



Sumario

Noviembre de 2022

Carpeta Informativa

CENEAM

Produce:
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Dirección:

Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Perico Llorente Encinas

ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n

40109 Valsain - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

carp.info@oapn.es

info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)
[Catálogo de Publicaciones de la](#)
[Administración General del Estado](#)

Si estás interesad@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0](#)



Quién es quién

GeoCentro Monfragüe

Convocatorias

29º SUNCINE Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente

XIII Concurso fotográfico Parque Nacional, Natural y Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves

Y mucho más...

Entidades de Formación

Universidad Europea Miguel de Cervantes

Coursera

Y mucho más...

Recursos

Educación ambiental

28.000 Por el Clima

Educación crítica y transformadora: Marco teórico-pedagógico para integrar la soberanía alimentaria con enfoque de género en los centros de secundaria

El plástico y los océanos

Medio ambiente

50 Conceptos y desafíos De La ecología: Diversidad, procesos, patrones y procesos

Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático (2021-2030)

Manual de buenas prácticas en las Ciudades por el Comercio Justo

Y mucho más...

Documentos

Programa de Seminarios del CENEAM

II Seminario de Reconexión con la Naturaleza

Umbralejo, del 10 al 12 de junio de 2022



GEOCENTRO MONFRAGÜE



Carácter: Equipamiento del Ayuntamiento de Casas de Miravete y de la Red de Centros de Interpretación de la Diputación de Cáceres.

Ámbito de trabajo: Local y provincial

Líneas de trabajo:

- Atención al visitante
- Educación ambiental
- Labor divulgativa
- Promoción turística a través de redes sociales

Dirección: C/ Oeste, 3. 10360 Casas de Miravete

Correo-e: geocentromonfrague@gmail.com

Redes sociales: [Facebook](#) [Twitter](#)

La geología y el peculiar paisaje de Monfragüe son unos de sus principales atractivos. Una visita al Centro de Interpretación de la Geología de Monfragüe, en Casas de Miravete, permite comprender sus aspectos geológicos y geomorfológicos.

Los apasionados de la geología pueden visitar este centro donde les aconsejarán rutas geológicas por la zona y otros interesantes itinerarios como la Ruta de las Mariposas.

El centro cuenta además con una exposición permanente con contenidos didácticos sobre Monfragüe, su origen y patrimonio geológico (rocas y minerales) y la flora y fauna.

Líneas de trabajo:

- Atención al visitante: GeoCentro Monfragüe hace la función de punto de información turística, donde el visitante recibe una atención personalizada y donde encuentra mapas y documentación de interés para el correcto disfrute del entorno de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe y del resto de la provincia de Cáceres.
- Educación ambiental: se llevan a cabo diferentes programas educativos destinados tanto a centros escolares como a grupos turísticos. Esta actividad consiste en la visita guiada a las instalaciones, la realización de rutas a pie para interpretar el entorno y la elaboración de talleres geológicos que permitan la adquisición de formación geológica mediante la experiencia.
- Labor divulgativa: se elabora material divulgativo en forma de folletos y publicaciones sencillas, además de una intensa actividad online a través de redes sociales.
- Promoción turística: se organizan actos de promoción de los valores turísticos y naturales de Monfragüe, como jornadas abiertas de micología y rutas senderistas.

En el centro GeoCentro Monfragüe el visitante dispone de información geológica sobre el Parque Nacional y su Reserva de la Biosfera. Además, se ofrece información sobre cualquier aspecto de interés turístico.

Se ubica en Casas de Miravete, una pequeña localidad situada junto al límite suroriental del Parque Nacional de Monfragüe, cuya historia está estrechamente ligada a la comunicación entre los pueblos. Se fundó en la Edad Media, junto al trazado de la Cañada Real Leonesa Occidental, con el nombre de Venta de San Andrés y desde entonces ha sido testigo de la evolución histórica de las vías de comunicación en la península ibérica; desde la calzada romana entre Augusta Emerita y Caesaragusta hasta la moderna autovía A-5, con estados intermedios en forma de Camino Real, vías pecuarias o carretera Nacional-V. GeoCentro Monfragüe se encuentra en la entrada a la población desde cualquiera de las carreteras de acceso.

Desde las instalaciones parten **dos itinerarios** realizables a pie: **ruta de Las Mariposas y ruta de La Piñuela**. Asimismo, Casas de Miravete se encuentra en el trazado de **dos itinerarios de BTT de la red de caminos cicloturistas de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe: rutas 7 y 8**.

Para la visita programada de grupos se organizan talleres de arte rupestre con pigmentos naturales y de bateo de piritas, además de experiencias con minerales fluorescentes y fósiles. Asimismo, se ofrece la visita

guiada a las rutas de la Piñuela y de las Mariposas, esta última culmina en el pico de Miravete, la cota accesible de mayor altitud de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe.

Horario. El centro se abre todos los días del año a excepción de los días 24, 25, 31 de diciembre y 1 de enero.

Lunes y martes: de 9:00 a 14:00

Miércoles y jueves: de 9.00 a 15.00

Viernes, sábado y domingo: Mañanas: de 9:00 a 14:00 Tardes: de 16:00 a 18:00 (otoño-invierno) de 16.00 a 19:00 (primavera-verano)

CONTENIDOS DEL CENTRO

Las instalaciones se dividen en dos áreas, una exterior para la realización de talleres y otra interior destinada a la interpretación geológica de Monfragüe, con paneles informativos y exposiciones de rocas y minerales.

1.- Espacio exterior. Área de actividades con una pila con agua para talleres de bateo y una zona de descanso.

2.- Espacio interior. Destinado a la recepción del visitante. Se divide en cinco secciones:

- Rutas geológicas de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe.
- Origen geológico y singularidades de Monfragüe.
- Patrimonio geomorfológico. Exposición de rocas y minerales de Monfragüe.
- Concienciación y respeto al medio ambiente.
- Relación del ser humano con el medio natural.

En diversos expositores el visitante tiene la oportunidad de contemplar muestras de materiales geológicos procedentes del entorno más inmediato. Minerales como galena, blenda, hematites, malaquita, calcopirita, quiasolita, atapulgita, grafito, pirolusita y moscovita, entre otros. Entre las rocas, se pueden contemplar cuarcita, pizarras, calizas, corneana y arcillas.

PROGRAMA EDUCATIVO

Este programa se destina tanto a grupos escolares como a grupos de adultos. Puede sufrir modificaciones atendiendo a circunstancias no planificadas, como condiciones meteorológicas, inconvenientes surgidos en los desplazamientos o intereses particulares de los grupos participantes.

OPCIÓN 1: Jornada de mañana

10:00 Llegada al GeoCentro en Casas de Miravete y descanso.

10:15 Presentación e inicio de la visita a las instalaciones.

10:30 Visita guiada al centro de interpretación de la geología.

11:30 Inicio de la ruta a pie al Puerto de Miravete.

12:30 Descanso y almuerzo.

13:00 Regreso a pie a Casas de Miravete.

14:00 Llegada a Casas de Miravete, fin de la actividad y despedida.

OPCIÓN 2: Jornada de mañana y de tarde

10:00 Llegada al GeoCentro en Casas de Miravete y descanso.

10:15 Presentación e inicio de la visita a las instalaciones.

10:30 Visita guiada al centro de interpretación de la geología.

11:30 Inicio de la ruta a pie al Puerto de Miravete.

12:30 Descanso y almuerzo.

13:00 Regreso a pie a Casas de Miravete.

14:00 Llegada a Casas de Miravete, descanso y comida.

15:00 Taller de arte rupestre con pigmentos naturales.

16:00 Fin de la actividad y despedida.

OPCIÓN 3: Jornada de mañana y de tarde

10:00 Llegada al GeoCentro en Casas de Miravete y descanso.

10:15 Presentación e inicio de la visita a las instalaciones.

10:30 Visita guiada al centro de interpretación de la geología.

11:30 Descanso y almuerzo.

12:00 Inicio de la ruta a pie al embalse de Zamarro.

13:00 Llegada al embalse de Zamarro y taller de bateo de pirita.

14:00 Descanso y comida.

15:00 Regreso a pie a Casas de Miravete.



15:30 Visita al observatorio astronómico de la era de Los Santos.
16:00 Llegada a Casas de Miravete, fin de la actividad y despedida.

Descripción de las actividades que componen este programa educativo

Actividad 1. Visita guiada al centro de interpretación de la geología de Monfragüe: GeoCentro.

Duración: 1 hora aproximadamente.

Contenidos: Conceptos básicos de geología. Diferencias entre la escala temporal humana y la geológica. Formación de rocas y minerales. Deriva continental. Propiedades minerales: fluorescencia. Historia geológica de Extremadura. Relieve apalachense. Experiencia con minerales y rocas: contacto con diferentes muestras de minerales y rocas (pirita, minerales fluorescentes, cuarcita, fósiles...).

Actividad 2. Ruta a pie.

Opción 1: Casas de Miravete-Puerto de Miravete-Casas de Miravete.

Duración: 2:30 horas aproximadamente (incluida media hora de descanso para almorzar).

Distancia: 4,18 km.

Descripción: Ruta circular de dificultad media, con un tramo de 2,5 km en pendiente de subida hasta alcanzar el Puerto de Miravete, lugar donde se descansa y se toma un almuerzo. El regreso se lleva a cabo por un tramo de 1,5 km de la Cañada Real Leonesa Occidental. No existen puntos de agua potable en el camino.

Contenidos:

- Biodiversidad ambiental y biológica de Monfragüe y su Reserva de la Biosfera: el alcornocal, la dehesa y el bosque mediterráneo. La influencia de las plantaciones de especies exóticas en el entorno natural extremeño.
- Valores etnográficos y tradicionales de Extremadura. La trashumancia en Extremadura y el valor de las vías de comunicación para el desarrollo de los pueblos.
- Historia de Extremadura. La Edad Media y la relación entre culturas en Extremadura. Influencia de la cultura árabe en Extremadura. El Castillo de Miravete y la ciudadela de Majadat Albalat. La Guerra de la Independencia, el papel de los fuertes franceses de la sierra de Miravete, Senarmont y Colbert, en la defensa del vado del Tajo.

Opción 2: Casas de Miravete-embalse de Zamarro-observatorio astronómico-Casas de Miravete.

Duración: 4 horas aproximadamente (incluida una hora de descanso para almorzar).

Distancia: 6 km.

Descripción: Ruta circular de dificultad baja, con pequeños tramos en pendiente. Se camina hasta el embalse de Zamarro, en el arroyo Giraldo, lugar donde se realiza un taller de bateo de pirita, se descansa y se come. En el regreso se visita el observatorio astronómico de La Era de Los Santos, instalado sobre una antigua era que conserva su empedrado original.

Contenidos:

- Biodiversidad ambiental y biológica de Monfragüe y su Reserva de la Biosfera: el alcornocal, la dehesa y el bosque mediterráneo. La importancia de las masas de agua en el clima mediterráneo. Fauna asociada al medio acuático. Anfibios, reptiles, orquídeas, aves e insectos.
- Valores etnográficos y tradicionales de Extremadura. El papel de las eras en la cultura rural extremeña. La siega y trilla tradicional del cereal.
- Astronomía. Los cielos de Monfragüe y su denominación como Destino Starlight por parte del Instituto de Astrofísica de Canarias.

Actividad 3. Talleres.

Taller 1. Arte rupestre con pigmentos naturales.

Duración: 1 hora aproximadamente.

Descripción: Fabricación de pigmentos naturales obtenidos a partir de muestras de diferentes óxidos. Realización de pinturas utilizando técnicas prehistóricas. GeoCentro pondrá a disposición de los participantes los pigmentos naturales y aceite para la fabricación de la pintura. Se participará en la creación de un mural de manos en negativo.

Contenidos: La importancia de las rocas y de los minerales en la sociedad humana: la tierra como fuente de materias primas. Técnicas de comunicación de las sociedades humanas más primitivas: interpretación del arte rupestre. El arte rupestre en Extremadura.

Taller 2. Bateo de pirita.

Duración: 1 hora aproximadamente.

Descripción: Separación de pepitas de pirita contenidas en arena de sílice mediante el bateo en agua.

Contenidos: Contacto con técnicas de muestreo de minerales. La importancia de los minerales en la evolución de la sociedad humana y su relación con los metales. La búsqueda de oro en Extremadura.





EXPOSICIÓN: LOS BOSQUES ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO. UN FUTURO ABIERTO

Fechas: del 28/09/2022 al 09/04/2022

Formato: presencial y virtual

Lugar: Museo de la Ciencia de Valladolid

Esta exposición está enmarcada dentro del proyecto «Ciencia en acción: Bosques y Emergencia Climática» de la Convocatoria de ayudas para el Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de la Innovación (FECyT).

En ella se puede encontrar a través de 10 paneles, tanto métodos y herramientas de investigación como resultados de proyectos de investigación relacionados con el papel de los bosques frente al cambio climático.

De la mano de la investigación, la exposición plantea múltiples cuestiones:

- ¿Cómo se sabe que hay un cambio climático y que su origen es antrópico?
- ¿Cómo afecta el cambio climático a los bosques y cómo se investiga?
- ¿Qué relación tienen los incendios forestales con el cambio climático y cómo se miden los efectos del fuego?
- Los árboles, especies básicas del bosque, se adaptan a los cambios ambientales como todos los seres vivos, pero la rapidez del cambio climático actual no tiene precedentes ¿se podrán adaptar los árboles al cambio climático? ¿Cuáles son sus estrategias y qué podemos hacer para favorecer su conservación a largo plazo?
- Los bosques del futuro dependen de la conservación de los bosques actuales, de los nuevos bosques que plantemos y de la gestión forestal sostenible. ¿Qué beneficios y limitaciones tiene la reforestación como método de lucha contra el cambio climático?
- ¿Es posible obtener bienes y servicios de los bosques y conservarlos a la vez? ¿Qué oportunidades ofrece la silvicultura para intervenir en los bosques de manera ventajosa para los ecosistemas y la sociedad?

La ciencia y la tecnología nos ofrecen múltiples herramientas, cada vez más potentes, para avanzar en el conocimiento de los bosques y realizar una gestión forestal cada vez más sostenible y capaz de enfrentar el cambio climático.

Esta exposición tiene un doble formato, físico y virtual. El formato físico puede ser visitada en el Museo de la Ciencia de Valladolid y el formato digital se puede descargar en la web.

Información:

[Descargar el catálogo de la exposición](#)

29º SUNCINE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL MEDIO AMBIENTE

Fechas: del 02/11/2022 al 08/11/2022

Organiza: Accions 3E

Lugar: Barcelona

Se trata del Festival de Cine más antiguo del mundo en este género, con el objetivo de educar entreteniéndolo y concienciar sensibilizando, con el audiovisual como instrumento y lenguaje. Desde la edición 26 del Festival, el FICMA, como se conocía hasta entonces, se pasa a llamar SUNCINE para ser un punto de encuentro de la industria cinematográfica y la ciudadanía, que le toma el pulso al planeta con los filmes más actuales de temática ambiental.

Una muestra de 90 películas de 36 países, de todos los continentes y con casi un 50 % de participación femenina en la realización, abordarán los grandes temas ambientales del planeta en esta 29 edición de Suncine, el Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente, que tendrá lugar en Barcelona del 2 al 8 de noviembre.

Doce largometrajes de los 17 seleccionados para la Sección Oficial del Festival compiten por el Sol de Oro, el máximo galardón de la historia del cine ambiental.

Otra de las Secciones competitivas del Festival, la Sección Miradas, incluirá 18 documentales internacionales de hasta una hora de duración, de filmografías muy variadas que optan al Premio WWF, y



que son historias humanas de cómo viven y se enfrentan a diferentes situaciones socioambientales, sus retos, desafíos y experiencias que inspiran cambios y cómo revertir las cosas para asegurar el futuro.

Suncine estrena además este año la Sección Monarca, inspirada en las mariposas monarcas, importantes para el ecosistema, pues son indicadores de la salud del medio ambiente.

Las películas de esta nueva sección se podrán ver exclusivamente en la aplicación del Festival, ya que, al ser producciones cortas, son ideales para visionarlas en cualquier momento y lugar y despertar el sentido crítico en los jóvenes.

Información:

[Suncine](#)

JORNADA DE ESCUELAS DE PASTORES. CONSTRUYENDO UNA GANADERÍA SOSTENIBLE: EL PAPEL DE LAS ESCUELAS DE PASTORES

Fechas: 03/11/2022- 04/11/2022

Organiza: Gobierno de La Rioja - Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

Lugar: Brieva de Cameros, La Rioja

Una jornada que cuenta con el respaldo del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y que nace en el contexto del apoyo prestado por el ministerio para la puesta en marcha de la Escuela de Pastores de Brieva como proyecto singular seleccionado para afrontar el Reto Demográfico y la Despoblación en la Sierra Verde de La Rioja, con el Ayuntamiento de Brieva de Cameros como promotor del proyecto.

A esta jornada acudirán diez escuelas de pastores de España provenientes de Canarias, Extremadura, Andalucía, Castilla La Mancha, Cataluña, País Vasco, Madrid, Cantabria y Aragón.

El encuentro plantea ponencias, mesas redondas y trabajos en grupos. Las mesas redondas abordarán el papel de la administración local en el impulso de la ganadería extensiva y las escuelas de pastores y la necesidad de los contratantes y los perfiles de profesionales que requieren los ganaderos.

El encuentro plantea ponencias, mesas redondas y trabajos en grupos. Las mesas redondas abordarán el papel de la administración local en el impulso de la ganadería extensiva y las escuelas de pastores y la necesidad de los contratantes y los perfiles de profesionales que requieren los ganaderos.

Entre los temas que se tratarán figura la problemática del funcionamiento y la dinámica de las escuelas de pastores, así como cuestiones pedagógicas como homogeneizar los contenidos entre las escuelas, tener programas complementarios entre ellas y la certificación de la formación.

Las inscripciones se pueden enviar a escuelapastoreslarioja@gmail.com

PROYECTO LIBERA. 1M2 POR CAMPO, MONTE Y BOSQUE 2022

Fechas: del 3/11/2022 al 11/11/2022

Organiza: SEO/BirdLife y Ecoembes

Lugar: campo, bosque y monte

Libera es un proyecto de SEO/BirdLife y Ecoembes para liberar a la naturaleza de basura. Todo un reto que se lanza a la sociedad para pedir la colaboración de todos en el mayor proyecto de recogida de basuras en los espacios naturales españoles.

Se trata de la cuarta convocatoria de retirada de basuraleza que organiza anualmente el Proyecto LIBERA, destinada al entorno terrestre y con el valor añadido de la caracterización de los residuos encontrados a través de ciencia ciudadana y con el soporte tecnológico de la app e-Litter.

Hasta el 27 de noviembre cualquier organización, asociación o entidad puede registrarse a través de la página web del Proyecto Libera y crear puntos de recogida de basuraleza en campo, monte y bosque.

Información:

[Proyecto Libera. 1m2 por el campo, los bosques y el monte](#)



XIII CONCURSO FOTOGRÁFICO PARQUE NACIONAL, NATURAL Y RESERVA DE LA BIOSFERA SIERRA DE LAS NIEVES.

Plazo límite: 06/11/2022

Organiza: Parque Nacional, Natural y la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves

Con la finalidad de dar a conocer las figuras de protección de Parque Nacional y Natural de la Sierra de las Nieves, espacio natural integrado dentro de la Red Natura 2000 de la Unión Europea, y de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves, figura del Programa MaB de la UNESCO, así como los valores que este territorio alberga, y considerando que desde su conocimiento surgen el amor y el respeto a su naturaleza y a sus habitantes, la Junta Rectora del Parque Natural, con la colaboración de la Mancomunidad de Municipios Sierra de las Nieves, convoca la XIII edición del Concurso de Fotografía vinculado a este espacio protegido y a la Reserva de la Biosfera del mismo nombre.

El tema único es la naturaleza y el medio rural del Parque Nacional y Natural y de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves, que se desglosa en dos apartados: Biodiversidad y geodiversidad y actividades humanas.

Cada participante podrá presentar un máximo de 4 fotografías por apartado. Las fotografías deberán ser originales e inéditas, en formato JPG de alta calidad, con una resolución mínima de 3780 x 2835 píxeles y con un tamaño máximo de archivo de 20 Mb. La presentación de las fotografías al concurso se realizará a través de la página web en un espacio específico habilitado para ello cumplimentando un formulario de inscripción on-line en el que deberá facilitar la siguiente información personal:

- Nombre y apellidos.
- Dirección postal completa.
- Nº de DNI/NIE/Pasaporte.
- Correo electrónico de contacto.
- Teléfono de contacto.

Las fotografías para presentar deberán ser nombradas conforme al siguiente patrón: NOMBRE_APELLIDOS_TEMATICA_1.JPG, en donde el número final se irá cambiando si un autor presenta más de una fotografía a la misma temática. La información personal facilitada, así como el nombre de la imagen (y por ello el de la persona que la presenta) no será comunicada a los miembros del jurado, de forma que éstos sólo tendrán acceso a la imagen para su valoración.

Las 12 obras premiadas se utilizarán para confeccionar un calendario dedicado al Parque Nacional y Natural, y la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves para el año 2023. Los derechos de uso, difusión, divulgación y reproducción de las obras premiadas y los accésits serán compartidos entre los autores de las mismas, la Junta Rectora y los patrocinadores del calendario, que no podrán venderlos o cederlos a terceros para usos comerciales. Asimismo, podrán ser utilizadas por dichas entidades para promocionar el propio concurso, incluirlas en materiales promocionales o para cualquier propósito relacionado con el Parque Nacional y Natural, y la Reserva de la Biosfera, con la condición de citar siempre al autor.

Las fotografías se pueden presentar hasta el próximo 6 de noviembre de 2022 a través del formulario disponible también en la web.

Información:

[Bases de concurso](#)

V CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

Fechas: del 11/10/2022 - 24/11/2022

Organiza: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA)

Lugar: varios

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) organiza, por quinto año consecutivo, el Ciclo Nacional Cine y Mujeres Rurales, un homenaje a las mujeres rurales que también pretende visibilizar al medio rural y hacer copartícipes de sus modos de vida a los habitantes de pueblos y ciudades.

El objetivo de esta iniciativa es visibilizar la realidad de la labor que realizan las mujeres que viven en el medio rural. Asimismo, busca acercar a la población urbana a la forma de vida real de este medio, destacando el papel vertebrador, social y económico de las mujeres, propiciando la comprensión y la complicidad entre los habitantes de pueblos y de las ciudades.



En los últimos tiempos, el cine español ha reflejado las temáticas relacionadas con la mujer y el mundo rural desde puntos de vista alejados de los tópicos y convenciones más habituales. En este sentido, cabría destacar la irrupción de nuevos directores y directoras que con sus puntos de vista están contribuyendo a generar nuevos relatos más acordes con la realidad y la problemática contemporánea. Historias que permiten que el público tenga una visión más amplia y veraz de la realidad de las mujeres en el medio rural español.

Un total de 20 propuestas cinematográficas integran la muestra que, en esta quinta edición, combina proyecciones presenciales en 70 sedes repartidas por las 17 Comunidades Autónomas y streaming online gratuito, aprovechando así el potencial de Internet para alcanzar un público amplio y geográficamente disperso.

El ciclo se enmarca en los XIII Premios de Excelencia a la Innovación para las Mujeres Rurales, que ponen en valor el trabajo de las mujeres en el sector agrario, pesquero y en la diversificación de la actividad económica en el medio rural, así como, en actividades o actuaciones que reconozcan desde el ámbito de la comunicación y la información su labor en el medio rural.

Información:

[V Ciclo nacional de cine y mujeres rurales](#)

PREMIO CATALUÑA DE ECODISEÑO 2023

Periodo de inscripción: del 15/11/2023 al 15/12/2023

Organiza: Agència de Residus de Catalunya

El Premio Cataluña de Ecodiseño 2023 reconoce los productos en el mercado y en desarrollo diseñados, fabricados o ejecutados en Cataluña que integren en su diseño consideraciones para mejorar su comportamiento ambiental a lo largo de su ciclo de vida. se valora principalmente la incorporación de estrategias de ecodiseño y la contribución a la economía circular, la calidad del diseño y la innovación.

Está dirigido a diseñadores, fabricantes de productos o estudiantes de Cataluña que están ubicados o tienen el domicilio o sede social en Cataluña.

El Premio es una iniciativa que busca dar a conocer y recompensar productos y servicios en el mercado o en desarrollo, diseñados para reducir su impacto a lo largo de todas las fases de su ciclo de vida y contribuir así a la economía circular.

Categoría A: Producto

Producto en el mercado, diseñado o fabricado en Catalunya, teniendo en cuenta consideraciones ambientales en su proceso de desarrollo, con el objetivo de minimizar su impacto sobre el medio a lo largo de todo su ciclo de vida.

Requisitos de participación: La persona física o jurídica que diseña o fabrica el producto, o diseña u ofrece el servicio, siempre que el diseñador, el centro de fabricación o la empresa estén ubicados o tengan el domicilio o la sede social en Catalunya.

Categoría B: Producto en desarrollo

Proyecto de un producto o servicio, no producido o comercializado (pero en fase de prototipo o piloto), diseñado teniendo en cuenta consideraciones ambientales, con el objetivo de minimizar su impacto sobre el medio a lo largo de todo su ciclo de vida.

Requisitos de participación: La persona física o jurídica que impulsa el desarrollo de un proyecto de producto o servicio, o su diseñador, siempre que tengan el domicilio o la sede social en Catalunya.

Categoría D: Diseño joven

Producto en el mercado o en desarrollo que esté desarrollado por estudiantes o titulados noveles, teniendo en cuenta consideraciones ambientales en su proceso de desarrollo, con el objetivo de minimizar su impacto sobre el medio a lo largo de todo su ciclo de vida.

Requisitos de participación: Cualquier persona física que esté cursando o haya finalizado sus estudios reglados de bachillerato o ciclo formativo o universitarios en Catalunya. En el caso de las personas tituladas, podrán participar quienes hayan finalizado sus estudios en Catalunya, con una fecha no anterior al 1 de octubre de 2020.

Criterios de valoración:

a) Criterios básicos



- Incorporación de estrategias de ecodiseño y contribución a la economía circular: la propuesta debe incluir estrategias para mejorar su comportamiento ambiental (minimizar su impacto sobre el medio) y para mantener el valor de los productos y los materiales en la economía. Los conceptos de ecodiseño y economía circular se definen en el anexo 1 de esta Resolución.
- Calidad del diseño: la solicitud debe prever el diseño en sus vertientes emocional y funcional, poniendo atención especialmente en la usabilidad, la ergonomía, la seguridad, la estética, la funcionalidad, la percepción, la aceptación por parte del usuario final y la capacidad de dar respuesta a una necesidad.
- Innovación: el producto o servicio debe aportar un valor añadido respecto a posibles alternativas que existan en el mercado.
- Grado de desarrollo de la candidatura: la propuesta presentada debe haber sido globalmente estudiada y desarrollada y presentar un buen estado de finalización.

b) Criterios adicionales

- Uso de metodologías de evaluación ambiental, como, por ejemplo: matrices MET (materiales-energía-residuos tóxicos), VEA (valoración ambiental estratégica) o ACV (análisis de ciclo de vida).
- Disposición de etiquetas que acrediten los beneficios ambientales del producto (ecoetiquetas otorgadas por organismos oficiales o entidades privadas reconocidas).
- Implantación del sistema de gestión ambiental del proceso de diseño y desarrollo, Ecodiseño (ISO 14006).
- Impacto económico y social de la solicitud en el mercado o en su ámbito de aplicación.
- Impacto sobre la cultura cotidiana y el comportamiento de las personas consumidoras.

Dotación:

- a) Categoría A. Premio al mejor producto (15.000 euros).
- b) Categoría B. Premio al mejor producto en desarrollo (15.000 euros).
- c) Categoría D. Premio al mejor diseño joven (3.000 euros).

Información:

[Premio Cataluña de Ecodiseño 2023](#)

III CICLO DE CONFERENCIAS ASYPS SOBRE ECONOMÍA CIRCULAR ESPIRAL: TRANSICIÓN HACIA LA CIRCULARIDAD SOSTENIBLE EN ESPAÑA

Fechas: 26/10/2022 - 2/11/2022 - 10/11/2022 - 16/11/2022

Organiza: Asociación para la Sostenibilidad y el Progreso de las Sociedades (ASYPS)

Formato: Online

Los días 26 de octubre y 2, 10 y 16 de noviembre de 2022, ASYPS organiza el III Ciclo de Conferencias "Economía Circular Espiral: Transición hacia la circularidad sostenible en España", en colaboración con ECOEMBES. Las conferencias se iniciarán a las 18,00h.

Las jornadas son de libre acceso y gratuitas a través de Plataforma streaming (zoom), y se desarrollarán mediante una conferencia y un debate abierto entre los asistentes.

Desde ASYPS se insiste en la importancia de los procesos de circularidad en el marco de la sostenibilidad. Con este nuevo ciclo de conferencias las entidades organizadoras pretenden seguir reforzando el mensaje a la sociedad y a las instituciones en favor de la circularidad frente al insostenible modelo económico lineal.

En esta ocasión los temas estarán centrados en la situación de España en su transición circular, que se apoya en investigaciones realizadas por ASYPS y plasmadas en el libro Economía Circular-Espiral: Transición hacia un metabolismo económico cerrado, publicado por la Editorial Ecobook.

Programa:

26 de octubre: "Transición circular en España; Indicadores y tendencias" *Luis Jiménez Herrero*, presidente de ASYPS.

2 de noviembre: "Barreras y facilitadores de Economía Circular en España" *Jordi Morato*, director Cátedra UNESCO de Sostenibilidad de la UPC.

10 de noviembre: "Enfoques de transición para la Economía Circular" *Guillermo Penagos*, coordinador de proyectos de la Cátedra UNESCO de Sostenibilidad de la UPC.

16 de noviembre: "La Economía Circular en las ciudades" *Carlos Martí*, director de la Revista Ciudad Sostenible.

Información:

[III Ciclo de Conferencias ASYPS](#)

BIOMARATÓN DE OTOÑO 2022

Fechas: 18/11/2022 - 19/11/2022 - 20/11/2022

Organiza: Asociación Naturalista Primilla (ANAPRI), ARBA Tres Cantos, IBEROZOA y BIOTURA

El III Biomaratón de Otoño es un evento en el que los ciudadanos pueden colaborar haciendo Ciencia Ciudadana tomando fotos en [iNaturalist](#), en [Observation](#), en [Biodiversidad Virtual](#) y en [Ebird España](#). Son actividades sin ánimo de lucro y con un único interés, hacer visible nuestra naturaleza más cercana.

Este evento que aúna naturaleza y fotografía ha contado con la participación de varios cientos de personas en las últimas ediciones, aportando miles de observaciones naturales de fauna y flora para la comunidad científica. Como en ocasiones anteriores, consiste en salir al campo y parques urbanos para hacer fotos o grabaciones de audio a todo ser vivo o rastro natural durante los días 18, 19 y 20 de noviembre.

El III Biomaratón de Otoño es una actividad de carácter naturalista organizada por ANAPRI (Asociación Naturalista Primilla), ARBA Tres Cantos, IBEROZOA y BIOTURA, y que cuenta con la colaboración de numerosas asociaciones e instituciones.

Los eventos de Ciencia Ciudadana son aquellos proyectos con base científica que solicitan la colaboración de la ciudadanía. En el caso de un Biomaratón o BioBlitz solo hay que observar la biodiversidad y compartirla en las diferentes plataformas "iNaturalist", "Observation", "Biodiversidad Virtual" o "eBird", donde será identificada por expertos.

La información queda a disposición de cualquiera, desde aficionados a la naturaleza a científicos de todo el mundo que trabajen con datos de biodiversidad, gracias a la gestión de los datos de organizaciones como el GBIF, organismo internacional que tiene un nodo local en España y que apoya este tipo de eventos de Ciencia Ciudadana.

Para más información de cómo organizar la participación en un municipio de Portugal o España, se puede contactar con biomaratón.natura@gmail.com

Para participar con la plataforma Observation el contacto es Julio Rabadán González julio@observation.org, si por el contrario se prefiere usar Biodiversidad Virtual se puede contactar con Antonio antonio@biodiversidadvirtual.org

Información:

[Biomaratón Otoño](#)

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y NATURALEZA "VALLE DE LA FUENFRÍA" DEL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

Plazo límite: 21/11/2022

Organiza: Parque Nacional Sierra de Guadarrama

El Festival Internacional de Cine y Naturaleza "Valle de La Fuenfría" (FICNVF) tiene como objetivo fomentar la cultura cinematográfica medioambiental a través del cortometraje, descubriendo aquellas propuestas innovadoras en este campo y apreciándolo como medio esencial de transmisión de los valores medioambientales.

Podrán participar todos aquellos autores nacionales o extranjeros mayores de 18 años, tanto de forma individual como colectiva. No podrán participar miembros del jurado ni de la organización.

Todos los estilos tienen cabida en este festival: clásicos, modernos, de animación, experimentales, de ficción, sonoros o mudos, lo importante es el mensaje medioambiental que transmitan.

La entrega de premios tendrá lugar el día 4 de diciembre de 2022 en un acto, que se celebrará en el Centro de Visitantes "Valle de La Fuenfría" en Cercedilla.

Se otorgarán dos premios sujetos a la retención correspondiente en caso de ser en metálico: Premio REBOLLO DE ORO: 600 € o equipo audiovisual de valor equivalente y Premio REBOLLO DE PLATA: 300 €



o equipo audiovisual de valor equivalente. El jurado se reserva el derecho de otorgar, si lo estima oportuno, una o varias Menciones Especiales.

El premio Rebollo de Plata se otorgará al cortometraje que obtenga más votos del público, que se calculará con la suma ponderada de las votaciones de los asistentes a las proyecciones en sala y las votaciones a través de una plataforma online. Las votaciones en sala supondrán el 70% del cómputo total, mientras que las de la plataforma online supondrán el 30% del cómputo total. En ambos formatos se proyectarán los mismos cortometrajes.

Información:

[Bases del XI Festival Internacional de Cine y Naturaleza "Valle de La Fuenfría"](#)

BASQUE CIRCULAR SUMMIT 2022

Fecha: 23/11/2022 - 24/11/2022 - 25/11/2022

Organiza: Ihobe

Lugar: Irún (Gipuzkoa)

El recinto Ficoba de Irún (Gipuzkoa) acoge el 23, 24 y 25 de noviembre este evento sobre ecodiseño y economía circular del sur de Europa. Bajo el lema "Walking the talk", el congreso analizará los retos y las oportunidades que plantea la economía circular a las empresas.

Basque Circular Summit 2022 pretende alertar de los importantes retos de la economía circular y analizar las oportunidades derivadas para la economía vasca, así como poner en valor el trabajo realizado por las empresas vascas desde la colaboración público-privada para contribuir a los objetivos del Plan de Economía Circular y Bioeconomía 2024 de Euskadi.

Durante tres jornadas dirigidas a la empresa y la industria se tratará de:

- Acercar a las empresas vascas los nuevos retos y oportunidades en Economía Circular impulsados por el Green Deal Europeo.
- Mostrar el compromiso del Gobierno Vasco para apoyar a las empresas y sus resultados (nuevos métodos, herramientas, guías y manuales...).
- Trasladar el trabajo desarrollado y los resultados innovadores obtenidos por parte de las empresas vascas (Basque Ecodesign Center, PYME Circular Euskadi y proyectos de Ecoinnovación) en Economía Circular.
- Aportar criterio e impulsar a las empresas vascas, a las entidades públicas y entidades locales, y a la juventud comprometida, a intensificar su apuesta por la economía circular.
- Visibilizar y posicionar internacionalmente a Euskadi como "vanguardia del sur de Europa" en economía circular empresarial.

El congreso se desarrollará para una audiencia presencial de 500 personas relacionadas con la economía circular en empresas. Se realizarán charlas magistrales de entidades prestigiosas a nivel internacional, administraciones públicas y grandes empresas y debates temáticos de empresas referentes, donde se dialoga y se trasladan las claves de oportunidad y riesgos de las diferentes iniciativas. Además, se realizan ponencias con contenido técnico que aportan foco y criterio para las decisiones empresariales a la audiencia y casos prácticos de empresas contados en primera persona por sus protagonistas.

Información:

[Basque Circular Summit](#)

PREE 5000. PROGRAMA DE REHABILITACIÓN ENERGÉTICA

Plazo límite: 31/12/2023

Organiza: Fundación Biodiversidad

Convocadas las ayudas para el impulso a la rehabilitación energética y a la disminución del consumo de energía final y de las emisiones de CO2 en el parque de edificios en municipios de reto demográfico.

El programa PREE 5000 fue aprobado por el Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, el pasado 3 de agosto mediante el Real Decreto 691/2021, por el que se regulan las subvenciones a otorgar a actuaciones de rehabilitación energética en edificios



existentes, en ejecución del Programa de rehabilitación energética para edificios existentes en municipios de reto demográfico (Programa PREE 5000).

El objetivo del PREE 5000, es dar un impulso a la sostenibilidad de la edificación en los municipios de reto demográfico en nuestro país, mediante actuaciones que van desde cambios en la envolvente térmica, a la sustitución de instalaciones de generación térmica con combustibles de origen fósil por generación térmica basada en fuentes renovables como la biomasa, la geotermia, la solar térmica o la bomba de calor y la incorporación de tecnologías de regulación y control, así como la mejora en la eficiencia energética en la iluminación.

Además, el Programa pretende promover las actuaciones realizadas por comunidades de energías renovables o comunidades ciudadanas de energía, tal como recogen las últimas directivas de energías renovables y de mercado interior de la energía.

Un aspecto destacable del PREE 5000, además de sus efectos positivos en la mejora de la eficiencia energética y el medio ambiente, es su alcance social, ya que se concede especial atención a la concesión de ayudas para llevar a cabo actuaciones de rehabilitación en aquellos edificios que acogen a colectivos vulnerables y afectados por Pobreza Energética.

En coherencia con la Estrategia Nacional contra la pobreza energética 2019-2024, se concede una ayuda adicional para las actuaciones que se realicen en edificios de vivienda cuyos propietarios tengan concedido el bono social, según se determine en las convocatorias que realicen las comunidades autónomas.

La dotación presupuestaria es de 50.000.000 euros. Este presupuesto se distribuirá entre las comunidades autónomas en función del número de municipios y núcleos de menos de 5000 habitantes y de su población en cada comunidad autónoma, ponderados al 50% cada criterio.

El presupuesto, no obstante, podrá ser ampliado, si existiese disponibilidad presupuestaria para esta misma finalidad, y siempre que no hubiera expirado el plazo de vigencia del mismo.

Se podrán presentar solicitudes en las Comunidades Autónomas desde la fecha establecida en sus convocatorias hasta el 31 de diciembre de 2023.

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través del IDAE, coordinará y hará el seguimiento de las ayudas, gestionadas por las Comunidades Autónomas, beneficiarias directas de las mismas.

Información:

[IDAE](#)



Recopilación de entidades y plataformas que imparten formación ambiental (cursos, seminarios, másters...) tanto presenciales como on-line.

UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES

La Universidad Europea Miguel de Cervantes es una universidad privada, joven y dinámica que desarrolla una enseñanza de calidad orientada al estudiante y sustentada en la atención personalizada, los grupos reducidos y las prácticas en empresas. Igualmente, la labor investigadora centra sus esfuerzos en materializar los avances científicos, socioeconómicos y medioambientales de nuestro entorno.

Fundada en el año 2002 (BOCyL 24/06/02 y BOE 05/07/02), la UEMC cuenta actualmente en su campus de Valladolid con más de 4.500 Estudiantes, 400 Profesores e Investigadores y Personal de Administración y Servicios y cuenta con una oferta formativa de 17 Grados Oficiales, 5 Dobles Grados, 5 Grados Internacionales y 12 Másteres Oficiales y numerosos estudios de Posgrado. Igualmente, pone en marcha diversas actividades de Extensión Universitaria (Congresos, Jornadas, etc.), Formación Complementaria y Cursos de Español para Extranjeros.

Algunos de sus cursos oficiales sobre medio ambiente son:

- Grado de Ciencias Ambientales.
- Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental.
- Máster Universitario en Energías Renovables y Sostenibilidad Energética
- Master en Gestión del Medio Ambiente y la Economía Circular en la Empresa
- Máster en Energías Renovables, Ahorro y Eficiencia Energética
- Máster en Energías Renovables 4.0: Gestión y Tecnología
- Experto Universitario en Gestión, Calidad y Salud Medio Ambiental.

[Más información](#)

COURSERA

Coursera es una plataforma de educación y aprendizaje de cursos Online Masivos en Abierto (MOOC) destinada de estudiantes de todo el mundo y en la que participan distintas universidades y empresas. Inició su andadura en octubre de 2011 y está desarrollada por académicos de la Universidad de Stanford con el fin de brindar oferta de educación masiva a la población (Massive Online Open Course), con cursos en inglés y otros idiomas como el español, francés, italiano y chino.

Coursera ofrece cursos, tanto gratuitos como de pago, sobre temas variados a niveles universitarios, pero abiertos a todos los sectores de la población

El Departamento de Estado de los Estados Unidos apoyará al proyecto al ofrecer los cursos certificados de Coursera de forma gratuita en los consulados y embajadas pertinentes.

Dispone de un buscador de cursos, certificados y títulos en línea organizado por tema, nivel, idioma, habilidades... Algunos de estos cursos son:

- Educación ambiental para la biodiversidad
- Herramientas de economía circular
- Marketing verde
- Acuerdos globales para el desarrollo sostenible
- Sustentabilidad y economías sociales
- Conceptos base para el estudio del medio ambiente
- ODS y sostenibilidad: una mirada desde los colegios

[Más información](#)

MI VECINO EL CHORLITEJO



Autoría: María Antón y Anna Valentín (Textos), María Antón e Irene Antón (Ilustraciones).

Edita: SEO/BirdLife

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

A través de la figura del chorlito (*Charadrius alexandrinus*), también conocido como chorlito alejandrino, frailecillo blanco, frailecito o playero corredor, la unidad recoge la riqueza y valores de los sistemas dunares de las zonas litorales, las amenazas que presentan y cómo podemos luchar para proteger y conservar un ecosistema tan frágil. La publicación está dirigida al profesorado y estudiantes de tercer ciclo de primaria y de primer ciclo de educación secundaria y es de libre acceso. La especie se localiza en numerosas comunidades autónomas costeras como Galicia, Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía, Canarias y Baleares.

Mi vecino el chorlito recoge la riqueza y valores de los sistemas dunares de las zonas litorales, las amenazas que presentan y cómo podemos luchar para proteger y conservar un ecosistema tan gravemente afectado por el cambio climático.

Alumnos y profesores tienen la posibilidad de trabajar los contenidos de las fichas que componen la unidad a través de actividades tanto en el aula como en las playas con el objetivo de que sean los propios alumnos los intérpretes y transformadores de su entorno analizando las amenazas provocadas por el hombre y fomentando medidas de protección y restauración del ecosistema desde el centro escolar.

La unidad didáctica está concebida para que el profesor trabaje, adapte y oriente los contenidos que se ofrecen junto con el alumno y para que este, posteriormente, desarrolle las actividades de aprendizaje. Además, se proponen actividades para fomentar la investigación, el espíritu crítico y la acción social mediante la mejora del entorno.

28.000 POR EL CLIMA



Autoría y edición: Teachers for Future Spain, 2022

Idioma: Español

Formato: PDF- [Descargar](#)

El título del programa hace referencia a que, en nuestro país, hay un total de 28.534 centros educativos, lo que hace pensar en que, si los centros educativos fuesen ejemplo de sostenibilidad, colaboración y acción por el medioambiente, una sociedad más justa y equitativa sería posible. Si en el movimiento Teachers For Future Spain llegan a ser 28.000 centros educativos significaría que se están creando personas mejores para un futuro mejor. Significará que la educación sí funciona y que la labor docente, la de enseñar, es una labor social de vital importancia y prestigio.

Ese es el objetivo de «**28.000 Por el Clima**», una guía en el camino hacia una Educación para el Desarrollo Sostenibilidad (EDS) marcado por la UNESCO, la OCDE, la propia Unión Europea y la recién estrenada ley educativa (LOMLOE). Se trata de un conjunto de propuestas e iniciativas dirigidas a toda la comunidad educativa, que cada centro puede desarrollar o poner en marcha a lo largo del curso escolar 22-23.

Son invitaciones a la acción, unas propuestas que no son suficientes pues deberían llegar a tener proyección social, pero que son un punto de partida para extender una red de acción, un despertar en la conciencia para que cada docente lleve su acción pedagógica lo más fuera del aula posible, con la mayor repercusión en las personas, en conciencia y en el entorno.

En el índice se incluyen propuestas desde Recreos Residuos Cero, Ecocomedores, Movilidad escolar activa y autónoma, Energía y huella de carbono, Reverdecer el centro educativo, Arte climático o el Compostaje en las escuelas.

Esta publicación contempla también acciones coordinadas para llevar a cabo en días internacionales claves.

EDUCACIÓN CRÍTICA Y TRANSFORMADORA: MARCO TEÓRICO-PEDAGÓGICO PARA INTEGRAR LA SOBERANÍA ALIMENTARIA CON ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS CENTROS DE SECUNDARIA



Autoría: Gema Celorio Díaz
Edita: VSF Justicia Alimentaria Global y HEGOA
Formato: PDF - [Descargar español](#) - [Descargar catalán](#) - [Descargar euskera](#)
Idioma: Español, catalán y euskera

La publicación se presenta como una guía para pensar el modelo educativo en su conjunto. Un modelo que, desde el enfoque de la Educación para la Ciudadanía global hoy en transición, recupera sus fuentes centrales de referencia: la tradición de las pedagogías críticas y la educación popular. Un modelo que da protagonismo al profesorado y al alumnado como sujetos centrales de la acción educativa, pero que reconoce el papel del resto de agentes educativos y sociales con los que los centros interaccionan en el territorio. Un modelo que incide en la importancia de trabajar con un currículum social y culturalmente relevante que permita al alumnado comprender la realidad y actuar sobre ella. Un modelo, en suma, que se sustente en el marco de una conciencia ética, crítica y transformadora desde la cual reforzar el compromiso con la creación de modelos de justicia social y equidad.

Con **Educación crítica y transformadora: Marco teórico-pedagógico para integrar la soberanía alimentaria con enfoque de género en los centros de secundaria** podremos conocer un marco teórico-pedagógico para integrar la soberanía alimentaria con enfoque de género en los centros educativos.

En ella se identifica al alumnado como el sujeto educativo en torno al cual gira la reflexión, el discurso y las sugerencias de intervención pedagógica. Desde esa centralidad interesa analizar su entorno y la influencia que tienen los cambios culturales que se dan en los contextos de referencia de las y los jóvenes, tanto en el plano local como global. La omnipresencia de las nuevas tecnologías en sus vidas, la integración, interacción y mediación de las redes sociales ¿cómo influyen en sus aprendizajes?, ¿cómo podemos incorporar las capacidades que potencia el uso de las nuevas tecnologías en los sistemas y metodologías de aprendizaje? Y, además, ¿cómo apoyamos la construcción de su identidad de ciudadanas y ciudadanos críticos, sabiendo que se trata de una tarea que requiere integrar lo cognitivo y lo emocional, lo racional, lo ético y lo social?

Preguntarnos por el sujeto educativo e intentar conocer mejor a las chicas y chicos con quienes trabajamos cada día es imprescindible para desentrañar cómo podemos establecer relaciones creadoras entre sus intereses y los objetivos de creación de pensamiento crítico, de comprensión compleja y multidimensional de la realidad que les toca vivir, de orientación a la participación activa y transformadora y del compromiso en la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Para la elaboración de esta publicación se ha contado con el trabajo de una comisión pedagógica que ha asesorado y ha permitido integrar diferentes visiones en el enfoque pedagógico del documento que está dirigido, principalmente, a educadores y educadoras tanto del ámbito formal como no formal, principalmente de la etapa de Secundaria.

EL PLÁSTICO Y LOS OCÉANOS



Autoría: Iosu Alfaro, Ana María Domínguez, Gurutze Santxo, María Soto (Equipo de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona), Carine Aguirregomezcorta (Malandain Ballet Biarritz), Oihana Orkolaga y Uxua Arana (Cristina Enea Fundazioa).
Publica: Ayuntamiento de Pamplona
Formato: PDF - [Descargar](#)
Idioma: Español

Unidad didáctica para secundaria que nace dentro del proyecto Itsas Laminak-Sirenas-Sirènes. Su objetivo central es concienciar al alumnado de entre 12 y 15 años frente al impacto de los residuos plásticos en los ecosistemas marinos.

Partiendo del ballet Sirènes, del ganador del concurso de jóvenes coreógrafos de 2016, Martin Harriague, estas tres entidades se unen en 2018 en un programa experimental e innovador. Su propósito: sensibilizar a la población escolar en el conocimiento y protección de nuestros mares frente al impacto de los residuos plásticos. Para ello, se diseñó un recorrido pedagógico que acercara al alumnado a esos dos mundos

aparentemente alejados: el de la danza como expresión artística, y la problemática ambiental y social. La Unidad Didáctica que aquí se presenta es el último paso de dicho itinerario pedagógico.

Aunque el grueso de las actividades de esta unidad es común a las asignaturas de biología y geología, y geografía e historia, la contaminación, los ecosistemas acuáticos, el método científico, las consecuencias de la acción humana sobre el medio natural, la lectura e interpretación de textos y mapas... son contenidos propios de varias asignaturas. Se pueden implicar otras materias (y sería lo ideal) como física y química, valores éticos, lengua extranjera, educación plástica, visual y audiovisual, etc.

Las actividades que se ofrecen pueden ser utilizadas en el mismo orden o como se estime oportuno. Además, la duración de algunas de las actividades permite combinar dos en una misma sesión o unir las a otras tareas.

Incorpora unas hojas de corrección y comentarios para el profesorado donde se revisan los datos e investigaciones que se pide al alumnado y se orienta sobre las fuentes de información.

Se añade también un listado de recursos, infografías, viñetas y páginas web en francés, euskera y castellano.

BOLETÍN DE INTERPRETACIÓN DE LA AIP Nº 46



Equipo editor: Jorge Morales Miranda y Mária Benítez Mengual

Publica: Asociación para la Interpretación del Patrimonio AIP

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

El **Boletín de la AIP N.º 46** tiene un carácter monográfico sobre algunos de los asuntos tratados y reflexiones realizadas en el último encuentro anual de la asociación. En este recorrido por lo acaecido en las XXI Jornadas, se incluye una ponencia de Franqui Illanes, Guía intérprete, que pone los puntos sobre las íes en un esfuerzo documental que le permite concluir que sí es posible realizar

interpretación con escolares.

Además, se hace un resumen de ciertos aspectos de la tesis doctoral de Miguel Ángel Pinto, Director de las Aulas de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos, especialmente significativos para la disciplina de la interpretación mediante un análisis comparativo de los conceptos, recursos y objetivos de la interpretación, la divulgación científica y la educación... «caras de una misma moneda».

En otro de los apartados, Manel Miró de Stoa Barcelona, indica el papel imprescindible que la interpretación tiene en la adecuada puesta en valor del patrimonio. Además de defender la profesionalización en el contexto de una «industria» del patrimonio que crece de manera exponencial, indica que debe trascender su rol meramente operativo y reclamar su cometido durante la planificación estratégica.

Por último, la presidenta de la directiva saliente, Maribel Rodríguez, presenta una síntesis de las conclusiones alcanzadas durante las Jornadas, para finalizar incidiendo en la necesidad de continuar con los procesos de reflexión.

Se incluye, como documento final, la propuesta de Emilio Molero, geógrafo del Servicio de Turismo de la Diputación de Jaén y profesor-tutor UNED de tener en cuenta una perspectiva basada en la memoria de los lugares para que la interpretación pueda contribuir a la calidad de vida.

En la página de la asociación se incluyen todos los [boletines](#) desde el primero publicado en junio de 1999.

LA REBELIÓN DE LOS PRODUCTOS: LA REBELIÓN EN LAS AULAS.



Autoría: Coordinadora Estatal de Comercio Justo (CECJ), miembro de la Organización Mundial del Comercio Justo, avalado por la AECID

Publica: En Babia, comunicación social

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

La rebelión de los productos: la rebelión en las aulas se trata de un atractivo material, para jóvenes de secundaria y bachillerato, donde se aborda el Comercio Justo y sus oportunidades. A través de diversas propuestas de debate, reflexión, dinámicas grupales y materiales audiovisuales, se dialoga acerca del valor añadido que representa y ofrece herramientas para que, como consumidoras, conozcamos el rol y poder que debemos ejercer desde la ética y responsabilidad local/global.

Los materiales se dividen en cuatro bloques temáticos, pensados para ser desarrollados en sesiones de trabajo de unos 50 minutos de duración, aproximadamente.

Todos ellos incluyen material de apoyo para las educadoras y educadores, y anexos de trabajo.

- Bloque 1: Mercados injustos. Comercio Justo. La rebelión.
- Bloque 2: Productos en rebelión.
- Bloque 3: Sociedad consumista.
- Bloque 4: El poder del consumidor. Consumo responsable.

Un potente material de análisis, que se complementa con un [vídeo introductorio](#) de los contenidos.



50 CONCEPTOS Y DESAFÍOS DE LA ECOLOGÍA: DIVERSIDAD, PROCESOS, PATRONES Y PROCESOS



Autoría: Mark Fellowes, Becky Thomas.

Edita: Blume 2020

Formato: Papel

Idioma: Español

¿Cómo se adaptan, interactúan y evolucionan los organismos? ¿Por qué algunos sobreviven mientras otros mueren? ¿Y cuáles son las consecuencias? **50**

Conceptos y desafíos De La ecología: Diversidad, procesos, patrones y procesos, ofrece una introducción a la ciencia que estudia el mundo viviente y facilita la preservación de sus especies, incluso la nuestra.

Este libro presenta los principales conceptos de la ecología y los distribuye en los siguientes bloques: Evolución y ecología, Ecología del comportamiento, Ecología de las poblaciones, Comunidades y paisajes, Biomas y biodiversidad, Ecologías aplicada y Ecología en un mundo cambiante.

Una obra que traspasa la red de la vida, desde la evolución hasta los biomas y las comunidades, para explicar cómo las especies interactúan entre sí y con sus entornos. Nos descubre la diversidad y abundancia de seres vivos en la Tierra y algunos de sus comportamientos más sorprendentes. Ayuda a comprender los patrones y procesos que vemos en la naturaleza y cómo podemos aprender a proteger lo que queda. Los resúmenes concisos de solo 300 palabras, acompañados de una imagen, proporcionan todos los recursos necesarios para entender mejor este tema clave.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

CONCLUSIONES DEL CONGRESO ESPARC 2022: POR UNOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS VIVOS



Edita: Europarc España, 2022

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Del 18 al 22 de mayo de 2022 se ha celebrado en el Parque Nacional y Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves el XXI Congreso de los miembros de EUROPARC-España, **ESPARC 2022: Por unos espacios naturales protegidos vivos**, organizado conjuntamente con la Junta de Andalucía. La sede oficial del congreso fue el Palacio de Congresos de Ronda y los talleres de trabajo se desarrollaron en los pueblos de Yunquera, Istán, Alozaina, Parauta y Tolox.

La cita congregó a 150 participantes, técnicos y profesionales de los espacios naturales protegidos, procedentes de toda España, una buena parte de los mismos de diversos espacios naturales protegidos de Andalucía. Junto con responsables de la planificación y gestión de parques y espacios Natura 2000 también participaron representantes de organizaciones conservacionistas, técnicos de medio ambiente municipales, empresas de medio ambiente y turismo de naturaleza e investigadores.

La conferencia inaugural fue impartida por María Luisa Gómez Moreno, profesora titular de Geografía de la Universidad de Málaga, que reflexionó en su intervención sobre las conexiones entre conservación y dinámicas rurales en el marco de los grandes retos de futuro de las áreas protegidas.

Entre otros asuntos vertebrales, en los talleres se discutió sobre los nuevos escenarios para la conservación de la biodiversidad con relación al abandono rural, la gestión y prevención de incendios y conservación de la biodiversidad en los espacios protegidos, las medidas de adaptación y mitigación al cambio climático impulsadas desde las áreas protegidas, las herramientas para la gestión de visitantes en los espacios naturales, y las necesarias alianzas para implicar a la población local en los beneficios de las áreas protegidas.

En el congreso se presentaron más de 50 experiencias en áreas protegidas, incluyendo ponencias en los talleres de trabajo, así como comunicaciones orales e iniciativas presentadas en el mercadillo de experiencias.

Las experiencias abordaron temáticas diversas, entre otras, acciones restauración ambiental, actuaciones de conservación y recuperación de especies, conservación marina, compatibilización de la agricultura con la conservación, ganadería y conservación de la naturaleza, turismo sostenible, seguimiento de hábitats, investigación aplicada a la gestión, y comunicación e implicación social.

PLAN NACIONAL DE ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO 2021-2030



Autoría: Oficina Española de Cambio Climático (MITECO)

Edición: Proyecto LIFE SHARA "Sharing awareness and governance of adaptation to climate change"

Formato: Papel y PDF - Descargar: [español](#) - versión [inglés](#)

Idioma: Español e inglés

El documento **Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático (2021-2030)**. 21 preguntas y respuestas son textos escritos por la Oficina Española de Cambio Climático (MITECO) y editado por el proyecto LIFE SHARA "Sharing awareness and governance of adaptation to climate change", coordinado por la Fundación

Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

El proyecto cuenta con un presupuesto de más de 1,5 millones de euros y está cofinanciado al 57% a través de los fondos LIFE, instrumento financiero de la Unión Europea para el medio ambiente. Participan en el mismo: la Oficina Española de Cambio Climático, la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), el Organismo Autónomo de Parques Nacionales, a través del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) y la Agencia Portuguesa para el Medio Ambiente como socios del mismo.

Las 21 preguntas con sus respectivas respuestas son las siguientes:

¿Qué es la adaptación al cambio climático?

¿Por qué necesitamos adaptación frente al cambio climático?

¿Cuáles son los principales impactos del cambio climático en nuestro país?

¿Qué es el Plan Nacional de Adaptación?

¿Cuáles son sus objetivos específicos?

¿Cómo se ha elaborado el plan?

¿Cuáles son los principios básicos que orientan el plan?

¿Por qué es necesario generar más conocimiento para la adaptación?

¿Por qué es necesario integrar la adaptación en otros planes, programas y normas?

¿Cómo se pretende movilizar al conjunto de la sociedad?

¿En qué sectores económicos o ámbitos de trabajo va a actuar el plan?

¿Cuáles son las principales líneas de acción planteadas?

¿Cómo se tienen en cuenta las diferencias en los niveles de riesgo entre diferentes territorios y grupos humanos?

¿Por qué es importante considerar los efectos del cambio climático más allá de nuestras fronteras?

¿Qué es la maladaptación y por qué es importante prevenirla?

¿Cuáles son los costes y los beneficios de la adaptación y de la inacción?

¿Qué recursos económicos existen para abordar la adaptación?

¿Cómo se informará sobre los avances y resultados obtenidos?

¿Cómo se coordina y gestiona el plan?

¿Dónde puedo encontrar más información sobre el plan y su desarrollo?

¿Qué puedo hacer para participar?

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario



FAUNA: EL MUNDO SECRETO DE LOS ANIMALES



Edita: Dorling Kindersley Limited DK, 2019

Formato: Papel

Idioma: Español

Desde pequeños insectos hasta elegantes tiburones blancos y majestuosos elefantes, este libro invita a explorar de cerca el reino animal, de pies a cabeza. Con espectaculares fotografías con calidad de estudio y explicaciones claras, **Fauna: el mundo secreto de los animales** revela la increíble anatomía, el comportamiento y la belleza de cada tipo de animal.

Esta elegante introducción a la zoología muestra vistas, ángulos y primeros planos de los animales con sorprendente detalle. Explica cómo funcionan, tanto física como socialmente, celebra su belleza y describe cómo se adaptan para sobrevivir en distintos entornos descubriendo que cada característica es una respuesta evolutiva a los desafíos del medio ambiente y el estilo de vida de cada especie.

Cada capítulo se centra en distintas partes de la anatomía animal, de pies a cabeza, y permite ver en detalle la belleza de la antena de una polilla, las plumas de vuelo de un loro o los tentáculos de alimentación de un coral.

Además de la anatomía, este libro explora cómo el ser humano ha representado a los animales en el arte a lo largo de los siglos, desde dibujos que registraron nuevos descubrimientos hasta grandes pinturas y obras de arte inspirados en una profunda conexión con el mundo natural.

Con historias fascinantes, como la forma en que los animales se comunican, defienden sus territorios y atraen a sus parejas, Fauna ofrece una atractiva introducción a la extraordinaria diversidad del reino animal.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN LAS CIUDADES POR EL COMERCIO JUSTO



Autoría: Olga Parra Benavides

Edita: Organización Mundial del Comercio Justo en América Latina, 2022

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Manual de buenas prácticas en las ciudades por el Comercio Justo es un estudio realizado en base a encuestas y entrevistas en profundidad, de las experiencias en buenas prácticas que han desarrollado los comités locales de Comercio Justo en diferentes países del mundo. Establece algunos aspectos relevantes sobre las Ciudades por el Comercio Justo encuestadas y presenta algunas iniciativas, desafíos y logros.

Más de 20 años después del día en que el visionario Bruce Crowther auto proclamara a la ciudad Garstang, en Inglaterra como la primera ciudad por el comercio justo en el mundo, nos encontramos ante un movimiento global que se ha fortalecido gracias al trabajo de los miembros de los comités locales en cada una de las ciudades. Ellos, motor y corazón del movimiento, han sabido adaptar y desarrollar los criterios de la campaña de ciudades por el comercio justo a las diferencias y desafíos culturales, geográficos, políticos para dar vida a múltiples historias y experiencias únicas e inspiradoras.

Este estudio se realizó por medio de la aplicación de una metodología mixta. Por un lado, se obtuvo información a partir de entrevistas abiertas y semiestructuradas a los coordinadores regionales de la campaña de Ciudades por el Comercio Justo en Europa, Medio Oriente y África, Norteamérica y Latinoamérica y el Caribe. Esta información fue complementada por medio de una encuesta compuesta por un cuestionario de 13 preguntas de selección múltiple y una sección de comentarios enviada a los representantes de los comités gestores locales desde Fair Trade Towns International a finales de enero y comienzos de febrero de 2022.

50 comités locales enviaron sus respuestas al cuestionario, una pequeña muestra que con ayuda de los testimonios de los coordinadores regionales permite establecer algunos aspectos relevantes sobre las ciudades encuestadas y presentar algunas iniciativas, desafíos y logros recurrentes en la promoción del comercio justo que determinan una buena práctica en la promoción del comercio justo. Algunas de ellas son las campañas sombrilla de movimientos afines que comparten un mismo objetivo, la implementación



de acciones participativas de co-creación con los productores locales, el énfasis en la formación de estudiantes como agentes multiplicadores, las alianzas entre ciudades amigas o hermanas, la incidencia en la empresa privada, el desarrollo de contenidos digitales propios que lleven a la visibilización y marketing de los productos de comercio justo y las diversas formas de conformar un comité local.

Muchas de las ciudades manifestaron que la falta de fuentes de financiamiento es el mayor desafío para el desarrollo de actividades de promoción, un caso común en las ciudades del llamado Sur Global, en las que salvo algunas excepciones tampoco se ha podido garantizar una política de compra pública de los productos locales.

La encuesta muestra la amplia variedad de productos de comercio justo disponibles en las ciudades, así como algunos son productos base para la elaboración de nuevos productos en algunas ciudades del Norte Global. Sin embargo, algunas ciudades reportan su necesidad de ampliar sus mercados y lograr una mayor demanda para sus productos, una necesidad que ha sido en parte cubierta a partir del fortalecimiento de los mercados locales y la incursión en supermercados en algunas ciudades del Sur Global.

La urgencia de las asociaciones de productores por llegar a mejores canales de distribución de sus productos los enfrenta a nuevas formas de mercadeo y de difusión de la información para la cual, no sólo las organizaciones, sino también los comités locales no estaban preparados. La necesidad de estar presentes en redes sociales y la poca capacidad para producir contenidos digitales propios hace necesario fortalecer las campañas a nivel nacional, regional e internacional, un paso decisivo para el desarrollo de la campaña a nivel global.

El estudio propone la creación de un repositorio o archivo de las principales actividades de los comités, personas contacto y actores involucrados para promover un crecimiento colectivo de la campaña a nivel global al alcance de cada vez más ciudades.

La información recopilada permite reconocer los caminos que se han recorrido desde múltiples puntos de partida y lograr establecer múltiples guías de viaje que nos permitan reducir las dificultades y afrontar los desafíos con mayor convicción y conocimiento de causa.



I SEMINARIO DE RECONEXIÓN CON LA NATURALEZA

Umbralejo, 10 a 12 de junio 2022

II SEMINARIO DE RECONEXIÓN CON LA NATURALEZA

En esta página

- [Lugar y fechas](#)
- [Coordinación](#)
- [Participantes en el Seminario](#)
- [Objetivos generales:](#)
- [Memoria del encuentro](#)

LUGAR Y FECHAS



Pueblo educativo de Umbralejo (Guadalajara), 10 al 12 de junio de 2022

COORDINACIÓN

José Velasco Cabas, Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados (PRUEPA-CENEAM)

Paqui Godino Roca, Educadora ambiental y Editora y Formadora Ambiental de La Travesía Ediciones

PARTICIPANTES EN EL SEMINARIO

A este encuentro han asistido un total de 18 personas, incorporándose alguna nueva integrante, además de las que ya conforman el seminario, desde su constitución, en noviembre de 2021. El criterio de incorporación se ha mantenido respecto a la configuración inicial, de manera que se favorezca una amplia diversidad de enfoques y la participación de representantes de sectores profesionales lo más variados

posible en relación con la reconexión con la naturaleza, tanto de iniciativas públicas como privadas, así como del ámbito de la investigación científica.

Han participado personas vinculadas a la educación ambiental, la educación ecosocial, la renaturalización de patios y entornos escolares, la educación formal, la salud, el bienestar, baños de bosque, mindfulness en la naturaleza, las expresiones artísticas en la naturaleza, etc., procedentes de iniciativas públicas. En el listado de más abajo puede consultarse el detalle de las personas asistentes y su procedencia.

En la memoria del encuentro de constitución, puede consultarse el resto de las personas que conforman el seminario, pues por cuestiones de agenda, no todo el mundo pudo asistir presencialmente en esta ocasión.

OBJETIVOS GENERALES:



En este segundo encuentro del Seminario Permanente de Reconexión con la Naturaleza los objetivos principales han sido:

- Avanzar en las dos líneas de trabajo que se marcaron como prioritarias en el primer encuentro.
- Conocer nuevas prácticas y perspectivas de la reconexión.
- Facilitar la cohesión del grupo y la integración de las nuevas personas participantes.
- Consensuar los objetivos del seminario de forma grupal.
- Definir, si procede, nuevas líneas de trabajo y repartir tareas entre los participantes para seguir avanzando.

MEMORIA DEL ENCUENTRO

[Reconexión con la Naturaleza](#), Umbralejo, 10 al 12 de junio de 2022