seguro de los materiales utilizados, se ha de analizar todo el ciclo de vida para así poder comprobar que sus consumos energéticos y de recursos naturales son especialmente bajos comparados con los materiales convencionales. Además, no podemos olvidar su comportamiento como residuo.

Analizar el comportamiento ambiental de un material incluye, también, conocer su comportamiento energético durante su vida útil.

Horario: Martes y jueves de 17 a 20 h

Duración: 9 h

Precio: 30 €

Información:

La Casa Encendida

Tel. 915 062 180

cursoslce@montemadrid.es



GUÍA EN VIAJES DE OBSERVACIÓN DE FAUNA

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 14/06/2019

Fin: 16/06/2019

Lugar: CCEF Vadillo-Castril Cazorla - Jaén

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Aportar metodologías e instrumentos para conseguir un programa óptimo de viaje de ecoturismo de observación.
- Conocer los valores más relevantes de nuestro territorio como recursos para la observación de fauna.
- Familiarizarse con las especies más relevantes para el turismo de observación de fauna.
- Relacionarse con diferentes experiencias y guías de viajes de fauna de diferentes territorios.
- Conocer la oferta de observación de fauna de diferentes empresas y agencias especializadas.
- Comprender la relación entre turismo de observación de fauna y conservación de determinadas especies emblemáticas.

Contenidos:

- Especies estrella como atrayentes de turismo.
- Periodos de interés para cierta especies, la berrea, la ronca, celo del lince ibérico, ...
- Aves emblemáticas para el turismo extranjero.
- Especies endémicas como elementos atrayentes de naturalistas.
- Reptiles y anfibios, un complemento para el/la turista de observación de fauna.
- Conservación de fauna, ligada al turismo de fauna.
- Turismo y población local, creación de empleo gracias a la fauna.

Información:

[Junta de Andalucía](http://Junta.de Andalucia)

Tel.: 955 260 000

pafa.amaya@juntadeandalucia.es

CAMBIO CLIMÁTICO Y COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 18/06/2019

Fin: 20/06/2019

Lugar: Madrid

Inscripción: Del 11 de abril al 11 de junio de 2019

Del mapa de la nueva financiación climática a la transversalización en los proyectos. El cambio climático se ha convertido, desde hace ya algún tiempo, en una prioridad tanto horizontal como sectorial de las políticas de cooperación para el desarrollo que han establecido la mayoría de los actores del sistema de cooperación.

Sin embargo, numerosos analistas coinciden en que a puesta en práctica de esa prioridad constituye uno de los retos pendientes del sistema de cooperación en general y de la cooperación española en particular.

En este momento existe un mapa relativamente complejo de organismos y fondos relacionados con la financiación internacional en materia de cambio climático. Además, los compromisos internacionales que se están adquiriendo (como los resultados de la Cumbre de París de 2015) podrían suponer un incremento notable de los recursos que se transfieren a los países en desarrollo y la aparición de algunos mecanismos innovadores.

Objetivos:

- Ofrecer una aproximación a los datos científicos en relación al cambio climático.
- Proporcionar una visión de conjunto sobre conceptos fundamentales relacionados con el cambio climático (adaptación, mitigación, vulnerabilidad, exposición o riesgo).
- Conocer las relaciones entre el cambio climático, la pobreza y el desarrollo.
- Conocer cuál ha sido y es la respuesta del sistema de cooperación internacional y aproximarse al nuevo mapa de la financiación climática y a algunos actores relevantes (Fondo para el Medio Ambiente Mundial, Fondo Verde para el Clima, Unión Europea y



Cooperación Española, entre otros). Igualmente, conocer algunas novedades recientes que proporcionan un nuevo marco de referencia como los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2015) y los resultados de la Cumbre del Clima de París (diciembre de 2015).

- Introducir el tema de la transversalización del cambio climático en los proyectos de desarrollo.

Impartido por: Ignacio Santos, consultor en medio ambiente, desarrollo y cooperación internacional con más de 30 años de experiencia.

*Si su agenda y disponibilidad finalmente lo permite, podríamos contar vía Skype (para que, durante unos 30 minutos cada uno, contaran su trabajo y conversaran con los alumnos) con Elena Pita, desde Panamá, técnico del programa REGATTA (Portal Regional para la Transferencia de Tecnología y Acción frente al Cambio Climático en América Latina y el Caribe) y Nicola Bugatti, desde Cabo Verde, coordinador de proyecto del ECREEE (ECOWAS Centre for Renewable Energy and Energy Efficiency).

Dirigido a: técnicos y voluntarios de los diferentes actores del sistema de cooperación español (no gubernamentales, gubernamentales, del sector privado), interesados por los temas ambientales, de cooperación internacional, de relaciones internacionales, estudiantes y público en general.

Duración: 12 horas

Horario: 10 a 14 h

Precio: 30 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

Tel. 915 062 180

cursoslce@montemadrid.es

ARTE E MEDIO AMBIENTE: DA CREACIÓN Á SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

Organiza: CEIDA

Inicio: 19/06/2019

Fin: 21/06/2019

Lugar: Castillo de Santa Cruz (Oleiros) - A Coruña

Objetivos:

- Conocer las posibilidades da arte como recurso de sensibilización y participación ambiental
- Reflexionar sobre el papel de las iniciativas de construcción artística en y por el entorno y su impacto psicosocial
- Analizar la evolución de la mirada artística sobre el medio ambiente
- Revisar experiencias significativas y programas relevantes de impulso del arte en favor de la sustentabilidad
- Desarrollar técnicas y procedimientos de expresión artística sobre el entorno

Programa:

- El arte del medio ambiente
- Arte y paisaje
- Acciones artísticas en el medio
- Sonidos de la naturaleza
- Percusión reciclada
- El problema de los residuos de la intervención artística
- Arte, naturaleza y educación ambiental

Precio: 50 € / Estudiantes y desempleados: 40 €

Información:

[CEIDA \(Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia\)](#)

Tel. 981 630 618 / 981 614 443

ceida@ceida.org

VOLUNTARIADO BÁSICO

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 19/06/2019

Lugar: Madrid

Inscripción: Del 11 de abril al 11 de junio

En este curso definiremos qué es voluntariado, analizaremos distintos enfoques, motivaciones y finalidades que tenemos para realizarlo. También discutiremos sus diferentes modalidades, las entidades donde realizarlo y algunas claves para garantizar una experiencia satisfactoria.

¿Quieres ser voluntario en una asociación? ¿Te gustaría dedicar parte de tu tiempo a comprometerte con la acción social, medioambiental o cultural en tu comunidad? ¿Quieres llevar a la práctica la solidaridad y la responsabilidad social?

Este curso está especialmente diseñado para personas con interés en el voluntariado y poca experiencia en el ámbito social o la acción voluntaria. El programa incluye momentos de reflexión personal y grupal sobre algunos conceptos básicos, la motivación, el compromiso, así como el tipo de acción que mejor se ajusta al perfil de cada persona. Analizaremos los retos de transformación que la actual realidad presenta y las oportunidades de voluntariado que se pueden encontrar en Madrid y en otros lugares del mundo a través del voluntariado internacional.

Programa

- Qué es el voluntariado.
- Aspectos legales y aspectos sociales.
- Dimensión individual y dimensión colectiva: motivación y finalidad.
- Habilidades y competencias.
- Claves para el éxito.
- Tipos de voluntariado, áreas de acción voluntaria y oportunidades concretas de voluntariado.

Impartido por: Natalia Sacristán Romero, responsable del Punto de Información de Voluntariado de la Fundación Montemadrid.

Coordinado por: Punto de Información de Voluntariado de la Fundación Montemadrid.

Dirigido a: personas interesadas o que estén ejerciendo labores de voluntariado, entidades de Acción Voluntaria y público en general.

Duración: 3 h

Precio: 3 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

Tel. 915 062 180

cursoslce@montemadrid.es

ACTUALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 21/06/2019

Fin: 23/06/2019

Lugar: Centro de visitantes Huerta Grande. Algeciras - Cádiz

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Conocer los nuevos enfoques y actualizaciones de la interpretación como estrategia de comunicación del patrimonio natural y cultural en entornos no formales para "público no cautivo".
- Conocer y practicar la metodología TORA de la interpretación (temática, organizada, relevante y amena).
- Revisar casos de interpretación secuencial (guiada) y no secuencial (autoguiada).

**Destinatarios:**

Personas relacionadas con actividades de uso público en espacios naturales protegidos; estudiantes y trabajadores en: ecoturismo, educación ambiental, museos, y diseño museográfico y expositivo para centros de interpretación: Recomendado también para personal docente que debe impartir esta asignatura en Ciclos Formativos.

Contenidos:

- La interpretación del patrimonio como estrategia de comunicación para generar actitudes.
 - Breve historia, finalidades y contexto de la interpretación.
- Los tres pilares de la interpretación: El Recurso patrimonial, el Público Visitante y las Técnicas.
 - Características del público no cautivo.
 - El recurso con potencial interpretativo.
 - Atributos tangibles del recurso.
 - Conceptos intangibles para "conectar" con los destinatarios.
- La metodología para "provocar el pensamiento" (y generar actitudes) en el público visitante.
 - Comunicación Temática, Ordenada, Relevante y Amena (TORA).
 - Características de los "mensajes interpretativos".
- El Proceso de la Interpretación. Diseño de productos interpretativos.
- Las dos posibilidades: Interpretación Secuencial e Interpretación No secuencial.
 - Interpretación guiada. Análisis de casos y actividad práctica.
 - Exposiciones interpretativas. Revisión de casos y actividad práctica.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

Correo-e: pafa.amaya@juntadeandalucia.es

HERRAMIENTAS DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL PARA RECONECTAR CON LA NATURALEZA

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 21/06/2019

Fin: 23/06/2019

Lugar: Aula de Naturaleza El Higuero de Tavizna - Cádiz

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Dotar de herramientas prácticas y bases conceptuales para desarrollar programas de educación e interpretación ambiental en la naturaleza y en entornos naturales urbanos.
- Capacitar al alumnado para crear programas adaptados a escenarios y colectivos diversos.

Destinatarios:

Profesionales de la educación e interpretación ambiental, docentes de todos los ámbitos y niveles (formal y pedagogías alternativas), animación sociocultural, actividades deportivas al aire libre, trabajo social, ONG y otros colectivos de actividades en la naturaleza.

Contenidos:

- Vinculación afectiva con la naturaleza y actitudes proambientales. El déficit de naturaleza y la salud.
- Dinámicas, actividades y juegos que fomentan la reconexión con la naturaleza.
- Técnicas de interpretación ambiental aplicadas a itinerarios guiados en la naturaleza.
- Metodología del «Aprendizaje Fluido», fundamentos y etapas.
- Percepción sensorial y actividades de inmersión, introducción a la terapia forestal.
- Inclusión de la educación ambiental en la naturaleza en el currículo escolar.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

Correo-e: pafa.amaya@juntadeandalucia.es



MURCIÉLAGOS DE EXTREMADURA: INICIACIÓN

Organiza: Sociedad Extremeña de Zoología

Inicio: 22/06/2019

Fin: 23/06/2019

Lugar: Parque Nacional de Monfragüe (Villarreal de San Carlos) - Cáceres

Desde la Sociedad Extremeña de Zoología pensamos que conocer y estudiar la naturaleza es la mejor manera de protegerla. Por eso organizamos un nuevo curso dentro del programa formativo de la SEZ, en este caso la temática será sobre los murciélagos de Extremadura, un orden dentro de los mamíferos poco estudiado.

Consiste en un curso de introducción o iniciación al conocimiento, estudio y conservación de los quirópteros, con especial atención a las especies presentes en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Objetivos:

- Conocer los aspectos más relevantes de los murciélagos en cuanto a características, evolución, diversidad, ecología, etc.
- Profundizar en el conocimiento de las especies de murciélagos presentes en Extremadura y como identificarlos.
- Conocer las distintas metodologías y técnicas de investigación que se emplean habitualmente en los estudios de sobre quirópteros.
- Ahondar en los problemas de conservación que afectan a los murciélagos.
- Conocer las medidas de conservación que se pueden emprender para contribuir a la conservación de los murciélagos.

Programa:

- Los murciélagos en el mundo: evolución y adaptación
- Características de los murciélagos ibéricos
- Especies de murciélagos en Extremadura
- Métodos de estudio para la detección de presencia, identificación y estimación de abundancia
- La conservación de los murciélagos
- Prácticas de campo con detectores de ultrasonidos

Duración: 12 horas

Precio: 95 € - 75 € socios - 85 € estudiantes

Información:

[Sociedad Extremeña de Zoología](#)

Tel. 665 404 184 - 691 484 918

cursos@sezextremadura.org

COMUNICACIÓN AMBIENTAL: CÓMO CONTAR LOS GRANDES RETOS A LOS QUE SE ENFRENTA EL PLANETA, EL CAMBIO CLIMÁTICO

Organiza: Escuela de Comunicación UPV/EHU

Inicio: 24/06/2019

Fin: 25/06/2019

Lugar: Donostia-San Sebastián - Guipúzcoa

La "Escuela de Comunicación Ambiental" une dos grandes preocupaciones que nos afectan tanto a escala global como local: la comunicación y el medio ambiente, con el fin de generar un espacio de reflexión y ofrecer algunas claves sobre la comunicación de los grandes retos ambientales, como la pérdida de biodiversidad, la conservación del medio natural, la implantación de la economía circular y el desarrollo sostenible.

En la edición de 2019 se pondrá el foco de manera especial en la comunicación sobre el cambio climático y el calentamiento global. El compromiso de informar a la ciudadanía sobre el calentamiento global, sobre las consecuencias de no actuar y, especialmente, sobre qué podemos hacer cada una de nosotras y nosotros para contribuir a frenarlo son aspectos cruciales que debemos ser capaces de comunicar adecuadamente. El propósito de la Escuela es analizar cómo se está comunicando el cambio climático, probablemente el mayor desafío al que nos enfrentamos como especie, y difundir algunas iniciativas comunicativas innovadoras que se están poniendo en marcha para que la llamada a la acción frente al cambio climático cale en la ciudadanía.

**Objetivos:**

- Poner sobre la mesa los principales problemas ambientales y hacia dónde camina el planeta.
- Proponer claves para abordar estos retos desde una perspectiva comunicativa y divulgativa, alejada de enfoques catastrofistas que paralizan la acción.
- Impulsar, desde el ámbito de la comunicación, la implicación de empresas, organizaciones y ciudadanía en el cambio de hábitos y comportamientos para vivir (y producir) de forma más sostenible.
- Identificar buenas prácticas y propuestas inspiradoras.

Programa:**24/06/2019**

- 09:00 Apertura institucional
- 09:15 ¿Qué es y para qué sirve la comunicación ambiental?
- 10:00 El reflejo del cambio climático en los medios de comunicación: panorama actual
- 11:30 Pausa
- 12:00 Mesa redonda: los medios de comunicación frente al cambio climático
- 13:30 Síntesis

25/06/2019

- 09:00 Mesa redonda: nuevos formatos para comunicar el cambio climático
- 11:30 Pausa
- 12:00 Mesa redonda: nuevos formatos para comunicar el cambio climático
- 13:30 Síntesis

Duración: 20 horas

Precio: 30 € (hasta el 31 de mayo). 50 € (hasta el 24 de junio). Consulta las [reducciones de matrícula](#)

Información:

[Escuela de Comunicación](#)

Tel. 943 219 511

info@uik.eus

VOLUNTARIADO AMBIENTAL EN ESPACIOS NATURALES

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 28/06/2019

Fin: 30/06/2019

Lugar: Hotel Humaina - Málaga

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Valorar el voluntariado ambiental como forma de sensibilización hacia los problemas ambientales y herramienta de canalización de la participación para la mejora de nuestro entorno.
- Identificar los ámbitos de aplicación del voluntariado ambiental.
- Diseñar proyectos y acciones de voluntariado para la conservación de espacios naturales.
- Conocer los aspectos legales relacionados con la gestión del voluntariado ambiental.
- Dar a conocer los agentes implicados en la gestión y conservación de la naturaleza.

Destinatarios:

Ciudadanía y colectivos interesados en participar de forma activa y voluntaria en la conservación y mejora ambiental. Personal técnico de ayuntamientos, grupos de desarrollo, ampas... interesado en poner en práctica acciones y programas de voluntariado ambiental.

Contenidos:

- Marco legal del voluntariado ambiental.
- Problemas ambientales y buenas prácticas.
- Programas y proyectos de voluntariado ambiental
- Técnicas para la dinamización de grupos y proyectos.
- Experiencias prácticas de voluntariado.



- Diseño, gestión y evaluación de actividades de voluntariado.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

Correo-e: pafa.amaya@juntadeandalucia.es

FOTOGRAFÍA BÁSICA CON DRONES EN ESPACIOS NATURALES

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía

Inicio: 28/06/2019

Fin: 30/06/2019

Lugar: CCEF Vadillo-Castril. Cazorla - Jaén

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas primavera 2019

Horas lectivas: 20 horas

Número de plazas: 20

Objetivos:

- Introducir al alumnado en técnicas de fotografía aérea con drones y medios aéreos.
- Establecer distintos puntos de vista de la fotografía aérea.
- Conocer los recursos audiovisuales disponibles.
- Conocer la legislación vigente relacionada con la toma de imágenes aéreas con drones.

Destinatarios:

Todas aquellas personas que a nivel personal o profesional estén interesadas en la fotografía aérea de espacios naturales mediante la utilización de drones, y que pretendan dar una utilización lúdica o de educación ambiental a las tomas realizadas.

Contenidos

- Introducción y datos técnicos de drones.
- Legislación vigente.
- Conceptos básicos de fotografía digital.
- Toma de imágenes aéreas, escenarios posibles.
- Prácticas de tomas con dron.
- Uso de la fotografía aérea en gestión de recursos naturales y ambientales.

Información:

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 955 260 000

Correo-e: pafa.amaya@juntadeandalucia.es



CURSOS A DISTANCIA / INTERNET

AGROECOLOGÍA POR EL CLIMA

Organiza: Ecoherencia

Inicio: 06/05/2019

Fin: 24/05/2019

Lugar: Extremadura - Castilla-La Mancha - Andalucía - Málaga

Inscripciones abiertas:

Andalucía: <https://forms.gle/Dzo6HRyjCvBx5K1J8>

Castilla-La Mancha: <https://forms.gle/3diFFjy6Y25pyrWWA>

Extremadura: <https://forms.gle/iAmescdskSbByjaZ8>

Este curso está destinado a profesionales del sector agroalimentario sin empleo, estudiantes de grados ciencias agrarias, ciencias ambientales, biología y otros grados y cursos de formación profesional afines a la innovación agraria.

La agroecología apuesta por la armonía con los ciclos ecosistémicos, acercando a productores y consumidores, propiciando mercados agroalimentarios capaces de responder ante los desafíos climáticos.

Objetivos:

- Comprender los desafíos climáticos que afectan al mercado agroalimentario y sus efectos sobre la población.
- Conocer el potencial de la agroecología ante los desafíos climáticos.
- Encontrar inspiración en iniciativas internacionales de lucha y adaptación climática ante los desafíos de la producción y distribución de alimentos.
- Generar propuestas de acción por el clima realistas bajo la perspectiva de la agroecología.

Contenidos:

- Cambio climático y agricultura. Situación actual.
- Desafíos climáticos desde la agroecología.
- Acción y adaptación climática. Experiencias agroecológicas inspiradoras.
- Agroecología: Estrategias de acción frente al clima.
- Red Natura 2000. ¿Puede la agroecología ayudar a preservarla.
- Desafíos climáticos y perspectiva de género.
- Oportunidades de innovación frente a los desafíos climáticos: respuestas desde la agroecología.

Duración: 40 horas de formación a distancia en Castilla-La Mancha y Extremadura y semipresencial en Andalucía.

La sesión presencial (sólo en la edición de Andalucía) se realizará en la última semana del curso. En ella visitaremos experiencias agroecológicas que nos aporten ideas para la adaptación y mitigación climática.

Curso gratuito

Información:

Ecoherencia

administracion@ecoherencia.es

INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

Organiza: Transitando

Inicio: 06/05/2019

Fin: 21/06/2019

Inscripción: hasta el 3 de mayo de 2019

La infraestructura verde es una red estratégicamente planificada de zonas naturales y semi-naturales diseñada y gestionada para proporcionar un amplio abanico de servicios ecosistémicos y proteger la biodiversidad. En los entornos urbanos, es clave, además, para transitar hacia ciudades más habitables, sostenibles y resilientes. Por ello, cada vez más administraciones locales están diseñando y aprobando estrategias de infraestructura verde, con el fin de "renaturalizar" la ciudad y aportar



soluciones a algunos de los grandes problemas socio-ambientales de nuestra época, como el cambio climático, la contaminación atmosférica o el acceso equitativo a zonas verdes para su uso y disfrute. En este curso abordaremos cuestiones clave vinculadas con el diseño, implementación y mantenimiento de la infraestructura verde en los entornos urbanos, el papel que juegan en la planificación ante los nuevos retos de las ciudades, la relevancia de la educación y la participación ciudadana en estos procesos y los instrumentos necesarios para su correcta evaluación y seguimiento.

Objetivos:

- Analizar y comprender el funcionamiento de la ciudad y cómo la infraestructura verde contribuye a la habitabilidad, sostenibilidad y resiliencia urbanas.
- Fomentar la capacidad creativa y la reflexión colectiva.
- Compartir conocimientos y difundir el uso de herramientas y experiencias que sirvan de guía para el diseño y gestión de la infraestructura verde urbana.
- Dar a conocer recursos y metodologías para la educación y la participación socioambiental, ligadas a la promoción, puesta en valor y conservación de la infraestructura verde.

Programa:

- Módulo 1: Introducción a la infraestructura verde urbana
- Módulo 2: Diseño, implementación y mantenimiento de la infraestructura verde urbana
- Módulo 3: Educación y participación para la transformación urbana
- Módulo 4: Seguimiento y evaluación de la infraestructura verde urbana

Formadores: Marta Suárez y Jorge Cerezal

Duración: 40 horas. 7 semanas

Precio: 150€.

Descuentos y bonificaciones: 20% de descuento para estudiantes y personas en situación de desempleo. Curso bonificable por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Transitando](#)

Tel.: 657 135 246 / 657 134 796

formación@transitando.org

DISEÑO DE UNA ESTACIÓN DEPURADORA DE AGUAS RESIDUALES CON TECNOLOGÍAS CONVENCIONALES

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 26/07/2019

El curso desarrolla una metodología para el diseño de los procesos más utilizados para la depuración de las aguas residuales domésticas y que pueden formar parte de una Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR). Partiendo de unos conocimientos básicos, se profundizará en las partes que conforman el diseño de una EDAR.

Objetivos:

- Saber determinar los datos de partida: caudales, cargas contaminantes y temperaturas, que se deben de aplicar para el diseño de una EDAR teniendo en cuenta la situación actual y el desarrollo futuro (25 años) de los núcleos urbanos a los que da servicio
- Conocer las prestaciones de los diferentes procesos que conforman las líneas de agua, fango y gas de una EDAR
- Aprender a diseñar cada uno de los procesos de una EDAR: pretratamiento, tratamiento primario, tratamiento terciario, espesamiento de fangos, estabilización de fangos y secado mecánico de fangos
- Poder fijar las prestaciones que deben de cumplir los equipos más importantes de cada proceso con el objetivo de establecer las condiciones de funcionamiento que se exigirán a los distintos suministradores



Duración: 120 horas

Precio: 420 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

ESPECIALISTA EN GESTIÓN ENERGÉTICA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 25/10/2019

La Gestión Energética persigue la mejora continua en el empleo de la energía mediante un uso más eficiente de la misma, reduciendo su consumo y realizando un mejor aprovechamiento de las energías renovables, de esta manera se logra disminuir los costes asociados a la factura energética y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

Objetivos:

- Conocer los conceptos generales y fundamentos de la Energía.
- Entender las operaciones de suministro y contratación de fuentes de energía.
- Saber realizar un análisis energético de los edificios de las empresas.
- Saber realizar un análisis energético de las operaciones industriales de las empresas.
- Conocer los equipos de medida y las metodologías de toma de datos.
- Aprender a realizare Auditorías Energéticas en empresas conforme a la colección de normas UNE-EN 16247. Auditorías Energéticas.
- Realizar la implantación de un Sistema de Gestión Energética conforme a la nueva norma internacional ISO 50001, conocer la norma en detalle, el objetivo de sus requisitos, su filosofía y los diferentes enfoques a la hora de aplicar este estándar.

Programa:

Módulo I. Auditoría energética en empresa

- Fundamentos de energía
- Análisis energético de los edificios
- Análisis energético de las industrias
- Equipos de medida y toma de datos
- Ejecución de auditoría, presentación resultados y propuestas de mejora

Módulo II. Sistemas de gestión energética

- Introducción a la gestión energética
- Requisitos de la norma ISO 50001
- Implementación de las ISO 5000

Duración: 250 horas

Precio: 780 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

ESPECIALISTA EN SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN: CALIDAD, MEDIO AMBIENTE, ENERGÍA Y PRL

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 25/10/2019

La aplicación de Sistemas Integrados de Gestión permite disponer de procesos optimizados y ajustados a la realidad de la empresa, asegurando la capacidad de adaptación, agilidad en la toma de decisiones y rápida detección de oportunidades de mejora que requiere el mercado actual.



En este escenario, contar con mecanismos que ayuden a garantizar la satisfacción del cliente, el cumplimiento de requisitos legales, la reducción del impacto sobre el medio ambiente, la seguridad de los trabajadores o la eficiencia en el consumo energético, contribuye, de manera determinante, a mejorar la sostenibilidad de las organizaciones. Una adecuada gestión de los distintos aspectos estratégicos resulta clave para su viabilidad a medio y largo plazo.

Objetivos:

- Análisis de los principales retos de la gestión en la empresa y los beneficios de la adopción de modelos normalizados de gestión.
- Evaluación de las ventajas e inconvenientes de la implantación y certificación de sistemas integrados de gestión.
- Interpretación de las normas de referencia para la gestión de la calidad, el medio ambiente, la energía y la prevención de riesgos ambientales.
- Conocimiento de los requisitos de los distintos sistemas de gestión sectoriales y las posibilidades de integración en un único sistema global.
- Estudio de las necesidades documentales y opciones para la optimización del subsistema documental de gestión integrada.
- Potenciación de aptitudes profesionales y capacitación técnica para la identificación de oportunidades de mejora continua y propuesta de soluciones personalizadas de gestión.

Programa:

- Módulo I. Gestión integrada en la empresa
- Módulo II. Gestión de la calidad
- Módulo III. Gestión ambiental
- Módulo IV. Gestión energética
- Módulo V. Prevención de riesgos laborales
- Módulo VI. Otros sistemas y herramientas para la gestión
- Módulo VII. Auditoría y certificación de sistemas de gestión
- Módulo VIII. Diseño y elaboración de un sistema integrado de gestión

Duración: 250 horas

Precio: 650 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)
Tel. 914 443 643
info@ismedioambiente.com

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL IMPACTO DE LOS PARQUES EÓLICOS SOBRE LA FAUNA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 28/06/2019

Este curso pretende dar a conocer las herramientas teóricas y prácticas para analizar el impacto que genera la energía eólica sobre los vertebrados voladores y sus hábitats, con la finalidad de minimizar sus efectos y facilitar su integración en los ecosistemas.

A través de documentación técnica especializada, guías y manuales metodológicos, bases de datos, cartografía temática y casos prácticos, el alumno adquirirá los conocimientos necesarios para evaluar y monitorizar el impacto de los proyectos eólicos sobre las aves y los murciélagos de forma estandarizada y repetible.

Objetivos:

- Proporcionar un marco teórico basado en criterios científicos para definir el riesgo de impacto de los proyectos eólicos sobre la fauna (aves y murciélagos) y sus hábitats.
- Aportar metodologías, técnicas y diseños de estudio estandarizados, comparables y rentables para determinar el impacto de los parques eólicos sobre las poblaciones de aves y murciélagos.
- Evaluar la idoneidad de los proyectos eólicos respecto a las especies y hábitats de interés conservacionista.
- Proporcionar herramientas y metodologías científicas y comparables para monitorizar el impacto de los parques eólicos y evaluar las medidas de minimización aplicadas.



Duración: 100 horas

Precio: 420 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismoambiente.com

GUÍA DE NATURALEZA: DISEÑO DE ITINERARIOS INTERPRETATIVOS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 05/07/2019

El programa formativo capacitará a los alumnos para desempeñar una labor profesional como **Guías de naturaleza**, aprendiendo a llevar a cabo itinerarios interpretativos, tanto para el sector público como privado.

Se formará al alumno en la **planificación, diseño y realización de itinerarios de naturaleza** basados en la interpretación del patrimonio que atraigan la atención del público. También se trabajará la importancia de la comunicación, la evaluación, la prevención de riesgos en actividades en el medio natural. Asimismo, se proporcionarán conocimientos básicos sobre el recurso interpretativo; los medios físico, biótico y social y las interrelaciones entre ellos.

Objetivos:

- Dar a conocer las funciones del guía y su papel en la conservación de la naturaleza.
- Exponer cómo la Interpretación del Patrimonio y su aplicación facilita la labor del guía.
- Recordar los conocimientos básicos sobre el recurso interpretativo: medios físico, biótico y socio-económico y sus interrelaciones.
- Enseñar técnicas de mejora de la comunicación según los destinatarios.
- Señalar las habilidades y aptitudes del guía y mostrar las técnicas de la Interpretación del Patrimonio.
- Mostrar los distintos medios interpretativos y sus características.
- Preparar al alumno para planificar y diseñar actividades interpretativas adecuadas según el recurso y la audiencia.
- Proporcionar las claves para realizar actividades interpretativas que atraigan y mantengan la atención de la audiencia.
- Facilitar las bases teóricas de guiado de grupos.
- Trasmistir al alumno la necesidad de evaluar las actividades interpretativas y formas de realizarlo.

Programa:

- Área Temática 1. El Guía de Naturaleza y la Interpretación del Patrimonio
- Área Temática 2. El Recurso
- Área Temática 3. Los destinatarios
- Área Temática 4. El Perfil del Guía de Naturaleza
- Área Temática 5. Diseño de Rutas Interpretativas
- Área Temática 6. Guiado de Grupos
- Área Temática 7. Evaluación

Duración: 100 horas

Precio: 380 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismoambiente.com



POSTGIS: BASES DE DATOS ESPACIALES

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 12/07/2019

Las bases de datos espaciales se han convertido en una alternativa a los software SIG tradicionales y SQL es el lenguaje que utilizan los SGBD para gestionar sus bases de datos tanto alfanuméricas como espaciales. Dentro del mundo del software libre PostgreSQL y su extensión espacial PostGIS se han convertido en el sistema gestor de bases de datos (SGDB) más extensamente utilizado a nivel mundial, siendo empleado en multitud de proyectos y aplicaciones SIG tanto de escritorio como web.

Objetivos:

- Gestionar y administrar bases de datos espaciales PostGIS.
- Conocer los conceptos básicos del lenguaje SQL para poder gestionar de forma eficiente la base de datos, así como la realización de análisis GIS avanzados mediante comandos SQL.
- Conocer herramientas adicionales que permita gestionar correctamente la base de datos PostGIS y visualizar la información geográfica mediante conexión a un software GIS.
- Ser capaces de convertir datos espaciales en otros formatos a PostGIS y viceversa.

Programa:

- Introducción a PostgreSQL
- SQL. Lenguaje de definición de datos
- SQL. Lenguaje de manipulación de datos
- Introducción a PostGIS
- Funciones PostGIS. Proyecciones y transformaciones
- Funciones PostGIS. Análisis vectorial
- Funciones PostGIS. Análisis ráster
- Acceso a datos espaciales almacenadas en PostGIS
- Caso práctico

Duración: 120 horas.

Precio: 320 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso subvencionable por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

VALORIZACIÓN DE RESIDUOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 19/07/2019

El curso de valorización de residuos se centra en reconocer los diferentes tipos de residuos objeto de valorización, analizar la legislación aplicable, situación inicial y la problemática asociada a su generación, y en base a ello identificar y desarrollar las mejores técnicas disponibles de gestión y tratamiento mediante valorización desde el punto de vista técnico, económico y sostenible.

Objetivos:

- El objetivo principal es el desarrollo de aptitudes profesionales y la capacitación técnica necesaria como para poder:
- Identificar los diferentes tipos de residuos valorizables.
- Conocer la legislación vigente aplicable a la gestión y tratamiento de los residuos objeto de valorización.
- Conocer la situación actual y problemática asociada a la generación de estos residuos y a su posterior gestión.
- Identificar y conocer cada una de las técnicas de gestión, tratamiento y valorización de los residuos valorizables objeto de estudio.
- Conocer la demanda del mercado y rentabilidad de las técnicas de valorización propuestas.
- Evaluar, analizar y resolver casos prácticos reales a través de la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos, con los que el alumno pueda reconocer los residuos



susceptibles de valorización, comprender la problemática habitual de los productores y gestores de estos residuos, e identificar las técnicas de gestión y tratamiento mediante valorización más óptimas desde el punto de vista técnico-económico y legal, minimización los impactos sobre el medio ambiente.

Programa:

- Introducción a la valorización de residuos.
- Legislación aplicable
- Residuos valorizables
- Principales tratamientos de valorización de residuos.
- Mercado y rentabilidad
- Caso práctico final

Duración: 120 horas

Precio: 420 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

DIRECCIÓN AMBIENTAL DE OBRA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 07/06/2019

La Dirección Ambiental de Obra forma parte de la Dirección Facultativa de Obra, y como tal asume la responsabilidad sobre la identificación y control de los requisitos ambientales de la obra, el seguimiento y vigilancia ambiental de la obra, la gestión de conflictos con la Administración y con los intereses públicos o privados que pudieran verse afectados por esas obras; así como en el diseño, proyecto y supervisión de planes específicos de gestión ambiental como planes de control de ruidos, agua o planes de restauración ambiental.

Objetivos:

- La comprensión de la figura de la Dirección Ambiental de Obra en el marco de la Evaluación de Impacto Ambiental y en el marco general de organización de una dirección de obra.
- El conocimiento de metodologías y herramientas necesarias para llevar a cabo una Dirección Ambiental de Obra.
- El conocimiento y comprensión del análisis de riesgos ambientales en la Dirección Ambiental de Obra.
- El conocimiento de la documentación a generar, comunicaciones y procesos de control de una Dirección Ambiental de Obra.
- La potenciación y desarrollo de aptitudes profesionales y capacitación técnica para poder desempeñar funciones como Director Ambiental de Obra en todas sus fases.
- El conocimiento de casos prácticos reales de ejecución de Dirección Ambiental de Obra, valorando el cumplimiento de los diferentes requisitos legales en cada caso.

Programa:

- Papel de la Dirección de Obra en el Procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental
- Organización de la Dirección de Obra
- Ejecución de la Dirección Ambiental de Obra
- Análisis de riesgos ambientales en la Dirección Ambiental de Obra
- Caso práctico

Duración: 50 horas

Precio: 205 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información: [Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

info@ismedioambiente.com

CONSEJERO DE SEGURIDAD (ADR) – GESTIÓN DE MERCANCÍAS PELIGROSAS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente



Inicio: 08/05/2019

Fin: 07/06/2019

La adecuada gestión de mercancías peligrosas y la correcta interpretación de los requisitos legales aplicables a las actividades que utilicen productos o generen residuos que puedan ser considerados como tales es un elemento clave en un sistema de gestión ambiental, así como para la seguridad industrial y la prevención de riesgos laborales.

Objetivos:

- Familiarizar al alumno con el marco legal en materia de mercancías peligrosas, así como su aplicación a empresas de distintos sectores.
- Comprender la importancia de los requisitos documentales y su integración en los registros del sistema de gestión de la empresa.
- Conocer las competencias del Consejero de Seguridad para el Transporte de Mercancías Peligrosas y su papel en la empresa.
- Interpretar los requisitos legales derivados de la aplicación del ADR y cómo condicionan el envasado y etiquetado de materias primas, productos terminados y residuos peligrosos.
- Conocer los distintos modos de transporte, vehículos, contenedores, cisternas y su homologación para mercancías peligrosas.
- Preparar al alumno para afrontar las pruebas de obtención del Certificado CE de Consejero de Seguridad para el Transporte de Mercancías Peligrosas, así como de renovación de los mismos.

Programa:

- Mercancías peligrosas en la empresa
- Acuerdo europeo sobre transporte de mercancías peligrosas por carretera ADR
- Documentación y registros relativos a la gestión de mercancías peligrosas
- Consejeros de Seguridad para el Transporte de Mercancías Peligrosas

El contenido práctico del curso se orienta hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en relación al Reglamento ADR . Para ello se facilita a los alumnos toda la información técnica necesaria para que puedan realizar distintas actividades durante el curso.

Duración: 50 horas

Precio: 210 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 91 444 36 43

info@ismedioambiente.com

ECONOMÍA CIRCULAR: NUEVO MODELO ECONÓMICO DE PRODUCCIÓN Y CONSUMO

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 26/07/2019

Hoy día la sociedad se enfrenta a importantes desafíos: escasez de recursos; pérdida de biodiversidad; cambio climático; creciente contaminación y generación de residuos; etc. Y la situación sólo parece poder ir a peor porque: por un lado, queremos mantener y mejorar las economías avanzadas; y, por otro, es necesario ofrecer oportunidades de mejora para una población mundial en crecimiento. El modelo actual de nuestra economía no parece capaz de dar una solución.

Para caminar hacia una economía más regenerativa, hacia la Economía circular, necesitamos: adoptar el pensamiento de ciclo vida; y producir y consumir de una manera diferente. La Economía Circular se presenta como una alternativa atractiva y viable.

Objetivos:

- Conocer los principios y fundamentos de la Economía Circular.
- Entender los diagramas del sistema de la Economía Circular.
- Analizar los beneficios de la Economía Circular y las fuentes de creación de valor que genera.
- Conocer las estrategias de negocio y las innovaciones que las empresas pueden emplear para caminar hacia la Economía Circular.
- Conocer la legislación, las estrategias y los incentivos de apoyo a la Economía Circular, a nivel de la Unión Europea, de España y de las CCAA.



- Analizar cómo se pueden aplicar los principios de la Economía Circular en: los sectores textil, del plástico, y de los residuos; y en las ciudades.
- Hacer un caso práctico guiado de aplicación de las metodologías de evaluación de impacto del Análisis de Ciclo de Vida, que son la base para hacer ecodiseño y aplicar los principios de la Economía Circular. Para ello empleamos software de ACV SimaPro con licencia temporal. Aprendemos a:
 - Analizar e interpretar los resultados de un Análisis de Ciclo de Vida.
 - Identificar los puntos críticos y las oportunidades de mejora.
 - Modelizar cambios en el Ciclo de Vida y ver sus efectos.

Duración: 120 horas

Precio: 480 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

HERRAMIENTAS BÁSICAS DE GESTIÓN AMBIENTAL EN LA EMPRESA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 08/05/2019

Fin: 02/08/2019

El curso pretende introducir, de forma teórico-técnica, los conceptos de gestión ambiental en las empresas a fin de identificar las principales líneas de actuación ambientales necesarias para la correcta gestión de la actividad.

Del mismo modo, se estudiará el contexto normativo actual en materia medioambiental, los diferentes tipos de contaminación y las actuaciones necesarias para la correcta gestión de la contaminación en las empresas, la identificación y gestión de los residuos, la adopción de buenas prácticas en materia de uso y consumo de recursos y por último, las características generales de los sistemas de gestión ambiental, los principales indicadores para la medición del desempeño ambiental y los requerimientos necesarios para la correcta implantación de un sistema de gestión ambiental en la empresa.

Objetivos:

- Conocer la problemática actual en materia de medio ambiente, a nivel general y específicamente en las empresas.
- Identificar la normativa actual en materia de medio ambiente, así como las licencias y permisos necesarios para poder llevar a cabo una correcta gestión ambiental en la empresa.
- Conocer las principales herramientas en materia de gestión ambiental en la empresa.
- Identificar los diferentes tipos de contaminación ambiental existentes, así como la legislación aplicable.
- Conocer las buenas prácticas en materia de optimización del uso y consumo de los recursos y minimización de los residuos.
- Identificar los principales residuos en la empresa y las actuaciones necesarias para poder llevar a cabo una gestión sostenible.
- Conocer las características fundamentales de los sistemas de gestión ambiental ISO 14001 y Reglamento EMAS y la integración con otros sistemas de gestión.
- Identificar los indicadores ambientales en la empresa.

Programa:

- Módulo 1. Contexto ambiental actual
- Módulo 2. Herramientas de Gestión Ambiental
- Módulo 3. Contaminación Ambiental
- Módulo 4. Gestión de los residuos
- Módulo 5. Implantación de Sistemas de Gestión Medioambiental

Duración: 220 horas

Precio: 540 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

info@ismedioambiente.com



TURISMO SOSTENIBLE: UNA REALIDAD, PENSANDO EL FUTURO

Organiza: ASMOZ

Inicio: 13/05/2019

Fin: 21/06/2019

El turismo es uno de los sectores más importantes y en plena expansión de la economía mundial, de vital importancia en la economía a todos los niveles.

La Organización Mundial del Turismo informa, que el turismo posee un crecimiento anual sostenido en orden del 4% al 5%, y representa el 10% del PIB mundial.

En este curso estudiaremos los modelos de turismo sostenible desde la perspectiva de enriquecimiento social y cultural, ofreciendo beneficios significativos para el medio ambiente y la sociedad en general en aquellos lugares donde se desarrollan. Trabajaremos para fomentar proyectos sostenibles enfocados al sector turístico. Una oportunidad de lanzar y consolidar ideas de negocio en un sector tan atractivo en nuestro país.

Objetivos:

- Ofrecer al alumno una visión general y las tendencias sobre el turismo y desarrollo sostenible
- Analizar el concepto e Identificar el desarrollo del turismo sostenible
- Reflexionar sobre la importancia del desarrollo turístico sostenible a través de los proyectos, directrices y programas que están llevando a cabo en diferentes organizaciones implicadas
- Analizar cómo el sector turístico puede contribuir con sus buenas prácticas a la aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y la consecución de las estrategias recogidas por Naciones Unidas en la Agenda 2030

Programa:

- Patrimonio cultural, ciudad y turismo sostenible y entorno rural: enfoques inclusivos
- Valor del Patrimonio Material: edificios, monumentos, objetos de arte, ciudades o yacimientos arqueológicos
- Arqueología, Patrimonio, Cultura, Turismo
- Patrimonio Cultural Inmaterial, Intangible
- Género y Patrimonio Cultural
- Nuevas Tecnologías Patrimonio Cultural
- Tendencias actuales: retos y oportunidades

Duración: 30 horas

Precio: 331,50 €. [Consulta descuentos](#)

Información:

[ASMOZ](#)

Tel. 943 21 23 69

turismo@asmoz.org

AGRICULTURA ECOLÓGICA: UN MOTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO SOSTENIBLE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 16/05/2019

Fin: 14/06/2019

Colabora: A21sostenible

Los alimentos ecológicos y su producción son uno de los elementos incluidos en la Estrategia 2020 de la Unión Europea. Una forma rentable y sostenible de producir alimentos y reducir los costes ambientales.

El desarrollo de estrategias sectoriales puede generar en el Horizonte 2020 un sector ecológico con un gran número de nuevos empleos y representan claras opciones de generación de empleo y riqueza, especialmente en el medio rural.

Objetivos:

- Ofrecer al alumno una visión general sobre la agricultura y ganadería ecológicas (AE).
- Conocer los métodos y mecanismos utilizados en AE.
- Conocer su regulación y normativa en Europa y los organismos encargados de su regulación en cada comunidad autónoma.
- Adquirir conocimientos teóricos y herramientas prácticas para el cultivo y la ganadería ecológicas.

**Programa:**

- Agricultura ecológica: Conceptos, perspectivas y oportunidades. Ejercicio practico
- Normativa y regulación de la agricultura ecológica en España y la UE. Ejercicio practico
- Manejo del suelo en la AE: fertilización. Ejercicio practico
- Control de plagas en EA. Ejercicio practico
- Ganadería ecológica: sanidad y bienestar animal. Ejercicio practico
- Algunas producciones ecológicas particulares: apicultura, piscicultura, abonos ecológicos. Ejercicio practico
- Proyectos sobre AE. Ejercicio practico

Duración: 50 horas

Precio: 215€. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN DE RESIDUOS INDUSTRIALES

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 16/05/2019

Fin: 14/06/2019

El programa formativo está dirigido a profesionales del sector ambiental que deseen orientarse o mejorar sus conocimientos en materia de residuos industriales.

Se ha empezado a tomar conciencia del problema y se hace imprescindible, en toda empresa, la identificación de las fuentes generadoras de residuos, así como los sistemas de gestión de los mismos. Por lo que son cada vez más necesarios, profesionales del sector ambiental, especializados y con altos conocimientos en la materia.

Objetivos:

- Familiarización con los diferentes conceptos en materia de residuos.
- Estudio de la Legislación Medioambiental aplicable a la gestión de residuos industriales.
- Conocer y familiarizarse con los objetivos marcados por la Unión Europea en la economía circular.
- Clasificación de tipologías de residuos industriales analizando el modo en que se caracterizaban en origen y las implicaciones que, incluidos el Reglamento 1357/2014 y Reglamento 1272/2008, han condicionado el actual sistema de clasificación.
- Conocimiento del procedimiento para la correcta gestión de los residuos y sus obligaciones como productor.
- Dominio de las últimas técnicas de tratamiento y eliminación de residuos industriales.
- Optimización de la gestión de residuos industriales, mediante el uso de técnicas de minimización de generación de residuos.

Programa:

- Introducción y Legislación
- Caracterización de Residuos
- Gestión de Residuos Industriales
- Minimización de Residuos
- Flujo de residuos I
- Flujo de residuos II
- Flujo de residuos III
- Caso Práctico

Duración: 50 horas

Precio: 220€. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN DEL ARBOLADO URBANO

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 16/05/2019

Fin: 19/07/2019

Este curso pretende facilitar el conocimiento acerca de los aspectos y técnicas necesarios para llevar a cabo una adecuada gestión del arbolado en los diferentes espacios públicos, partiendo de las condiciones propias de cada especie, formas de crecimiento, necesidades de crecimiento y mantenimiento etc... Así como las técnicas de control y seguimiento posterior que permitan la detección de cualquier anomalía y sepan/puedan revertirla.

Objetivos:

- Conocer los aspectos que condicionan el crecimiento del árbol.
- Conocer y gestionar las tareas para un buen mantenimiento del arbolado
- Conocer y aplicar diferentes métodos preventivos y de control.
- Identificar los diferentes agentes patógenos que afectan a las especies arbóreas.
- Evaluar la gravedad de las afecciones mediante diferentes sistemas de diagnóstico y las medidas correctoras aplicar.

Programa:

- Estudio de las principales características taxonómicas, climáticas, edáficas y paisajísticas de los árboles ornamentales
- Condicionantes para el crecimiento del arbolado en el entorno urbano. Selección de especies
- Operaciones de plantación y mantenimiento
- Identificación de agentes nocivos
- Diagnóstico: Reconocimiento y evaluación del estado vegetativo de los ejemplares arbóreos
- Aplicación de métodos preventivos y de control
- Inventariado y herramientas de gestión del arbolado

Duración: 100 h

Precio: 380 €. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

TRAMITACIÓN DE AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 16/05/2019

Fin: 14/06/2019

Con el objetivo de controlar las emisiones de contaminantes de origen industrial, la Unión Europea ha ido desarrollado un marco regulatorio basado en permisos integrados, cuya finalidad es controlar el comportamiento ambiental de las instalaciones para evitar que la contaminación se transfiera de un medio -como la atmósfera, el agua o el suelo- a otro.

Este marco se recoge en la Directiva 2010/75/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 24 de noviembre de 2010, sobre las emisiones industriales (prevención y control integrados de la contaminación), que prioriza la prevención de la contaminación interviniendo en la fuente y asegurando una gestión y un uso prudentes de los recursos naturales, mediante una serie de obligaciones que deben cumplir las actividades industriales y agrícolas con un elevado potencial de contaminación.

Por su parte, el Real Decreto Legislativo 1/2016, de 16 de diciembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de prevención y control integrados de la contaminación, mejora la calidad normativa y la seguridad jurídica en la materia, al incorporar en un único texto legal la Ley 16/2002, de 1 de julio, de prevención y control integrados de la contaminación, así como las diversas normas con rango legal que la han modificado desde su aprobación en 2002, cuando traspuso al ordenamiento jurídico nacional la Directiva 96/61/CE del Consejo, de 24 de septiembre de 1996, relativa a la prevención y al control integrados de la contaminación.

**Objetivos:**

- Estudio e interpretación del nuevo marco legislativo.
- Coordinación administrativa de la AAI y el sector industrial, mejores técnicas disponibles.
- Conocimiento detallado de la complejidad del procedimiento administrativo que supone la Evaluación Ambiental Integrada, así como de las actividades industriales incluidas en el ámbito de aplicación de la ley de Prevención y Control Integrado de la contaminación.
- Posibilidad de articulación de dicha tramitación con otros procedimientos administrativos ambientales, como por ejemplo la evaluación de impacto ambiental.
- Realización de un ejercicio práctico con el objeto de conocer toda la casuística asociada.

Programa:

- Autorizaciones ambientales
- Marco legislativo de la Autorización Ambiental Integrada
- Trámite y contenido de la Autorización Ambiental Integrada
- Herramientas relacionadas con la Autorización Ambiental Integrada
- Relación con otros mecanismos de intervención ambiental

Duración: 50 horas

Precio: 230 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

TURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 16/05/2019

Fin: 14/06/2019

Es un hecho que el turismo ha comenzado un camino sin retorno hacia la sostenibilidad, responsabilidad social y comercio justo como único fin para cumplir los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU (2015-2030) así como para asegurar su continuidad como actividad económica de primer orden en un marco complejo de cambio global.

Como parte fundamental de esa necesaria sensibilización sobre el turismo sostenible, este curso está enfocado a exponer los conceptos y aspectos claves del turismo desde la sostenibilidad, dar a conocer los principales componentes que conforman un destino turístico, así como el diseño de producto y marca turística; los certificados y sellos más relevantes de calidad y gestión ambiental aplicados al turismo sostenible e identificar los modelos de planificación de destinos turísticos.

Objetivos:

- Ofrecer al alumno una visión general y las tendencias sobre el turismo y desarrollo sostenible
- Familiarizarse con los conceptos de turismo, desarrollo y sostenibilidad así como conocer las principales declaraciones internacionales sobre desarrollo y turismo sostenible
- Conocer la repercusión que la actividad turística tiene como modificadora del entorno natural y construido y sus factores de insostenibilidad
- Conocer los componentes claves que conforman un destino turístico, así como del diseño de producto y marca turística
- Exponer herramientas metodológicas para evaluar la incidencia proyectos en destinos turísticos basados en los fundamentos de la sostenibilidad
- Manejar los criterios que definen a un destino turístico y cómo se ve afectado según el modelo de desarrollo sostenible
- Acercar los conceptos de calidad y sistemas de gestión medioambiental, exponer los certificados y sellos más relevantes aplicados al turismo sostenible
- Identificar criterios teóricos y la aplicación práctica de herramientas en los modelos de planificación de destinos turísticos

Programa:

- Introducción: incidencia medioambiental de la actividad turística
- Turismo y desarrollo sostenible
- Destino turístico sostenible
- Incidencia medioambiental en los destinos turísticos
- Implicación de los sistemas de gestión medioambiental en espacios turísticos



- Modelos de planificación medioambiental en destinos turísticos

Duración: 60 horas

Precio: 280€. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN Y ELABORACIÓN DE PLAN DE GESTIÓN

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 22/05/2019

Fin: 28/06/2019

Durante este curso se aprenderá a clasificar y caracterizar los diferentes tipos de residuos que se puedan generar durante el desarrollo de obras de construcción y demolición fomentando desde el origen su gestión. Se valorarán las posibles opciones para el tratamiento de estos residuos en función de su naturaleza y origen y la valoración económica que conlleva dicha gestión.

Finalmente, una vez se conozcan en profundidad estos residuos, se aprenderá a preparar un Plan de Gestión de RCDs completo que permitirá conocer, de manera anticipada, la estimación de residuos que se generarán, cómo se gestionarán y la viabilidad económica para la gestión de todos los residuos generados durante el desarrollo de la obra.

Objetivos:

- Familiarizar al alumno/a con el mundo de los residuos de construcción y demolición (RCD); conceptos, situación actual y legislación medio ambiental de aplicación.
- Caracterizar y clasificar de los RCD.
- Dominar el procedimiento para la correcta gestión de los RCD y las obligaciones de cada figura implicada.
- Conocer las técnicas y tratamientos para el reciclado de los RCD.
- Realizar un ejercicio práctico con el objeto realizar un Plan de Gestión de RCD y poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Programa:

- Introducción al mundo de los Residuos de Construcción y Demolición (RCD)
- Fase Previa. Identificación y cuantificación de los RCD
- Fase de obra. Gestión y tratamiento In -situ
- Fase de posterior – Tratamiento de los RCD
- Caso práctico

Duración: 50 horas

Precio: 210 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

info@ismedioambiente.com

CUSTODIA DEL TERRITORIO

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 22/05/2019

Fin: 28/06/2019

La custodia del territorio es una estrategia de conservación de reciente incorporación legal al Estado español. Concretamente, se incluye en la Ley 42/2007 de Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, en varios de sus artículos. La Ley la define como el conjunto de estrategias o técnicas jurídicas a través de las cuales se implican a los propietarios y usuarios del territorio en la conservación y uso de los



valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos. Es una herramienta complementaria a los instrumentos y políticas de conservación preexistentes, y en ningún caso las pretende suplantar. Cada vez está cobrando más importancia, como muestran los datos de los diferentes inventarios nacionales elaborados por la Plataforma de Custodia del Territorio de la Fundación Biodiversidad. Además, son numerosos los proyectos nacionales e internacionales que se están llevando a cabo a lo largo de los últimos años. Sirvan de ejemplo el LIFE+ Landlife o el proyecto internacional ENPI Conservación de ecosistemas y pesquerías artesanales sostenibles en la cuenca mediterránea ECOSAFIMED, o los más de veinte proyectos concedidos en la convocatoria de ayudas de la Fundación Biodiversidad de 2013.

Objetivos:

- Ofrecer al alumno una visión general sobre la custodia del territorio, desde sus orígenes en los países anglosajones, hasta su estructura actual en España.
- Familiarizarle, además, con los diferentes conceptos y actores importantes en materia de custodia del territorio en nuestro país, y dotarle con conocimientos teóricos y herramientas que permitan la aplicación práctica de los diferentes tipos de acuerdos de custodia.

Programa:

- Introducción
- Marco conceptual de la Custodia del Territorio
- Los acuerdos de custodia
- Estructura de la Custodia del territorio en España
- Preparación y análisis del acuerdo de custodia
- Instrumentos legales
- Perímetros de la Custodia del Territorio
- Proyectos y actores singulares de custodia

Total horas: 60 horas.

Precio: 205 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS Y OFERTAS ECONÓMICAS. PRESTO PARA TÉCNICOS DE MEDIO AMBIENTE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 22/05/2019

Fin: 05/07/2019

El presente curso se centra en aportar a los alumnos todo el conocimiento teórico-práctico necesario para elaborar todo tipo de presupuestos y ofertas económicas, tanto para clientes privados como para clientes públicos, y con soporte PRESTO, en la última versión del software.

En este curso de Elaboración de Presupuestos y Ofertas Técnicas: PRESTO para Técnicos de Medio Ambiente, el alumno adquirirá los siguientes conocimientos:

- El correcto cálculo de los costes indirectos que deben repercutirse en función de la naturaleza y localización del propio trabajo presupuestado y/o de las características particulares de la propia empresa que lo ejecuta.
- El adecuado manejo de la información interna de la empresa (costes propios, gastos de infraestructura, etc).
- El procesado de la información proporcionada por proveedores, suministradores, subcontratistas, etc, necesaria para el correcto ajuste de los precios y rendimientos utilizados en la composición de las partidas.
- La correcta estimación de los márgenes de beneficio que se pretende obtener por la ejecución de la obra o servicio ofertado, etc.

Objetivos:

- Proporcionar al alumno un amplio conocimiento teórico-práctico de todos los conceptos y procedimientos implicados en la elaboración de un presupuesto u oferta económica, ya tenga como destino la redacción de un proyecto en el primero de los casos, o a la ejecución de una obra o servicio en el segundo. Haciendo especial hincapié en las diferencias existentes entre las

metodologías aplicables en función del destino final del presupuesto u oferta económica correspondiente.

- La aplicación práctica de dichos conocimientos se realizará con la ayuda del programa PRESTO, en su última versión 2013, adquiriendo el alumno todos los conocimientos necesarios para el correcto manejo del programa.
- Al finalizar el curso, el alumno estará perfectamente capacitado para elaborar cualquier tipo de presupuesto de proyecto u oferta económica, obteniendo importes reales y creíbles, ajustados en todo momento a la realidad de su empresa y del mercado. Evitando cometer los errores típicos de trabajadores o técnicos deficientemente formados en la realización de este tipo de trabajos.

Programa:

- Módulo 1: Introducción y Conceptos Generales para la Elaboración de Presupuestos y Ofertas Económicas.
- Módulo 2: Manejo de Programa "PRESTO".
- Módulo 3: Presupuestos para Proyectos
- Módulo 4: Ofertas Económicas para Negocios Privados.
- Módulo 5: Ofertas Económicas para Concursos Público o Privados.

Duración: 80 horas

Precio: 280 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

INVENTARIO DE FLORA Y FAUNA CON TÉCNICAS GIS/GPS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 22/05/2019

Fin: 19/07/2019

La elaboración de inventarios de flora y fauna es una práctica muy habitual dentro del medio ambiente y la conservación, sin embargo está escasamente desarrollada dentro de las formaciones regladas y las aplicaciones en campo. Mediante el presente curso on line se pretende complementar la formación ambiental del alumno mediante el desarrollo de pautas a seguir a la hora de realizar un inventario de flora o fauna en campo.

Mediante el presente curso on line se pretende complementar la formación ambiental del alumno mediante el desarrollo de pautas a seguir a la hora de realizar un inventario de flora o fauna en campo. Se conocerán las fuentes de información oficiales que pueden complementar los datos de nuestro inventario, y se hará un repaso de las posibles formas de explotar los datos del inventario para generar mapas, obtener estadísticas, interpolar datos o crear aplicaciones de gestión y manejo de los datos obtenidos.

Objetivos:

- Conocer las fuentes que ofrecen datos oficiales sobre inventarios a nivel nacional.
- Aprender las diferentes metodologías de muestreo y censo dentro para la elaboración de adecuados inventarios de flora y fauna.
- Tomar contacto mediante salida de campo, del manejo de un GPS y las formas de considerar y tomar los datos capturados por estos dispositivos.
- Analizar la información generada en campo para desarrollar un inventario.
- Explotar los datos tomados en campo, para generar nueva información, haciendo un repaso de programas comunes como ArcGIS o ArcPad.
- Considerar la posibilidad de desarrollar aplicaciones informáticas que permitan gestionar y representar datos exhaustivos obtenidos en los inventarios.

Programa:

- Introducción.
- Fuentes de información de partida: Inventarios oficiales del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio ambiente.
- Seguimiento e inventarios de fauna.
- Seguimiento e inventario en flora.



- Toma de datos e integración en GIS.
- Ejemplos prácticos de inventarios de flora y fauna.

Duración: 100 horas

Precio: 380 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN SOSTENIBLE DEL ARBOLADO PÚBLICO URBANO

Organiza: Universidad de Córdoba

Inicio: 28/05/2019

Fin: 05/07/2019

Inscripción: del 2 al 26 de mayo

En este curso se pretende dar a conocer al alumno los aspectos fundamentales necesarios para llevar a cabo una adecuada gestión del arbolado de los espacios verdes públicos. Se tratarán temas como el desarrollo natural del árbol y su estructura, la selección de especies, las operaciones de plantación y mantenimiento, los principales agentes bióticos y abióticos a tener en cuenta, así como la relación del arbolado con su entorno (infraestructuras), el aspecto ornamental y paisajístico y la valoración de la seguridad y el daño.

Objetivos:

- Conocer los principales condicionantes del crecimiento del arbolado de ambientes urbanos.
- Conocer las principales amenazas para la supervivencia de los árboles urbanos.
- Valorar la seguridad del arbolado urbano y los daños que pueda recibir.
- Conocer las técnicas de mejora del arbolado urbano.
- Conocer las principales herramientas de gestión del arbolado urbano.

Programa:

- Módulo I: Paisaje urbano. Parques, jardines y árboles.
- Módulo II: El desarrollo natural del árbol.
- Módulo III: La estructura del árbol urbano.
- Módulo IV: Relación del arbolado urbano con su entorno: Infraestructuras e instalaciones.
- Módulo V: Selección de especies.
- Módulo VI: Operaciones de plantación y mantenimiento.
- Módulo VII: El árbol enfermo: Principales agentes abióticos y bióticos.
- Módulo VIII: Vida ornamental de los árboles urbanos: Valoración de la seguridad y el daño.
- Módulo IX: Inventariación y herramientas de gestión del arbolado urbano.

Duración: 75 horas

Precio: 290 €

[Matrícula](#)

[Información](#)



INICIACIÓN A LA AGROECOLOGÍA: DISEÑO Y MANEJO DE HUERTOS URBANOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 29/05/2019

Fin: 28/06/2019

La agroecología ha sido desarrollada por comunidades campesinas e indígenas, apoyadas por técnicos e investigadores en un contexto de "diálogo de saberes" desde los años '70 principalmente en Latinoamérica. Sus propuestas están permitiendo generar procesos de transición desde modelos "industrializados" de producción agraria hacia modelos "agroecológicos".

En el contexto europeo, la investigación en agroecología ha desarrollado aspectos ecológicos y agronómicos claves para la producción y a lo largo de los últimos años, se están desarrollando muchas experiencias que en redes aplican estos principios agroecológicos para el diseño y gestión de huertos como es el caso de los huertos urbanos.

Objetivos:

- Iniciarse en la Agroecología y su aplicación en el diseño y gestión de huertos
- Conocer las principales diferencias entre la agricultura convencional y los distintos estilos de agricultura ecológica existente
- Conocer iniciativas de huertos agroecológicos y urbanos
- Obtener los conocimientos básicos para diseñar y mantener un huerto de autoconsumo
- Obtener los principales conocimientos para potenciar la autogestión en nuestros huertos: reciclaje de materiales, obtención de semillas...

Programa:

- Introducción a la Agroecología
- La importancia del suelo y la fertilización
- Biodiversidad y Manejo de plagas y enfermedades
- Diseño y Planificación de nuestra producción
- Labores y mantenimiento de nuestro huerto

Duración: 50 horas

Precio: 205 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

RESTAURACIÓN AMBIENTAL DE ESPACIOS DEGRADADOS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 29/05/2019

Fin: 26/07/2019

La restauración ambiental es el proceso consistente en reducir, mitigar e incluso revertir en algunos casos, los daños producidos en el medio físico para volver en la medida de lo posible a la estructura, funciones, diversidad y dinámica del ecosistema original. Para ello deben restituirse las condiciones originales y corregirse los de impactos medioambientales ocasionados por la actuación llevada a cabo en el entorno.

Objetivos:

- Comprensión de la diferencia entre los distintos conceptos de recuperación, restauración y reparación de espacios degradados.
- Conocimiento de las distintas técnicas de restauración que se utilizan para los diversos tipos de escenarios.
- Exposición y análisis de ejemplos reales sobre modelos de restauración en sus diferentes ámbitos de aplicación.

**Programa:**

- Introducción
- Legislación aplicable y normativa
- Técnicas de restauración
- Modelos de restauración en distintos tipos de espacios

Duración: 100 horas

Precio: 340 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 29/05/2019

Fin: 26/07/2019

Los Espacios Naturales Protegidos surgen como herramienta de protección basadas en demarcaciones administrativas que han sido definidas con la finalidad de favorecer la conservación de la naturaleza y la protección del entorno. El presente curso sobre Gestión de Espacios Naturales Protegidos pretende acercar a estudiantes y profesionales del sector ambiental las particularidades de este tipo de emplazamientos, analizar el régimen jurídico que regula su gestión y determinar las principales amenazas y dificultades asociadas a la protección de espacios naturales y especies silvestres.

Objetivos:

- Conocer las figuras de protección existentes en España y el modo en que estas se determinan y aprueban.
- Analizar los beneficios directos e indirectos asociados al establecimiento de Espacios Naturales Protegidos.
- Identificar el régimen legal en el marco de la protección de Espacios Naturales y de su repercusión en la Red Natura 2000 y en las categorías de conservación de Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.
- Examinar los principales instrumentos de planificación y gestión de Espacios Naturales Protegidos.
- Conocer las pautas a desarrollar en relación a la comunicación, difusión y participación social asociada a la gestión de Espacios Naturales Protegidos.

Programa:

- Introducción al conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos
- Régimen Jurídico de los Espacios Naturales Protegidos
- Gestión en los Espacios Naturales Protegidos
- Otros Aspectos a tener en cuenta en la Gestión de Espacios Naturales Protegidos
- Caso Práctico Final

Duración: 100 horas

Precio: 340 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE FAUNA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 29/05/2019

Fin: 26/07/2019

La sociedad actual focaliza sus preocupaciones por el medio ambiente en el bienestar de las poblaciones animales, de manera que el conocimiento sobre la gestión de fauna protegida y amenazada se hace imprescindible para el profesional del medio ambiente. La reciente publicación de la Ley 33/2015, de 21 de septiembre, por la que se modifica la Ley 42/2007 de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad es una prueba más de ello.

De igual modo, los cambios producidos y ya consolidados por el Real Decreto 630/2013, por el que se regula el Catálogo español de especies exóticas invasoras en España, ponen de relieve la importancia que el manejo de estas especies tendrá en el futuro, tanto por su impacto social y ambiental como por el económico.

Por último, la gestión tradicional de la fauna cinegética y piscícola evoluciona rápidamente conforme a las leyes de protección ambiental, por lo que el conocimiento de este aspecto es extremadamente relevante en el desarrollo de la consultoría ambiental.

Objetivos:

- Conocer la legislación marco para la gestión de la fauna en la Unión Europea y su trasposición en la legislación española, así como la legislación autonómica que regula el manejo de las poblaciones faunísticas.
- Identificar los organismos públicos y privados de gestión faunística más relevantes a nivel mundial, europeo, nacional y autonómico, así como señalar las capacidades que poseen y su campo de acción.
- Señalar las metodologías adecuadas para la identificación de problemas asociados a la gestión de fauna, así como aprender a poner en marcha las soluciones más adecuadas con el mínimo impacto sobre los individuos y las poblaciones animales.
- Detallar los instrumentos técnicos de planificación y gestión de poblaciones faunísticas, incluyendo especies amenazadas, protegidas, sometidas a uso y aprovechamiento e introducidas.

Programa:

- Introducción al Manejo de las Poblaciones Animales
- Régimen Jurídico de la Gestión de Fauna
- Gestión de Poblaciones Faunísticas
- Caso Práctico Final

Duración: 110 horas

Precio: 340 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

ESPECIALISTA EN PROTECCIÓN Y GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 29/05/2019

Fin: 13/12/2019

El curso de **Especialista en Protección y Gestión de Espacios Naturales** incorpora a la gestión de espacios naturales protegidos variables de obligado reconocimiento y demostrada trascendencia como son las relacionadas con la Custodia del Territorio y la Gestión de la Fauna. La demanda de formación de calidad en una temática tan importante para la conservación de la naturaleza como la Gestión de Espacios Naturales Protegidos fue uno de los argumentos que desencadenaron en su momento la puesta en marcha de una acción formativa que recogiera y ordenara los aspectos y consideraciones más relevantes en materia de medio natural.

**Objetivos:**

- Examinar las herramientas disponibles en materia de Gestión de Espacios Protegidos.
- Conocer las figuras de protección existentes en España y el modo en que estas se determinan y aprueban.
- Identificar el régimen legal en el marco de la protección de espacios naturales y el relativo a la gestión de la fauna que regula el manejo de las poblaciones faunísticas.
- Analizar desde un punto de vista global las peculiaridades de la Custodia del Territorio como herramienta de gestión y ahondar en el conocimiento de conceptos y actores importantes en materia de Custodia del Territorio en nuestro país.
- Conocer instrumentos técnicos de planificación y gestión de poblaciones faunísticas, incluyendo especies amenazadas, protegidas, sometidas a uso y aprovechamiento e introducidas.
- Desarrollar metodologías adecuadas para la identificación de dificultades en gestión de fauna, así como aprender a poner en marcha las soluciones más adecuadas con el mínimo impacto sobre los individuos y las poblaciones animales.
- Potenciar y desarrollar aptitudes profesionales y capacitación técnica para participar en la elaboración de inventarios, censos y estudios relacionados con labores de conservación.

Duración: 270 horas.

Precio: 750 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com

ESPECIALISTA EN REHABILITACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 29/05/2019

Fin: 08/11/2019

La eficiencia energética se considera no solamente como una parte esencial de la Rehabilitación de edificios sino de la urbanización y de la regeneración de barrios de las ciudades, facilitando las actuaciones en espacios que consigan reducir un 30% la demanda energética de calefacción y refrigeración con aislamientos, sistemas centralizados e integración de energías renovables en sustitución de fuentes no renovables.

Las Directivas Europeas de los últimos años han venido fomentando el consumo responsable de energía y el ahorro, así como la reducción de emisiones contaminantes. Como es lógico, el "sector edificatorio" no podía quedar al margen de esto, siendo notorias las políticas desarrolladas en muchos países de la CE relacionadas con el fomento de la "Rehabilitación de edificios existentes".

A nivel nacional, la entrada en vigor del R.D. 233/2013, de 5 de abril (Plan Estatal) y de la denominada Ley de las tres "R", Ley 8/2013, de 26 de junio, de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas, dio un impulso a la Rehabilitación de edificios, algo estancada en los últimos años de crisis en el sector edificatorio, y dentro de ésta, a la "Rehabilitación energética y bioclimática".

Objetivos:

- Conocer los antecedentes y el significado de la eficiencia energética dentro del campo edificatorio, así como los beneficios de su aplicación en una rehabilitación.
- Conocer la normativa a nivel nacional aplicable a la rehabilitación energética y bioclimática de edificios.
- Conocer las características de los distintos materiales y técnicas de rehabilitación existentes para su correcta aplicación, tanto en la envolvente térmica del edificio como en sus instalaciones, capacitando al técnico para la toma de decisiones necesaria en cada caso concreto.
- Conocer las directrices y pautas que debe seguir el técnico a la hora de proponer a los propietarios de inmuebles las intervenciones necesarias, e igualmente, adquirir los conocimientos necesarios sobre los sistemas de financiación existentes y la gestión de ayudas.
- Analizar un caso práctico real, determinando la viabilidad técnico-económica del proyecto.



Programa:

- Introducción, conceptos generales sobre la rehabilitación y normativa
- Evaluación y diagnóstico de la envolvente térmica del edificio
- Intervención en la envolvente térmica del edificio para mejorarla. Reducción de la demanda energética
- Evaluación y diagnóstico de las instalaciones del edificio y su eficiencia energética
- Intervención en las instalaciones del edificio para mejorarlas. Reducción del consumo energético
- Herramientas informáticas de ayuda
- Intervención: gestión, proyecto y ejecución

Duración: 240 horas

Precio: 720 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel. 914 443 643

info@ismedioambiente.com



HACIA UNA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD. 20 AÑOS DESPUÉS DEL LIBRO BLANCO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN ESPAÑA. INFORME 2019



Editores: Javier Benayas y Carmelo Marcén
Coordinación: Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)
Edición: Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Organismo Autónomo Parques Nacionales, Ministerio para la Transición Ecológica, 2019
Formato: PDF - [Descargar](#)
Idioma: Español

El informe **Hacia una educación para la Sostenibilidad. 20 años después del Libro Blanco de la Educación Ambiental en España** es un trabajo que recoge la trayectoria de la educación ambiental en los últimos 30 años en nuestro país, en distintos ámbitos y sectores sociales.

Coordinado por Javier Benayas, catedrático de Ecología de la Universidad Autónoma de Madrid, y por Carmelo Marcén, investigador asociado al Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Zaragoza, es la continuación y ampliación del trabajo [Educación para la Sostenibilidad en España: reflexiones y propuestas](#), realizado en 2017 por la Fundación Alternativas y la Red Española para el Desarrollo Sostenible, en el que se analizaba la educación ambiental en el ámbito de la educación formal.

El informe de 2019 abarca otros campos de acción mucho más diversos en los que se examina la implicación de sectores tan distintos como las asociaciones, las administraciones, las empresas, los sindicatos, los medios de comunicación, los equipamientos, las redes sociales, los centros educativos... Presenta las luces y sombras de las distintas formas de intervención de la Educación Ambiental en nuestro país e identifica pautas para recorrer el camino hacia la sostenibilidad de forma más eficaz y segura y con la implicación de toda la sociedad.

Este documento de análisis y diagnóstico pretende ser además el inicio de un proceso, que será coordinado por el CENEAM y que estará abierto a la participación de todos los actores y sectores significativos, que permita definir conjuntamente una nueva Estrategia de Educación Ambiental y Educación para la Sostenibilidad en España en los próximos años, en un momento histórico de imprescindible transición ecológica.

GUIA PRÀCTICA D'APRENTATGE SERVEI EN ECOSISTEMES AQUÀTICS CONTINENTALS. UNA EXPERIÈNCIA DIDÀCTICA I COMUNITÀRIA DE COMPROMÍS AMB EL MEDI AMBIENT



Coordinación: Oficina Tècnica d'Educació i Promoció Ambiental. Gerència de Serveis de Medi Ambient. Diputació de Barcelona
Redacción: Marina Barroso, Jesús Canelo, Núria Cruset y Teresa López-Gálvez, Societat Catalana d'Educació Ambiental
Edita: Diputació de Barcelona, 2019
Formato: PDF - [Descargar publicación](#)
Idioma: Catalán

Los ecosistemas acuáticos continentales son espacios de gran valor ecológico y social que forman parte del entorno y de la historia local de pueblos y ciudades. Sin embargo, a menudo, desconocemos estos ecosistemas que tenemos al lado de casa o cerca de la escuela, nos cuesta entender o visualizar sus problemáticas ambientales y no acabamos de encontrar la manera y la motivación de implicarnos y comprometernos con su conservación.

La guía de Aprendizaje-Servicio en ecosistemas acuáticos continentales, elaborada por la Sociedad Catalana de Educación Ambiental, es una iniciativa promovida por la Oficina Técnica de Educación y Promoción Ambiental de la Diputación de Barcelona que se enmarca en el Programa "Va de Agua", que tiene como objetivo conservar y dar a conocer los valores de los ecosistemas acuáticos continentales.

La **Guia pràctica d'aprenentatge Servei en ecosistemes aquàtics continentals. Una experiència didàctica i comunitària de compromís amb el medi ambient** propone el Aprendizaje Servicio (APS) como una herramienta metodológica útil y práctica para articular proyectos comunitarios atractivos comprometidos con los ecosistemas acuáticos continentales y el medioambiente en general. Se describen las diferentes fases metodológicas en que se estructura un proyecto de APS y los tres pilares

básicos que debe integrar el proyecto a favor del medioambiente; se dan algunas ideas sobre qué servicios se pueden desarrollar para conservar o mejorar los ecosistemas acuáticos continentales locales; y finalmente, se explica qué puede aportar a los centros educativos y los entes locales este tipo de proyectos.

La guía está especialmente dirigida a ayuntamientos y centros educativos de primaria y de secundaria que deseen aprender haciendo un servicio a la comunidad y al entorno local.

Es un manual práctico para pasar a la acción, aportando orientaciones, pasos metodológicos a seguir y recursos y experiencias que pueden servir de inspiración.

DISUEÑOS. MANUAL DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL



Autores: Alberto Jiménez Gómez y María Vela Campoy

Edita: Paula González de la Peña Gil. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga CEDMA, 2018

Formato: PDF - [Descargar manual](#)

Idioma: Español

En el diseño y ejecución de proyectos participativos, las tensiones dentro del grupo humano son el principal escollo y la principal causa del fracaso de los proyectos colectivos de innovación social. Las metodologías participativas y la facilitación grupal ayudan a solventar estas dificultades, evidenciando posibles colaboraciones y sinergias, dando voz a todas las partes implicadas y disipando posibles conflictos.

Disueños. Manual de metodologías participativas para la inno-acción social recopila varias metodologías participativas que pueden ser útiles en distintos contextos. Su potencial transformador respecto a las posibilidades y formas de participar en grupos, organizaciones o proyectos está asociado a los objetivos reales que subyacen a todo planteamiento participativo.

La Asociación Caracoloreando y la Cooperativa Ecoherencia, en colaboración con el Centro de Innovación Social La Noria de la Diputación de Málaga y la Obra Social La Caixa, son los responsables del proyecto "Disueños: Metodologías participativas para la inno-acción social", dentro de la convocatoria de Innovación Social 2017-2018.

Para llevarlo a cabo se organizaron 6 talleres prácticos en la provincia de Málaga y un curso intensivo, acciones formativas que reúnen los conceptos y herramientas claves para facilitar los proyectos grupales y la participación de colectivos de las entidades sociales. El proyecto contó con las aportaciones de más de 30 iniciativas comprometidas con la innovación social (Universidad, técnicos de juventud, ONG's, emprendedores). Este manual es el resultado documental del proyecto.

CONSUMA CONSCIENCIA



Promotora: Leire Iriarte (fundadora)

Formato: Página web - [Acceder](#)

Idioma: Español

ConSuma Consciencia es una plataforma que estudia la contribución de las empresas al Bien Común. Se trata de una herramienta que proporciona información agregada y clara para que todas las personas que quieran practicar un consumo alineado con sus valores puedan hacerlo. La plataforma ofrece dos funcionalidades básicas:

- Una valoración de cada empresa para poder conocer de un vistazo su sostenibilidad.
- Toda la información de base de cada empresa para los más de 60 parámetros estudiados, lo que permite conocer y comparar todos los detalles.

Siguiendo el planteamiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12 "Producción y Consumo Responsables" ConSuma Consciencia facilita la información necesaria para que todas las personas puedan saber qué tipo de economía están favoreciendo. Para ello, selecciona una batería inicial de parámetros, de carácter cuantitativo, con el fin de que la información de las empresas resulte comparable. A través de estos parámetros se intenta simplificar la información sobre distintos aspectos en los que impacta la empresa, manteniendo el rigor. Se seleccionan unos parámetros de carácter general, aplicables a todas las organizaciones independientemente del sector en el que operan, y otros



de carácter específico, que son aplicables a un determinado sector como la energía, la banca, las telecomunicaciones, etc. y que abordan las problemáticas más importantes del sector. Por ejemplo, para la electricidad de uso doméstico se facilita la cantidad de energías renovables comercializada por cada empresa.

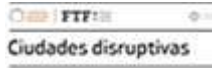
Algunos de estos parámetros se aplican considerando el principio de responsabilidad compartida pero diferenciada, es decir, que particularizan para empresas grandes y pequeñas, de acuerdo a los riesgos y capacidades que cada una de ellas enfrentan.

La plataforma ConSuma Consciencia permite realizar búsquedas personalizadas para ver si una entidad cumple, o no, los requisitos de una persona usuaria sobre los parámetros que le resulten de interés. También permite conocer los perfiles de las entidades, comparar entre entidades y ver, para todas las organizaciones, el mismo parámetro.

La sostenibilidad de las comercializadoras de electricidad para usos domésticos en España es el primer estudio realizado por ConSuma Consciencia para el que se han seleccionado 18 empresas (o grupos empresariales), desde cooperativas locales hasta empresas transnacionales.



CIUDADES DISRUPTIVAS



mejorar la vida de la ciudad, pero a la vez se presentan nuevos desafíos de seguridad y otros riesgos como el cambio climático.

Autor: Manuel González Pascual

Edita: Future Trends Forum, Fundación Innovación Bankinter, 2019

Formato: PDF y Vídeo - [Acceder](#)

¿Hacia dónde van las ciudades? ¿A qué retos se enfrentarán en los próximos años? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta cuando haya que tomar las decisiones que moldearán el paisaje urbano que viene? En la actualidad, las ciudades se encuentran en la encrucijada de varias tendencias disruptivas. Tecnologías como los vehículos autónomos y la infraestructura "inteligente" prometen hacer la vida más fácil y eficiente, pero podrían alterar sustancialmente las dinámicas urbanas como el uso del espacio y el empleo; las personas y las empresas continúan emigrando a las ciudades; el open data obliga a los ciudadanos a colaborar para mejorar la vida de la ciudad, pero a la vez se presentan nuevos desafíos de seguridad y otros riesgos como el cambio climático.

Todas las ideas y propuestas que se recogen en el informe [Ciudades disruptivas](#) fueron lanzadas en la reunión del Future Trends Forum, celebrada en Lisboa del 31 de mayo al 1 de junio de 2018. El evento, organizado por Fundación Innovación Bankinter, contó con la participación de 38 expertos de primer nivel, procedentes de diversas áreas de especialización: ingenieros, científicos, abogados, consultores, emprendedores, arquitectos, médicos...Bajo el título **Ciudades disruptivas**, los participantes debatieron durante dos días, organizados en foros y sesiones de trabajo, los principales cambios que están experimentando las ciudades con el objetivo de aportar propuestas y reflexiones que ayuden a guiar la transición hacia las urbes del futuro.

NATURALEZA, CULTURA Y OCIO (NCO)



Promotor: Instituto Geográfico Nacional, Ministerio de Fomento

Formato: Web - [Acceder](#)

Idioma: Español e inglés

El Instituto Geográfico Nacional, dependiente del Ministerio de Fomento, ha recopilado gran cantidad de información sobre el patrimonio cultural, natural y de ocio de España en un único mapa digital interactivo.

El visualizador **Naturaleza, Cultura y Ocio (NCO)** está basado en la tecnología de Esri, líder global en Sistemas de Información Geográfica (GIS), una herramienta on-line en constante expansión que los usuarios pueden ir enriqueciendo, aportando sus propios datos.

De momento la información disponible, en cuanto al área de cultura, se centra en el Camino de Santiago, el Patrimonio Mundial de la Unesco, las Rutas Culturales de España, el Camino del Cid y los Bienes de Interés Cultural. En el apartado de naturaleza incluye Parques Nacionales, Reservas de la Biosfera, Caminos Naturales, Vías Verdes, Senderos de Gran Recorrido (GR) y Senderos de Pequeño Recorrido (PR). La parte de ocio ofrece información cartográfica de Paradores Nacionales, Albergues Juveniles (REAJ), Rutas BTT/MTB, Patronatos Provinciales de Turismo, previsión meteorológica, vídeos de RTVE de interés cultural geolocalizados, como documentales sobre arte románico y otros recursos.

BUENAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN FORESTAL CON OBJETIVOS DE CONSERVACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO



Promotor: LIFE Red Bosques

Coordinador: Fundación interuniversitaria Fernando González Bernáldez para los espacios naturales

Formato: Página web - [Acceder](#)

Idioma: Español

Fruto del proceso impulsado por el equipo técnico del LIFE Red Bosques se han recopilado cerca de una treintena de experiencias y ejemplos de actuaciones selvícolas con objetivos de conservación de hábitats y especies o de adaptación de los bosques a los efectos del cambio climático desarrolladas en Aragón, Castilla-La

Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana y País Vasco.

Las fichas disponibles de **Buenas prácticas de gestión forestal con objetivos de conservación y adaptación al cambio climático** son las siguientes:

- Actuaciones para la gestión forestal adaptativa en el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.
- Actuaciones selvícolas de mejora del hábitat, estructura y biodiversidad en bosques de pino laricio, en el marco del proyecto LIFE PINASSA.
- Actuaciones selvícolas estratégicas para la prevención de grandes incendios forestales en los bosques de "Pinus nigra", en el marco del proyecto LIFE PINASSA.
- Actuaciones selvícolas para la recuperación y mejora de las condiciones de madurez de hábitats forestales de interés comunitario en el Parc Natural dels Ports (Tarragona) - LIFE REDBOSQUES.
- Adecuación de estructuras forestales para pino mediano (*Dendrocopos medius*). LIFE+ Pro-Izki.
- Clareo con selección de árboles de porvenir sobre regenerado post-incendio de elevada densidad de pino carrasco en el Parque Regional del Sureste (Madrid).
- Conservación de bosques de "Pinus nigra" adultos adaptados al régimen natural de fuegos, en el marco del proyecto LIFE PINASSA.
- Conservación y puesta en valor de rodales singulares de "Pinus nigra", en el marco del proyecto LIFE PINASSA.
- Evolución del palmito ("*Chamaerops humilis*") en una parcela de pinar, mediante eliminación de competencia, en el Parc Natural del Montgó (Alicante).
- Gestión adaptativa en bosque de pino laricio en el Solsonès (pruebas piloto LIFE MEDACC y LIFE DEMORGEST).
- Gestión adaptativa en bosque de pino silvestre en Montesquiú (prueba piloto LIFE MEDACC).
- Gestión adaptativa en encinar en Requesens (prueba piloto LIFE MEDACC).
- Gestión forestal para conservar el tejo ("*Taxus baccata*") en el Parque Natural y Reserva de la Biosfera del Montseny.
- Gestión forestal para promover la conservación de "Abies alba, *Lonicera nigra*" y "*Sambucus racemosa*" en el Parque Natural y Reserva de la Biosfera del Montseny.
- Implantaciones de frondosas para la diversificación de pinares de repoblación en Palencia.
- Intervenciones selvícolas en masas de monte bajo de *Quercus pyrenaica* en los montes de la Sierra del Moncayo.
- Intervenciones selvícolas para mejorar la vitalidad y la producción y reducir el riesgo de incendios en el marco del proyecto LIFE+ SUBER.
- Intervenciones selvícolas en el marco del proyecto Life FAGUS (Italia).
- LIFE RENAIX EL BOSC.
- Modelo de gestión forestal sostenible de los Montes de Valsaín (OAPN).
- Proyecto de ordenación del grupo de montes de Cosuenda (Zaragoza).
- ...

A CODE OF GOOD PRACTICE FOR DESIGNING AND IMPLEMENTING AIR QUALITY PLANS



Autora: Silvia Moroni (Milan/AMAT, IT)
Edita: AIE/Ediser, 2018
Formato: PDF - [Descargar](#)
Idioma: Inglés

La Alianza para la Calidad del Aire (Partnership on Air Quality) desarrolla una serie de herramientas para ayudar a las ciudades europeas a reducir el impacto de la contaminación del aire.

La Alianza está constituida por los municipios de Constanta, Helsinki, Londres, Milán y Utrecht. A nivel estatal se incorporan Holanda, Croacia, República Checa y Polonia. Además participan la Comisión Europea (DG REGIO, DG ENV, DG RTD,

JRC, DG ENER, DG MOVE, DG AGRI, DG GROW), el Consorcio Clean Air Ruhr Area, representada por la ciudad de Duisburg, EUROCITIES, URBACTO y la Alianza para la Salud y el Medio Ambiente (HEAL).

Con el informe **A Code of good practice for designing and implementing Air Quality Plans**, la Alianza presenta un código de buenas prácticas para diseñar e implementar planes de calidad del aire en las ciudades. Es una guía útil para facilitar la toma de decisiones a nivel local y mejorar la gobernanza y la selección de unas medidas apropiadas para mejorar la calidad del aire.

El objetivo del documento es ayudar a las ciudades a mejorar su salud pública, facilitando las herramientas que garanticen el cumplimiento de la legislación de la Unión Europea y contribuyendo a desarrollar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para la Agenda 2030.



CONECTANDO MUNDOS: EL PROYECTO QUE UNE A 13.000 ESTUDIANTES PARA DEFENDER LOS DERECHOS SOCIALES Y LA FISCALIDAD JUSTA



Bajo el título «Cuando los derechos se tuercen», más de 13.300 alumnos y alumnas de primaria y secundaria de 12 países han participado en la XVI edición de Conectando Mundos, una propuesta educativa de Oxfam Intermón que tiene como objetivo fomentar el diálogo intercultural y reflexionar sobre las causas de la desigualdad.

La edición 2018-2019 se cerró el 8 de abril con un encuentro en Madrid en el que los estudiantes compartieron las conclusiones a las que habían llegado tras doce semanas de trabajo sobre el sistema de derechos sociales, así como las situaciones de injusticia y falta de equidad en el acceso a los mismos. En diferentes bloques temáticos, analizaron sus carencias desde la perspectiva social, política y económica y realizaron propuestas reivindicativas para mejorar el acceso y disfrute de esos derechos sociales básicos por parte de todas las personas. «Los estudiantes participantes en el proyecto, a través de dinámicas en las que investigan, comparten y debaten, descubren las diferentes realidades e injusticias sociales que existen a nivel global y en su entorno», explica Begoña Carmona, responsable de la Unidad de Educación para una ciudadanía global de Oxfam Intermón. «La fuerza del proyecto radica en que se comprometen en la búsqueda de soluciones y en la acción social».

En el curso 2018-2019 participaron 256 centros educativos, 608 grupos y más de 13.300 estudiantes de doce países: España, Portugal, Brasil, Canadá, Colombia, Estados Unidos, Guatemala, Italia, Malta, México, Perú y República Dominicana.

Para Esther Gutiérrez, una de las profesoras que se sumó al proyecto en España, «participar en Conectando mundo me ha permitido reordenar mi papel como profesora dentro del aula. Aquí los alumnos y alumnas son protagonistas. Son quienes desarrollan la investigación y la reflexión y aprenden a ser parte de una ciudadanía comprometida con la construcción de una realidad más justa, equitativa y sostenible».

Conectando Mundos es una propuesta didáctica en la que participan estudiantes de 3 a 17 años y educadoras y educadores de todo el mundo a través de una plataforma digital multilingüe (italiano, castellano, portugués, inglés, francés, gallego, catalán y euskera). Cada año, durante doce semanas, se aborda una temática concreta relacionada con la educación para una ciudadanía global: derechos sociales, cambio climático, pobreza, injusticia alimentaria o igualdad entre hombres y mujeres.

Información y fuente: [Oxfam Intermón. Conectando mundos](#)

LOS AYUNTAMIENTOS DE ALMASSORA Y CORNELLÁ, PREMIOS CIUDAD SOSTENIBLE EN LA MODALIDAD EDUCACIÓN AMBIENTAL



La Fundación Fórum Ambiental, con la colaboración del Ministerio de Transición Ecológica, ha concedido a los Ayuntamientos de Almassora y Cornellá de Llobregat el galardón nacional Ciudad Sostenible, en la modalidad Educación ambiental, en su decimosexta edición.

El Ayuntamiento de Almassora (Castellón), ha resultado ganador ex-aequo por su larga trayectoria en [programas de educación ambiental](#) como: el Aula natura, el contenedor marrón en la escuela, Almassora en acción y Darremur orgánico. Todos ellos tienen el objetivo de dar utilidad a un espacio verde para todos los ciudadanos que quieran realizar actividades de ocio o educativas.

El jurado destacó la transformación de un solar abandonado, junto al colegio Cardenal Cisneros, para desarrollar el proyecto Darremur Orgànic. Este recinto tiene un programa continuado y por el mismo ha pasado la totalidad del alumnado de la localidad, para mantener un contacto directo con la naturaleza en pleno centro urbano, en el que cultivan frutas, verduras y hortalizas, y aprenden a reciclar.

Además de esta iniciativa, el jurado también valoró el trabajo de Aula Natura, que se encarga de divulgar el río Millars entre los estudiantes y organizar el Día del Árbol; el Programa el contenedor marrón en la escuela, una prueba piloto que enseñó a 2.400 escolares a reciclar residuos orgánicos, y la iniciativa Almassora en Acció, que realizó un casting entre los estudiantes para ilustrar los talleres medioambientales.

El Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat (Barcelona), por su parte, ha sido galardonado ex-aequo por su [programa de educación ambiental](#) "Escuelas y entorno, diez años de trabajo en red" con la Red de Escuelas por la Sostenibilidad de Cornellà. Esta iniciativa municipal para mejorar la sostenibilidad local ha implicado a las entidades sociales, al ámbito escolar y a los ciudadanos en el desarrollo de proyectos conjuntos de educación ambiental (huerto, espacios verdes o recursos educativos).

Información y fuente: [Ganadores de la 16ª Edición del Premio Ciudad Sostenible](#)

RECAMBIA. COMUNICACIÓN Y CAMBIO CLIMÁTICO



ReCambia es una iniciativa que tienen por objetivo investigar desde el ámbito académico la comunicación del Cambio Climático para favorecer los cambios sin precedentes, rápidos y profundos que demanda la ciencia. Propone varias líneas de trabajo: una sobre la cobertura y vínculos mediáticos del Cambio Climático; otra a propósito de la investigación de la comunicación del Cambio Climático; y una tercera sobre la divulgación de este reto.

Las personas que han puesto en marcha ReCambia, conscientes de que el reto del Cambio Climático es un reto de toda la ciudadanía, se plantean tratar el tema desde una perspectiva inclusiva. También desean promover la responsabilidad social del ámbito científico, el principio de precaución y una mirada sistémica sobre los intereses generales, de manera especial sobre las poblaciones humanas y la biodiversidad más vulnerables.

ReCambia se desarrolla en el marco de @Ladecom_us ([Laboratorio de Estudios de Comunicación](#)), ligado al [GREHCCO \(Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación\)](#), de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, y está abierto a la colaboración de otros grupos de investigación.

Información y fuente: [ReCambia. Comunicación y Cambio Climático](#)

EL PROYECTO DE "VOLUNTARIADO AMBIENTAL EN PLAYAS Y RÍOS" EN LAS PROVINCIAS DE CÁDIZ Y MADRID



Cada año la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica desarrolla el "Programa de voluntariado ambiental en playas y ríos". El objetivo principal de esta convocatoria es impulsar la implicación de la ciudadanía en la conservación de los ecosistemas naturales, el litoral y las cuencas hidrográficas a través del voluntariado ambiental. Este año, el programa está especialmente indicado para menores.

La cooperativa sin ánimo de lucro Ecoherencia S.C.A. participa de este programa que se desarrolla en la cuenca hidrográfica del Tajo, la costa sudatlántica, y la cuenca hidrográfica del Guadalete desde abril hasta junio de 2019. Los lugares de actuación son diversos espacios naturales de las provincias de Cádiz y Madrid y se espera llegar a un total de 1130 participantes.

En la cuenca hidrográfica del Tajo, las acciones se llevan a cabo en la Comunidad de Madrid, con la participación de más de 400 personas voluntarias. Escolares de colegios e institutos de la zona llevan a cabo diversas actividades de mejora y conservación de la naturaleza en el entorno de los ríos Manzanares, Jarama, Henares y Guadalix.

Se retirarán residuos y basuras de orillas y del entorno de los ríos, se construirán cajas-nido o se llevarán a cabo actividades de mantenimiento de vegetación autóctona entre otras, además, de manera complementaria se realizarán talleres sobre la problemática de los residuos en la naturaleza y la importancia de reducir, reutilizar y reciclar.

En la provincia de Cádiz, las actividades se realizan en la costa sudatlántica y en la cuenca hidrográfica atlántica. Se esperan más de 730 voluntarios, en su mayoría escolares de diversos centros educativos de la provincia, que realizarán actividades de voluntariado y sensibilización: desde limpiar de residuos el litoral del Parque Natural Bahía de Cádiz, hasta conocer la importancia de las salinas para el medio ambiente, pasando por analizar la calidad de diversos humedales o formarse en cómo actuar en caso de varamiento de animales marinos.

Información y fuente: [Ecoherencia](#) - Correo-e: info@ecoherencia.es



XV SEMINARIO RESPUESTAS DESDE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO

CENEAM, Valsáin (Segovia), 29 - 31 de Octubre de 2018

Este seminario fue organizado por la Oficina Española de Cambio Climático (OECC) y el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM - Ministerio para la Transición Ecológica).

- [Programa XV Seminario Respuestas desde la Comunicación y la Educación al Cambio Climático](#)

PROGRAMA Y COMUNICACIONES

LUNES 29 DE OCTUBRE

Panel: Impactos del cambio climático sobre grupos vulnerables

- Vulnerabilidad social y construcción de resiliencia: una perspectiva ecofeminista. *Yayo Herrero*, Activista ecofeminista, miembro del Foro Transiciones. Para una aproximación al discurso de esta autora, se facilita [este enlace a una intervención suya en un curso de verano de la FUHEM](#) (vídeo en YouTube).
- [Cambio climático: Bases físicas. Impacto de las bajas temperaturas en la salud](#). *Julio Díaz*, Instituto de Salud Carlos III
- [Cambio climático y salud: Impacto de olas de calor y frío](#). *Cristina Linares*, Instituto de Salud Carlos III
- [Presentación del informe "Estudio técnico de la pobreza energética en la ciudad de Madrid"](#). *Ana Sanz*, Universidad Politécnica de Madrid

MARTES 30 DE OCTUBRE

Panel: Agricultura y alimentación en tiempos de cambio climático

- [Gobernanza alimentaria en ciudades: iniciativas en torno al Pacto de Milán](#). *Julia del Valle*, Área de Agroecología, Cooperativa Germinando
- [Cómo se adapta la agricultura convencional: Proyecto LIFE Agridapt](#). *José Luis Yustos*, A21soCtenible-Fundación Global Nature
- ASC Brotes Compartidos. *Estefanía Egado*, Agricultora:
 - [Agricultura Sostenida por la Comunidad en Segovia. ASC Brotes Compartidos A](#)
 - [Agricultura Sostenida por la Comunidad en Segovia. ASC Brotes Compartidos B](#)

Mercadillo de experiencias

- [Manual y toolkit sobre cambio climático y áreas protegidas](#). *Javier Puertas*, Europarc-España
- [Plan de Acción Klima 2050 de Donostia/San Sebastián](#). *Manu González Baragaña*, Fundación Kristina Enea
- [EGOKI-2 "Integración participada del cambio climático en planes y proyectos municipales, en el País Vasco y Navarra"](#). *Maribel Gómez*, Red NELS
- [MOOC - Concienciación y capacitación en materia de cambio climático para profesores de Primaria y Secundaria](#). *Camilo Ruiz Méndez*, Universidad de Salamanca
 - [Enlace curso MOOC CC](#).
- [Estrategia de Cambio Climático, Calidad del Aire y Salud de Zaragoza ECAZ 3.0. 2018-2030](#). *Jesús de la Osa*, Ayuntamiento de Zaragoza
- [Trece años de trabajo del Seminario "Respuestas desde la educación y la comunicación al cambio climático": una aproximación](#). *Daniel Rodrigo*, Universidad de Sevilla, y *Claudia Asensi*, UPV-EHU
- [Comunidad #PorElClima: herramientas para la acción climática](#). *Pablo Barrenechea*, Ecodes, secretariado ejecutivo de la Comunidad #PorElClima
- [Estudio de políticas locales de cambio climático en los municipios de la Comunidad de Madrid](#). *David Alba*, Transitando
- Programas del Gobierno Canario: Línea de mitigación: "Eliminación de plásticos de un solo uso; Línea de adaptación: "Proyecto Calima". *Silvia Margarita Velázquez Rodríguez*, Consejería de Educación y Universidades, Gobierno de Canarias



- Taller práctico: [Cómo hacemos para llegar a los públicos periféricos](#). Miguel Pardellas, Universidad de Santiago

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE

Panel: Educación-Comunicación-Movilización

- Aún no es tarde: claves para comunicar el cambio climático y movilizar a la ciudadanía. *Andreu Escrivá*, Técnico de la Fundació Observatori del Canvi Climàtic. Para una aproximación al discurso del autor, se facilita [este enlace a una intervención suya en el marco de la Fira del Libre de Valencia 2018](#) (vídeo en Youtube)
- [Comunidades de investigación para la educación ante el cambio climático: principios pedagógicos y competencias a desarrollar](#). *Adolfo Agundez*, Université du Québec (Canadá)

Conclusiones y propuestas de futuro (trabajo en plenario)

- [Evaluación, propuestas de futuro, temas de interés para tratar en el seminario 2019...](#)