

Carpeta Informativa

Produce:

CENEAM
Organismo Autónomo Parques Nacionales

Coordinación:

Mercedes González de la Campa (CENEAM)

Redacción y Edición:

Clotilde Escudero Bocos
Mabel Fernández Izard
(DYPSA, Exposiciones y Programa Públicos)

Depósito Legal:

SG-67-1993

CENEAM. Área de Información
Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain – SEGOVIA
Tel: 921 471711- 921 473868

Correo-e:

carpeta.ceneam@oapn.mma.es

Web:

www.mma.es/ceneam

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra página web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en esta carpeta, siempre que se cite la fuente.

Sumario diciembre de 2008

Quién es quién

Página 3

- Universitat de Girona. Oficina Verda - Pla d'Ambientalització

Firma del mes

Página 7

- Ideas para la Formación "Esencial" en Interpretación
Jorge Morales Miranda

Convocatorias

Página 15

- Jornadas BAI Kaleidoskopio de la Innovación para la sostenibilidad
 - XX Encuentro Estatal de Amantes de las Basuras
 - Jornada ISO 26000. El sello de ser socialmente responsable
- Y mucho más...*

Formación

Página 29

- Geología curiosa y divertida
 - Master en Gestión Fluvial Sostenible y Gestión Integrada de Aguas
 - Diseño de Programas de Educación Ambiental Municipales. 2ª Edición
- Y mucho más...*

Recursos

Página 43

- Una pequeña gran historia, la historia continúa-De mi escuela, para mi ciudad (otros) cinco años +2003-2008
 - El planeta Tierra con Pipo: aprender a cuidar el medio ambiente
- Y mucho más...*

Páginas web

Página 49

- COLECIONA. fichario d@ educador ambiental
 - Los crímenes de Lucindo
- Y mucho más...*

Noticias

Página 53

- El viaje de Kirima, un programa de educación ambiental sobre cambio climático
 - Un proyecto de educación ambiental será llevado a la televisión y los hospitales
- Y mucho más...*

Documentos

Página 59

- Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM
- III Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural. *CENEAM. Valsain (Segovia)*
 - V Seminario de Equipamientos para la Educación Ambiental. *Granja Escuela Huerto Alegre. Albuñuelas (Granada)*



UNIVERSITAT DE GIRONA. OFICINA VERDA - PLA D'AMBIENTALITZACIÓ

Carácter: Administración Educativa Universitaria

Ámbito de trabajo: Universidad de Girona: campus y sus áreas de influencia

Líneas de trabajo:

- Movilidad.
- Gestión de residuos.
- Optimización de recursos.
- Ordenación de espacios.
- Formación para la sostenibilidad.
- Comunicación ambiental.

Dirección:

Módulo 23 - Campus de Montilivi

17071 Girona

Tel.: 972 41 98 50 / Fax: 972 41 98 49

Correo-e: oficinaverda@udg.edu

<http://www.udg.edu/ov>

POLÍTICA AMBIENTAL DE LA UDG - PLAN DE AMBIENTALIZACIÓN

A raíz de la creciente sensibilidad social en la demanda de acciones concretas de mejora ambiental en las instituciones, desde diferentes ámbitos de actuación se habla y se trabaja cada vez más en el diseño de estrategias con el fin de llevar a cabo un cambio de rumbo en los constantes procesos de degradación que padece el medio ambiente en general, tanto en el uso intensivo y extensivo del territorio como en el consiguiente desaprovechamiento de sus recursos. Es sobre todo desde la gestión municipal que se ve más intensificada la tentativa hacia un proceso de compatibilización de usos y de mejora ambiental que permita alcanzar unos niveles de sostenibilidad, si no óptimos, como mínimo aceptables. La ciudad aparece como un ámbito prioritario de actuación debido a la concentración de fenómenos que se agrupan y la notable incidencia ambiental y social de las actuaciones. Una dinámica de una índole parecida la podemos encontrar hoy en día en el ámbito universitario. Traspasados desde hace mucho los límites de la localización en los centros suburbanos, se ha ido configurando un modelo de campus policéntricos que, a la vez que unen inextricablemente su planeamiento al de la trama de la ciudad que los acoge, generan núcleos inspirados en "pequeñas" ciudades. Esta compleja estructura territorial de los espacios universitarios, unida a la magnitud de la población universitaria cuya actividad genera un riesgo nada despreciable de impacto ambiental así como un importante potencial de mejoras ambientales, confiere a las universidades una escala adecuada y sobre todo necesaria de actuación ambiental específica.

El compromiso de la universidad de afrontar este reto va aun más allá si tenemos en cuenta la trascendencia de sus actuaciones y su responsabilidad en tanto que formadora de futuros profesionales que incidirán de una manera u otra en el territorio. En su tarea de generar conocimiento y estimular el pensamiento crítico, la universidad llega a convertirse en un espejo para la sociedad; el deber ético de la universidad pasa, pues, por adoptar un modelo de desarrollo sostenible que repercuta al máximo en las actuaciones a su alcance, tanto en lo que concierne a la gestión de sus propios campus como a su tarea fundamental en la educación y la formación, sin olvidar una importante responsabilidad social en el campo de la comunicación hacia la ciudadanía.

OBJETIVOS DEL PLAN DE AMBIENTALIZACIÓN

El Plan Estratégico de Ambientalización de la Universitat de Girona se planteó como la herramienta más adecuada para gestionar de forma sostenible los recursos ambientales de los que dispone cada uno de los diferentes espacios de la universidad, así como de promover actitudes respetuosas con el medio ambiente en sus diferentes ámbitos. El encargo del diseño del Plan recayó en el Instituto de Medio Ambiente, que concretó lo que hoy conforman sus:

Objetivos:

1. Incorporar objetivos y determinar actuaciones de mejora ambiental y promoción de actitudes ambientalmente adecuadas a la totalidad de los ámbitos en los cuales se desarrolla la acción de la UdG.
2. Situar a la UdG en posición de vanguardia en el marco de las universidades ambientalmente sensibles.

Subobjetivos:

1. Extender los hábitos de actuación ambientalmente correctos a todos los ámbitos de la vida cotidiana de la UdG.
2. Establecer mecanismos de seguimiento y mejora continua de la calidad ambiental del campus.
3. Introducir hábitos y contenidos medioambientales en los planes de estudio, en la práctica docente y en la formación para la investigación.
4. Colaborar activamente en la mejora ambiental de la ciudad en el marco del planeamiento ambiental estratégico (Pla de ciutat, Agenda 21).
5. Constituirse en un ente impulsor de la mejora ambiental en todos los territorios en los cuales la UdG ejerce su acción.

LA OFICINA VERDE DE LA UDG

La Oficina Verde es un órgano institucional de la Universitat de Girona que actúa como unidad ejecutiva para la implementación, el desarrollo, el seguimiento y la revisión permanentes del Plan Estratégico de Ambientalización de la UdG. La Oficina Verde de la UdG asume como propios los objetivos, subobjetivos y actuaciones del Plan Estratégico de Ambientalización de la UdG, aprobado por Junta de Gobierno el 24 de Febrero de 2000. Con tal de salvaguardar su singularidad, la Oficina Verde de la UdG es al mismo tiempo:

- una unidad ejecutiva de directrices políticas de escala universitaria.
- una unidad de gestión, de coordinación y de difusión del proceso de ambientalización dentro del ámbito universitario.
- una unidad de implementación de las actividades de investigación ambiental de la UdG, asociadas al Plan de Ambientalización.

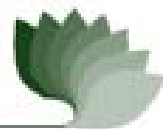
FUNCIONES DE LA OFICINA VERDE

Son funciones de la Oficina Verde las que se derivan de la implementación, el seguimiento y la revisión del Plan Estratégico de Ambientalización, y que giran en torno a seis ejes principales:

- Asesorar la toma de decisiones en cuestiones relacionadas con la gestión ambiental -área de gestión- dentro del ámbito de influencia de la UdG, a través de la canalización de proyectos y actividades relacionadas con el Plan.
- Tutelar el cumplimiento de los objetivos del Plan Estratégico de Ambientalización en todas las acciones relacionadas con la edificación y urbanización en los campus, tanto en nuevas construcciones y habilitación de nuevos espacios libres como en obras de reforma y adaptación de los existentes.
- Tutelar el cumplimiento de los objetivos del Plan Estratégico de Ambientalización en todas las acciones relacionadas con la formación para la sostenibilidad.
- Proponer y velar por el cumplimiento de las medidas arquitectónicas y de instalaciones que permitan el libre acceso a los edificios, servicios y espacios libres de los campus por parte de las personas con movilidad reducida.
- Promover y divulgar el Plan de Ambientalización -área de difusión-, constituyéndose como un centro de información y sensibilización ambiental, tanto en el ámbito universitario como a través de la colaboración con otras instituciones.
- Organizar servicios de soporte al Plan de Ambientalización -área de "taller"- incidiendo de forma prioritaria en la inserción de grupos de trabajo procedentes de programas de formación para colectivos socialmente desfavorecidos.

LOS PRINCIPALES PROYECTOS SON:

- Movilidad: Bolsa para compartir coche, Servicio de préstamo de bicicletas, convenios y acuerdos con entidades de transporte público, Bono bus universitario, proyectos de pacificación y accesibilidad a los campus, encuestas de movilidad, campañas de difusión, etc.
- Gestión de residuos: extensión de la recogida selectiva a las facultades y escuelas UdG, Compra verde, Estrategia de comunicación para la prevención de residuos en la UdG (subvención ARC-GenCat), Bolsa de subproductos de laboratorio, de materiales y de conocimiento, Estudio sobre el uso del papel, Campañas de difusión, etc.
- Optimización de recursos: Jardinería ecológica, ambientalización de servicios externos a través del proyecto Compra verde, instalación de farolas autónomas fotovoltaicas, colaboración con el Proyecto UnivERsol, actuaciones de ahorro y eficiencia energética, cálculo de indicadores (Huella ecológica), etc.



- Ordenación de espacios: establecimiento de criterios ambientales para la urbanización y edificación en la UdG, anteproyectos de ordenación urbanística y dinamización de los campus, Plan integral de ordenación de los espacios libres, colaboración para la instalación de una red de drenaje del campus con criterios ambientales, asesoría en múltiples proyectos arquitectónicos, de urbanización y jardinería, etc.
- Formación para la sostenibilidad: Voluntariado ambiental, participación en el proyecto ACES (GRECA-UdG), Buenas prácticas ambientales para el personal de administración y servicios, Ambientalización de PFC, Oferta de créditos de equivalencia (prácticas en empresas) en torno al Plan de Ambientalización, Seminarios de ambientalización curricular, análisis y diagnósticos, cursos interdisciplinarios, etc.
- Comunicación ambiental: participación y organización de campañas de comunicación (Semana de la Movilidad Sostenible y Segura, Día del Medio Ambiente, Semana de la Sostenibilidad UdG, Día de la Bicicleta, Campaña de la Doble Cara, etc.), página web, carteleras del Plan de Ambientalización, etc.



IDEAS PARA LA FORMACIÓN "ESENCIAL" EN INTERPRETACIÓN

Jorge Morales Miranda

Diciembre 2008

Este texto está basado en el original presentado al III Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural, celebrado en el CENEAM del 5-7 junio de 2008

Jorge Morales Miranda
Consultor y Formador en Interpretación del Patrimonio.
Algeciras, España

Mi experiencia en formación/capacitación en interpretación, desde principios de los 80, pero sobre todo en la década de los 90, me tendría que permitir poder hacer un análisis de la evolución de este campo, tanto en los contenidos como en la metodología docente. Sin embargo, por diversas razones no puedo describir dicho proceso. La primera es la carencia de información ya que nunca hubo un registro, ni personas encargadas de hacerlo, que yo sepa. Una segunda razón es la falta de evidencia de que los llamados "cursos de interpretación", realizados desde mediados de los años 80, fuesen realmente de "interpretación", y no una suma de datos relacionados con actividades en el paisaje u otros entornos. Otra razón, que en cierto modo considero una oportunidad perdida, es que, desde su fundación en 1995 hasta el año 2002, la Asociación para la Interpretación del Patrimonio no realizó ninguna actividad (salvo la aparición del *Boletín de Interpretación* en 1999), espacio de tiempo que pudo haber servido, entre otras cosas, para intentar "inventariar" y hasta brindar unas pautas para la práctica de la docencia en interpretación.

Mi sensación es que durante varios lustros fuimos muy pocos los que nos dedicamos a este trabajo, de manera muy artesanal y casi siempre en el ámbito no formal (a excepción de algunos módulos de interpretación impartidos desde los 90 en cursos de postgrado y masters de gestión del patrimonio y gestión cultural). Por eso, otro motivo para no poder realizar este análisis "histórico" de la docencia en interpretación, es que sólo puedo dar fe de lo realizado por el colega Nutri Guerra y por mi persona, prácticamente, aunque sé que hay otras personas que también se han dedicado a esto.

En esta primera década del siglo XXI el asunto ha cambiado radicalmente. Ya hay más personas dedicadas a esta labor docente, y se presta mucha más atención a la interpretación del patrimonio, tanto en los ámbitos formales (algunas carreras de Turismo y diversos postgrados, principalmente), como en los no formales (ayuntamientos, e instituciones de cultura y medio ambiente). Pero todavía queda mucho camino por recorrer.

Algunas fuentes documentales acerca de esta cuestión (muy pocas) se pueden encontrar en la página Web de la AIP, en el *Boletín de Interpretación*, y en la Mediamweb de la UIB.

Lo que expondré a continuación está basado en mi experiencia personal y en mi percepción de cómo han sucedido los acontecimientos. Y mi propósito es plantear aquello que considero "lo esencial" con respecto a la enseñanza de **la metodología** en interpretación del patrimonio, y no cómo se hace un cartel o se diseña un itinerario. Estos aspectos "esenciales" conforman lo que, a mi entender, no debería faltar en ninguna labor docente que pretenda abordar con rigor y seriedad la capacitación de técnicos (de cualquier nivel) en interpretación.

EN LOS 80 ESTOS ESENCIALES ERAN UNA BUENA CANTIDAD DE RECETAS

Sabíamos que existía una doctrina y una base filosófica planteada por Freeman Tilden en su obra "La interpretación de nuestro patrimonio", desde 1957*. Esta base nos proponía seis principios que, se suponía, debían guiar toda acción o intervención que recibiera el apelativo de "interpretativa". Sabíamos también, o podíamos intuir, que estos principios eran aplicables a cualquier situación, tanto del patrimonio cultural como del patrimonio natural. Con ellos podríamos lograr una mejor práctica en la educación ambiental, y también en la educación patrimonial (la referida al patrimonio cultural). Eran la base para plantear los contenidos de la formación en esta materia.

Desde 1982 me tomé el trabajo de hacer una exhaustiva revisión bibliográfica, cuyo fruto fue un documento para el Taller de Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas, organizado por la FAO en Chile en 1988: "Manual para la Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas" (Morales, 1992). De ahí salieron muchas recetas, al menos para mí.

Llegamos a conocer varias definiciones de interpretación y algunas consignas, por ejemplo: que "la interpretación es comunicación atractiva"; que "la interpretación va dirigida más al corazón que a la razón"; "la interpretación va dirigida al hemisferio derecho del cerebro más que al izquierdo"; "la interpretación responde al caso de las visitas, es decir, se realiza *in situ*"; "la interpretación debe estimular el uso de los sentidos"; etc.

Intuíamos (no lo sabíamos con exactitud) que la interpretación debería girar en torno a un "tema interpretativo", como proponía Bill Lewis (1981) y lo sugería Sam Ham (1983).

Aprendimos, que para abordar las distintas facetas de la interpretación había unos procedimientos específicos. Esto lo supimos (por lo menos en mi caso) de la gran obra de Grant Sharpe: "*Interpreting the Environment*" (1982). Había un método para realizar la Planificación Interpretativa, y procedimientos

* Actualmente traducido al castellano por la AIP: *La interpretación de nuestro Patrimonio*, 2006.



para todo lo demás: cómo hacer paneles, folletos, exposiciones, audiovisuales, *living history*, actividades guiadas, etc. Por lo tanto, para la docencia algunos contábamos con el conocimiento de estos esquemas o recetas, que configuraban nuestros contenidos.

En los 80 me marcó profundamente un postulado de Alan Wagar (publicado en 1976). Wagar afirmaba que cualquier intervención interpretativa **no sería efectiva a menos que:**

- a) *atraiga y mantenga* la atención del visitante;
- b) éste *entienda y retenga* cierta información;
- c) que gracias a esa información *adopte una actitud positiva*; y
- d) se observe en él **un cambio permanente de comportamiento**.

Estos postulados fueron como un faro para mí, y los tuve en cuenta en innumerables cursos que impartí desde finales de los 80 hasta bien entrada esta primera década del siglo XXI. Sin embargo, algo ha cambiado al respecto hoy en día, como veremos más adelante.

En 1982 conocí en Escocia a un señor inglés algo cascarrabias, irónico, pero amable al mismo tiempo: Don Aldridge. Don tenía unas teorías muy ortodoxas, con un excelente bagaje filosófico y un conocimiento directo de lo que se planteaba en el *National Park Service* de EE.UU en materia de interpretación. Su pelea fue que quedara muy claro que la interpretación servía para "revelar el significado de un sitio". Ni en la Gran Bretaña le hicieron mucho caso. Ahora, tras su muerte*, muchos le rinden tributo. Y fue él quien comenzó con la formación en interpretación en Europa, destacando que la interpretación era algo que sucedía "entre las dos orejas" (o sea, dentro de la cabeza del visitante).

Tilden, Lewis, Sharpe, Aldridge, y Sam Ham (siempre en inglés), brindaron esos *esenciales* para la práctica de la docencia y de la interpretación en general, incluso hasta finales de los años 90. Todavía están vigentes esos planteamientos esenciales, con algunas matizaciones, por supuesto.

Y fue a finales de esta década cuando detecté (en 1988, después de asistir al Segundo Congreso Mundial de Interpretación en Inglaterra) que la mejor denominación para la disciplina era la de "Interpretación el Patrimonio", en lugar de la hasta entonces conocida como "Interpretación Ambiental". *Patrimonio* era un paraguas más grande que "ambiental", pues lo ambiental también cabía en ese apelativo de "del patrimonio":

EN LOS 90 TUVIMOS MODELOS CLAROS Y COMPLEMENTARIOS

Siguiendo con estas bases *esenciales* para la interpretación, enfocadas sobre todo a la docencia, aparece en 1992 la obra de Sam Ham: "Interpretación Ambiental, una guía práctica para personas con grandes ideas y pequeños presupuestos". Ahí vimos la luz.

Gracias a este trabajo, sobre todo en su primera parte, las recetas pasaron a tener un fundamento teórico de mayor consistencia. Sam nos brindaba un esquema claro en el que basarnos en nuestro idioma! Aunque algunos de sus postulados ya estaban disponibles en inglés en trabajos publicados en revistas de interpretación (por ejemplo: Ham, 1983), este libro marcó un hito por su difusión y alcance. Ahí quedó rotundamente claro que "interpretación temática" quería decir "interpretación que gira en torno a una idea completa, con sujeto, verbo y predicado".

También ahí quedó claro para todos (aunque ya estaba publicado en inglés con anterioridad) que la interpretación tiene que ser Amena, Relevante, Ordenada y Temática. Y todo aquello tenía una base científica, proveniente de estudios de la psicología del conocimiento. Sus ejemplos fueron de gran utilidad, y aunque los "casos" eran muy latinoamericanos, por la propia experiencia de Sam, a algunos nos permitió realizar una labor docente con mayor conocimiento de causa, amparados por un texto del tipo "cátedra" o "tratado".

Para mí, lo más clarificador y contundente fue el concepto de "**relevancia**", que en mis clases, y con el fin de que quedase más claro, denominé "relevancia al ego". ¡La interpretación tenía que tocar algo que estuviera en el "yo" del visitante! Con ejemplos y una buena descripción, Sam lo dejaba clarito. Era como ponerle música polifónica a la melodía del primer principio de Tilden.

A mediados de los 90, en el *National Park Service* hubo una profunda reestructuración de sus planteamientos teóricos y metodológicos con respecto a la formación y acción interpretativa. Además está decir que esta institución ha sido pionera en el desarrollo de la interpretación. El nuevo modelo, liderado por Mike Watson, David Dahlen y David Larsen, entre otros, hicieron que todo el enfoque de la

* Don Aldridge falleció en febrero de 2008.

interpretación, empezando por la formación, se centrara en el desarrollo de la ecuación **(CR + CD) x TA = OI**, donde,

CR: Conocimiento del recurso
 CD: Conocimiento del destinatario
 TA: Técnicas apropiadas
 OI: Oportunidades para interpretar

No lo entendí sino hasta 1998, cuando participé en un taller que explicaba este modelo en el Congreso Mundial de Interpretación, en Sydney, Australia. Lo que me quedó claro es que esta "ecuación" es un buen pretexto para centrar la atención de los estudiantes (o practicantes) en los tres **pilares** de la interpretación. Lo importante es que **"el recurso posee significados"**, y que el visitante lo ve como un *icono* (tangible) a partir del cual él desarrolla sus propios significados gracias a las Técnicas Adecuadas y a las Oportunidades que el intérprete genera para producir **"enlaces"** entre los conceptos tangibles e intangibles*. Y hay conceptos intangibles muy potentes (universales), que son atributos inherentes al recurso, imprescindibles, y hay que utilizarlos para que el visitante pueda establecer mejor sus **"conexiones"** personales con el recurso visitado.

El modelo que parte de la "ecuación", por supuesto, integra los principios de Tilden y los planteamientos de Sam Ham. La interpretación temática está asumida por su utilidad, aunque ya no se trata de una frase "que el público debe ser capaz de recordar" como un loro (como el mismo Ham advierte), sino de una idea que "dé cohesión a todo el mensaje" y sirva para que el visitante "piense y reflexione". Además, la identificación y empleo de los llamados "conceptos universales" (vida, muerte, libertad, opresión, poder, miedo, familia, esfuerzo, sufrimiento, etc.) hacen que el mensaje sea más relevante "al ego" del visitante (National Park Service, 2007).

"Tangibles, intangibles y conceptos universales", como método de trabajo, comencé a aplicarlo tímidamente a finales de los 90, después de que Mike Watson me diera los disquetes repletos de los Módulos correspondientes. Hoy en día ocupa una buena parte de mi docencia en los aspectos metodológicos de la interpretación, e intento mantener ese modelo como elemento transversal en otros aspectos del temario docente. Desconozco si alguien más utiliza este modelo en nuestro entorno de habla castellana.

EN LA DÉCADA ACTUAL PLANTEAMOS "HACER PENSAR" AL VISITANTE, PARA CONSEGUIR ACTITUDES POSITIVAS HACIA EL PATRIMONIO

Comenzado el siglo XXI, el *Boletín de Interpretación* ya es un referente en la materia. Debemos agradecer las colaboraciones de varios autores, principalmente Sam Ham, Don Aldridge, David Larsen y Becky Lacombe, entre otros, que han permitido que traduzcamos algunos de sus artículos más destacados, dando más enjundia a la difusión de los "esenciales" de la interpretación.

Aparecen matizaciones conceptuales, se fortalece la AIP, surge el Seminario de Interpretación del CENEAM, se hace "popular" la interpretación (no siempre con acierto)...

Una matización importante es la que indica Ham, con respecto al punto "d" de Alan Wagar (y que casi todos creíamos que era nuestra meta trabajando en interpretación): "que se observe en el visitante *un cambio permanente de comportamiento*". Sam Ham (2007 y 2008) dice que este planteamiento es muy ambicioso, pues hoy en día, gracias a innumerables estudios sobre modificaciones del comportamiento humano, se sabe que la comunicación puede influir en el desarrollo de determinadas creencias o convicciones (por la provocación del pensamiento y la comprensión), lo que puede conducir a una **actitud** con respecto a esas creencias (principio de simetría o compatibilidad, según Ham). Pero no existe evidencia científica de que una actitud pronostique de manera directa un determinado **comportamiento** (salvo comportamientos muy simples y específicos, como "no salirse del sendero", "caminar en silencio", o "no usar el flash ante las pinturas", si se conoce previamente "qué cree" la gente con respecto a esos comportamientos). Por lo tanto, tal vez baste con que la persona visitante se sienta estimulada a **pensar**, esperando con ello que *adopte una actitud positiva* (Morales, 2008).

Lo anterior se une a una tendencia bastante generalizada hoy en día (es una percepción personal) de destacar lo planteado por Tilden en su cuarto principio: *El objetivo de la interpretación no es la instrucción, sino la provocación*. Podemos preguntar: ¿provocación de qué? Según Ham (y el mismo Tilden): **provocación del pensamiento**. Si se estimula a que el visitante reflexione sobre algo, eso puede hacer que en él surja o se refuerce una actitud con respecto a ese algo. Y, según Sam Ham, si la

* Véase: www.nps.gov/interp/101/whatisit.htm



actitud es positiva, posiblemente los comportamientos también lo serán, pero no podemos saber cuáles serán estos comportamientos.

Los planteamientos de diversos autores en esta década (Larsen, 2003 y 2007; Leftidge, 2006; Merriman y Brochu, 2003; Chen, 2003), así como por mi propia experiencia, me sugieren el plantear la siguiente definición:

“La interpretación del patrimonio es un proceso creativo de comunicación estratégica, que ayuda a conectar intelectual y emocionalmente al visitante con los significados del recurso patrimonial visitado, para que lo aprecie y disfrute”.

Es un *proceso* porque consta de varias etapas secuenciales (véase Cuadro 1) que pueden ser enfocadas desde diferentes perspectivas*. Y es comunicación *estratégica* porque persigue unos propósitos muy concretos: unos objetivos específicos, entendidos como la guía para lograr un mayor aprecio y disfrute por parte de los visitantes, por una parte, y, por otra, la conservación del patrimonio merced a las actitudes de esos mismos visitantes (Ham, 2003). Una parte fundamental de la estrategia consiste en saber quiénes son los visitantes, cómo varían, qué traen en sus experiencias vitales, y cuáles son sus intereses y preferencias, para ajustar y realizar *estratégicamente* la intervención (Morales, 2008).

La docencia debe tener en cuenta estos planteamientos, en cualquiera de sus facetas. No podemos reducir a la interpretación a unas clases del tipo (por ejemplo): “hay que estimular el uso de los sentidos”, o que “la interpretación debe ser amena”, o que “así es cómo se diseña una exhibición”. Por supuesto que esto forma parte de la interpretación, yo mismo lo he divulgado (Morales, 2001), pero debemos y podemos instrumentalizar lo que la literatura técnica nos ha ido brindando en todos estos años en cuanto al “método de comunicación”, en cuanto a la “manera de hacer”. Creo firmemente que los que nos dedicamos a la docencia de esta materia necesitamos un reciclaje permanente, así como unas bases mínimas –estándares– para abordar con rigor estos aspectos “esenciales” de la metodología de la interpretación. ¿Con qué fin principal? A mi juicio, para orientar la formación de manera clara a la obtención de una **Cualificación Profesional** definida y concreta en materia de interpretación. Y tal vez sea más importante (urgente), además, una labor en paralelo para definir las **Competencias Profesionales en interpretación**; no la del “guía de turismo” ni de una interpretación concebida en “seguridad y medio ambiente”, sino la cualificación profesional de un *técnico en interpretación* (que luego podrá ser guía, diseñador de exposiciones, educador ambiental, planificador, gestor, etc.).

Esta descripción de las Competencias Profesionales en interpretación ya la ha divulgado un equipo del *National Park Service*, cuyo documento básico (2007) nos puede ser de gran ayuda como punto de partida para plantearnos nuestro propio proceso técnico de definición de Competencias.

SUGERENCIAS PARA LA DOCENCIA EN METODOLOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN

A estas alturas, es decir, al momento presente, es posible afirmar algunas cosas; aunque al tratarse de una disciplina en permanente evolución, no debe sorprendernos el que en el futuro inmediato surjan planteamientos nuevos o nuevos enfoques metodológicos con respecto a la interpretación. Pero esto es lo que considero “esencial” en cuanto a contenidos relacionados con las peculiaridades de la **metodología de la interpretación**:

- Asumir a conciencia los principios de Freeman Tilden (y más ahora, que disponemos del texto en castellano)
- Asumir los planteamientos de Aldridge, en el sentido de que la interpretación resuelve el asunto de las visitas a “sitios”, a lugares tangibles
- Conocer y asumir el trabajo de William Lewis, especialmente con respecto al concepto “tema”
- Conocer los fundamentos teóricos (las bases psicológicas) que dan origen el concepto de “interpretación temática” desarrollado por Sam Ham
- Conocer el procedimiento para formular objetivos específicos en programas interpretativos
- Conocer el modelo de la ecuación: $(CR + CD) \times TA = OI$
- Conocer el Modelo de Interpretación como Proceso
- Conocer el enfoque de Tangibles, Intangibles y Conceptos Universales
- Conocer el modelo instrumental de Sam Ham de Interpretación Amena, Pertinente (significativa y relevante), Ordenada y Temática
- Conocer el planteamiento de Ham, a la luz de la psicología cognitiva y del comportamiento, con respecto a la secuencia: Provocación → Pensamiento → Significados → Creencias/convicciones → Actitudes → Intenciones → Comportamientos (esto viene de: “por la interpretación, entendimiento; por el entendimiento, aprecio; por el aprecio, protección”)

* Véase: <http://www.nps.gov/idp/interp/101/processmodel.pdf>

- Y, sobre todo, tener muy claro que una intervención (producto, programa, mensaje) se *considera interpretativa porque*:
 1. **Contiene elementos y atributos tangibles.** Es decir, el mensaje identifica con claridad las características físicas o concretas del rasgo.
 2. **Contiene elementos o conceptos intangibles.** Se refiere a ideas abstractas contenidas en el mensaje que surgen a partir de (o relacionadas con) los atributos tangibles del recurso.
 3. **Utiliza conceptos universales.** El mensaje contiene ideas intangibles con un nivel de relevancia superior para los visitantes. Surgen del punto 2, y son conceptos más elevados, importantes para una amplia mayoría de visitantes. Los conceptos universales expresan con más profundidad "qué representa" ese recurso para el visitante.
 4. **Crea conexiones intelectuales con el visitante.** Oportunidad que ofrece el mensaje para que el público comprenda conceptos e ideas nuevas.
 5. **Crea conexiones emocionales con el visitante.** Oportunidad que ofrece el mensaje para producir emociones en el público.
 6. **Estimula el pensamiento.** Capacidad del mensaje para provocar en el visitante un pensamiento más profundo. Es la provocación lo que causa el pensamiento.
 7. **Puede infundir una actitud de custodia/respeto.** Actitud que podría generar el mensaje para que el público aprecie y contribuya a la salvaguarda del recurso. Si las actitudes son positivas, es probable que los comportamientos también lo sean.
 8. **Desarrolla una idea central clara.** Una oración, un tema potente que dé cohesión a los distintos aspectos tratados en el mensaje -con sujeto, verbo y predicado-. Además, el propósito de comunicar el "tema" es estimular el pensamiento del visitante.

Estos ocho puntos están basados en: Ham, 2006 y 2007; Leftridge, 2006; National Park Service, 1999; Larsen, 2003; Merriman y Brochu, 2003; y matizados tras un breve debate en la Lista de Discusión de la AIP (Morales y Ham, 2008).

Cuadro 1: El proceso de la interpretación

(adaptado de Larsen, 2003)

- a) Definir el sitio tangible, objeto, persona o acontecimiento que queremos que el público aprecie y respete. Analizar exhaustivamente toda la información necesaria (estudiar, documentarse, etc.).
- b) Identificar los significados intangibles que enlazan con los atributos tangibles del recurso.
- c) Identificar los conceptos universales (ideas intangibles importantes para la mayoría de las personas) que surgen del punto anterior.
- d) Identificar las características del público.
- e) Determinar la idea central o "tema interpretativo", incluyendo en ella un concepto de valor universal (esta idea central se define como una oración, con *sujeto, verbo y predicado*).
- f) Seleccionar técnicas interpretativas que ayuden a conectar al visitante emocional e intelectualmente con los significados, relacionando éstos con la idea central.
- g) Presentar al público las ideas complementarias de forma cohesiva, desarrollando oportunidades para establecer conexiones (intelectuales y emocionales) y reforzando la idea central.

BIBLIOGRAFÍA

- CHEN, W. JASMINE.** 2003. The craft and concepts of Interpretation: A look at how National Park Service interpreters reveal and facilitate opportunities for connections. Unpublished doctoral dissertation, West Virginia University, Morgantown. En: www.nature.nps.gov/helpyourparks/diversity/pdf/Chen_W_Jasmine_NPSConnections.pdf
- HAM, SAM H.** 1983. Cognitive Psychology and Interpretation: Synthesis and Application. *Journal of Interpretation* 8(1):11-27. USA.
- HAM, S.H.** 1992. Interpretación Ambiental, Una Guía Práctica para personas con grandes ideas y pequeños presupuestos. North American Press, Colorado.
- HAM, S.H.** 2006. La psicología cognitiva y la interpretación: síntesis y aplicación: *Boletín de Interpretación* número 15:14-21. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.
- HAM, S.H.** 2007. ¿Puede la Interpretación marcar una diferencia? Respuestas a cuatro preguntas de psicología cognitiva y del comportamiento. *Boletín de Interpretación* número 17:10-16. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.



- HAM, S.H.** 2008. De la Interpretación a la Protección ¿Hay una base teórica? *Boletín de Interpretación* número 18:27-31. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.
- LARSEN, DAVID L.** (Ed). 2003. *Meaningful Interpretation: How to Connect Hearts and Minds to Places, Objects, and Other Resources*. Fort Washington, PA: Eastern National.
- LARSEN, D.L.** 2007. Ser relevante al público o convertirse en una reliquia. *Boletín de Interpretación* número 16:18-23. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.
- LEFRIDGE, ALAN.** 2006. *Interpretive Writing*. National Association for Interpretation, InterpPress. USA.
- LEWIS, WILLIAM J.** 1981. *Interpreting for Park Visitors*. 2nd ed.; Eastern National Park and Monuments Association. USA.
- MERRIMAN, TIM; Y LISA BROCHU.** 2003. Interpretación personal. The National Association for Interpretation, InterpPress. Singapur.
- MORALES, JORGE F.** 1992. Manual para la Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas. Proyecto FAO/PNUMA. Documento Técnico No. 8. Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe. FP 6105- 85-01. Santiago, Chile.
- MORALES, J.F.** 2001. Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio - El Arte de Acercar el Legado Natural y Cultural al Público Visitante. Consejería de Cultura (Junta de Andalucía), y TRAGSA. Segunda edición.
- MORALES, J.F.** 2008. El sentido y metodología de la interpretación del patrimonio. En: Santos Mateos Rusillo (coord.), *La comunicación global del patrimonio cultural*, Gijón: Trea.
- MORALES, J.; Y S.H. HAM.** 2008. ¿A qué interpretación nos referimos? *Boletín de Interpretación* número 19:4-7. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.
- NATIONAL PARK SERVICE.** 1999. Module 101. Fulfilling the NPS Mission: The Process of Interpretation. En: www.nps.gov/idp/interp/101/components.htm
- NATIONAL PARK SERVICE.** 2007. Foundational Competencies for All National Park Service Interpreters. En: <http://www.nps.gov/idp/interp/101/FoundationsCurriculum.pdf>
- SHARPE, GRANT W.** 1982. *Interpreting the Environment*. 2nd ed. John Wiley & Sons, Ltd., London.
- TILDEN, F.** 2006. La interpretación de nuestro patrimonio. Asociación para la Interpretación del Patrimonio (ed.). Primera edición en castellano. España.
- WAGAR, J. ALAN.** 1976. Evaluating the Effectiveness of Interpretation. *Journal of Interpretation* 1(1):1-8. USA.



CONCURSO ESCOLAR 2008-2009 CONSUMÓPOLIS4

Plazo límite: 01/12/2008

Organización: Instituto Nacional del Consumo y Comunidades Autónomas

El Instituto Nacional del Consumo y las Comunidades Autónomas del Principado de Asturias, Illes Balears, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Comunidad de Castilla y León, Cataluña, Extremadura, Galicia, La Rioja, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, Comunidad Foral de Navarra, País Vasco, Comunidad Valenciana y Ciudad de Melilla, organizan el Concurso Escolar 2008-2009, Consumópolis4: ¿Qué hacemos en nuestro tiempo libre?, para jóvenes escolarizados en el tercer ciclo de Enseñanza Primaria y todos los cursos de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

BASES:

El principal objetivo del Concurso es sensibilizar a los escolares de la importancia que tiene realizar los actos de consumo de forma consciente, crítica, solidaria y responsable, incluso en los tiempos de ocio y diversión.

La participación en el Concurso se materializará a través de las actividades que deberán desarrollarse en el portal de Internet Consumópolis4.

Podrán participar en este Concurso, en régimen de concurrencia competitiva, todos los escolares que estén matriculados en alguno de los tres niveles señalados en el punto siguiente de cualquier centro público, concertado o privado del territorio:

- Escolares de 3er Ciclo de Enseñanza Primaria
- Escolares de 1º y 2º Curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria
- Escolares de 3º y 4º Curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria

La inscripción en el Concurso se realizará por equipos de cinco alumnos de un mismo ciclo, que estarán coordinados por un profesor de ese ciclo. Un mismo profesor podrá coordinar más de un equipo. Un alumno solo podrá inscribirse en un equipo.

Los equipos se deberán inscribir directamente en el portal de Internet de Consumópolis4 o desde el espacio habilitado expresamente en las páginas web del Instituto Nacional del Consumo y de las Comunidades Autónomas.

El periodo de inscripción estará comprendido entre el dieciséis de octubre y el uno de diciembre de 2008, ambos inclusive.

El objeto del concurso es realizar dos actividades:

- En la primera actividad, los cinco integrantes del equipo deberán completar su participación en el juego Consumópolis4, resolviendo diversas pruebas, de carácter pedagógico y lúdico, que se presentarán a los participantes a lo largo de un recorrido por la ciudad de Consumópolis, a la que se accede desde el portal de Internet Consumópolis4.
- La segunda actividad consistirá en la elaboración de un LIBRO VIRTUAL, sobre las formas de ocio y tiempo libre de los jóvenes en el pasado, presente y futuro, con el que se trata de fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, y en el que los equipos deberán exponer su visión sobre algunos aspectos del consumo responsable.

Información: Consumópolis4 - Correo-e: escuela@consumo-inc.es - <http://www.consumopolis.es>

MESA REDONDA. DE LA SENSIBILIZACIÓN A LA ACCIÓN. EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA EN LA MOVILIZACIÓN DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS CIUDADANOS

Fecha: 02/12/2008

Lugar: Madrid

Organización: Fundación Biodiversidad

Esta mesa redonda es una de las actividades del 9 Congreso Nacional de Medio Ambiente y se celebrará en el Palacio Municipal de Congresos, Sala Barcelona del Campo de las Naciones (Madrid)

PROGRAMA

09.30 h Acreditación de los asistentes y entrega de documentación

10.00 h Inauguración

- Ana Leiva. Directora. Fundación Biodiversidad
- Manuel Marchena. Consejero Delegado, Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla

10.15 h Proyección de cortometrajes

- The End. Prosopeya e Intermedia Producciones
- El Castaño de San Esteban. Mediateca MARM

11.00 h Mesa redonda: El papel del cine y de los medios de comunicación en la sensibilización ambiental de los ciudadanos

- Modera: Julia Vera Prieto. Directora de Formación, Fundación Biodiversidad
- Luis Miguel Domínguez. Periodista y director de documentales
- Domingo Jimenez-Beltrán. Asesor, Observatorio de la Sostenibilidad en España
- Eduardo Chaperro-Jackson. Director de cine
- Jaime Izquierdo. Asesor, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
- Miguel Angel Valladares. Director de Comunicación, WWF/ADENA España
- Gustavo Catalán. Periodista, diario El Mundo
- Guillermo Ginés. Director Ejecutivo, TBWA

12.15 h Debate

13 Cierre

Información: Fundación Biodiversidad - <http://www.fundacion-biodiversidad.es>

JORNADAS BAI KALEIDOSKOPIO DE LA INNOVACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD

Fechas: 02/12/2008 - 04/12/2008

Lugar: Bilbao

Organización: Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos

Bloques temáticos:

- **Nueva Economía**
 - New expressions of relation between companies and society (John Charlton Scade)
 - Modelos económicos en base a Global System Dynamics (Klaus Hasselmann)
 - Chairman of European Climate Forum and Postdam Instiute for Climate Impact Research (Carlo Jaeger)
 - Una teoría económica fuera del equilibrio (Pablo del Río)
 - Interarcción entre economía y ecología (Frank Beckenbach)
- **Cambio Climático**
 - Discurso de presentación de GSD (Steven Bishop)
 - Innovación para la lucha contra el cambio climático (Antonio Ruiz de Elvira)
 - La aceleración del cambio climático y la proximidad del punto de no retorno (David Wasdell)
 - Las políticas de cambio climático en Euskadi:Lecciones aprendidas y apuestas de futuro (Xabier Caño)
 - Un nuevo concepto de ciudad en el medio ambiente (Rosa Cervera)
 - Proyecto Biomímesis: Goitondo. (Izaskun Torre)
 - European Climate Forum (ECF), Germany
- **Demanda de la movilidad 1**
 - Estado del arte de la Gestión de la Demanda de Movilidad en Europa (Robert Pressl-Claus Koellinger)
 - Estrategias de Gestión de la Movilidad (Tom Rye)
 - Nuevos enfoques sobre la gestión de zonas tractoras de movilidad (Roberto de Tommasi)
 - Complementos al transporte colectivo (Pau Noy)
 - La apuesta por una movilidad sostenible en el marco de las Agendas Locales 21 (Alexander Boto)
 - Foro de Gestión de la Demanda de Movilidad (Iker Maguregi y José Félix Basozabal)
 - El planeamiento como instrumento de Gestión de la demanda de movilidad (Francisco Lamíquiz)
 - Planes urbanísticos y movilidad (Miguel Ángel Dombriz)
 - Planificación de nuevos desarrollos integrando la movilidad (Pablo Otaola)



- **Demanda de la movilidad 2**
 - Estado del arte de la tarificación viaria de movilidad en EU (David Blackledge)
 - Presentación de la actual directiva de la Euroviñeta (Nina Renshaw)
 - Sistemas inteligentes para la aplicación de los instrumentos económicos (Herrmann Meyer)
 - Nuevos indicadores de costes y beneficios del transporte en la CAPV (Mikel Murga)
- **Dinámica de sistemas**
 - La reacción social frente a la innovación: métodos para vencerla (Luis Pons)
 - Supporting societal transitions through Integrated Sustainability Assessment (Joan David Tàbara)
 - Esquema bayesiano de modelado social (Armin Haas)
 - Un nuevo lenguaje para afrontar los problemas nuevos (Giles Foden)
 - La ciencia y el lenguaje (Pablo Jáuregui)
- **Energía**
 - Post carbon cities: planning for energy and climate uncertainty (Daniel Lerch)
 - Visión del sector industrial energético del País Vasco (Josu Jon Imaz)
 - Respuestas al problema energético desde el País Vasco (José Ignacio Hormaeche)
 - La gran transición hacia la sostenibilidad (Roberto Bermejo)
 - Haciendo frente a la crisis energética (Jaume Margarit I Roset)
 - Una nueva conciencia energética: PLAN DE L'ENERGIA DE CATALUNYA 2006-20015
 - Escenarios mundiales de producción y consumo de energía (Juanjo Gabiña)

Lugar de celebración: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao.

Matrícula: gratuita

Información: Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos - M^a Díaz de Haro, 11 - 1^o - 48013 Bilbao - Tel.: 94 442 52 87 - Fax: 94 441 46 50
Correo-e: bai@eusko-ikaskuntza.org - <http://bai.eusko-ikaskuntza.org/kaleidoskopioa>

JORNADA ISO 26000. EL SELLO DE SER SOCIALMENTE RESPONSABLE

Fecha: 04/12/2008

Lugar: Sangonera la Verde (Murcia)

Organización: CAM Obra Social. CEMACAM Torreguil

Si te interesa conocer la norma ISO 26000 que certifica a las empresas en materia de Responsabilidad Social Corporativa participa en la jornada "ISO 26000. El sello de ser socialmente responsable" dirigida a empresarios, directivos, profesionales, responsables de Administraciones públicas, etc.

Objetivos:

- Dar a conocer la nueva norma ISO 26000, que está previsto que entre en funcionamiento en el último trimestre de 2009
- Abordar las ventajas de la RSC en general y las perspectivas y consecuencias que traerá consigo la implantación de dicha norma.

Horario: de 09:00 a 14:00h.

Colabora: Universidad de Murcia.

Inscripción gratuita

Información: CEMACAM Torre Guil - Urbanización Torre Guil - 30833 Sangonera la Verde (Murcia)
Fax: 968 86 99 51 - Tel: 968 86 99 50 - torreguil@obs.cam.es

XX ENCUENTRO ESTATAL DE AMANTES DE LAS BASURAS

Fechas: 05/12/2008 - 08/12/2008

Lugar: Basauri (Bizkaia)

Organización: Sagarrak - Ekologistak Martxan.

Colaboran: Dorretxe. Ayuntamiento de Basauri. Gobierno Vasco

Seguimos necesitando un debate en profundidad para conocer nuevas experiencias que nos permitan avanzar en la disminución de los residuos, tanto en el aspecto cuantitativo como en el cualitativo. Y para trabajar en esa dirección no sólo es necesario trabajar en el diseño de las nuevas estrategias con tiempo suficiente sino que tenemos que seguir incidiendo en la reducción del consumo, la "R" que se olvidan

desarrollar las distintas administraciones, así como todas las posibilidades que ofrecen las políticas de "compras verdes" y las distintas tasas e impuestos ambientales.

Las XX Encuentros Estatales de Amantes de la Basura que se van a celebrar nuevamente en Bizkaia pretenden profundizar y debatir sobre los temas anteriormente propuestos: compostaje de la materia orgánica, fiscalidad ecológica, nuevas experiencias, situación actual de los residuos, potencialidades en la reducción de emisiones etc.

Programa:

Viernes, 5 de diciembre 2008

- 10,00 h Visita a la planta de reciclaje textil de BEROHI S. COOP. en Zamudio. Y a la planta de reciclaje de voluminosos BERZIKLATU y de reutilización de electrodomésticos EKORREPARA en Ortuella.
- 18,00 h Recepción de l@s asistentes al encuentro y entrega de documentación.
- 18,30 h Presentación de la Jornada: Sagarrak. Ekologistak Martxan. AERESS.
- 19,30 h Ponencia: "Declaración sobre instrumentos económicos para la prevención y reciclaje de los residuos urbanos". Ignasi Puig. ENT. Environment and Management.
- 20,15 h Turno de preguntas.

Sábado, 6 de diciembre 2008

- 9.30 h Recepción de l@s asistentes al encuentro y entrega de documentación.
- 10,00 h Presentación y comienzo de la Jornada.
- Ponencia: "Nuevas estrategias para viejos problemas. Análisis del avance en 20 años sobre las 3Rs". Informe de la situación en Euskal Herria-Estado-Europa.
 - Daniel López. Ecologistas en Acción.
 - Víctor Mitjans. CEPA. Catalunya.
 - Sara del Río. Greenpeace.
- 10,45 h Turno de preguntas.
- 11,00 h Ponencia: "Situación de la nueva Directiva Marco de Residuos, la trasposición a nivel de estado y las perspectivas de la nueva directiva de IPPC".
 - Daniel López. Ecologistas en Acción.
 - Víctor Mitjans. CEPA . Catalunya.
 - Sara del Río. Greenpeace.
- 11,45 h Turno de preguntas.
- 12,00 h Ponencia: "Sostenibilidad ambiental, social y económica. Ejemplos de inserción social mediante la gestión de residuos. Experiencias locales, estatales y europeas. Ejemplos de cláusulas sociales promovidas por la admón.
 - Josetxu González. Andoni Romeo. AERESS.
 - Salvattore Vetro. RREUSE.
- 12,45 h Turno de Preguntas.
- 13.00 h Visita paneles informativos. Vídeos ,actividades. Vídeos sobre reciclaje textil en AERESS y sobre EKORREPARA Paneles de AERESS +3R´s=-CO2. Exposiciones, Materiales de grupos, etc
- 16,30 h Comienzo de la jornada de tarde. Visita paneles informativos. Vídeos, actividades.
- 17,00 h Ponencias:
 - " Promoción de la reutilización ". Txelio Alcantara. Ekorrepara. (Bizkaia)
 - " Sensibilización para la prevención ". Dalia Monge. Recursos Ambientales Mendroyada. (Asturias). Alberto Martínez. Ecotopia (Malaga). V. Mitjans. Fundació Catalana per a la Prevenció de Residus i el Consum Responsable (Catalunya).
- 18,15 h Turno de Preguntas.
- 18,30 h Ponencia: "Impacto positivo de la reducción, reutilización y reciclaje de residuos contra el cambio climático. Evaluación de las emisiones de CO2". AMIG@S DE LA TIERRA.
- 19,15 h Turno de preguntas
- 19,30 h Clownclusiones a cargo del grupo de teatro Oihulari Klown.

Domingo, 7 de diciembre 2008

- 10,30 h " ¿Es posible el aprovechamiento energético sin incineración?"
 - Ponencia: "Biometanización de residuos orgánicos de origen urbano". "Explotación del biogas en vertederos". Miquel Crespo. Técnico experto en gestión de residuos.
- 11,15 h Turno de Preguntas.
- 12,00 h Ponencia: "Compostaje de materia organica y aspectos innovadores". Alfonso del Val. Técnico experto ambiental.
- 12,45 h Turno de Preguntas.
- 16,30 h Ponencia: "Incineración de residuos. Proyectos actuales y futuros".
 - Coordinadora de Plataformas contra la incineración de Gipuzkoa.
 - Ekologistak Martxan.
 - GAIA.
- 17,30 h Coloquio
- 18,30 h Clownclusiones a cargo del grupo de teatro Oihulari Klown.



- 19,00 h Puesta en común del encuentro y conclusiones.

Lunes, 8 de diciembre 2008.

- 11,00 h Acción de apoyo contra la incineración (Bilbao).

Información: SAGARRAK, Ekologista Taldea - Apdo nº 132 - 48.970 Basauri

Tel.: 94 426 37 69 / 692 71 44 48 - Correo-e: ekologia@sagarrak.org - <http://www.sagarrak.org>

VI JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE DERECHOS HUMANOS: 60 AÑOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. USOS Y ABUSOS

Fechas: 05/12/2008 - 07/12/2008

Lugar: Granada

Organización: Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía

Las VI Jornadas Internacionales dan continuidad a las realizadas en años anteriores por la APDHA y tienen, como aquellas, el objetivo de hacer un alto en el camino para reflexionar colectivamente y apuntar temas de actualidad sobre los derechos humanos en Andalucía y en el mundo. Además de la continuidad en el tiempo, este año 2008 coincide con el 60º aniversario de la Proclamación Universal de los Derechos Humanos. Más allá de la mera coincidencia de calendario, añade una perspectiva nueva a aquella declaración, dado que han sucedido muchos hechos que inciden enormemente en el devenir de la historia de nuestra sociedad, unos que aportan algunos elementos positivos a esa historia y muchos otros que nos hacen entrever que el cumplimiento de los derechos humanos encuentra día a día nuevos problemas y dificultades.

Programa:

Viernes, 5 de diciembre

11.00 horas

- Saludo y recepción, *María Isabel Mora*, Coordinadora General de la APDHA y Ester García, Delegada de la APDHA en Granada
- Apertura de las Jornadas, *José Chamizo*, Defensor del pueblo andaluz
- Conferencia de inauguración: 60 años de la proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Usos y abusos, *Luiz Bassegio*, Secretario Continental de la organización Grito de los Excluidos, Brasil

16.00 horas: Sesiones simultáneas

1. Europa ante los derechos humanos, *Catherine Teule*, vicepresidenta de la Asociación Europea de Derechos Humanos
2. Derechos humanos, ordenamiento constitucional y práctica política, *José Antonio Martín Pallín*. Magistrado emérito del Tribunal Supremo
3. Las religiones en la construcción de un mundo de derechos humanos, *José María Castillo*, teólogo, miembro de la Asoc. Juan XXIII
4. Comunicación, ética y derechos humanos, *Rosa Regás*, escritora

18.00 horas

- Conferencia - plenario: Las desigualdades del planeta, como raíz y fruto de las violaciones de los derechos humanos, *François Houtart*, sociólogo y miembro del Consejo Internacional del Forum Social Mundial de Porto Alegre

Sábado, 6 de diciembre

9.30 horas

Conferencia-plenario: Nuevos y viejos derechos. Los nuevos derechos emergentes, *Jaume Saura Estapà* - Director del IDCH y Profesor Titular de Derecho Internacional Público de la Universidad de Barcelona.

12.00 horas: Sesiones simultáneas

1. Violencia en las fronteras políticas europeas, *Claire Rodier*, presidenta de MIGREUROP
2. Conflictos armados olvidados, recientes, vigentes y previsibles, *José María Royo*, Escuela Cultura de la Paz. Barcelona
3. El derecho a la alimentación. La soberanía y seguridad alimentaria, *Francisca Rodríguez*, Via campesina. Chile
4. Bioética y derechos humanos, *Ascensión Cambrón*, Profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad de la Coruña

16.00 horas

- Conferencia- plenario: Protección de los derechos fundamentales: necesidad, eficacia, avances y retrocesos, *Joaquín Herrera*, profesor de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla

18.00 horas: Sesiones simultáneas

1. Objetivos del Milenio ¿aspiración o artificio?, *Joao Arriscado*, Profesor de economía de la Universidad de Coimbra
2. Género y derechos humanos, en una perspectiva global, *Dora Aguirre*, Presidenta de la Asociación Rumiñahui
3. África, desarrollo y retos políticos, *Mbuyi Kabunda*, profesor de la Autónoma de Barcelona
4. Video-Fórum: 60 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, del Fondo Andaluz de Municipios por la Solidaridad Internacional (FAMSI)

21.30 horas:

Representación de IRAK y NO VOLVERAK, obra preparada especialmente para estas Jornadas por el grupo LABIENPAGÁ y actuación de un grupo musical de internos de la prisión de Albolote

Domingo, 7 de diciembre

10.00 horas

- Conferencia- plenario : La construcción de la sociedad del miedo: entre la libertad y la seguridad. Retos para el futuro. *Jean Pierre Dubois*, Catedrático de Derecho Público de la Universidad de París y Presidente de la Liga de Derechos Humanos de Francia

12.00 horas

- Conferencia de clausura: La APDHA en la construcción de un mundo fundamentado en el disfrute efectivo de los derechos humanos. *María Isabel Mora*, Coordinadora General de la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía

13.00 horas: despedida y fin de las Jornadas

Lugar: Las jornadas tendrán lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, Campus de Cartuja.

Información: Asociación Pro Derechos Humanos de Granada - Calle Ángel, 13, bajo - 18002 Granada
Tel. y fax: 958 52 00 23 - Correo-e: granada@apdha.org - <http://www.apdha.org>

CONFERENCIA MONOGRÁFICA INTERNACIONAL "ENERGÍA SOLAR DE BAJO COSTE"

Fecha: 11/12/2008

Lugar: Sevilla

Organización: Global Energy

Actualmente existen diversas soluciones técnicamente viables para la generación de electricidad a partir de luz solar basadas, fundamentalmente, en células fotovoltaicas de silicio relativamente caras. A menos que se produzcan nuevos avances, las tecnologías actuales de película delgada basadas en el silicio podrían estar llegando al límite en cuanto a relación eficacia-coste. Además, el nuevo régimen económico para las instalaciones de tecnología solar fotovoltaica en España ha de llevar a las empresas del sector a encontrar su viabilidad económica en paneles fotovoltaicos de menor coste, viabilidad que está en el desarrollo de células fotovoltaicas orgánicas.

Los fotovoltaicos orgánicos (OPV) cuentan con la ventaja de que se pueden pintar sobre una superficie, como las paredes exteriores de un edificio o el tejado. Además, se pueden elaborar por medio de procesos de impresión y de recubrimiento de alta velocidad y escalables, como las pinturas en spray y la impresión de inyección de tinta para cubrir áreas más extensas.

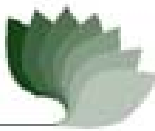
Los módulos de película delgada (thin-film) no están hechos a base de células de silicio convencionales, sino que se basan en CIGS (Cobre Indio Galio Selenio) incrustadas en un soporte flexible y ligero y aptas para colocarlas no sólo sobre los tejados, sino también sobre las fachadas de los edificios, ventanas, teléfonos móviles, ordenadores portátiles y coches.

Estas nuevas tecnologías, que se revelan como más rentables y eco eficientes, que constituyen, sin duda, una alternativa de bajo coste, serán abordadas y expuestas por prestigiosos reconocidos expertos en la Conferencia Monográfica Internacional sobre ENERGÍA SOLAR DE BAJO COSTE que se celebrará el 11 de diciembre de 2008 en el Hotel Meliá Lebreros de Sevilla.

Objetivos:

- Analizar los principales aspectos tecnológicos, legales, financieros, medioambientales y comerciales de la Energía Solar de Bajo Coste, en el mundo así como las perspectivas de crecimiento y las oportunidades de negocio de esta innovadora tecnología.
- Establecer una plataforma de negocio y conocimiento que facilite el desarrollo de redes de contactos entre los participantes.

Información: Global Energy - <http://www.globalenergy.es/>



3ª EDICIÓN FIRA ECO-SÍ. FIRA DE LA CULTURA ECOLÓGICA

Fechas: 12/12/2008 - 14/12/2008
Lugar: Girona
Organización: la ECO y Feria de Girona

Sectores representados:

- Alimentación Ecológica
- Terapias Naturales
- Energías Renovables
- Bioconstrucción

Lugar: Palau de Fires Girona

Información: Fira de Girona - Pg. de la Devesa, 34-36 - 17001 Girona
Tel: 972 41 91 00 - Fax: 972 20 89 74 - Correo-e: info@firagirona.com
<http://www.firagirona.com/fira.php?id=9000e>

LAS ENERGÍAS RENOVABLES: ENERGÍA SOLAR

Fecha: 14/12/2008
Lugar: Buñol (Valencia)
Organización: Centro Educativo del Medio Ambiente CEMACAM Venta Mina

Actividad organizada dentro de la Escuela Ambiental para Padres e Hijos que organiza el Centro de Medio Ambiente que Caja Mediterráneo tiene en Venta Mina, con un horario de 11:00 a 17:30 horas. Se ha programado una recepción y bienvenida para los participantes, dinámicas de presentación e introducción al tema, almuerzo y café, itinerario ambiental por el río Buñol, comida y talleres manipulativos.

Jornada divulgativa "Las Energías Renovables: la Energía Solar"

El Sol es la principal fuente de energía para todos los procesos que tienen lugar en la superficie de la Tierra. Cuando salimos al medio natural podría decirse que entramos en los "grandes almacenes" de la energía, muestra de ello será este día.

Inscripciones: ServiCAM - Tel: 902 444300 - <http://www.servicam.com> - Inscripción limitada a 40 plazas

Importe matrícula: 5 euros por adulto (incluye participación en el programa de trabajo, materiales y comida)

La matrícula de los niños es gratuita.

Información: CEMACAM Venta Mina - Autovía A-3 Madrid-Valencia, Km. 311 - 46360 Buñol (Valencia)
Tel: 962 50 30 54 - Correo-e: obsvmina@obs.cam.es
<http://obrasocial.cam.es/ES/Centros/Paginas/CentrosN1.aspx?idtipo=7&idcentro=33&idpaginaListaCentros=0>

XVII CONCURSO FOTOGRAFICO DE DENUNCIA ECOLÓGICA. LA RIOJA

Plazo límite: 15/12/2008
Organización: Ecologistas en Acción de La Rioja

Un año más Ecologistas en Acción de La Rioja, con la colaboración del Ayuntamiento de Logroño, organiza el Concurso Fotográfico de Denuncia Ecológica.

Tanto la fotografía de denuncia (reportajes de guerra, sobre injusticias sociales, etc...) como la fotografía ecológica o ambiental, han sido hasta la fecha motivo de numerosos certámenes y concursos. No ha sido habitual, sin embargo, el unir los dos conceptos.

Esto es lo que llevó a Ecologistas en Acción de La Rioja a convocar este certamen que llega a su XVII edición. La temática o campo de actuación es sumamente amplia, como lo son los agentes que actúan sobre el Medio ambiente, y puede abarcar tanto temas referentes a la salud, los hábitos de consumo, la actividad industrial, el militarismo, las desigualdades sociales, y un amplísimo etcétera.

Nuestra intención es agudizar el sentido crítico de las personas sobre el medio que nos rodea, intentando llamar la atención sobre qué tipo de actividades humanas inciden directa o indirectamente sobre la calidad de vida de la propia persona. Para ello utilizamos un medio sumamente válido como es la fotografía, que además, como forma de expresión, está al alcance de la mayoría de la población.

Bases del XVII Concurso Fotográfico de Denuncia Ecológica

Participantes

Pueden participar en este concurso todos los fotógrafos aficionados que lo deseen.

Tema

Podrá ser objeto de este certamen cualquier actividad humana que incida directa o indirectamente sobre el medio ambiente y la calidad de vida de sus habitantes.

Se valorará tanto la calidad técnica como el valor expresivo de la imagen y su contenido estrictamente de denuncia.

Obras

- Las fotografías deberán ser inéditas, se presentarán montadas sobre cartulina de 40x50 cm , en blanco y negro o color, brillo o mate.
- El número de obras a presentar por autor no excederá de cuatro, con o sin unidad temática.

Presentación

- En el dorso de cada obra deberá figurar el título de la fotografía.
- Las obras se acompañarán de un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el nombre del autor y en su interior los datos personales.
- Las fotografías se remitirán a Ecologistas en Acción de La Rioja (Concurso Fotográfico) Apdo. de Correos 363. 26080 Logroño, o se entregarán en propia mano en: la Casa de las Asociaciones "Parque San Antonio" en Logroño Teléfono 941 24 51 14, antes del 16 de diciembre del 2008.

Inscripción

El hecho de participar en este concurso supone la aceptación de estas bases y la autorización para exponer las obras seleccionadas a tal fin.

Jurado

- El jurado estará formado por un fotógrafo profesional, dos representantes del Ayuntamiento de Logroño y dos miembros de Ecologistas en Acción.
- El fallo del jurado, inapelable, se efectuará el día 18 de diciembre y será dado a conocer directamente a los ganadores y comunicado a los medios de comunicación.

Premios

- 1º Premio 650 euros y placa
- 2º Premio 400 euros y placa
- Premio Especial Fotografía en Blanco y Negro 500 euros y placa
- Premio Especial Fotografía más original 400 euros y placa

Ningún concursante podrá acceder a más de un premio, en este caso se respetará el premio mayor, anulando el menor, y fallando de nuevo para dicho premio.

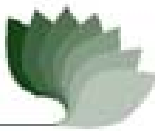
Las obras premiadas, así como sus derechos de publicación, quedarán en propiedad de Ecologistas en Acción de La Rioja, que hará constar siempre la autoría de las fotografías.

Exposición

Durante los meses de enero a julio del 2009 se realizaran exposiciones en Logroño y en otras localidades de La Rioja, con las Fotografías que se seleccionen para este fin.

Al término de las mismas (mediados de septiembre) se procederá a la devolución de las obras no premiadas

Información: Ecologistas en Acción de La Rioja - C/ Apartado 363 - 26080 Logroño
Tel./Fax: 941245114 - <http://www.ecologistasenaccion.org/spip.php?article12098&artsuite=>



VI ENCUENTRO HISPANO FRANCÉS: BIOTECNOLOGÍA PARA LA SOSTENIBILIDAD

Fecha: 16/12/2008

Lugar: Madrid

Organización: Fundación Santander Central Hispano

La biotecnología incide directa e indirectamente en numerosos aspectos de la vida y de la actividad humana, muchos de los cuales están teniendo -y tendrán aún más en el futuro- una gran transformación. Entre los diferentes campos que conciernen a la biotecnología habría que destacar algunos tan importantes como la alimentación, la salud o determinados procesos industriales. Con el fin de acotar el vasto campo de actuación de la biotecnología, este VI Encuentro se centrará precisamente en estos temas citados que son determinantes para un progreso justo y sostenible.

Entrada libre hasta completar foro

Traducción simultánea

Lugar: Institut Français de Madrid - Marqués de la Ensenada, 10 - Madrid

Información: Correo-e: fundacionbs@gruposantander.com

http://www.fundacionbancosantander.com/actividades_ficha.cfm?idArticulo=951

V CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA DEL MEDIO AMBIENTE. CIUDAD REAL

Plazo límite: 17/12/2008

Organización: Ecologistas en Acción Ciudad Real

Patrocina: Ayuntamiento de Argamasilla de Alba

Bases:

1. Podrán participar todos los fotógrafos que lo deseen, ya sean profesionales o aficionados, de España o de cualquier otro país.
2. Las fotografías podrán presentarse en blanco y negro o en color, siendo tema obligado de las mismas la naturaleza y le paisaje, así como el deterioro y las agresiones y que ambos sufren.
3. Cada participante podrá presentar un máximo de tres fotografías originales que no hayan sido premiadas en ningún otro concurso. Dichas fotografías serán valoradas de forma individual.
4. El tamaño mínimo de las mismas será 20x28 centímetros, y el máximo 30x40, no debiendo ir montadas sobre soporte alguno.
5. Los trabajos se presentarán en el Centro Cultural Casa de Medrano (C/ Cervantes 7 - 13710 Argamasilla de Alba), de martes a sábado, en horario comprendido entre las 10,00 y las 14,00 horas, o por la tarde, entre las 16.00 y las 19.00 horas. También podrán enviarse por correo postal a la misma dirección, indicando claramente en el sobre "V Certamen de Fotografía del Medio Ambiente".
6. El plazo de presentación terminará el día 17 de diciembre de 2008.
7. Las fotografías se presentarán en un sobre cerrado que contendrá además otro sobre cerrado o plica con una tarjeta en la que figuren el nombre, apellidos, dirección y teléfono del autor. En el exterior del primer sobre aparecerá una clave o seudónimo; en el reverso de cada una de las fotos aparecerá la misma clave o seudónimo, junto con el título de la foto, si lo tuviera.
8. Con las fotografías seleccionadas se realizará una exposición en la Casa de Medrano de Argamasilla de Alba durante los días 18 al 31 de enero de 2009, no pudiéndose retirar las fotografías seleccionadas hasta el día 1 de febrero.
9. Una vez finalizada la exposición, los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus respectivos autores. Aquellos que no lo hayan sido en el plazo de un mes, serán remitidos a gastos debidos a sus propietarios mediante agencia de transportes, salvo indicación expresa de sus propietarios.
10. El Jurado será designado por ambas entidades organizadoras. A él corresponde la interpretación de estas bases, así como la posible selección inicial de las obras. Su fallo será inapelable, pudiendo declarar desierto alguno de los premios si lo estima oportuno.
11. Se establecen dos premios:
 - Primer premio a la mejor fotografía: 200 euros y placa.
 - Premio a la mejor fotografía de denuncia: 150 euros y placa.
 - El jurado podrá otorgar cuantas placas de accésit considere oportunas.
12. Ningún autor podrá acumular más de un premio.

13. Los trabajos premiados quedarán en propiedad de Ecologistas en Acción-Ciudad Real; no así los posibles accésits que en su caso pudieran concederse.
14. El fallo del Jurado se hará público el día 21 de diciembre de 2008.
15. La participación en este Certamen implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

Información: Ecologistas en Acción Ciudad Real - Apartado de Correos 333 - 13080 Ciudad Real
Tel.: 620 55 29 77

CONGRESO DE HISTORIA FORESTAL. III REUNIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO DE HISTORIA FORESTAL DE LA S.E.C.F.

Fechas: 18/12/2008 - 19/12/2008

Lugar: Toledo

Organización:

- Sociedad Española de Ciencias Forestales (S.E.C.F.).
- Diputación Provincial de Toledo.
- Universidad de Castilla-La Mancha.

Justificación:

Necesidad de estudiar nuestros bosques como parte de un Patrimonio Natural que debe tener la misma consideración que nuestro Patrimonio Cultural (Artístico).

Comité Organizador:

- Enrique García Gómez. Coordinador. SECF y Diputación de Toledo. Servicio de Medio Ambiente.
- Juan Pereira Sieso. Secretaría. UCLM. Facultad de Humanidades de Toledo.
- Jesús Carrobles Santos. Diputación de Toledo. Centro de Estudios Juan de Mariana.
- Carlos Vizuet Mendonza. UCLM. Facultad de Humanidades de Toledo.

Comité Científico:

- Ricardo Izquierdo Bentio. Universidad de Castilla-La Mancha. Toledo.
- Luis Alfonso Gil Sánchez. Universidad Politécnica de Madrid.
- Carlos Manuel Valdés. Universidad Carlos III. Madrid.

Ponentes invitados:

- Prehistoria y Protohistoria: D. Ramón Buxó Capdevila. Museo de Arqueología de Cataluña.
- Mundo Antiguo y Medieval: D. Enrique Cerrillo Martín de Cáceres. Universidad de Extremadura.
- Mundo Moderno: D. Juan Carlos Vizuet Mendoza. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Mundo Contemporáneo: D. Luis Alfonso Gil Sánchez. Universidad Politécnica de Madrid.

Destinatarios:

Profesionales y estudiantes interesados en la materia.

Los alumnos de la UCLM con participación en el Congreso podrán convalidar un crédito de libre elección.

Lugar:

Aula Magna de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo. Universidad de Castilla-La Mancha. Edificio de San Pedro Mártir. Cobertizo de San Pedro Mártir s/n. Toledo.

Cuota:

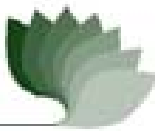
- 30 € socios de la SECF (al corriente de pago).
- 50 € para no socios.
- 9 € para estudiantes.

Información: Congreso Historia Forestal Facultad de Humanidades de Toledo (UCLM)

Secretaría: Juan Pereira Sieso - Plaza de Padilla, 4 - 45071 Toledo

Correo-e: Congreso.HistoriaForestal@uclm.es

http://www.diputoledo.es/global/categoria.php?id_area=5&id_cat=1272&f=1272



LA ECOLOGÍA TAMBIÉN EN CASA

Fecha: 21/12/2008

Lugar: Buñol (Valencia)

Organización: Centro Educativo del Medio Ambiente CEMACAM Venta Mina

Actividad organizada dentro de la Escuela Ambiental para Padres e Hijos que organiza el Centro de Medio Ambiente que Caja Mediterráneo tiene en Venta Mina, con un horario de 11:00 a 17:30 horas. Se ha programado una recepción y bienvenida para los participantes, dinámicas de presentación e introducción al tema, almuerzo y café, itinerario ambiental por el río Buñol, comida y talleres manipulativos.

Jornada divulgativa "La ecología también en casa"

La importancia de temas como el consumo de productos locales frente a productos foráneos, los mecanismos de inducción al consumo, las técnicas que apuestan por un medio ambiente saludable, como es la agricultura biológica, además de verse en Venta Mina ha de convertirse en motor de cambio de actitudes en nuestro día a día.

Inscripciones: ServiCAM - Tel: 902 444300 - <http://www.servicam.com> - Inscripción limitada a 40 plazas

Importe matrícula: 5 euros por adulto (incluye participación en el programa de trabajo, materiales y comida)

La matrícula de los niños es gratuita.

Información: CEMACAM Venta Mina - Autovía A-3 Madrid-Valencia, Km. 311 - 46360 Buñol (Valencia)

Tel: 962 50 30 54 - Correo-e: obsvmina@obs.cam.es

<http://obrasocial.cam.es/ES/Centros/Paginas/CentrosN1.aspx?idtipo=7&idcentro=33&idpaginaListaCentros=0>

CONCURSO INTERNACIONAL DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

Plazo límite: 31/01/2009

Organización: Deutsche Energie-Agentur GMBH (DENA)

Las compañías innovadoras industriales y productivas que hayan implementado proyectos que destacan por su eficiencia energética pueden optar al premio internacional "Energy Efficiency Award".

Este premio, dotado con unos fondos de 30.000 euros, está convocado por la Deutsche Energie-Agentur GmbH (DENA), German Energy Agency, en el contexto de la iniciativa EnergieEffizienz en colaboración con Deutsche Messe. Los ganadores del premio serán reconocidos el 21 de abril de 2009 en el World Energy Dialogue de Hannover Messe 2009.

El primer premio del "Energy Efficiency Award 2009" está valorado en 15.000, el segundo el 10.000 y el tercero en 5.000 euros.

El plazo de presentación de proyectos finaliza el 31 de enero de 2009.

Información: <http://www.industrie-energieeffizienz.de/>

JORNADAS SOBRE AHORRO Y EFICIENCIA EN ENERGÉTICA EN EL HOGAR

Fechas: 02/02/2009 - 30/05/2009

Lugar: Toledo

Coorganiza: Diputación de Toledo y APET (Agencia Provincial de la Energía de Toledo).

Contenidos:

Las jornadas se llevarán a cabo a través de los municipios toledanos interesados, en las cuales se tratarán todos los posibles consumos de energía que existen en los hogares y se explicarán modos sencillos de reducir ese gasto energético.

Destinatarios:

Asociaciones, colectivos y ayuntamientos de la provincia de Toledo.

Periodo y duración de la actividad:

La actividad se desarrollará del 2 de febrero al 30 de mayo de 2009 y su duración es de aproximadamente 1 hora y media, en horario de mañana y tarde, de lunes a jueves.

Solicitudes: La recepción de solicitudes se realizará hasta el 31 de diciembre de 2008.

Coste: Gratuito.

Información: Diputación de Toledo Plaza de la Merced, 4 - 45002 Toledo

Tel.: 925 259 300 / 925 214 072 - Fax: 925 210 237 / 925 213 966

Correo-e: serviciosambientales@diputoledo.es

VUELOS INTERPRETADOS EN GLOBO AEROSTÁTICO SOBRE LOS ESPACIOS NATURALES Y EL PATRIMONIO NATURAL DE CASTILLA Y LEÓN

Fechas: 07/02/2009 - 31/05/2009

Lugar: Espacios naturales de Castilla y León

Organización: Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León y Flying Circus

La Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León ofrece la posibilidad de realizar vuelos interpretados en globo aerostático sobre los espacios naturales y el patrimonio natural de Castilla y León, organizados y gestionados por la empresa Flying Circus.

No se trata de una mera actividad de aventura, sino que es ante todo una actividad educativa y de interpretación de la naturaleza, es decir, es una actividad de gestión de los espacios naturales y que por tanto se realiza contando con la autorización de la Dirección de cada Espacio Natural visitado, en promoción del mismo y para su mejor conocimiento.

Esta actividad complementa otras actividades desarrolladas por la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León que pueden considerarse más "habituales" tales como rutas guiadas a pie de interpretación de la naturaleza, para la observación de aves, para reconocimiento de huellas e indicios de fauna silvestre, raids fotográficos, etc.

Los vuelos tendrán lugar los fines de semana con el siguiente calendario de **febrero a mayo de 2009**:

Febrero

- 07-08 Sierras de Guadarrama – Ayllón (Segovia)
- 21-22 Sierra de Francia – Campo Charro (Salamanca)

Marzo

- 07-08 Murallas de Ávila – Valle del Adaja (Ávila)
- 21-22 Montaña Palentina – Las Tuerces (Palencia)

Abril

- 04-05 Sabinar de Calatañazor – La Fuentona (Soria)
- 11-12 Las Omañas – Río Luna (León)
- 25-26 Sierras de Guadarrama – Ayllón (Segovia)

Mayo

- 02-03 Sabinares del Arlanza – la Yecla (Burgos)
- 16-17 Riberas de Castronuño – Vega del Duero (Valladolid)
- 30-31 Sierra de Francia – Campo Charro (Salamanca)

Precio: 130 euros por pasajero.

Información: Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León - Tel: 902 886044

<http://www.patrimonionatural.org/viajeglobo.html>



BEYOND KYOTO: ADDRESSING THE CHALLENGES OF CLIMATE CHANGE / MÁS ALLA DE KIOTO: HACIENDO FRENTE A LOS RETOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Fechas: 05/03/2009 - 07/03/2009

Lugar: Aarhus. Dinamarca

Organización: Universidad de Aarhus

Los retos que plantea el cambio climático al desarrollo sostenible a escala mundial requieren un pensamiento creativo y holístico de ideas, de soluciones innovadoras, y de desarrollo de nuevas tecnologías. El cambio climático también crea nuevas oportunidades. Los desafíos se pueden utilizar para abrir nuevos caminos en la investigación, los productos y la política. Esto puede lograrse a través de ideas innovadoras, creativas, que sean rentables, sostenibles y desde perspectivas alternativas.

Esta conferencia internacional sobre el clima será un foro de intercambio de conocimientos de vanguardia, que permitirá compartir y desarrollar ideas entre los principales actores en el escenario climático.

La Universidad de Aarhus da la bienvenida a una Conferencia Internacional del Clima con un enfoque global y local, en la que se abordarán cuestiones importantes tanto para el sector público como privado, así como para la sociedad en general, en el esfuerzo de conseguir un futuro sostenible.

El objetivo de la Conferencia es conocer y difundir los conocimientos más avanzados sobre este tema que sirvan de base para los marcos normativos, la innovación y el desarrollo de nuevas tecnologías para el desarrollo sostenible y la eco-eficiencia, y las posibilidades de adaptación y mitigación.

Estas cuestiones se abordan simultáneamente en seis temas centrales:

- Política climática - el papel del derecho y la economía
- Biodiversidad y los ecosistemas
- Producción agrícola
- Nano-tecnología para un futuro sostenible
- Ciudadanos y sociedad
- El caso del Ártico

Información: Universidad de Aarhus - <http://www.klima.au.dk/index.php?id=52>

DOCUMENTA MADRID 09. VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE MADRID

Fechas: 01/05/2009 - 10/05/2009

Lugar: Madrid

Organización: Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de Las Artes

Documenta Madrid es un festival internacional dedicado en exclusiva al cine documental, tiene su sede en la capital de España y está organizado por el Ayuntamiento de Madrid. Actualmente es el festival con mayor asistencia de espectadores de la ciudad.

El festival nace con el objetivo de potenciar y difundir el género documental en la medida en que éste pretende ser un reflejo de las realidades sociales, culturales, económicas, artísticas, medioambientales, etc, que existen en nuestro planeta.

A partir de una selección de trabajos, que se atiene exclusivamente a criterios cualitativos y que respeta siempre cualquier tipo de visión crítica sobre nuestro entorno, Documenta pretende propiciar un punto de encuentro anual entre los profesionales, los creadores y el público al que dirigen sus obras.

El festival nace con el objetivo de potenciar y difundir el género documental en la medida en que éste pretende ser un reflejo de las realidades sociales, culturales, económicas, artísticas, medioambientales, etc, que existen en nuestro planeta.

A partir de una selección de trabajos, que se atiene exclusivamente a criterios cualitativos y que respeta siempre cualquier tipo de visión crítica sobre nuestro entorno, Documenta pretende propiciar un punto de encuentro anual entre los profesionales, los creadores y el público al que dirigen sus obras.

Documenta Madrid es un festival en continua evolución que se acerca tanto a los clásicos como a las más novedosas propuestas del género. Para ello, atiende a sus tres grandes bloques de actividades con igual dedicación: proyecciones (en salas de cine públicas y privadas, respetando los idiomas y formatos originales), actividades paralelas (publicaciones, exposiciones, presentaciones, encuentros, mesas redondas, edición de DVD...) y actividades de formación (conferencias, clases magistrales, talleres...).

La forma de entender el documental se basa en una doble apuesta. Por un lado, una apuesta estética que muestra cómo el documental actual se aventura por terrenos innovadores en el lenguaje y las formas, apartándose en gran medida de los cánones estandarizados. Por otro, los trabajos de no ficción hacen a todos más conscientes de la necesidad de cambiar el mundo para mejorarlo. Se pretende que, con cada proyección, el espectador conozca un problema y que tras hacerlo consciente, reflexione sobre el mismo, lo pueda hacer suyo y, tal vez así... actúe.

Información: DOCUMENTA MADRID 09 - <http://www.documentamadrid.com/>

EUROPEAN FUTURE ENERGY FORUM

Fechas: 09/06/2009 - 11/06/2009

Lugar: Bilbao

Organización: Turret Middle East

Bilbao Exhibition Centre sumará un nuevo certamen de carácter internacional a su calendario 2009. El recinto ha sido seleccionado por la empresa organizadora como sede para la celebración del "Foro Europeo de las Energías Renovables".

La candidatura de Bilbao Exhibition Centre forma parte de una oferta presentada con el Gobierno Vasco, el Departamento de Innovación y Promoción Económica de la Diputación Bizkaia, el Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Convention Bureau y Destino Bilbao.

El "World Future Energy Summit" atrajo en su experiencia inaugural la participación de 220 empresas y más de 11.000 visitantes de 77 países del más alto nivel, entre ellos miembros de la realeza, el Estado, los Ministros de Energía y Medio Ambiente y empresarios de primera línea.

Tras este éxito inicial y con una vocación clara de actuar como cita de referencia global en energía para el desarrollo de inversiones e infraestructuras alternativas y renovables, Bilbao Exhibition Centre acogerá de forma bienal un encuentro que combinará su carácter comercial con jornadas técnicas sobre energías renovables y sus aplicaciones, un ámbito que se está desarrollando de manera vertiginosa e implica ya a profesionales del mundo de la energía, la arquitectura y las finanzas.

Información: <http://www.europeanfutureenergyforum.com>



TELEDETECCIÓN Y PROYECTOS AMBIENTALES

Organiza: Dpto. de Ingeniería Forestal. Universidad Politécnica de Madrid

Fechas: Desde el 01/12/2008 hasta el 16/12/2008

Lugar: Madrid

Objetivos:

- Comprensión de la utilidad de las imágenes de satélite y aerotransportadas como fuente de datos para la realización de estudios medioambientales
- Análisis del funcionamiento de un sistema de procesamiento de imágenes
- Comprensión y aplicación de los principales conceptos del proceso de imágenes de teledetección
- Desarrollo práctico de proyectos de captación de datos medioambientales a partir de imágenes de satélite y/o aerotransportadas

Programa:

INTRODUCCIÓN A LA TELEDETECCIÓN

- Plataformas de observación de la Tierra
- Las imágenes pancromáticas y multiespectrales
- Las resoluciones de una imagen
- Criterios de selección de imágenes

PROCESOS ELEMENTALES DEL TRATAMIENTO DE IMÁGENES

- La representación de imágenes
- El histograma y su manipulación
- Corrección geométrica
- Introducción al mosaicado de imágenes
- Compresión de imágenes

PROCESOS AVANZADOS MONOTEMPORALES

- Introducción al tratamiento espectral de imágenes
- Los ratios
- Análisis de componentes principales
- La clasificación

PROCESOS AVANZADOS MULTITEMPORALES

- Superposición de imágenes
- Representación conjuntas de imágenes
- Diferencias entre imágenes

OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN

- Foto interpretación manual
- Foto interpretación automática

Información:

Cátedra ECOEMBES MEDIO AMBIENTE

ETS de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica Madrid. Departamento de Ingeniería Forestal

Ciudad Universitaria s/n. - 28040 Madrid

Tel.: 91 336 71 01

Correo-e: info@catedraecoembes.com

<http://www.montes.upm.es/catedraECOEMBES/formacion/practicos.ht>

CONOZCA Y UTILICE CON ÉXITO LAS TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA OPTIMIZAR LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN LA INDUSTRIA

Organiza: IFAES. InCompany. Formación

Fechas: Desde el 02/12/2008 hasta el 03/12/2008

Lugar: Madrid

Objetivos:

- Conocer el marco normativo en relación al ahorro energético en las instalaciones industriales
- Identificar los factores que afectan al consumo de energía y las oportunidades de ahorro
- Conocer como se consigue la eficiencia energética en equipos térmicos, eléctricos y de automatización
- Ahorrar el consumo energético en la industria a través de la utilización de la cogeneración y las energías renovables
- Conocer como se realiza el proceso de negociación de los contratos de energía

Destinatarios:

- Directores de Medio Ambiente
- Directores de Calidad Ambiental
- Directores de Proyectos
- Responsables de Energía
- Responsables de Plantas Industriales
- Responsables de Descontaminación
- Gestores de Residuos
- Directores Técnicos
- Abogados
- Ingenieros y Químicos
- Directores Generales

Lugar de celebración: Hotel Meliá Madrid Princesa

Precio: 1390 € + 16% IVA

Información:

Tel. 902 902 282 / 91 761 34 80

Fax: 91 576 17 93

Correo-e: ifaes@ifaes.com

<http://www.ifaes.com/buscador/area/medio.html>

AMBIENTALES LÍNEAS ELÉCTRICA Y PROTECCIÓN DE AVIFAUNA

Organiza: Consejería de Agricultura y Agua de la Región de Murcia

Fechas: Desde el 03/12/2008 hasta el 04/12/2008

Lugar: Sangonera la Verde (Murcia)

La Consejería de Agricultura y Agua está desarrollando en Murcia el Proyecto LIFE "Corrección de Tendidos Eléctricos en Zonas de Especial Protección de Aves (ZEPA)". Así y con motivo de dar a conocer las experiencias y las medidas que se están realizando en la Región de Murcia y otras experiencias nacionales, se va a desarrollar en el CEMACAM Torre Guil, durante los días 3 y 4 de diciembre el "II Curso sobre líneas eléctricas y protección de la avifauna".

Objetivos:

- Dar a conocer la problemática de la electrocución y colisión de las aves en líneas eléctricas, las especies protegidas que se ven afectadas, las medidas puestas en práctica en España para minimizar estos impactos, incluido el Proyecto LIFE de tendidos eléctricos de la Región de Murcia, así como la normativa desarrollada hasta el momento.

Este curso es de carácter gratuito, consta de una primera sesión donde se realizarán las distintas ponencias y una segunda sesión donde se visitará el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de la Región de Murcia, así como un ejemplo de corrección de tendidos en el Parque Regional de Sierra Espuña.

Información:

CEMACAM Torre Guil

Urbanización Torre Guil. - 30833 Sangonera la Verde (Murcia)

Tel: 968 86 99 50

Fax: 968 86 99 51

Correo-e: torrequil@obs.cam.es

LÍNEA EMPRESA Y MEDIO AMBIENTE. OBLIGACIONES MEDIOAMBIENTALES

Organiza: CAM Obra Social. CEMACAM Torreguil

Fechas: Desde el 09/12/2008 hasta el 18/12/2008

Lugar: Sangonera la Verde (Murcia)

Colabora: Dirección General de Planificación, Evaluación y Control Ambiental. Consejería de Agricultura y Agua. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



"Convenio entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y Caja Mediterráneo para el desarrollo de actividades de formación, educación, información y sensibilización ambiental"

Objetivos:

- Ofrecer conocimientos actualizados sobre la gestión ambiental y la documentación técnica necesaria para la obtención de autorizaciones y obligaciones en materia de calificación y evaluación de impactos ambientales.

PROGRAMA:

1ª Jornada. Martes 9 Diciembre

- Introducción. La administración ambiental. Funciones.
- Protección, evaluación y control ambiental. Calificación y memoria ambiental. Modificaciones de la ley 1/1995.

2ª Jornada. Miércoles 10 de Diciembre

- Evaluación de impacto ambiental. Procedimientos y aspectos técnicos.

3ª Jornada. Jueves 11 de Diciembre

- Autorización ambiental integrada. Procedimiento. Documentación técnica.

4ª Jornada. Martes 16 de Diciembre

- Autorizaciones de vertido al mar. Vertidos de aguas a cauce público y a saneamiento municipal.
- Contaminación atmosférica. Autorizaciones..

5ª Jornada. Miércoles 17 de Diciembre

- Autorizaciones en materia de residuos. Suelos contaminados.
- Gestión de envases y residuos de envases.

6ª Jornada. Jueves 18 de Diciembre

- Ecas. Inscripción. Intervenciones para seguimiento de las condiciones impuestas en las autorizaciones. Certificado trienal.
- Régimen sancionador. Incumplimiento de las condiciones impuestas en las autorizaciones.

Destinatarios: Consultores. Técnicos de empresas con responsabilidades de medio ambiente. Técnicos en el ejercicio libre de su profesión. Estudiantes universitarios de materias relacionadas con el medio ambiente.

Información:

CEMACAM Torre Guil

Urbanización Torre Guil

30833 Sangonera la Verde (Murcia)

Tel: 968 86 99 50

Fax: 968 86 99 51

Correo-e: torreguil@obs.cam.es

http://torreguil.alcarazyestevez.com/pdf/obligaciones_medioambientales_nov08.pdf

GESTIÓN Y CONTROL AMBIENTAL DEL RUIDO

Organiza: Dpto. de Ingeniería Forestal. Universidad Politécnica de Madrid

Fechas: Desde el 12/12/2008 hasta el 08/01/2009

Lugar: Madrid

Objetivos:

- Nociones físicas básicas sobre la producción del sonido y del fenómeno de la propagación
- Análisis de los modelos matemáticos en acústica ambiental que rigen los modelos informáticos, enfatizando aquellos aceptados en la legislación de la Unión Europea
- Identificación de las principales aplicaciones de la acústica ambiental en el proceso de Evaluación Ambiental, indicando sus peculiaridades técnicas y administrativas

Programa:

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DE LA ACÚSTICA AMBIENTAL

- Propuesta de caso práctico
- Bases físicas de la acústica ambiental
- Emisión, propagación e inmisión
- Modelos matemáticos en la acústica ambiental

LEGISLACIÓN AMBIENTAL

LA ACÚSTICA AMBIENTAL EN EL MARCO DE LA EVALUACIÓN AMBIENTAL

- Proyectos Industriales
- Proyectos de infraestructuras lineales, ferrocarriles y carreteras
- Proyectos urbanísticos: problemática, medición, medidas correctoras

MEDIDAS CORRECTORAS Y PROTECTORAS FRENTE AL RUIDO

MAPAS ESTRATÉGICOS DE RUIDO

CASO PRÁCTICO

Información:

Cátedra ECOEMBES MEDIO AMBIENTE
ETS de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica Madrid. Departamento de Ingeniería Forestal
Ciudad Universitaria s/n. - 28040 Madrid
Tel.: 91 336 71 01
Correo-e: info@catedraecoembes.com
<http://www.montes.upm.es/catedraECOEMBES/formacion/practicos.htm>

100% RASTROS, HUELLAS Y SEÑALES DE FAUNA

Organiza: Caja Mediterráneo. Obras Sociales. CEMACAM Font Roja

Fechas: Desde el 13/12/2008 hasta el 14/12/2008

Lugar: Alcoy (Alicante)

En el taller 100% Rastros, huellas y señales de la fauna se aprenderá a detectar e identificar la presencia de animales, y se realizará un itinerario por el Parque Natural del Carrascal de la Font Roja para descubrirlos.

Profesorado: El seminario será impartido por **José L. Cantó Corchado**. Naturalista y Educador ambiental

Inscripciones: ServiCAM - Tel: 902 444300 - <http://www.servicam.com>

Importe matrícula: 20 euros (incluye asistencia, documentación y comidas)

Información:

CEMACAM Font Roja
Edificio Font Roja Natura
Carretera Font Roja s/n - 03801
Alcoi (Alacant)
Tel. - Fax: 965 331987
Correo-e: fontroja@obs.cam.es
<http://obrasocial.cam.es/ES/Centros/Paginas/CentrosN1.aspx?idtipo=7&idcentro=1903&idprogramacion=16108>

GEOLOGÍA CURIOSA Y DIVERTIDA

Organiza: Diputación de Toledo. Área de Medio Ambiente

Fechas: Desde el 13/12/2008 hasta el 14/12/2008

Lugar: Toledo

Colabora:

Instituto Geológico y Minero de España.

Contenido:

Este curso trata de ofrecer una visión curiosa y original de la Geología. Por ello se desarrollarán una serie de actividades que buscan mostrar la singularidad de ciertos aspectos geológicos y relacionar la geología con aspectos cotidianos de nuestra vida. Entre los aspectos a tratar se incluyen 'El libro Guinness de los records geológicos', geología de ciencia ficción, CSI geológico o ¿cómo puede la geología ayudar a resolver casos policiales?. Rocas de todo el mundo por las calles de Toledo, el origen geológico de los mitos y leyendas y otros temas que puedan despertar la curiosidad y revelen una visión diferente de la geología.

Nº de plazas: 70



Lugar: Centro Cultural 'San Clemente'. Plaza de Santa Eulalia, 3 (junto a la Plaza de Padilla). Toledo.

Inscripciones: Hasta el 5 de diciembre de 2008 o hasta completar plazas.

Cuota: 35 €

Información:

Diputación de Toledo. Servicio de Medio Ambiente

Plaza de Padilla, 2 - 45002 Toledo

Tel.: 925 214 072 / 925 213 966

Fax : 925 213 966 / 925 253 229

Correo-e: serviciosambientales@diputoledo.es

http://www.diputoledo.es/global/categoria.php?id_area=5&id_cat=1271&f=1271

ATENCIÓN PRIMARIA EN VARAMIENTOS DE CETÁCEOS Y TORTUGAS MARINAS

Organiza: Federación Sevillana de Ecologistas en Acción, a través del Programa de Recuperación de Fauna Marina de Almería (PROMAR)

Fechas: Desde el 13/12/2008

Lugar: Sevilla

El curso es gratuito para los socios/as de Ecologistas en Acción y los demás pagarán gastos mínimos (3 Euros). Se dará certificado de asistencia.

Nº de participantes: Asistencia limitada a 30 personas y la selección será por orden riguroso de inscripción.

El contenido del curso es el siguiente:

- Especies marinas mediterráneas en peligro.
- Biología y problemática de las tortugas marinas en el Mediterráneo.
- Tratamientos de tortugas varadas o accidentadas.
- Biología y problemática de los cetáceos en el Mediterráneo.
- Tratamientos de cetáceos varados o accidentados.

Información:

Ecologistas en Acción de Sevilla

Tel.: 954904241 (10:00 h. a 15:00 h. de Lunes a Viernes).

Correo-e: sevilla@ecologistasenaccion.org

<http://www.ecologistasenaccion.org/spip.php?article12857>

EL MAR MENOR. VALORES ECOLÓGICOS DE UNA LAGUNA EN EXTINCIÓN

Organiza: CAM Obra Social. CEMACAM Torreguil

Fechas: Desde el 13/12/2008 hasta el 14/12/2008

Lugar: Sangonera la Verde (Murcia)

Objetivos:

- Dar a conocer los valores naturales y la problemática de conservación de la laguna costera del Mar Menor
- Divulgar los usos tradicionales de los recursos naturales del Mar Menor
- Descubrir, mediante una excursión guiada, los valores ecológicos del litoral del Mar Menor y sus humedales

Duración: 17 horas

Inscripciones: ServiCAM - Tel: 902 444300 - <http://www.servicam.com>

Importe matrícula: 35 euros

Información:

CEMACAM Torre Guil

Urbanización Torre Guil

30833 Sangonera la Verde (Murcia)

Tel: 968 86 99 50

Fax: 968 86 99 51

Correo-e: torreguil@obs.cam.es

http://torreguil.alcarazvestevez.com/pdf/MarMenor_nov08.pdf

AMBIENTALES INTRODUCCIÓN A LA BIOESPELEOLOGÍA Y AL ESTUDIO DE LOS MURCIÉLAGOS

Organiza: CAM Obra Social. CEMACAM Torreguil
Fechas: Desde el 20/12/2008 hasta el 21/12/2008
Lugar: Sangonera la Verde (Murcia)

Profesor: Ángel Guardiola Gómez. Naturalista, miembro de SECEMU (Sociedad Española para el Estudio y la Conservación de los Murciélagos)

Objetivos:

- Dar a conocer las principales características del medio físico y biológico de los ambientes subterráneos, con particular énfasis en el grupo de vertebrados más característico que los ocupa (los Murciélagos o Quirópteros).

Duración: 16 horas

Inscripciones: ServiCAM - Tel: 902 444300 - <http://www.servicam.com>

Importe matrícula: 35 euros

Información:

CEMACAM Torre Guil
Urbanización Torre Guil
30833 Sangonera la Verde (Murcia)
Tel: 968 86 99 50
Fax: 968 86 99 51
Correo-e: torreguil@obs.cam.es
http://torreguil.alcarazvestevez.com/pdf/bioespeleologia_nov08.pdf

GESTIÓN Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS. MASTER

Organiza: Universidad Autónoma de Madrid
Fechas: Desde el 12/01/2009 hasta el 30/10/2009
Lugar: Madrid

El programa Máster en Gestión y Tratamiento de Residuos, Título Propio de la Universidad Autónoma de Madrid, fue concebido en el año 2003, con el objetivo principal de formar profesionales y especializar a aquellos inmersos en el ámbito de la gestión de residuos.

OBJETIVOS

El programa del Máster está orientado a todos aquellos profesionales que deseen adquirir unos conocimientos especializados en la gestión y el tratamiento de residuos en todas sus facetas para afrontar los nuevos retos planteados en este sector de eminente actualidad.

Las salidas profesionales alcanzadas por las diferentes promociones, tras su paso por el máster, se pueden desglosar en: Gestor de Residuos, Director de Planta de Tratamiento, Responsable de Medio Ambiente, Consultor Especializado, Técnico Medioambiental en Administraciones Públicas, Investigación, Otros

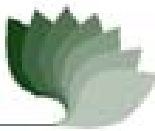
Créditos: 60 créditos ECTS (1500 horas), estructurados en dos módulos de 30 créditos cada uno. Del total de créditos, 40 corresponden a horas lectivas (teoría y prácticas) y 20 al Proyecto Fin de Master.

Horario: Tardes de 16:30 a 20:30 horas

- Módulo I: Lunes y Miércoles
- Módulo II: Martes y Jueves
- Visitas a instalaciones y centros de interés: viernes por la mañana

Información:

Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Ciencias
C/ Francisco Tomás y Valiente nº 7
Dpto. Geología y Geoquímica. Módulo C-VI, 4ª Planta
28049 Madrid
Tel.: 91 497 31 59
<http://www.uam.es/mastergestionresiduos>



GESTIÓN DE RESIDUOS INDUSTRIALES

Organiza: Dpto. de Ingeniería Forestal. Universidad Politécnica de Madrid

Fechas: Desde el 12/01/2009 hasta el 16/01/2009

Lugar: Madrid

Objetivos:

- Capacitar a los profesionales de la gestión ambiental con el fin de permitirles realizar una gestión correcta de los residuos industriales desde el punto de vista técnico y del cumplimiento de la normativa existente
- Aprender a gestionar los residuos peligrosos aplicando la normativa que los regula
- Conocer las medidas preventivas de la contaminación para minimizar la producción de los residuos, los costes y las dificultades de su gestión
- Diferenciar los residuos especiales y los procedimientos correctos para su gestión

Programa:

INTRODUCCIÓN

- Legislación de gestión de residuos peligrosos
- Interrelación entre las distintas legislaciones que afectan a la gestión de residuos peligrosos

LA GESTIÓN DE RESIDUOS EN LOS SGM ISO 14001 Y EMAS

RESIDUOS PELIGROSOS ESPECIALES

CLASIFICACIÓN, EMBALADO, ETIQUETADO, DOCUMENTACIÓN Y TRANSPORTE DE RESIDUOS PELIGROSOS

LOS RESIDUOS PELIGROSOS CLASIFICADOS COMO MERCANCÍAS PELIGROSAS PARA EL

TRANSPORTE

- Clasificación, envasado y embalado. Especificaciones de embalaje. Etiquetado y marcado
- Transporte en vehículos cisterna, vehículos de transporte a granel y vehículos para el transporte en bultos. Exenciones aplicables en el transporte
- Consejeros de seguridad en transporte de mercancías peligrosas

CASO PRÁCTICO: GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS EN INDUSTRIA

RESPONSABILIDADES Y OBLIGACIONES ADMINISTRATIVAS IMPLICADAS EN LA GESTIÓN DE

RESIDUOS PELIGROSOS

- Gestores, transportistas y productores de residuos

Información:

Cátedra ECOEMBES MEDIO AMBIENTE

ETS de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica Madrid. Departamento de Ingeniería Forestal Ciudad Universitaria s/n. - 28040 Madrid

Tel.: 91 336 71 01

Correo-e: info@catedraecoembes.com

<http://www.montes.upm.es/catedraECOEMBES/formacion/practicos.ht>

GESTIÓN FLUVIAL SOSTENIBLE Y GESTIÓN INTEGRADA DE AGUAS. MASTER

Organiza: Universidad de Zaragoza

Fechas: Desde el 12/01/2009 hasta el 21/05/2010

Lugar: Zaragoza

Bloques teóricos y casos prácticos: 44 créditos

- Bloque I: Nuevos enfoques institucionales y jurídicos. Gobernanza, participación pública y gestión de conflictos. Coordinadores: Abel La Calle, Universidad de Almería y Joan Subirats, Universidad de Barcelona
- Bloque II: Valores productivos y nuevos enfoques de gestión económica. Coordinador: Pedro Arrojo, Universidad de Zaragoza
- Bloque III: Enfoques integrados de gestión y planificación del agua. Coordinadores: Julia Martínez (Universidad de Murcia) y Leandro del Moral (Universidad de Sevilla)

- Bloque IV: Sistemas acuíferos y gestión de aguas subterráneas. Coordinadores: Jesús Carrera y Enric Vázquez, Instituto Jaume Almera, CSIC
- Bloque V: Ecosistemas acuáticos continentales y aguas de transición: hábitats, biodiversidad y funciones hidrogeomorfológicas. Coordinadores: Narcís Prat y Núria Bonada, Universidad de Barcelona
- Bloque VI: Tecnologías para la planificación y la gestión del agua. Coordinador: Juan Manuel Ruiz, Director, Centro de Estudios Hidrográficos
- Bloque VII: El agua en la agricultura en el nuevo marco europeo. Coordinador: Alberto Garrido, Universidad Politécnica de Madrid.
- Bloque VIII: La gestión de aguas urbanas e industriales. Coordinador: Francisco Cubillo, Canal de Isabel II.

Casos prácticos

- Gestión de aguas en la cuenca del Matarraña. Coordinadores: Pedro Arrojo (Universidad de Zaragoza) y Alba Ballester (Universidad de Barcelona)
- Gestión de aguas en el entorno del P.N. Doñana. Coordinador: Fernando Sancho Royo (Universidad de Sevilla)
- Ecosistemas acuáticos en el Delta del Ebro. Coordinador: Carles Ibáñez (IRTA - Unitat d'Ecosistemes Aquàtics)
- Gestión del agua en la cuenca del Júcar. Coordinador: Francesc La Roca (Universidad de Valencia)
- La gestión del agua en la cuenca del Tajo. Coordinadora: María Soledad Gállego, Jurista

Trabajo fin de máster: 16 Créditos

Información:

Correo-e: master.gestion.fluvial@unizar.es
<http://www.unizar.es/mastergestionaguas/>

TÉCNICO EN GESTIÓN AMBIENTAL

Organiza: OFC Centro de Formación Ambiental

Fechas: Desde el 23/01/2009 hasta el 27/06/2009

Lugar: Llanera (Asturias)

Curso dirigido a empresas y trabajadores por cuenta ajena bonificados a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**

Objetivos:

- Formación especializada que capacite para intervenir con seguridad y eficacia en la gestión del medio ambiente

Contenidos:

- Ordenación del territorio y Sostenibilidad
- Contaminación atmosférica
- Contaminación acústica
- Contaminación Marina Derecho y política ambiental
- Urbanismo y Medio ambiente –
- Agenda 21 local...

Información:

OFC Centro de Formación Ambiental
 Tel: 985 269088

RÉGIMEN LEGAL, GESTIÓN Y TRATAMIENTO DE SUELOS CONTAMINADOS

Organiza: IFAES. Company. Formación

Fechas: Desde el 27/01/2009 hasta el 28/01/2009

Lugar: Madrid

Programa:**Martes, 27 de enero de 2009**

- 08:45 Recepción de los Asistentes y entrega de la documentación
- 09:05 Apertura de la Sesión por el Presidente de la Jornada



- 09:15 Nueva legislación sobre suelos contaminados: cómo afecta a las empresas. D. Pedro Poveda Gómez, Abogado Gómez-Acebo&Pombo
- 10:30 La protección ambiental integrada propicia el cuidado del Suelo (AAI). D. Mario Velasco González del dpto. Suelos Contaminados de INSUMA, Investigación de suelos y Medio Ambiente, s.L.L.
- 11:30 Pausa café
- 12:00 Criterios y Estándares de Calidad. Dña. Raquel Mayoral Calles, Jefe de proyecto ERM IBERIA
- 13:00 Responsabilidad civil y penal en materia de suelos contaminados. Dña. Guillermina Yanguas, Asociado Principal de Uría Menéndez
- 14:00 Almuerzo
- 15:30 Obligaciones derivadas de la contaminación de suelos. D. Emilio Gómez Delgado, Abogado Lovells
- 16:30 Los riesgos de contaminación y el seguro. D. José Luis de Heras Herráiz, Director Gerente POOL Español de Riesgos Ambientales
- 17:30 Transmisión de suelos contaminados: cómo afrontarlo. D. Eusebio Pujol, Socio IUREIS VALLS Abogados

Miércoles, 28 de enero de 2009

- 09:15 Recepción de los Asistentes
- 09:20 Apertura de la Sesión por el Presidente de la Jornada
- 09:30 Operaciones urbanísticas en suelos contaminados. Dña Yolanda Guerra Aznar, Socio-socia CUATRECASAS
- 10:30 Aspectos clave y criterios para una descontaminación satisfactoria. D. Carlos Aurelio de Benito Lozoya, Responsable de Calidad, medio ambiente y seguridad ALSTOM POWER SA.
- 11:30 Pausa café
- 12:00 desarrollo del R.d. 9/2005 de suelos contaminados: límites de prestación de remediación del suelo. D. Juan Antonio Loste, Abogado & socio Uría Menéndez
- 13:00 Tratamiento de acuíferos para la recuperación de un suelo contaminado. D. José María Caleyá, Jefe dpto Descontaminación Suelos ÁMBITO-GRUPO FCC
- 14:00 Almuerzo
- 15:30 Técnicas más usuales para descontaminar suelos. D. Alfonso Álvarez, Director Técnico EMGRISA
- 16:30 Tratamiento de los suelos contaminados. D. Fernando García Rodríguez, Responsable de Medio Ambiente. COMPAÑÍA LOGÍSTICA DE HIDROCARBUROS
- 17:30 Cuando no es posible descontaminar: contención y aislamiento de bolsas de contaminación. D. José Ramón Mañas Fernández, Gerente CESPAS S.A.

Información:

Tel. 902 902 282 - 91 761 34 80

Fax: 91 576 17 93

Correo-e: ifaes@ifaes.com

<http://www.ifaes.com>

ATMÓSFERA Y CONTROL DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Organiza: Dpto. de Ingeniería Forestal. Universidad Politécnica de Madrid

Fechas: Desde el 03/02/2009 hasta el 23/02/2009

Lugar: Madrid

Objetivos:

- Identificación de tipos de contaminantes y análisis cualitativo de fuentes de emisión
- Conocimiento de la legislación medioambiental aplicable en relación a la contaminación atmosférica
- Análisis de los Acuerdos Internacionales sobre Cambio Climático y El Plan Nacional de Asignaciones de Derechos de Emisión
- Desarrollo de Casos Prácticos de aplicación a la realización de inventarios de emisiones, medición de la contaminación, medidas correctoras y proyectos de mecanismos de desarrollo limpio

Programa:

- INTRODUCCIÓN A LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA Y TIPOS DE CONTAMINANTES
- POLÍTICAS, LEGISLACIÓN Y ESTRATEGIAS EN MATERIA DE CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA Y CAMBIO CLIMÁTICO
- INVENTARIO DE EMISIONES

- MEDICIÓN DE LA CONTAMINACIÓN Y MEDIDAS CORRECTORAS
- PRINCIPIOS Y ACUERDOS MUNDIALES SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO
- PLAN NACIONAL DE ASIGNACIONES DE DERECHOS DE EMISIÓN
- PROYECTOS DE MECANISMO DE DESARROLLO LIMPIO
- ESTUDIOS DE CASO DE PROYECTOS MDL
- VALIDACIÓN/ VERIFICACIÓN DE EMISIONES

Información:

Cátedra ECOEMBES MEDIO AMBIENTE
ETS de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica Madrid. Departamento de Ingeniería Forestal
Ciudad Universitaria s/n. - 28040 Madrid
Tel.: 91 336 71 01
Correo-e: info@catedraecoembes.com
<http://www.montes.upm.es/catedraECOEMBES/formacion/practicos.ht>

EXPERTO/A EN SOSTENIBILIDAD

Organiza: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Fechas: Desde el 09/02/2009 hasta el 28/05/2009
Lugar: Bilbao

La Cátedra UNESCO sobre Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental, junto al Departamento de Ecología Vegetal y la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU ofertan para el curso académico 2008-2009 el título propio "Experto/a en Sostenibilidad", reconocido con 20 ECTS.

Programa

- 1.- INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO SOSTENIBLE: PROPUESTA DE INTENCIONES
- 2.- LA SOSTENIBILIDAD, UNA VISIÓN GLOBAL
- 3.- COMUNICACION, EDUCACION, CONCIENCIACION Y PARTICIPACION (CECoP)
- 4.- DESARROLLO SOSTENIBLE Y SERVICIOS AMBIENTALES
- 5.- SOSTENIBILIDAD Y CALIDAD DE VIDA
- 6.- EXPERIENCIAS DE APLICACION DE MODELOS DE GESTION SOSTENIBLE
- 7.- ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR SOBRE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE URDAIBAI

Preinscripciones

El plazo de preinscripción quedará abierto del 16 de junio al 15 de diciembre de 2008, siendo necesario rellenar el formulario adjunto, así como remitir a la oficina de la Cátedra UNESCO una fotocopia del DNI y el expediente académico.

Información:

Cátedra UNESCO sobre Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental de la UPV/EHU
Edificio Biblioteca, 5ª planta. Bº Sarriena s/n - 48940 Leioa
Tel.: 94 601 32 49
Fax: 94 601 32 62
Correo-e: catedra-unesco@ehu.es
<http://www.ehu.es/cdsea>

TRANSPORTE DE MERCANCÍAS PELIGROSAS

Organiza: OFC Centro de Formación Ambiental
Fechas: Desde el 13/02/2009 hasta el 14/02/2009
Lugar: Llanera (Asturias)

Curso dirigido a empresas y trabajadores por cuenta ajena bonificados a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**

Objetivos:

- Estudiar la normativa de aplicación específica para el Transporte de Mercancías peligrosas, así como los trámites administrativos necesarios.
- Conocer las medidas específicas a tomar, dependiendo de la naturaleza de la carga a transportar, durante todo el proceso de transporte así como en los pasos previos y posteriores de carga descarga, limpieza y preparación de vehículos.

**Contenidos:**

- Medidas generales de prevención y seguridad
- Condiciones generales de embalaje, etiquetado e indicaciones de peligro
- Indicaciones en la carta de porte
- Manipulación, estiba, limpieza y desgasificación
- Vertidos operativos y accidentes con sustancias químicas, contaminantes, riesgos y actuaciones a realizar para minimizar los impactos ambientales
- La figura del Consejero de Seguridad de Mercancías Peligrosas.

Información:

OFC Centro de Formación Ambiental
Tel: 985 269088
Correo-e: info@ofcformacion.com

ESPECIALISTA EN SISTEMAS DE RECOGIDA Y PLANTAS DE SELECCIÓN DE ENVASES LIGEROS (GESTIÓN Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS)

Organiza: Cátedra ECOEMBES MEDIO AMBIENTE y ECOEMBES

Fechas: Desde el 16/02/2009 hasta el 29/05/2009

Lugar: Madrid

Objetivos:

- Proporcionar a los alumnos los conocimientos generales en materia de generación, tratamiento y gestión de residuos.
- Conseguir que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para llevar a cabo el diseño y optimización de los procesos de gestión de Residuos Sólidos Urbanos (RSU): recogida, selección, reciclado y valorización.
 - En el caso de la recogida, se pretende que los alumnos adquieran conocimientos profundos sobre el diseño e implantación de sistemas de recogida selectiva de residuos y su optimización desde el punto de vista técnico, económico y ambiental.
 - Y en el caso de la selección, se pretende que los alumnos adquieran conocimientos profundos en el diseño de plantas de selección y su optimización desde el punto de vista técnico, económico y ambiental.
 - En cuanto a los procesos de reciclado y valorización, se proporcionaran los conocimientos generales necesarios sobre las técnicas existentes y su aplicación práctica.
- Proporcionar a los alumnos los conocimientos sobre el funcionamiento de los Sistemas Integrados de Gestión especialmente el SIG de Envases y Residuos de Envases gestionado por ECOEMBES.

Información:

Cátedra ECOEMBES-MEDIO AMBIENTE
Departamento de Ingeniería Forestal. ETSI de Montes
Universidad Politécnica Madrid
Ciudad Universitaria s/n - 28040 Madrid
Tel: 91 336 71 01
Correo-e: anamaria.echavarria@upm.es
http://www.montes.upm.es/catedraECOEMBES/site_plantas/index.html

TRATAMIENTO DE AGUAS EDAR Y ETAP

Organiza: OFC Centro de Formación Ambiental

Fechas: Desde el 20/02/2009 hasta el 28/02/2009

Lugar: Llanera (Asturias)

Curso dirigido a empresas y trabajadores por cuenta ajena bonificados a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**

Objetivos:

- La cantidad y diversidad de los vertidos urbanos está en relación con el grado de desarrollo de la población que los genera. Analizar y evitar en la medida de lo posible estas condiciones.

Contenidos:

- La potabilización del agua
- Análisis físico-químico del agua

- Procesos de potabilización
- Tratamiento de fangos
- Desalación del agua de mar
- La gestión integral del agua
- La depuración de aguas residuales.

Fechas: 20, 21, 27 y 28 de Febrero del 2009

Información:

OFC Centro de Formación Ambiental
Tel: 985 269088
Correo-e: info@ofcformacion.com

EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

Organiza: Dpto. de Ingeniería Forestal. Universidad Politécnica de Madrid

Fechas: Desde el 09/03/2009 hasta el 27/03/2009

Lugar: Madrid

Objetivos:

- Comprensión de la metodología general de aplicación en la redacción de Estudios de Impacto Ambiental
- Conocimiento de metodologías de aplicación a casos prácticos reales, valorando el cumplimiento de los requisitos legales aplicables
- Exposición de las últimas técnicas de evaluación y seguimiento en el entorno de la Evaluación de Impacto Ambiental de Proyectos y la Evaluación Ambiental Estratégica

Calendario:

El curso tiene una duración de 60 horas y se impartirá en horario de 16:00h a 21:00h, los días 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24 y 27 de marzo de 2009.

Coste de la matrícula: 420 €

Programa:

EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

- Introducción a la Evaluación de Impacto Ambiental
- Marco Legal de la Evaluación de Impacto Ambiental
- Análisis de Alternativas
- Metodologías de Inventario Ambiental
- Identificación y Evaluación de Impactos
- Identificación y Evaluación de Impactos II
- Medidas Correctoras
- Evaluación Ambiental Estratégica

CASO PRÁCTICO

Información:

Cátedra ECOEMBES MEDIO AMBIENTE
ETS de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica Madrid. Departamento de Ingeniería Forestal
Ciudad Universitaria s/n. - 28040 Madrid
Tel.: 91 336 71 01
Correo-e: info@catedraecoembes.com
<http://www.montes.upm.es/catedraECOEMBES/formacion/practicos.htm>

CONTAMINACIÓN DE SUELOS Y RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS

Organiza: OFC Centro de Formación Ambiental

Fechas: Desde el 27/03/2009 hasta el 04/04/2009

Lugar: Llanera (Asturias)

Curso dirigido a empresas y trabajadores por cuenta ajena bonificados a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**

**Objetivos:**

- Introducir al alumno en el estudio de la edafología que le permitirá comprender más fácilmente los temas que se tratará a continuación sobre contaminación de suelos.
- Conocer los distintos tipos de contaminación que se puede producir en los suelos, tanto física como química, y los efectos negativos que puede provocar sobre el suelo y los usos que se le pueden dar al mismo.
- Aplicación de estos conocimientos a unos casos concretos de contaminación y degradación de suelos y sobre los que el alumno va a poder ver la aplicación de las medidas correctoras a aplicar.

Contenidos:

- El suelo y su estudio
- Los constituyentes del suelo
- La contaminación del suelo
- Edafogénesis
- Degradación y contaminación del suelo
- Regeneración de canteras
- Clasificación del suelo
- Diseño y regeneración de vertederos de residuos urbanos y otros
- Recuperación de lagunas y acuíferos
- Limpieza de playas.

Fechas: 27-28 de Marzo y 3-4 de Abril del 2009

Horarios compatibles con jornada laboral

Plazas limitadas

El curso se impartirá en el aula que el centro tiene en el Parque Tecnológico de Asturias (Llanera)

Información:

OFC Centro de Formación Ambiental

Tel: 985 269088

Correo-e: info@ofcformacion.com

FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

DISEÑO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL MUNICIPALES. 2ª EDICIÓN

Organiza: Programa EmpleaVerde 2007-2013, Fondo Social Europeo, Fundación Biodiversidad, Fundación Andanatura

Fechas: 02-01-2009 / 31-03-2009

Curso del Proyecto EmpleaNatura que ofrecerá trece cursos a distancia GRATUITOS, con los que se capacitará a 440 personas, mejorando con ello su situación laboral.

Objetivos:

- Informar a cerca de la utilidad de los programas de educación ambiental como herramienta para dar a conocer los problemas ambientales locales y conseguir una actitud favorable a la protección del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la educación ambiental como estrategia imprescindible de acción para la resolución de los conflictos ambientales locales (que aparecen en el contexto vital de los ciudadanos: hogar, trabajo, escuela y comunidad)
- Analizar las diversas tareas que pueden realizarse desde el ámbito local en relación a la Educación Ambiental (sensibilización, información, comunicación y dinamización de la población local en torno al desarrollo sostenible del municipio).

Contenidos:

- Introducción. Breve estudio de la evolución y los objetivos que persigue la educación ambiental
- Análisis de las corrientes metodológicas existentes
- Contenidos mínimos de un programa de educación ambiental
- Técnicas para la determinación e identificación de la problemática ambiental en el municipio
- Técnicas para el estudio y la determinación de los posibles receptores de la educación ambiental en el municipio
- Técnicas para la identificación de recursos disponibles o potenciales en el municipio

- Técnicas de evaluación de programas de educación ambiental y retroalimentación
- Diseño de materiales e instrumentos
- Análisis de estrategias que permitan la integración de la educación ambiental y la comunicación ambiental en los planes municipales de gestión ambiental.

Destinatarios: trabajadores y directivos de Pymes y Micropymes, trabajadores por cuenta propia, profesionales liberales (abogados, economistas, periodistas), trabajadores agrarios (agricultores, ganaderos, pastores, jornaleros, guardas forestales y de fincas, etc.) y profesionales de la educación (preescolar, primaria, secundaria, etc.), que cumplan los requisitos de elegibilidad del convenio, prioritariamente que residan o trabajen en espacios protegidos de Andalucía. Entre ellos, se priorizarán a los trabajadores del sector ambiental, así como a los pertenecientes a alguno de los siguientes colectivos: mujeres, discapacitados, inmigrantes, mayores de 45 años y trabajadores de baja cualificación.

Plazo de inscripción: 03-11-2008 / 02-01-2009

Información:

Aula Virtual AndaNatura

<http://www.andanaturaformacion.com/Andanatura/cursos/index.do.jsp?action=view&EDICION.ID=125>

PLANIFICACIÓN Y MANEJO DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. 2ª EDICIÓN

Organiza: Programa EmpleaVerde 2007-2013, Fondo Social Europeo, Fundación Biodiversidad, Fundación Andanatura

Fechas: 02-01-2009 / 31-03-2009

Curso del Proyecto EmpleaNatura que ofrecerá trece cursos a distancia GRATUITOS, con los que se capacitará a 440 personas, mejorando con ello su situación laboral.

Objetivos:

- Transmitir los conocimientos necesarios para gestionar Espacios Naturales Protegidos en Andalucía.

Contenidos:

- Figuras de protección a nivel autonómico, estatal e internacional.
- Actividades económicas versus conservación. Desarrollo sostenible
- Planificación y órganos de participación de EE.NN.PP.
- Gestión de los recursos naturales del Espacio Natural Protegido.
- Plan INFOCA: estructura, servicios y operativos
- Gestión e infraestructuras de Uso Público.
- Turismo rural y turismo activo en espacios naturales.

Destinatarios: trabajadores y directivos de Pymes y Micropymes, trabajadores por cuenta propia, profesionales liberales (abogados, economistas, periodistas), trabajadores agrarios (agricultores, ganaderos, pastores, jornaleros, guardas forestales y de fincas, etc.) y profesionales de la educación (preescolar, primaria, secundaria, etc.), que cumplan los requisitos de elegibilidad del convenio, prioritariamente que residan o trabajen en espacios protegidos de Andalucía. Entre ellos, se priorizarán a los trabajadores del sector ambiental, así como a los pertenecientes a alguno de los siguientes colectivos: mujeres, discapacitados, inmigrantes, mayores de 45 años y trabajadores de baja cualificación.

Plazo de inscripción: 03-11-2008 / 02-01-2009

Información:

Aula Virtual AndaNatura

<http://www.andanaturaformacion.com/Andanatura/inicio/index.do.jsp>



UNA PEQUEÑA GRAN HISTORIA, LA HISTORIA CONTINÚA-DE MI ESCUELA, PARA MI CIUDAD (OTROS) CINCO AÑOS +2003-2008

Autor: GEA. Gestión y Estudios Ambientales

Edita: Ayuntamiento de Segovia, 2008

Idioma: Español

Formato: Papel



Esta publicación recoge las andanzas del programa "De mi escuela, para mi ciudad", en una etapa que abarca desde el año 2003 al 2008. El trabajo abordó un tema muy complejo, pero muy interesante: la relación de las niñas y niños de Segovia con el espacio público, con la calle. Un tema muy amplio, que se concretó en dos aspectos: la movilidad infantil en torno al camino escolar y los espacios de juego y ocio en la ciudad.

Los bloques de la publicación nos muestran los objetivos y las propuestas desarrolladas durante estos cinco años:

1. **2003-2004. Movilidad y camino escolar "Detectives de lo nunca observado"**. Durante un periodo de dos cursos, se trabajó sobre la ruta que recorren muchos niños y niñas a diario para ir a la escuela, promoviendo que el camino sea seguro para hacerlo a pie.
2. **2005-2006. Movilidad y camino escolar: ¡Pies para que os quiero! "Tras las huellas de camino escolar"**. Además de investigar sobre el camino que recorren los niños diariamente, se promovieron compromisos para su mejora.
3. **2005-2006. Movilidad y camino escolar: Observadores del camino escolar "Calles para caminar, calles para jugar, calles para todos"**. Durante este curso, se involucraron también las familias, vecinos, conductores, actuando de manera específica, sobre los problemas de accesibilidad.
4. **2006-2007. Los espacios de ocio y juego en el camino escolar "A jugar a la calle"**. Un nuevo tema de trabajo, recuperar los espacios de juego y ocio infantil próximos al camino escolar.
5. **2007-2008. Diez años de mi escuela... "Seguimos jugando la calle"**. Al final del periodo se ha valorado el alcance de las reflexiones y propuestas realizadas en el quinquenio.

Página web de GEA. <http://www.geaweb.com/demiesc/princip.html>

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM. Préstamo domiciliario y consulta en sala.

Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental

Dirección: Pº José María Ruíz Dana, s/n

Teléfono: 921 47 38 85

Correo-e: coop.ceneam@oapn.mma.es

http://www.mma.es/educ/ceneam/programa_demiescuela.htm

EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA RESPONSABILIDAD: PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2008/2009

Autor: Mancomunidad de la Comarca de Pamplona

Edita: Mancomunidad de la Comarca de Pamplona, 2008

Idioma: Euskera y Español

Formato: Papel

Folletos que presentan el interesante programa que lleva a cabo la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona, dirigido a la comunidad educativa y con el objetivo de promover la realización de experiencias y programas ambientales encaminados al conocimiento y al análisis crítico y creativo en el entorno próximo de la Comarca de Pamplona.



Está estructurado en tres niveles:

1. Infantil
2. Primaria
3. Secundaria

Los contenidos que trabajan son:

- Ciclo integral del agua
- Consumo y residuos
- Transporte y movilidad sostenible
- Parque fluvial de la Comarca de Pamplona
- Educación ambiental
- Medio ambiente natural y urbano

Las actividades propuestas están organizadas en visitas a las instalaciones y espacios gestionados para la mancomunidad, talleres con propuestas de trabajo dinámicas y participativas sobre los contenidos del programa y jornadas diseñadas para profundizar en los contenidos específicos.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM. Préstamo domiciliario y consulta en sala.

Información:

Mancomunidad de la Comarca de Pamplona
Dirección: General Chinchilla, 2 – 31002 Pamplona
Teléfono: 948 42 32 42
Correo-e: jalzueta@mcp.es
<http://www.mcp.es>

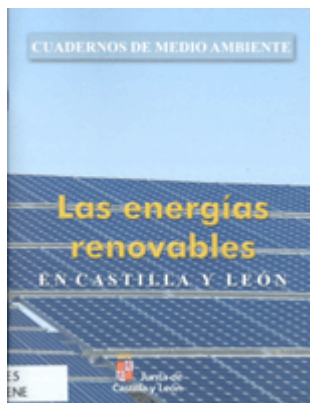
LAS ENERGÍAS RENOVABLES EN CASTILLA Y LEÓN

Autor: Coord. Servicio de Educación Ambiental

Edita: Junta de Castilla y León, Consejería de Medio Ambiente, 2008

Idioma: Español

Formato: Papel



Este nuevo número de la colección Cuadernos de medio ambiente de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, establece la clara relación entre el concepto de consumo sostenible con el empleo de las energías renovables. Después de una introducción sobre qué son las energías renovables, detalla cada uno de los tipos (minihidráulica, eólica, solar, biomasa, geotérmica, hidrógeno)

El siguiente capítulo está dedicado a la energías renovables en Castilla y León, resaltando la importante aportación de recursos energéticos de esta Comunidad a la electricidad consumida en España. De manera muy gráfica, y a través de mapas de la comunidad autónoma, sitúa en cada provincia las instalaciones y centrales de cada una de las energías reseñadas, completándose con dos gráficas de la potencia instalada y la energía generada desde el año 1996.

La publicación se completa con una relación de organismos y medidas contra el cambio climático, un apartado de legislación a nivel Comunitario, Nacional y Autonómico y una relación de páginas webs de interés.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM. Préstamo domiciliario y consulta en sala.

Información:

Centro de Información y Documentación Ambiental Edificio Administrativo de Usos Múltiples II
Dirección: Rigoberto Cortejoso, 14 - 47014 Valladolid
Teléfono: 983 41 91 00
Fax: 983 41 99 75
Correo-e: cida@jcyll.es



EL PLANETA TIERRA CON PIPO: APRENDER A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

Autor: Fernando Darder
Edita: Cibal Multimedia, 2008
Idioma: Español
Formato: CD-ROM



Este material didáctico cuenta con diferentes apartados que tratan conocimientos de áreas tan importantes como la biología, la geología, la geografía física y humana, las ciencias ambientales, etc. Y lo hace de una forma amena y divertida para que los niños y niñas puedan entender conceptos que a veces, pueden resultar, incluso, aburridos o muy complicados. Los juegos que componen el producto, son muy estimulantes y captan rápidamente el interés de los destinatarios.

A partir de fondos animados, vídeos, imágenes y juegos, se exponen temas como el agua, la atmósfera, el clima o la energía, para que los niños y niñas vayan tomando conciencia de la importancia que tiene cuidar de nuestro entorno. Va dirigido a niños de 5 a 12 años.

Pipo está concebido para que el usuario pueda interactuar con el ordenador, como si de un juguete se tratase. Es muy importante que él explore, investigue y descubra las opciones del juego por su cuenta, posibilitando mayor interés, motivación y rendimiento en su aprendizaje.

El contenido del producto se estructura en 7 temas. Es recomendable empezar por el tema "La Tierra en el universo" y seguir por "La estructura de la Tierra", pues en ellos se explican algunos conceptos básicos del origen y el funcionamiento del planeta, para entender algunas ideas que se explican en los temas posteriores.

- La Tierra en el universo
- La estructura de la Tierra
- La atmósfera
- El agua
- Climas y biomas
- Nosotros en el planeta
- La energía

La propuesta de juegos es muy variada: puzzles, Las casas, Pegatinas, Coloca textos, El monte, La calle, La reserva forestal. Eso sí, no hay los mismos juegos en todos los temas.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM. Consulta en sala.

Información:

Para más información sobre "El planeta Tierra con Pipo"

<http://www.lodisoft.com/software-educativo/el-planeta-tierra-con-pipo.html>

EL FINAL DE LA ERA DEL PETRÓLEO

Autor: Joaquim Sempere y Enric Tello coords
Edita: Icaria, 2007
Idioma: Español
Formato: Papel

Nuestra dependencia del petróleo es enorme. Es el símbolo de una época iniciada a finales del siglo XVIII. Hoy, los derivados del petróleo representan en torno al 40% de toda la energía primaria consumida por los seres humanos, y cerca del 95% de la empleada en el transporte mundial, lo que otorga al oro negro un papel estratégico de primer orden.

Pero dos factores impiden que la era del petróleo pueda seguir sosteniendo el metabolismo social del mundo en el siglo que comienza: la perspectiva de su encarecimiento creciente y el cambio climático.



El horizonte de una era post-fosilista obliga a reconsiderar el entero modo de producir, comerciar, residir y consumir. El final de la era del petróleo barato plantea, en definitiva, profundos dilemas técnicos, políticos y morales. El futuro está aún abierto, y la trayectoria dependerá de la elección social.

Si el mundo aprendió en 1914 a planificar una economía de guerra, ¿por qué no aprendemos a planificar la economía para la paz y la libertad? Otto Neurath

En esta publicación colaboran: Óscar Carpintero, Ernest García, Eduardo Giordano, Mariano Marzo, José Manuel Naredo, Josep Puig, Jorge Riechmann y Jordi Roca

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM. Préstamo domiciliario y consulta en sala.

Información:

Dirección: Icaria Editorial

<http://www.icariaeditorial.com/libros2.php?k=&id=896>

¿ES POSIBLE LA SOSTENIBILIDAD?: REFLEXIONES SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

Autor: Federico Velázquez de Castro González

Edita: Editorial Popular, 2008

Idioma: Español

Formato: Papel



El término sostenible es ya sobradamente conocido por la opinión pública, como calificativo de otros tantos sustantivos que con él parecen reorientarse y mejorar. Así, hablamos de desarrollo sostenible, ciudades sostenibles, movilidad sostenible y tantas otras expresiones que apuntan hacia nuevos modelos más responsables y con mayores garantías de futuro. Pero, ¿es verdaderamente posible alcanzar la sostenibilidad?

En este libro se esbozan los problemas e intereses que prefiguran la situación actual, a la vez que defiende que la sostenibilidad es posible, siempre y cuando estemos dispuestos a trabajar por ella.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Popular libros, S.L.

Dirección: Octavio Cuartero, 17 - 02003 Albacete

Correo-e: info@popularlibros.com

THE JOURNAL OF ENVIRONMENTAL EDUCATION

Edita: Heldref Publications, 2007-2008

Idioma: Inglés

Formato: Papel. Publicación periódica

The Journal of Environmental Education es una publicación de periodicidad trimestral en inglés editada por Heldref Publications, que cuenta con la colaboración de la Asociación Norteamericana de Educación Ambiental (North American Association for Environmental Education).

Sus contenidos se centran en la investigación sobre experiencias educativas, metodologías, estudios de percepción, evaluación de políticas públicas y programas de educación y comunicación ambiental... destinados al sistema educativo (desde el ámbito de la educación primaria a los estudios





universitarios) y público en general. Tiene también una sección dedicada a la reseña de recursos.

Esta publicación va destinada a profesionales, investigadores, gestores de programas educativos, profesores...

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM. Consulta en sala.

Información:

Dirección: Heldref Publications

<http://www.heldref.org>



COLECCIONA. FICHÁRIO D@ EDUCADOR AMBIENTAL

Promotor: Departamento de Educación Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente de Brasil

Dirección: <http://www.mma.gov.br/index.php?ido=conteudo.monta&idEstrutura=20>

Idioma: Portugués

COLECCIONA es un boletín electrónico bimensual especializado en información sobre Educación Ambiental y Educomunicación, editado por el Departamento de Educación Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente de Brasil y disponible en formato PDF. El primer número corresponde a los meses de julio-agosto de 2008.

El boletín incluye textos para pensar y hacer Educación Ambiental, noticias, cooperación internacional, información sobre colectivos educadores, jóvenes y medio ambiente, publicaciones...

También se puede recibir por correo electrónico, previa suscripción en educambiental@mma.gov.br

BASURAMA

Promotor: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)

Dirección: <http://www.basurama.org>

Acceso: Libre

Idioma: Castellano

Basurama es un colectivo dedicado a la investigación y a la gestión cultural desde 2001 que ha centrado su área de estudio y actuación en los procesos productivos, la generación de desechos que éstos implican y las posibilidades creativas que suscita esta coyuntura contemporánea. Nacido en la Escuela de Arquitectura de Madrid ha ido evolucionando y adoptando nuevas formas desde sus orígenes.

Pretende estudiar fenómenos inherentes a la producción masiva de basura real y virtual en la sociedad de consumo aportando nuevas visiones que actúen como generadores de pensamiento y actitud. Detecta resquicios dentro de estos procesos de generación y consumo que no sólo plantean interrogantes sobre nuestra forma de explotar los recursos, sino también sobre nuestra forma de pensar, de trabajar, de percibir la realidad.

Basurama encuentra los residuos allí donde no sería tan obvio hallarlos y estudia la basura en todos sus formatos. Se ha convertido en un evento pluridisciplinar en el que se desarrollan simultáneamente actividades dispares pero con un enfoque común. Tienen cabida todo tipo de talleres, ponencias, conciertos, proyecciones, concursos y edición de publicaciones. También se constituye como una plataforma para que entren en contacto y trabajen juntos personajes del entramado social que ocupan lugares muy diferentes y sin embargo no están muy alejados. Se han realizado actividades en Bruselas, San Sebastián, Sao paulo, Linz, Caracas, Palma de Mallorca, Valdemoro y tiene su base en Madrid.

En esta página web hay gran cantidad de información sobre sus actividades, además de una importante colección de vídeos de corta duración que ofrecen una visión crítica y cargada de ironía sobre nuestra sociedad:

- **100% Sostenible** (2008). Durante el siglo XX el ser humano se portó mal con el planeta. En el siglo XXI el Gobierno decide tomar medidas y crea el Instituto para el Eurodesarrollo de la Sostenibilidad (IESO), un comando de científicos de élite encargados de investigar y controlar la sostenibilidad del planeta...
- **Diseño de Sobra** (2008). Muestra el trabajo que se hizo en el taller de mismo nombre, desde la entrada en la sede vacía del periódico, las primeras ideas de los participantes el trabajo con los materiales desechados, hasta la instalación de los prototipos desarrollados en el contexto urbano, evidenciando así todo el proceso creativo.
- **Basuramatv publicj sesión** (2007). Una remezcla sobre el significado de términos como Ecología y Sostenibilidad en la cultura popular contemporánea. Acude al oráculo publicitario para desvelar...
- **iTodos a jugar al golf!** (2007). Invitados por los vecinos que están protestando contra la instalación de un campo de golf urbano en pleno corazón de su barrio (Chamberí, Madrid) en vez del área verde que estaba programada, Basurama participó como animadores de los talleres de ideas que se generaron y produjo una acción urbana que consistía en jugar al golf en

cualquier punto de la ciudad, poniendo en crisis la idea misma de la colonización del territorio por parte de los campos de golf, así como inventar nuevas formas de reclamar las calles.

- **YOvM30 / Yo amo la M30** (2006). Vídeo sobre el viaje turístico en autobús a las obras de la M30 (primer anillo de circunvalación de Madrid) organizado y realizado por areaciega y Basurama.
- **Madrid tela pone** (2006). Surgidos de la montaña de ropa usada, los reporteros de basurama se adentran en el taller coorganizado por Andrea Crews y basurama. Ropa vieja deconstruida y convertida en piezas únicas de alta costura.
- **Basurama en Andoain** (2006). En la cocina de Martín Berasategui, Raul Pintxo prepara el aperitivo que basurama obsequió en la inauguración de la expo en Andoain.
- **Basurama 05: remezcla de cocido** (2005). ¿a dónde va a parar la comida que sobra de las cazuelas de un restaurante?. En esta ocasión, y remezclada por las manos de un chef, a los estómagos de todos los asistentes a la inauguración de la exposición de basurama05 en la Casa Encendida.
- **Basurama 05: Sofá neumático** (2005). Los arquitectos holandeses Reciclicity dirigen un taller en Madrid de confección de mobiliario urbano con dos abundantes materiales: acero de los escombros de una fábrica de cosméticos en demolición y neumáticos retirados de la circulación.
- **Taller: ¿qué es basura?** (2004). Con motivo de las primeras jornadas IAU+S (iniciativa para una arquitectura y un urbanismo más sostenibles), basurama indagó sobre qué es realmente la basura y sale a la calle a buscarla.
- **Basurama 04: concurso de reutilización** (2004). Reunidos entre toneladas de basura, se intenta una vez más darle un nuevo sentido a la existencia de toda esta materia, en forma de lámpara, de hamaca, de alojamiento temporal o de instrumento musical magnético multiformato.
- **Discos compactos** (2004). La primera de las ya numerosas cortinillas de basurama. Además de espantar pájaros, el disco compacto puede tener muchas otras utilidades.
- **spermöla ugt** (cortinilla) (2004). En Octubre de 2004, el barrio de Prosperidad se convirtió en un gigantesco juego de comecocos. Objetos útiles intentando escapar del camión de la basura.
- **jackpot en la Rosa** (cortinilla) (2004). Además de una riquísima tortilla de patata, en el bar la Rosa, suceden acontecimientos como el de esta máquina tragaperras.

Otras iniciativas de Basurama:

- **"Obsoletos"**, programa de investigación y difusión de sistemas creativos de transformación de residuos tecnológicos, como aparatos electrónicos, soporte de almacenamiento o hardware, que con el tiempo han quedado en desuso o deteriorados. Las líneas de trabajo son: recuperar un ordenador antiguo para que funcione con eficacia o trastear con componentes sueltos para construir objetos nuevos.
- **"Spermöla"**, página Web de intercambio gratuito de elementos útiles, con la que se pretende reducir el volumen de objetos que acaban en el vertedero a través de una herramienta donde se puede ofrecer aquello que ya no se usa y pedir lo que se necesita.
- **"Basurama Panorámica: 6.000 kilómetros"**, mapa dedicado a cartografiar, documentar y fotografiar todos los lugares de España donde el exceso de consumo ha cambiado el paisaje, como es el caso de los vertederos, edificios abandonados o lugares sobreexplotados. A través de la representación cartográfica colaborativa, cualquier persona puede subir localizaciones, comentar o votar por las ya existentes. Además de los vertederos y las montañas de chatarra, se exploran las autopistas de peaje desérticas, las obras de enterramiento de circunvalaciones o las megalópolis residenciales en proceso de construcción.



RIESGOLANDIA

Promotor: Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres (EIRD/ONU) y Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

Dirección: <http://www.eird.org/esp/riesgolandia/riesgolandia-esp.htm>

Idioma: Español, inglés, creol haitiano, maya kackchiquel, nepalí, portugués

Riesgolandia es el resultado de una iniciativa conjunta entre la Secretaría de la Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres (EIRD/ONU) y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), desarrollada a finales de 2002. Este kit didáctico está destinado a niños y niñas de 8 a 12 años e incluye, además el folleto "Aprendamos a prevenir los desastres", con información básica sobre amenazas naturales y reducción de riesgos, el juego de mesa **Riesgolandia**, sobre la prevención de desastres.

Con **Riesgolandia** los jugadores aprenden lo que pueden hacer para reducir el efecto de los desastres, respondiendo preguntas y avanzando por el camino sinuoso del tablero. Diversos mensajes educativos ayudan a entender cuáles son las buenas prácticas que pueden disminuir el impacto de los desastres y cuáles las malas prácticas que pueden aumentar la vulnerabilidad. A través de explicaciones sencillas sobre los fenómenos naturales y usando métodos lúdicos se logra elaborar con los niños mapas de vulnerabilidad de sus comunidades, de sus escuelas y de sus hogares para prevenir eficientemente accidentes y muertes causadas por los desastres.

El kit educativo está disponible en formato PDF para su descarga: tablero Riesgolandia, reglas del juego, tarjetas de pregunta y tarjetas de sorpresa

Y el folleto **¡Aprendamos a prevenir los desastres!**, que incluye los siguientes contenidos:

- ¡Conozcamos los desastres!: La naturaleza es fuente de vida. ¿Qué es una amenaza? ¿Qué es un desastre? Rincón científico. ¿Qué significa vulnerabilidad? ¿Qué es el riesgo?
- Juegos: Une los puntos. Juegos de palabras. Aprende asociando. Crucigrama
- ¿Podemos evitar los desastres?: ¡Sensibiliza a tu comunidad!
- Mapas de Riesgos: ¡Reconoce el peligro y ponte en acción! ¡Ponte en acción y dibuja un mapa de tu comunidad!
- Plan familiar para prevención de desastres: ¡Ponte en acción, prepara suministros de emergencia!
- ¿Qué se siente cuando hay un desastre?
- ¡Exprésate a través del arte!

En esta página web (<http://www.eird.org/esp/educacion/intro.html>) también se encuentran diversos materiales educativos: libros en formato PDF como "Los niños(as) en la gestión del riesgo", "Desastres y medio ambiente" y audiovisuales: vídeos, radionovelas, CD-ROM interactivo...

LOS CRÍMENES DE LUCINDO

Promotor: Acción Natura

Dirección: <http://www.crimenesdelucindo.org/>

Idioma: Español

Cuentan que están estrechando el cerco alrededor del autor o autores de los crímenes de Lucindo. ¿Cómo?, ¿que no sabéis de qué hablo?. La selva de Lucindo es un paraje forestal situado en la Mata Atlántica de Brasil donde se están cometiendo crímenes a diario y las víctimas no tienen voz ni pueden defenderse. Tú puedes estar implicad@...

Los crímenes de Lucindo es un recurso didáctico en formato vídeo creado por *Acción Natura*, por una *vida inteligente* y subvencionado por el Ministerio de Medio Ambiente, para dar a conocer la terrible deforestación que está sufriendo la selva amazónica. Una investigación policial nos involucra y responsabiliza directamente de su sobreexplotación, haciendo que recapitemos sobre la incidencia que nuestras acciones como consumidores tienen en otros sitios del planeta y que adoptemos diversos compromisos para su conservación.



EL VIAJE DE KIRIMA, UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO

El programa de educación ambiental El viaje de Kirima pretende sensibilizar a los alumnos de Segundo Ciclo de Educación Infantil (de 3 a 6 años) sobre el cambio climático. El objetivo principal de esta iniciativa es transmitir a los pequeños conocimientos básicos sobre los problemas que está generando la contaminación en la Tierra, mediante una herramienta didáctica de carácter lúdico presentada en forma de maletín.

El programa de educación ambiental El viaje de Kirima ha sido realizado por los Colegios Gredos San Diego, a través de la Fundación GSD que coordina las actividades relacionadas con la Responsabilidad Social Corporativa de esta cooperativa de enseñanza de trabajo asociado, y financiado por la Secretaría General para la Prevención de la Contaminación y el Cambio Climático del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y se está distribuyendo este mes de noviembre de forma gratuita entre 700 centros escolares.

El programa dispone también de una página web donde están disponibles para su descarga todos los materiales didácticos.

Información: El viaje de Kirima - <http://www.kirima.es/>

Fuente: Colegios Gredos San Diego. Tel: 91 7861347 (Marta López Abril o Fernando López Bejarano)
Correos-e: eambiental@gsd.coop - cuadernos@gsd.coop

UN PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL SERÁ LLEVADO A LA TELEVISIÓN Y LOS HOSPITALES

Doña Sostenibilidad Pérez, personaje creado por Pecados Ambientales S.L., se ha convertido en una de las principales apuestas de la cadena Antena 3 Televisión en Canarias para la presente temporada. Doña Sosti, como es más conocida, se va introducir en la pequeña pantalla a través de 23 cortos animados - **Pecados y Pecaditos Ambientales**- donde, con un tono de humor y mucho dinamismo, engancha a pequeños y grandes para informar y sensibilizar sobre los problemas ambientales que afectan al planeta.

El diseño y contenidos de ambas series de cortos audiovisuales han sido ideados y elaborados por Patricia Gómez -gerente de Pecados Ambientales S.L.- en colaboración con el Área de Medio Ambiente del Cabildo Insular de Tenerife, que desde el principio ha apoyado totalmente este proyecto como un recurso educativo sobre el desarrollo sostenible que profundiza en las causas y en el marco general de los problemas ambientales contemporáneos, con la incorporación de consejos y propuestas para modificar nuestras pautas de comportamiento.

Por su parte, Antena 3 TV, tras superar un riguroso control de calidad sobre los contenidos, ha decidido incluir ambas series en el Programa de Asistencia Hospitalaria de la Fundación Antena 3 en los centros sanitarios de España, a través de Canal Fan 3.

Canal Fan 3 es un canal de televisión gratuito y sin publicidad específicamente diseñado para los menores y jóvenes hospitalizados, que nació con el objetivo de contribuir a mejorar y enriquecer su relación con el medio televisivo, internet y las nuevas tecnologías, como herramientas de comunicación a favor de su desarrollo personal y cívico.

El canal gratuito FAN 3 está en marcha en los centros hospitalarios de la Junta de Extremadura, la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, el Hospital San Juan de Dios de Barcelona, el Servicio Murciano de Salud, el Hospital General de Valencia, la Agencia Valenciana de Salud, la Clínica Universitaria de Navarra, el Hospital Virgen del Camino de Navarra y el Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (SESCAM) y, recientemente, en los hospitales dependientes de la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias.

Información: Antena 3 Televisión - <http://www.antena3detelevision.es.visualnet.com/>

Fuente: El Día - <http://www.eldia.es/2008-11-03/laguna/laguna4.htm>

MÁS DE 5.000 JÓVENES ESPAÑOLES HAN PARTICIPADO EN LA TERCERA EDICIÓN DEL ECOPARLAMENTO

Un grupo de 67 jóvenes en representación de 5000 alumnos de los distintos los colegios españoles que han participado en la III edición del Ecoparlamento Europeo de los Jóvenes durante el curso 2008-2009, han entregado a la Ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino un ejemplar del libro "Jóvenes por la Sostenibilidad: 50 Iniciativas a favor del Medio Ambiente", en el que se recogen los proyectos medioambientales desarrollados en sus zonas de residencia sobre el reciclaje de envases, el ahorro de agua, la calidad del aire y el cambio climático, entre otros.

Gracias a iniciativas como esta, la juventud aprende, opina y actúa para construir una sociedad más respetuosa con el medio ambiente y más consciente de las limitaciones en el uso de los recursos naturales disponibles.

El Ecoparlamento Europeo de los Jóvenes es un proyecto de educación ambiental promovido en España por Ecoembes -sociedad sin ánimo de lucro que gestiona la recogida selectiva de envases ligeros (envases de plástico, latas y briks) y de envases de cartón y papel - y organizado internacionalmente por Pro Europe - entidad que agrupa a las sociedades gestoras de los Sistemas Integrados de Gestión de Envases en Europa -, que tiene como objetivo fomentar entre los jóvenes europeos el respeto por el medio ambiente. Las aportaciones de los escolares españoles junto con las de estudiantes de otro países contribuirán al Informe de la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), impulsado por la UNESCO y que se presentará en 2009, en Bonn (Alemania).

Información: Ecoembes - <http://www.ecoembes.com/>

Fuente: Gabinete de Prensa del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
<http://www.marm.es/>

UN ESTUDIO SOBRE EL URBANISMO SOSTENIBLE AFIRMA QUE ES NECESARIA LA IMPLICACIÓN DE LOS CIUDADANOS EUROPEOS

Para que los gobiernos y los profesionales del sector inmobiliario puedan hacer una rehabilitación urbana sostenible, es necesario que los ciudadanos europeos se impliquen en la planificación y desarrollo de sus ciudades, señala el estudio "Urban regeneration is in your hands" elaborado por RICS (Royal Institution of Chartered Surveyors).

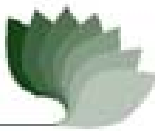
Evaluar factores tales como la calidad de las casas, la accesibilidad, la interacción social, la creación de zonas verdes, la seguridad, la salud, el empleo o la educación, es tan importante como los beneficios económicos que se obtienen, si con ello las ciudades van a proporcionar a sus ciudadanos una mayor calidad de vida a precios razonables, generando una prosperidad duradera y un sentimiento de pertenencia a la comunidad.

Si estos factores no se incluyen en la planificación urbana llevan a ejemplos como el caso del llamado "barrio europeo" de Bruselas, creado en 1950, en el que la falta de dialogo entre promotores, autoridades publicas y ciudadanos trajo consigo la construcción caótica de edificios de oficinas, apenas integrados entre sí y carentes de visión a largo plazo.

Por eso, RICS recomienda seguir los siguientes pasos con el fin de explotar al máximo el potencial de los proyectos de regeneración sostenible:

- Involucrar a la ciudadanía en el proceso de planificación y desarrollo urbano.
- Desarrollar y regenerar mediante una construcción bien meditada que garantice la legitimidad y la aceptación de todos.
- Para que el proyecto de regeneración urbanística sea un éxito generalizado, debería crearse y aplicarse un análisis integrado de costes y beneficios sostenibles.
- Los mercados por si solos no pueden proporcionar una regeneración basada en la sostenibilidad, por eso debería desarrollarse una única política europea coherente y capaz de ofrecer verdaderos incentivos para la regeneración sostenible de las ciudades.
- La comunicación entre los que integran las comunidades en las que viven los ciudadanos y su cohesión son elementos indispensables para que los planes de urbanismo sean conformes a los principios de desarrollo sostenible.

Examinando el ejemplo urbanístico de Bruselas de 1950 y pasando por los ejemplos de renovación que encontramos en la actualidad en ciudades como Rotterdam y Leeds, parece evidente que gobiernos, arquitectos y demás actores están encontrando nuevas formulas de urbanismo que van más allá de lo



puramente económico. Así los nuevos planes de expansión del barrio Europeo de Bruselas ofrecen hoy una solución mucho más integradora y meditada que cuando este barrio fue diseñado por primera vez. La Unión Europea debería aprovechar esta oportunidad para ofrecer el mejor ejemplo de urbanismo sostenible en Europa.

RICS (Royal Institution of Chartered Surveyors) es la mayor asociación profesional en el sector inmobiliario, de la construcción y medio ambiente de todo el mundo. Una parte muy importante de su función es la de ayudar a establecer, mantener y vigilar estándares, así como proporcionar información imparcial a los gobiernos y otras organizaciones internacionales. RICS cuenta con más de 140.000 miembros en 146 países apoyados por una extensa red de oficinas regionales en todos los continentes.

Información: Urban Regeneration is in your hands

http://www.rics.org/Newsroom/Keyissues/Sustainability/urban_fibre_r_260908.htm

Fuente: Construable - <http://www.construable.es/>

LA OBRA SOCIAL DE CAJA DE MADRID CONCEDE EL PREMIO DE ACCESIBILIDAD EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS AL PARQUE NATURAL DE LAGO DE SANABRIA

Este premio ha sido otorgado en reconocimiento al programa de mejora de la accesibilidad global del Parque Natural del Lago de Sanabria y alrededores (Zamora), llevado a cabo gracias a un convenio de colaboración entre la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León y la Obra Social "la Caixa" para el desarrollo del Programa de Conservación y Gestión de los Espacios Naturales Protegidos de Castilla y León.

El objetivo de este programa es poner a disposición de un conjunto cada vez más amplio de personas, en especial a aquellas con problemas de movilidad y disfunción visual, los recursos naturales y los servicios ofrecidos en uno de los espacios naturales más visitados de Castilla y León, con más de 700.000 visitas en 2007 concentradas en el periodo estival. Las actuaciones, que se enmarcan en la Estrategia Regional de Accesibilidad de Castilla y León (2004-2008), se han realizado en cinco puntos de este parque natural con un uso público muy intenso:

1. **Oficina de información accesible** (cruce de la carretera de San Martín de Castañeda). El nuevo acceso mediante rampa de madera y guía de orientación facilita a las personas con discapacidad la entrada desde el aparcamiento a este punto informativo del Parque Natural.
2. **Accesos a la Playa de Viquiella** (Ribadelago). Desde los aparcamientos reservados y adaptados a personas con movilidad reducida se puede acceder con facilidad a la zona recreativa, a través de un paseo de adoquín de granito con bancos y mesas adaptadas, a la propia playa, a través de una rampa de madera, y disfrutar del baño gracias a la silla anfibia disponible de forma gratuita, y hacer uso de los servicios adaptados.
3. **"Mirador de Neveira"** (San Martín de Castañeda). Este mirador, construido en el año 2003 y el más utilizado del Parque Natural de Sanabria, presentaba impedimentos de acceso por la irregularidad del firme. La actuación realizada de aporte y consolidación ha permitido regularizar la base existente. Este mirador permite conocer las características del mayor lago glaciar de la Península Ibérica gracias a los paneles interpretativos, mientras se disfruta de una panorámica de gran belleza.
4. **"Mirador del Forcadura"** (Vigo de Sanabria). Este mirador, en la carretera de subida a la Laguna de Peces, permite observar la espectacularidad de los cortados del río Forcadura sobre el valle que lleva al pueblo de Vigo de Sanabria. Se ha realizado la misma actuación que en el "Mirador de Neveira".
5. **Senda accesible de la Laguna de Peces** (Vigo de Sanabria). Desde esta senda se parte a Peña Trevinca, Laguna de Yeguas y al Cañón del Forcadura; es uno de los puntos neurálgicos del espacio natural. El tramo sobre el que se ha actuado parte de los aparcamientos y llega a presa de la propia laguna, en un recorrido que tiene un uso público intenso. Con la actuación no sólo se ha mejorado el firme y corregido los procesos de erosión por encauzamiento de las aguas pluviales, sino que además se ha separado la sección de circulación de vehículos con la peatonal y se ha hecho accesible a personas con movilidad reducida a través de la corrección de pendientes y la construcción de un firme tipo Aripaq (pavimento natural y respetuoso con el medioambiente).

Información y fuente: Consejería de Medio Ambiente. Junta de Castilla y León

<http://www.jcyl.es/>

PROYECTO CONCLIMA: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

El proyecto Conclima, diseñado por el Comité Español de la UICN y subvencionado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, promueve redes de conocimiento en relación con el Cambio Climático y fomenta la toma de conciencia respecto a este problema global.

La envergadura de esta problemática necesita un cambio en el comportamiento y concienciación de la ciudadanía que ha dado lugar a que diversas entidades de carácter público y privado trabajen para dar a conocer el alcance de este fenómeno. La importancia de que los distintos colectivos trabajen juntos y bajo un mismo objetivo es la razón de que el Comité Español de la UICN pretenda dar a conocer estas acciones, fomentando así la coordinación entre las iniciativas que se llevan a cabo en el territorio nacional. En este marco nace el Proyecto ConClima.

Para **promover redes de conocimiento**, bajo el Proyecto ConClima se ha puesto en marcha las siguientes actuaciones:

- Para dar a conocer los distintos instrumentos existentes a nivel internacional para la lucha contra el cambio climático y trasladar esta información al territorio nacional, se ha publicado la "Guía ConClima sobre instrumentos operativos contra el cambio climático" en el que organizaciones y técnicos centran sus esfuerzos en la mitigación de los efectos del calentamiento global.
- Celebración de un seminario técnico los días 6 y 7 de noviembre en Madrid en el que se han estudiado con detenimiento las experiencias de mitigación, compensación y adaptación al cambio climático existentes en este ámbito, las estrategias adoptadas hasta el momento, así como las oportunidades que ofrecen los instrumentos existentes para abordar este fenómeno.
- Elaboración de una base de datos y publicación de esta información en la página web del comité de la UICN, con las conclusiones obtenidas por las distintas organizaciones implicadas en el sector.
- Creación de un foro de expertos online donde los técnicos comparten la información referente al cambio climático y sirve de instrumento de transferencia de conocimientos útiles.

Respecto a la **toma de conciencia de la población**, se ha elaborado una publicación "Biodiversidad, Personas y Cambio Climático", coordinada desde la UICN, que recoge los distintos puntos de vista de las actividades económicas y que los miembros del comité incorporarán a su actividad propia y distribuirán entre sus distintos grupos de interés.

Información y fuente: Proyecto ConClima - <http://www.uicn.es/content/view/40/30/>

LA DEMANDA DE LA HUMANIDAD HA SUPERADO EN UN 30% LA CAPACIDAD DE ABASTECIMIENTO DE LA TIERRA

Según el Informe Planeta Vivo de WWF, el Planeta ha entrado en una crisis del crédito ecológico debido a un espectacular aumento de la demanda de la humanidad sobre el capital natural, que ya ha superado en un 30 por ciento la capacidad de abastecimiento de la Tierra. El informe revela que la riqueza y la diversidad natural continúan decreciendo, a la vez que aumenta el número de países en situación de estrés hídrico.

Esta es la contundente advertencia que recoge el Informe Planeta Vivo 2008, un documento de referencia que analiza distintos indicadores para medir la salud de la Tierra. Elaborado en colaboración con la Sociedad Zoológica de Londres (ZSL) y la Red de la Huella Global (GFN), y publicado cada dos años, este estudio se ha convertido desde 1998 en un termómetro preciso de la capacidad de la Tierra para continuar siendo un "planeta vivo". Para ello, analiza dos parámetros, el **Índice Planeta Vivo y la Huella Ecológica**, a los que este año se ha sumado por primera vez una gran novedad: el estudio de la **Huella Hídrica**.

Este indicador complementa la información sobre el estado de la naturaleza y, en el caso de España, revela datos preocupantes. De hecho, nuestro país ocupa el quinto puesto a escala mundial en "huella hídrica", es decir, en el volumen total de agua usada globalmente para producir bienes y servicios consumidos por los ciudadanos.

La **huella hídrica** aborda también la importancia del agua utilizada como materia prima en la producción. Como media, cada persona consume 1.24 millones de litros de agua al año (la mitad de una



piscina olímpica), aunque esto varía desde 2.48 millones de litros, por persona y año, en EEUU, a los 619.000 litros, en Yemen.

Por otra parte, el **Índice Planeta Vivo**, medida obtenida del estudio de la evolución de 5.000 poblaciones de 1.686 especies, ha descendido un 30 por ciento desde 1970. Esta dramática pérdida de nuestra riqueza natural está provocada principalmente por la deforestación y la transformación de los usos del suelo en los trópicos (el IPV Tropical ha disminuido un 51 por ciento).

Otros factores que atentan contra la biodiversidad son los impactos de los embalses, los trasvases y el cambio climático sobre las especies de agua dulce (cuyo IPV ha sufrido un descenso del 35 por ciento). De igual forma, la contaminación, así como la sobrepesca y la pesca destructiva en los ecosistemas marinos y costeros, figuran entre las amenazas de las especies marinas.

Las emisiones de carbono derivadas de la quema de combustibles fósiles y el cambio de usos del suelo son los factores fundamentales que influyen en la huella humana y, además, están generando el cambio climático. El análisis de la **huella ecológica**, elaborado por la GFN, muestra que mientras la biocapacidad global (el área actualmente disponible para producir nuestros recursos y absorber nuestras emisiones) es de unas 2,1 hectáreas globales (hag) por persona, la huella ecológica por persona es de 2,7 hag.

Cada ciudadano de EEUU requiere una media de 9,4 hag (4,5 planetas, si la población mundial tuviera patrones de consumo estadounidenses), al tiempo que los ciudadanos de China utilizan una media de 2,1 hag por persona (un planeta). Por otra parte, España ocupa la posición número duodécima a escala mundial, detrás de Grecia y delante de Uruguay, con una huella ecológica global de 5,7 hag per cápita y un déficit ecológico del 338%, lo que significa que necesitaríamos casi 3,5 países más para mantener nuestras actuales demandas.

La biocapacidad está distribuida de forma muy desigual: ocho países –EE.UU, Brasil, Rusia, China, India, Canadá, Argentina y Australia- tienen más de la mitad del total mundial. La población y las pautas de consumo hacen que tres de estos países sean deudores ecológicos, con huellas mayores que su biocapacidad nacional, EE.UU. (una huella 1,8 veces mayor que su biocapacidad), China (2,3 veces) e India (2,2 veces).

Esto contrasta con países como Congo, que tiene la séptima biocapacidad más alta por persona (13,9 hag) y una media de huella de sólo 0,5 hag por persona. Sin embargo, se enfrenta a un futuro de degradación de esta biocapacidad a causa de la deforestación y del incremento de la demanda de una población en aumento y de las presiones de las exportaciones.

El informe incorpora también una serie de soluciones clave, llamadas “cuñas de sostenibilidad”, que combinadas podrían estabilizar, e incluso revertir, la tendencia alarmante hacia una mayor deuda ecológica y el desabastecimiento de nuestras fuentes naturales de recursos. En cuanto al reto ambiental más importante, el cambio climático, el documento muestra que la eficiencia energética, las renovables y la disminución de emisiones podrían satisfacer las demandas energéticas para 2050, reduciendo entre un 60 y un 80 por ciento las emisiones de carbono.

Información: Informe Planeta Vivo 2008

http://www.wwf.es/noticias/informes_y_publicaciones/informe_planeta_vivo_2008/index.cfm

Fuente: WWF - <http://www.wwf.es/>

CARREFOUR, MOTOROLA, INDITEX, SONY Y SAMSUNG, LAS EMPRESAS MÁS ATENTAS AL CAMBIO CLIMÁTICO

Los consumidores preocupados por el cambio climático ya disponen de una herramienta para poder elegir qué marcas compran. El proyecto Piensaenclima, promovido por la Fundación Ecología y Desarrollo, analiza a 26 grandes compañías según su grado de compromiso frente a este problema ambiental, de acuerdo con una clasificación que va desde las que se lo toman en serio (“piensan en clima”), a las que todavía no están haciendo nada al respecto (“no piensan en clima”). Las empresas han sido seleccionadas por su volumen de ventas dentro de cinco sectores de consumo: distribución de alimentación, teléfonos móviles, textil y moda, electrodomésticos y ordenadores personales.

El Proyecto “Piensaenclima” cuenta con una subvención del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, y con la colaboración de la organización norteamericana Climate Counts, que ha facilitado la metodología para medir de una manera transparente y objetiva el comportamiento de las empresas en su acción frente al cambio climático.

En total, se han elaborado 22 indicadores para determinar los siguientes aspectos del comportamiento de las compañías: ***si están midiendo de manera completa sus emisiones de carbono, si tienen y manifiestan un compromiso claro frente al cambio climático, si reducen de forma clara y decidida su impacto sobre el clima, y si informan pública y regularmente sobre sus objetivos, acciones y reducciones.*** Mediante este sistema, cada empresa obtiene una puntuación de 0 a 100, lo que permite destacar a las entidades más concienciadas con el cambio climático. Además, ofrece algunas pautas a seguir para mejorar.

Dentro del sector de la distribución de alimentos, Carrefour se consolida como la empresa más atenta al cambio climático, seguida por Eroski, Día, Alcampo, Mercadona y El Corte Inglés. Motorola es la entidad más destacada dentro del ámbito de la telefonía móvil, por delante de Samsung, Nokia, LG y Sony Ericsson.

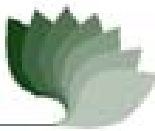
Inditex lidera el sector textil, seguida de C&A Modas, H&M, Cortefiel, Punto Fa (Mango) y El Corte Inglés. En cuanto a los electrodomésticos, Sony es la compañía más concienciada, por delante de Phillips, BSH, Samsung, Sharp y Fagor. Entre los fabricantes de ordenadores personales, Toshiba encabeza la lista que completan HP, Dell, Fujitsu Siemens y Acer.

Según la mayoría de las encuestas, el 94% de los españoles se muestran "muy preocupados" por el cambio climático, aunque en ocasiones no disponen de información suficiente para adecuar sus actitudes a esta concienciación. El Proyecto "Piensaenclima" ofrece información clara, sencilla y objetiva para que los consumidores y ciudadanos puedan, con sus decisiones de compra, reconocer la labor de las compañías preocupadas por el cambio climático y, mediante el mismo sistema, inducir a modificar su conducta ambiental a aquellas que no prestan atención a un problema globalmente reconocido.

Los resultados detallados del análisis, así como la metodología utilizada y materiales de difusión se encuentran disponibles en la web del proyecto.

Información: Proyecto Piensaenclima - <http://www.piensaenclima.org/>

Fuente: Fundación Ecología y Desarrollo - <http://www.ecodes.org/>



III SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

CENEAM. Valsáin (Segovia), 5 - 7 de junio de 2008

Coordinación

Esther Bueno González. Técnico del Servicio del Área de Educación y Cooperación del CENEAM. INATUR
Alberto Jiménez Luquín. Presidente de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio-AIP

OBJETIVOS

- Valorar la posibilidad y establecer las pautas para la elaboración de un diagnóstico de IP en España.
- Establecer pautas para la elaboración de una estrategia de difusión de la IP en España.
- Iniciar los trabajos para la elaboración de un documento base sobre formación en IP.

PROGRAMA

Jueves día 5 de junio

- Ronda de presentaciones
- Presentación del programa del seminario: *Alberto Jiménez*.

TEMA: DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DE LA IP EN ESPAÑA

- Presentación de la propuesta de trabajo que responda al objetivo concreto de "realizar una aproximación de diagnóstico de la situación inicial de la IP en España" (medidas 32, 33 y 34 del documento general de referencia): *Tito de Armas*
- Discusión del grupo sobre la propuesta para su posible puesta en marcha por el Seminario. Dirige el debate *Tito de Armas*

TEMA: FORMACIÓN EN IP EN ESPAÑA (1ª parte)

- Se intentará dar respuesta a las medidas 8 y 11 del documento base de referencia.
- Aproximación a la oferta formativa, estructurada a partir del seminario celebrado en 2007 en los siguientes lugares:
 - Galicia (*Marlene Anaya*)
 - Levante (*Malena Lloret*)
 - Navarra (*Javier Arbuniés*)
 - Madrid (*José María de Juan*)
- Debate sobre las ofertas formativas existentes. Ronda de preguntas.

TEMA: DECÁLOGO PARA EL VISITANTE

- Presentación del "Decálogo para el visitante" *Luisa Mª Gómez del Águila*
- Cierre de la jornada

Viernes Día 6 de junio

TEMA: ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DE IP

- Presentación de la propuesta de trabajo que responda al objetivo general de "dar a conocer la disciplina tanto en origen como en destinatarios y fomentar el reconocimiento de la IP como herramienta de gestión (Medidas 1 a 5): Estrategia de difusión de la IP. *Lola Falcó*
- Discusión del grupo sobre la propuesta para su posible puesta en marcha por el Seminario. Dirige el debate *Lola Falcó*

TEMA: FORMACIÓN EN IP EN ESPAÑA (2ª parte)

- Ponencia: Ideas para la Formación "Esencial" en Interpretación. *Jorge Morales*
- Se intentará dar respuesta a las medidas 8 y 11 del documento base de referencia.
- Formación en IP desde el Instituto Nacional de Cualificación. *Carlos Ortega*.
- Formación no reglada en IP. *Jorge Morales*
- Formación no reglada en IP. *Fernando Ramos*
- Coloquio entre los ponentes. Ronda de preguntas.
- Trabajo del grupo para debatir sobre el trabajo que el Seminario puede abordar en el ámbito de la "Formación"
- Trabajo del grupo para debatir sobre el trabajo que el Seminario puede abordar en el ámbito de la "Formación"

Sábado día 7 de junio

- Presentación de resultados del ámbito de la "Formación" y puesta en común.
- Recapitulación de compromisos, avance del próximo encuentro y evaluación del presente seminario.
- Final del seminario.

DOCUMENTO: MEMORIA DEL III SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Este documento recoge los compromisos adquiridos durante el III Seminario de Interpretación del Patrimonio que se distribuirán en cuatro grupos de trabajo:

- Grupo de trabajo de análisis de experiencias de buenas prácticas
- Grupo de trabajo de Formación
- Grupo de trabajo de Difusión de la IP.
- Grupo de trabajo del Decálogo del Visitante

NOTA: Este documento y la ponencia de Jorge Morales están disponibles para su descarga en:
http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/grupos_ceneam/interpretacion_patrimonio/interpre3.htm



V SEMINARIO DE EQUIPAMIENTOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Granja Escuela Huerto Alegre (Albuñuelas - Granada), 1 - 4 de Octubre de 2008

Coordinación

M^a Luz Díaz Guerrero. Centro de Innovación Educativa Huerto Alegre

Clotilde Escudero Bocos. Servicio del Área de Información del CENEAM. Entorno. Producciones y Estudios Ambientales

INTRODUCCIÓN

Este quinto Seminario organizado por el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino se celebró en la Granja escuela Huerto Alegre (Granada), Equipamiento de Educación Ambiental ubicado en el Parque natural de las sierras de la Almijara Tejeda y Alhama, en un antiguo cortijo de labranza. La Granja escuela Huerto Alegre es un centro gestionado por el Centro de Innovación Educativa Huerto Alegre, que también gestiona el Aula de Naturaleza Ermita Vieja dentro del Parque Nacional de Sierra Nevada.

En el Seminario celebrado en Huerto Alegre participaron 35 personas pertenecientes a 10 Comunidades Autónomas de todo el Estado. Faltaron representantes de Asturias, Cantabria, Aragón, La Rioja, Castilla-La Mancha, Madrid, Murcia y Ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Objetivos para el V encuentro:

- Presentación del Estudio de profesionalización de los trabajadores/as en Equipamientos de Educación Ambiental.
- Análisis y debate sobre la profesionalización del sector en cada una de las CCAA. Problemáticas y retos pendientes.
- Propuestas innovadoras de los Centros de Educación Ambiental en Andalucía.
- Análisis del proyecto educativo de la Granja Escuela Huerto Alegre, se trata de contribuir al desarrollo de una nueva cultura ambiental para generar una forma distinta de uso, disfrute y relación con el entorno.

DESARROLLO DEL SEMINARIO

MIÉRCOLES, 1 DE OCTUBRE

1. Recepción de participantes y visita a las instalaciones
La llegada de participantes fue muy escalonada durante la tarde, por lo que se retrasó el comienzo de la actividad hasta que se hubo incorporado la mayoría.
2. Presentación del seminario
Clotilde Escudero explica el programa, su organización y objetivos
3. Presentación del Centro de Innovación Educativa Huerto Alegre. *M^a Luz Díaz* presentó la trayectoria, estructura, líneas de trabajo y principios didácticos del centro. Las intervenciones posteriores fueron en relación al modelo de gestión de los equipamientos y otros programas educativos. El debate se centró sobre las Aulas de Naturaleza propiedad de la Junta de Andalucía, cómo se contratan, cómo se gestionan y el apoyo que reciben. En general, la visión de la administración (planteada por *Rosa García*) es que hay poca capacidad de acción, por otra parte los gestores de Aulas plantean la falta de apoyo a los Centros de Educación Ambiental en comparación con otros equipamientos con un objetivo más turístico.

JUEVES, 2 DE OCTUBRE

1. Mesa de bienvenida

- Delegado Provincial de Medio Ambiente en Granada
- Gerente del Parque Nacional de Sierra Nevada
- Clotilde Escudero coordinadora del CENEAM
- *M^a Luz Díaz* Directora de Huerto Alegre

El Delegado de Medio Ambiente hace hincapié en la necesidad de que las administraciones apoyen la EA y reconoce el papel importante de los equipamientos de Educación Ambiental en esta tarea. Ofrece su colaboración para estas iniciativas, felicita al seminario y pide que le enviemos las conclusiones.

Clotilde Escudero agradece la participación y comenta brevemente el objetivo del seminario permanente y en concreto el de la reunión de este año. Felicita la iniciativa de ONDAS en Andalucía como ejemplo de asociación exportable a otras comunidades.

Gerente del Parque Nacional, saluda y desea que el seminario sea fructífero.

2. Grupos de trabajo sobre la situación profesional de los equipamientos de EA

Miquel Oliver hace una presentación de los antecedentes de la investigación y plantea la situación de partida para iniciar los grupos de trabajo.

Las preguntas que surgen van en relación a definir los perfiles de profesionales a los que se dirigirá el estudio. Como conclusión, se decide que los cuestionarios de profesionales se dirigirán exclusivamente a los educadores ambientales de los equipamientos y los cuestionarios de los administradores a las administraciones con competencias en EA.

Se organizan 3 grupos de trabajo:

- **Grupo 1:** Sobre los objetivos, planificación y documentos de la investigación. Lo dinamizan Miquel Oliver y M^a Luz Díaz
- **Grupo 2:** Cuestionario SPEEA-A. Lo dinamizan Miguel Pardellas y Araceli Serantes
- **Grupo 3:** Cuestionario SPEEA-P. Lo dinamizan Clotilde Escudero y Agustín Pons

Estos grupos de trabajo se prolongaron durante toda la mañana, lo que obligó a reajustar el programa, pasando la puesta en común a la tarde y suprimiendo del programa los grupos de discusión simultánea.

3. Puesta en común de los grupos de trabajo

Cada grupo de trabajo presentó las conclusiones de su mesa. Se plantean aquí los acuerdos más relevantes sobre la planificación de la investigación que coordinó *Miquel Oliver*:

Acuerdos sobre la planificación del muestreo del cuestionario SPEEA-P.

Se plantean dos opciones:

a) Seleccionar una muestra de equipamientos y que una persona se desplace para pasar el cuestionario a los trabajadores de cada centro. Solo se realizará si se consigue financiación:

- Se intentará participar en el concurso de MAPFRE-medio ambiente. Para ello hay que realizar una previsión aproximada del coste de este trabajo en sueldo, kilómetros y dietas. El compromiso fue que cada centro enviara esta previsión a *Araceli Serantes* antes del día 8 de octubre.
- También se indicará alguna otra vía de financiación que se nos ocurra para el estudio en el ámbito de comunidades autónomas u otras entidades.
- Formalmente se considera que promueve la investigación el Seminario permanente de Equipamientos de EA, pero hay que indicar también las entidades colaboradoras (asociaciones, organizaciones,...) que participan en este estudio.

b) Si no se obtienen fondos económicos para la opción a), se colgará el cuestionario en la web del seminario para que se cumplimente por los propios educadores. En este caso:

- Hay que tener en cuenta que no habrá interlocutor, por lo que la redacción de los ítems debe ser muy clara y fácil de rellenar.
- No se selecciona una muestra sino que se considera todo el "universo".
- Se enviará a los equipamientos por correo electrónico el link para realizar la cumplimentación electrónica del cuestionario. Se pide la colaboración de todos para detectar los Equipamientos de Educación Ambiental de cada comunidad autónoma.

Nota: los cambios de forma a realizar en este cuestionario quedan recogidos como conclusiones del grupo de trabajo 3 que se ocupó de este tema, coordinada por *Agustín Pons* y *Clotilde Escudero*.

Acuerdos sobre la planificación del muestreo del cuestionario SPEEA-A:

- Se cumplimentará mediante entrevista a los responsables de cada administración. Se dirigirá a las administraciones de ámbito nacional, autonómico y provincial, pero se desestiman ayuntamientos.
- Cada componente del seminario deberá indicar las administraciones y las personas (técnicos y políticos) de referencia en cada provincia.
-

Nota: los cambios de forma a realizar en este cuestionario quedan recogidos como conclusiones del grupo de trabajo que se ocupó de este tema, coordinado por *Miquel Oliver* y *Araceli Serantes*.

**Acuerdos sobre la planificación de los grupos de discusión:**

Se realizarán coincidiendo con los encuentros y reuniones de asociaciones o agrupaciones de responsables de equipamientos.

Se comprometieron a realizar los grupos de discusión en las siguientes comunidades:

- Andalucía
- Galicia
- Valencia
- Baleares
- Cataluña

Se presentaron los cambios acordados en el grupo sobre el documento del proyecto y *M^a Luz Díaz* queda encargada de recoger las nuevas propuestas y enviar el documento modificado a *Miquel Oliver*.

4. Presentación del Proyecto de Convenio Colectivo de Huerto Alegre:

Roser Buscarons presentó el convenio colectivo que generó bastante interés y preguntas al respecto.

VIERNES, 3 DE OCTUBRE**1. Presentación de la Red Andaluza de Centros de Educación Ambiental ONDAS.**

La presentación corrió a cargo de *M^a Luz Díaz*, como presidenta de la asociación. También generó preguntas y debate sobre el proceso de creación así como sobre el funcionamiento.

2. Mesa redonda sobre los Centros de Educación Ambiental de Andalucía

- *Natalia Gutiérrez Luna*: Coordinadora planes y programas educativos en la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Se centró en el Programa de actividades en los Centros de Educación Ambiental dentro del programa Aldeactiva, (convocatoria, preparación, participantes, organización y evaluaciones de los colegios participantes)
- *Eustaquio Jiménez*, técnico del servicio de educación Ambiental y formación de la Consejería de Medio Ambiente. Presenta el Diagnóstico de los CEA que se realizó para la Estrategia Andaluza de Educación Ambiental. El programa Aula de Otoño en las Aulas de naturaleza y el programa de formación de educadores ambientales de equipamientos.
- *Mercedes Jiménez e Inmaculada de la Torre*, profesoras de la Ecoescuela Ntra Sra de Gracia de Málaga. Expusieron su experiencia como usuarias de equipamientos ambientales y reflexionaron sobre lo que esto ha aportado a los alumnos, al aula y al colegio, de forma muy emotiva y comprometida
- *Roberto Hermoso* del Centro La Cañada del Corchuelo comentó su experiencia como empresa joven en este ámbito y sus inquietudes para adaptarse a los requerimientos de calidad en instalaciones y programa educativo.
- *Jose Manuel Castilla*, Técnico del Parque Nacional de Sierra Nevada, explicó los Programas de EA del Parque Nacional y las colaboraciones con los CEA en este espacio protegido, como el proyecto sobre el Consejo de Participación Escolar que se va a realizar en los próximos días en el Aula de Naturaleza Ermita Vieja. También propone realizar un registro de empresas de EA a las que se les exija un proyecto educativo para trabajar en el Parque Nacional.
- *Francisco López*, representante del Aula del Mar de Málaga expuso su trayectoria como empresa, su concepción del centro, su proyecto educativo y las líneas de actuación, resaltando la diversificación de proyectos de esta cooperativa.

El debate se centró en la definición de tipologías de CEAs en contraposición con los equipamientos de uso público. Algunas de las cuestiones planteadas fueron:

1. El Decreto Andaluz sobre Registro de Centros de Educación Ambiental es ambiguo en su definición, aunque está prevista su futura revisión.
2. Los equipamientos de uso público, incluso en el sector turístico deberían tener objetivos y actividades de EA, aunque la realidad no es así.
3. En el programa Aldea (programa de EA de la Junta de Andalucía) se le solicita a las empresas que se presentan al concurso de Estancias escolares en los Centros de EA su proyecto educativo, además de información sobre las instalaciones y el equipo humano.
4. Cuando se diseña un servicio de EA es muy importante tener en cuenta las necesidades de los usuarios tanto a nivel de instalaciones como de proyecto y personal.
5. Se comentan las experiencias de detección de necesidades de usuarios de Espacios naturales en la Sierra Norte de Sevilla y en Doñana. Lo ideal sería que todos los ENP tuvieran un programa activo de participación.
6. Se acoge muy bien la idea de conocer la opinión de los usuarios como el caso de las profesoras participantes en la mesa.

SÁBADO, 4 DE OCTUBRE**Acuerdos del seminario para el próximo año:**

- Lugar de realización: Centre d'Ecoturisme i Formació "El Teuralet" Valencia.
- Responsable de organización: *Agustín Pons*
- Temas de trabajo:
 - Reflexión y objetivos del seminario
 - Profesionalización del sector. (se responsabiliza *Miquel Oliver*)
 - Percepciones y experiencias de usuarios
 - Legislación que nos afecta
- *Agustín Pons* preparará una propuesta de programa, lo enviará al foro donde se irá avanzando sobre la estructura y contenidos definitivos.
- Entre las cosas a decidir a nivel organizativo están:
 1. Duración del seminario
 2. Lugar: CEA o CENEAM
 3. Mantenimiento o no del programa complementario

NOTA: Las presentaciones y ponencias de este seminario están disponible para su descarga en http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/grupos_ceneam/equipamientos_educ/equipamientos_5.htm

RELACIÓN DE PARTICIPANTES

En esta edición participaron muchos representantes de equipamientos andaluces de la recién creada Red ONDAS

- Agustín Pons Contreras, Teularet –MASUNO- Navalón Enguera (Comunidad Valenciana)
- Airam Vera Vázquez, Albergue de Bólico-Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)
- Amparo Alonso, Aula de naturaleza Ermita Vieja-Granada (Andalucía)
- Antonia Hidalgo Quiñónez, El Hornico-Jaén (Andalucía)
- Araceli Serantes Pazos, Facultad de Ciencias da Educación-A Coruña (Galicia)
- Avelina Montero, Centro de Naturaleza El Remolino-Sevilla (Andalucía)
- Carmen Cabrera Martel, Parque Nacional de Sierra Nevada-Granada (Andalucía)
- Clotilde Escudero Bocos, CENEAM-Segovia (Castilla y León)
- Eustaquio Jiménez, Dirección de Educación Ambiental y Sostenibilidad. Sevilla (Andalucía)
- Francisco López Jaime, Aula de Mar de Málaga (Andalucía)
- Inmaculada Gómez, Colegio Nuestra Señora de Gracia-Granada (Andalucía)
- Isabel Cañamás Llopis, CEMACAM Venta Mina- Buñol (Comunidad Valenciana)
- Jorge Garzón, SEO/BIRDLIFE Sierra Nevada-Viznar (Andalucía)
- José Manuel Castilla del Río, Parque Nacional de Sierra Nevada-Granada (Andalucía)
- Samuel Sánchez Cepeda, Universidad de Extremadura. Facultad de Formación del Profesorado-Cáceres (Extremadura)
- Luis España Ramos, Aula de naturaleza Las Contadoras-Málaga (Andalucía)
- M^a Luisa Ilundain Chamarro, Museo de Educación Ambiental San Pedro-Pamplona (Navarra)
- M^a Josefa Moya Pareja, Centro de Innovación Educativa Huerto Alegre-Granada (Andalucía)
- M^a Luz Díaz Guerrero, Centro de Innovación Educativa Huerto Alegre-Granada (Andalucía)
- María Martí Tormo, Granja escuela Luis Amigó-Villar del Arzobispo (Comunidad Valenciana)
- Margarida Feliu Portabella, Viladrau Educació-Girona (Cataluña)
- Miguel Pardellas, SGEA. Sociedades Gallega de Educación Ambiental (Galicia)
- Miquel Oliver, Universitat de les Illes Balears (Illes Balears)
- Montserrat Simón Martín, Albergue Sierra de Gredos-Ávila (Castilla y León)
- Natalia Gutiérrez Luna, Coordinadora Programa Aldea-Sevilla (Andalucía)
- Paula Molero, Centro de Educación Ambiental La Sierra-Sevilla (Andalucía)
- Paz Garrido Lara, Aula de Naturaleza El Cantalar-Jaén (Andalucía)
- Pilar Pérez Vicente, Centro de Innovación Educativa Huerto Alegre-Granada (Andalucía)
- Pilar Silva, Ortzadar-Vizcaya (Euskadi)
- Roberto Hermoso Morales, Granja escuela La Caña del Corchuelo-Huelva (Andalucía)
- Rosa García Gómez, Junta de Castilla y León. Sección de Equipamientos-Valladolid (Castilla y León)
- Roser Buscarons Guillumet, Centro de Innovación Educativa Huerto Alegre-Granada (Andalucía)
- Teotiste Herrero, Granja escuela El Molino de Lecrín-Durcal (Andalucía)
- Valerio del Rosario Martín, El Cardón, Educación Ambiental-L-Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)