

CDAN *CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA*
FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA



Conciencia ambiental e investigación estética del paisaje

INDOC. Centro de Investigación, Documentación y Cooperación
CDAN. Centro de Arte y Naturaleza
Huesca

JUE 01.10.2020



EL CDAN

Está gestionado desde una fundación, la Fundación Beulas

La idea se gesta en 1999. El centro se abre en el año 2006.

Cuenta con dos colecciones: Beulas-Sarrate y Arte y Naturaleza















Valores del CDAN

- Arte y cultura contemporáneos.
- Medio ambiente, naturaleza (emergencia climática).
- Territorio, paisaje, demografía.



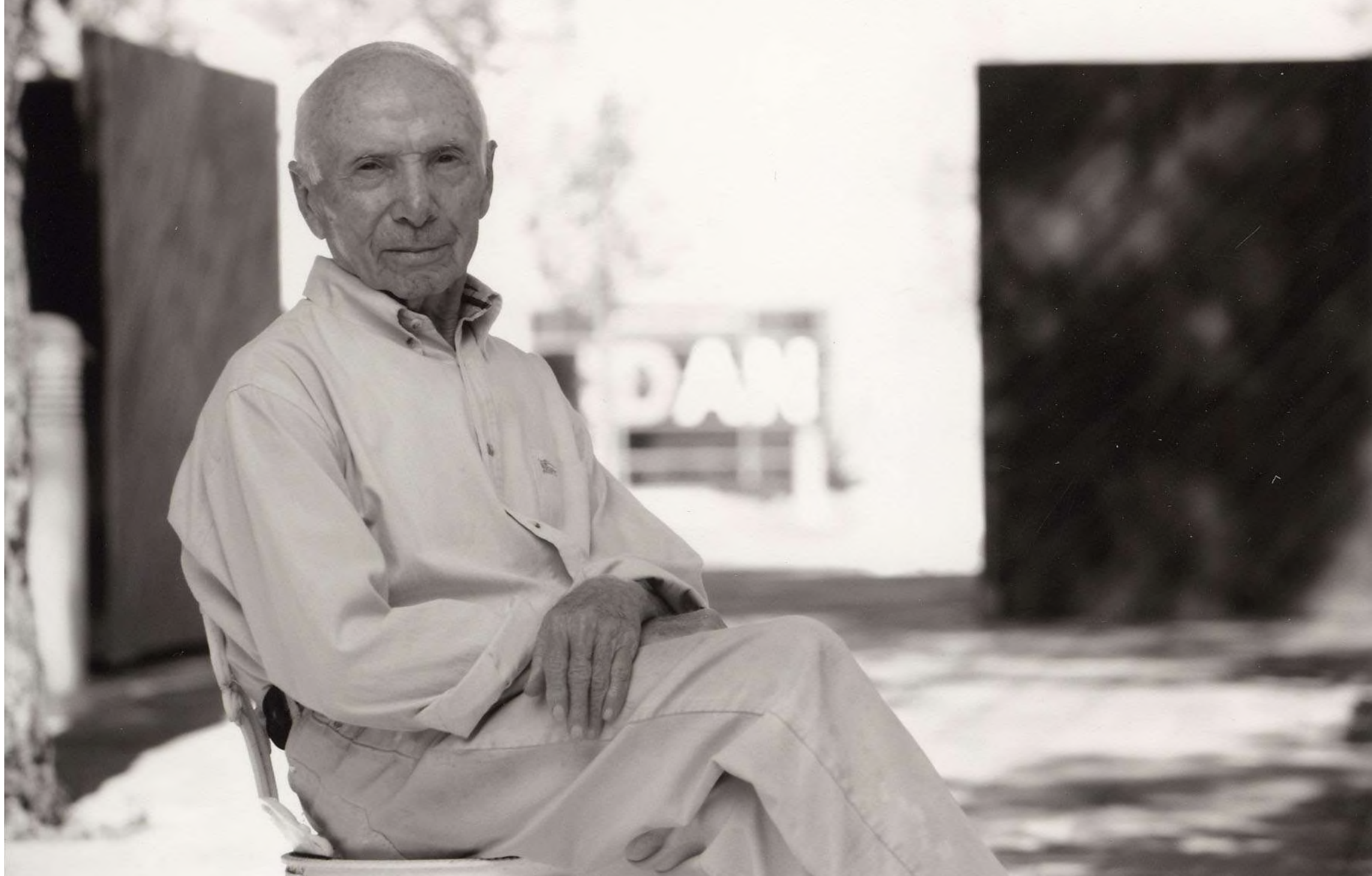
Públicos

- Apasionados por el arte, la cultura y el paisaje, sobre todo de España, Francia, Italia, Portugal, Países Bajos, Bélgica y Alemania.
- El INDOC, centro de investigación, documentación y cooperación tiene más de 1.900 usuarios registrados (10% internacionales).



José Beulas (1921-2017)







Colección Beulas-Sarrate



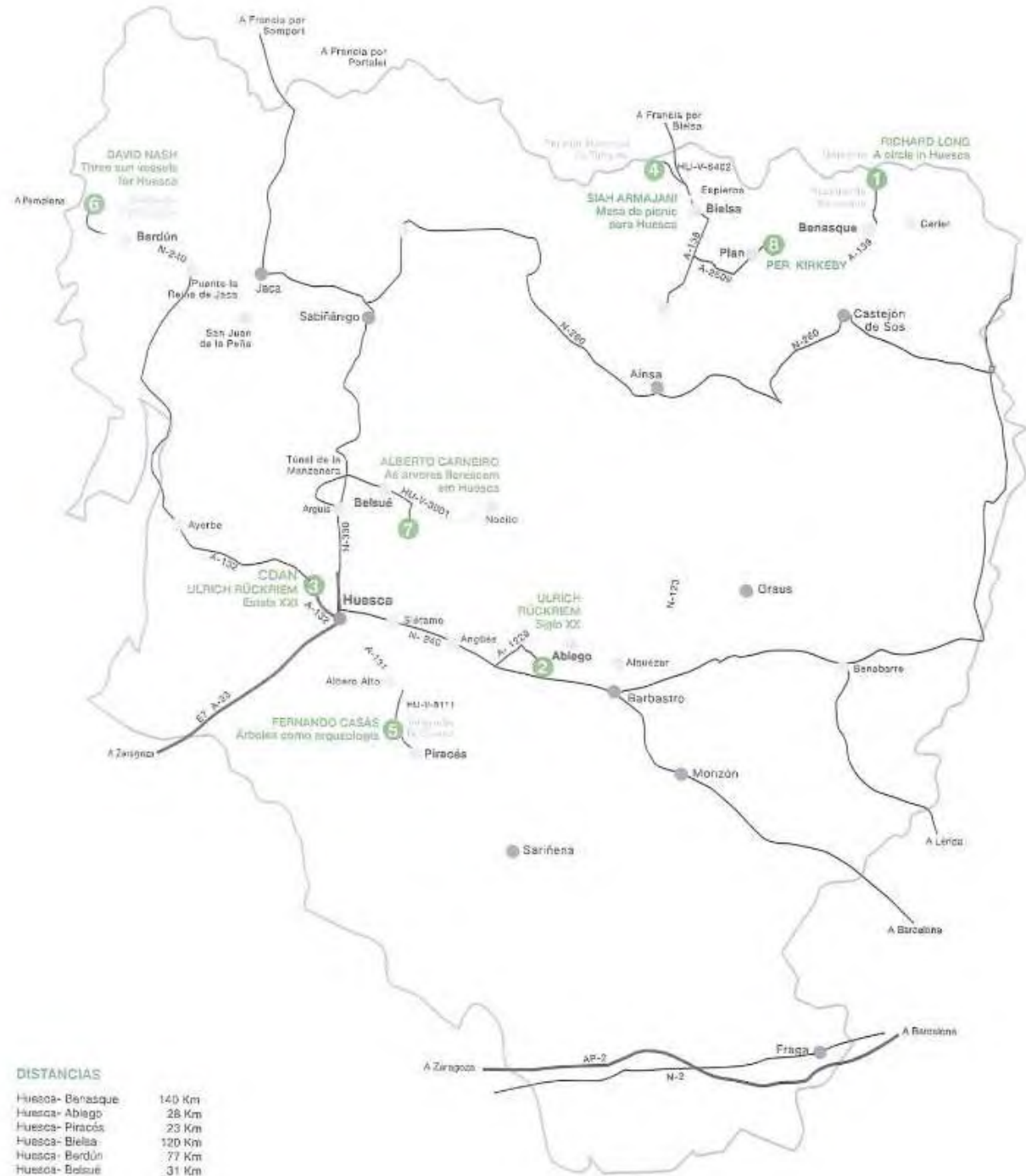




Colección Arte y Naturaleza

Visiones estéticas del paisaje





DISTANCIAS

Huesca- Benasque	140 Km
Huesca- Abiego	28 Km
Huesca- Piracós	23 Km
Huesca- Bielsa	120 Km
Huesca- Bardón	77 Km
Huesca- Belsué	31 Km
Huesca- Plan	144 Km























ARTE





Otras obras en el CDAN













EL INDOC



Objetivos del INDOC

Promover y facilitar la investigación en torno a las líneas de trabajo del CDAN: Arte y Naturaleza y Colección Beulas-Sarrate

Motivar la reflexión sobre las relaciones entre arte, naturaleza y paisaje

Apoyar documentalmente al resto de las áreas de trabajo del CDAN, así como sus actividades, en materias como museología, educación artística, exposiciones programadas, etc.

Temática principal del INDOC

- Relaciones entre Arte y Naturaleza
- El paisaje desde un punto de vista estético
- Colección Beulas-Sarrate
- Urbanismo, paisajismo, arte público, jardines contemporáneos
- Arte y estética contemporáneos
- Museología y educación artística

Algunos datos en 2020

- Un fondo documental con 6.000 documentos
- 1.900 socios acreditados forman la comunidad, un 10% internacionales

INTERVENCIONES PLÁSTICAS A LA MARINA 200

INTERVENCIONES PLÁSTICAS A LA MARINA 200

INTERVENCIONES PLÁSTICAS A LA MARINA 200

NILS-UDO Huellas en

NILS-UDO. Art-Nature.

estudio espacial

Naturaleza, Utopías y Realidad
Nature, Utopias and Reality

œuvres

el pa

Giuseppe Penone 1968

JOHN DAVIES - EDWARD BURTYNSKY - RINAO KAWACHI

38.541
-MAR
4

7.038.541
O-MAR
4b

7.038.541
O-MAR
5

7.038.541
O-NIL
1

7.038.541
O-NIL
2

7.038.541
O-NOG
1

7.038.541
O-NUR
1

7.038.541
O-OEU
1

7.038.541
O-ORE-PA
1

7.038.541
O-PEN
2

7.038.541
O-PH
1

7.038.541
O-PH
1

7.038.541
O-PH
1

7.038.541
O-PH
1

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA NATURALEZA



1



ACTAS
Arte y Naturaleza
HUESCA, 1995

Javier Maderuelo
Director

Pere Alberch
Carmen Añón
Fernando Castro
Gillo Dorfles
Collette Garraud
Javier Maderuelo
Gloria Moure

2



ACTAS
El Paisaje
ARTE Y NATURALEZA, HUESCA, 1996

Javier Maderuelo
Director

Agustín Berque
Enrique L. Carbó
Fernando Castro
Mannel García Guatas
Maaretta Jaukkuri
Javier Maderuelo
Francisco Pellicer
Perejaume
Juan Luis de las Rivas

3

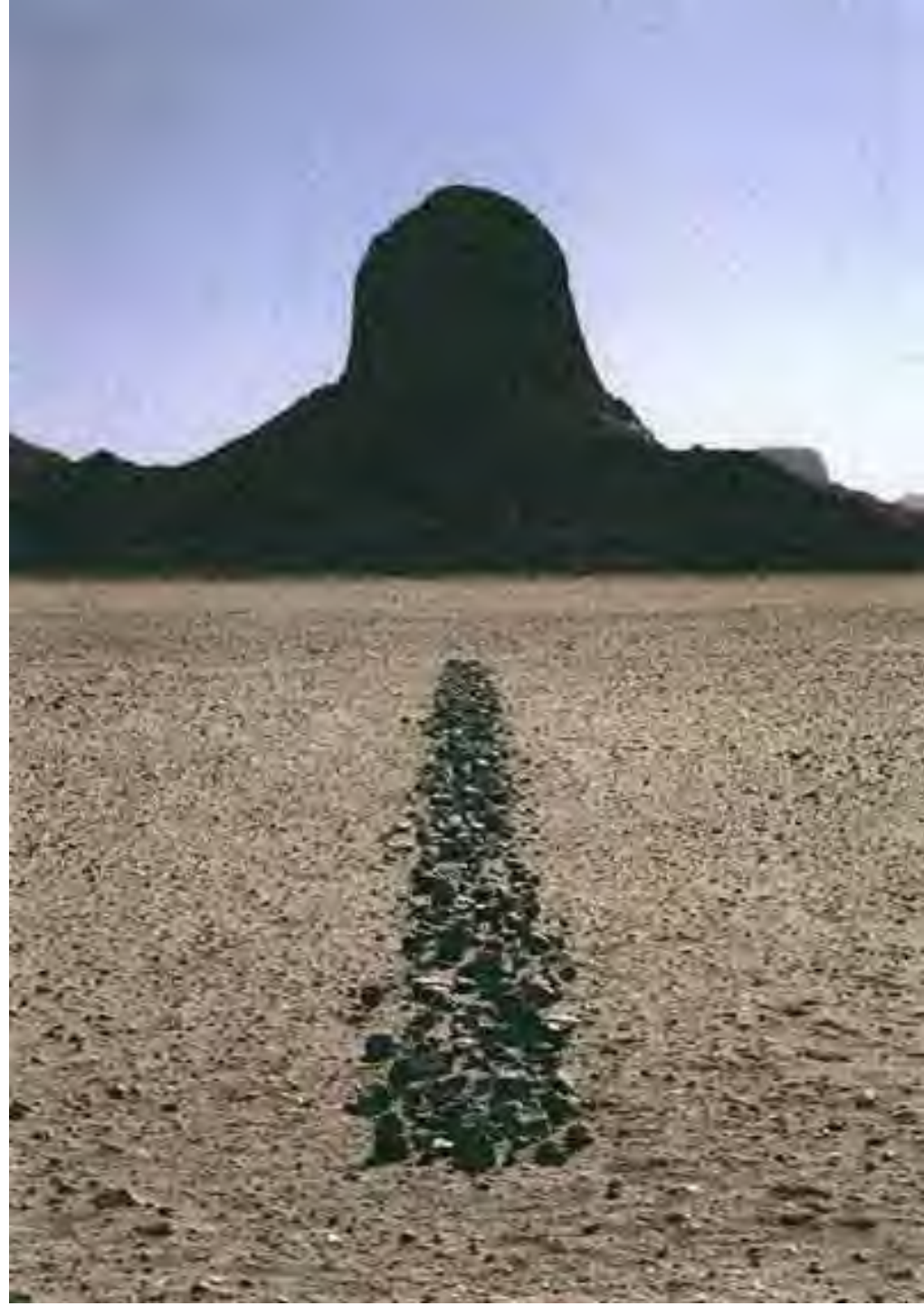


ACTAS
El jardín como arte
ARTE Y NATURALEZA, HUESCA, 1997

Javier Maderuelo
Director

Fernando Castro
Miguel Cereceda
Lorette Coen
Jesús Mari Lazkano
Eva Lootz
Javier Maderuelo
Carmen Morte
Hidetoshi Nagasawa
Philippe Nys
Juan F. Remón
Eliseo Trenc

















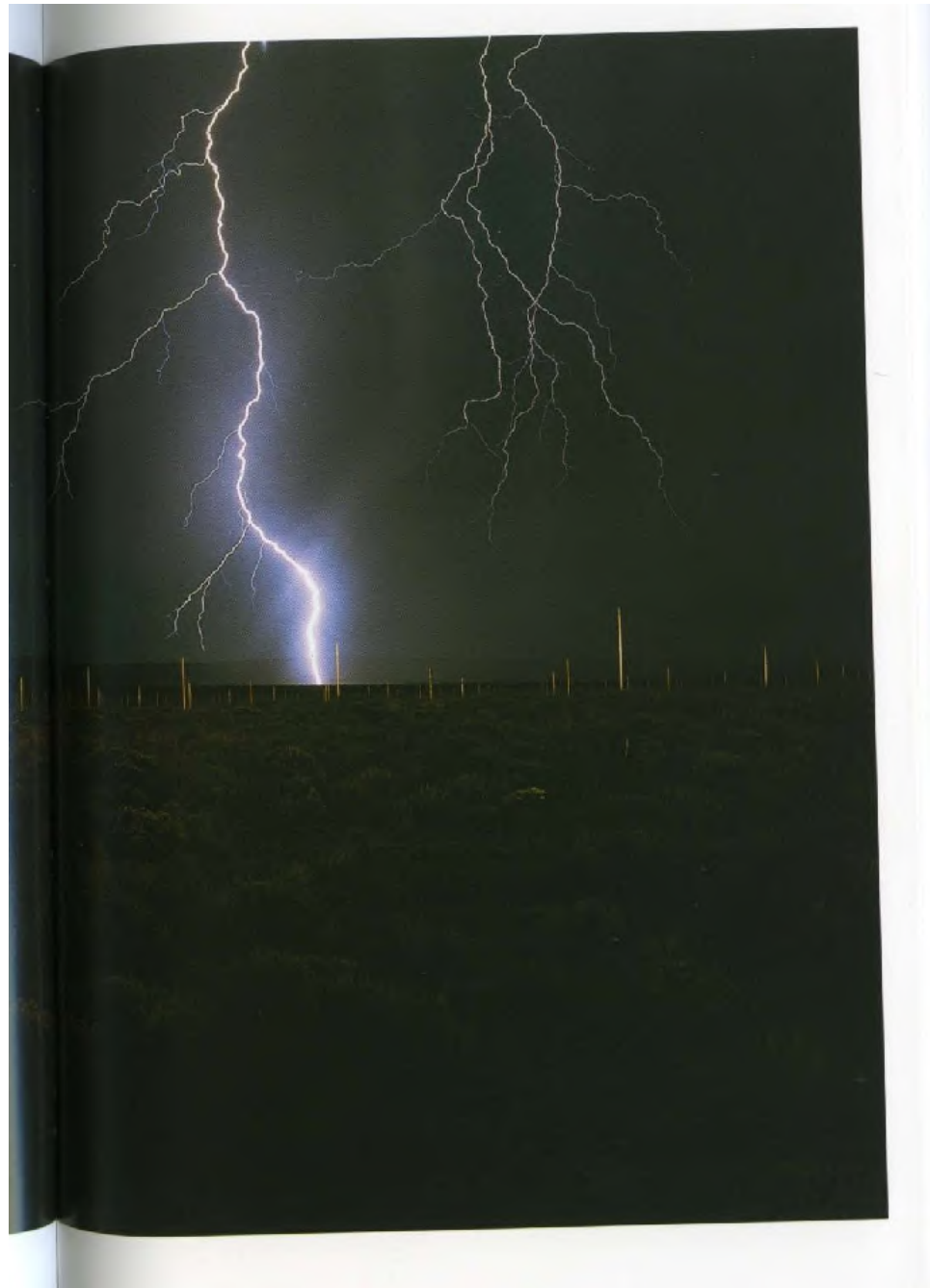




RICHARD LONG A MOVING WORLD



Richard Long



Walter de María



Siah Armajani

WALK CAN EXIST LIKE AN INVISIBLE OBJECT IN A COMPLEX WORLD



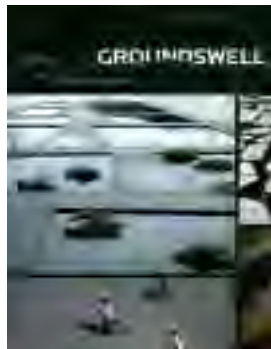
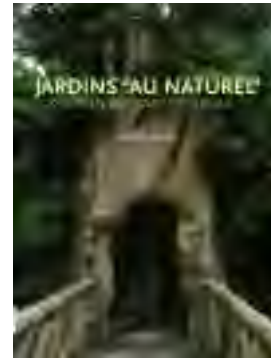
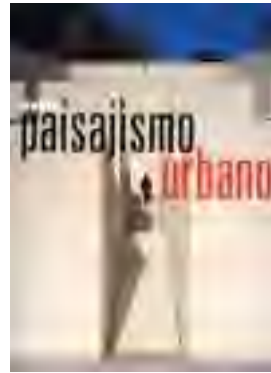
UNA CAMINATA PUEDE EXISTIR
IGUAL QUE UN OBJETO INVISIBLE
EN UN MUNDO COMPLEJO

“HACER SÓLO FOTOGRAFÍAS



“TAKE ONLY PHOTOGRAPHS

Hamish Fulton



Servicios: Extensión bibliotecaria



5 programas importantes desarrollados por el INDOC

BINOCULAR. Grupo de investigación sobre arte, naturaleza y paisaje (en estos momentos se encuentra en *stand by*).

ARTE EGO. Investigación en turismo de arte y naturaleza en Europa.

PaisajeSurgentes. Cambio climático y cambio social en los paisajes del siglo XX

Boletín de investigación INDOC.

ECO ECOS (investigación). Programa conjunto entre el INDOC y el Área de Didáctica para promover el conocimiento de las obras y la investigación.

Cursos especializados en alianza con otras entidades.

acciones
están en
carre de
el que
accidentes
interiores
así como
el mundo
en el

Aunque sea público
Pueda cambiar su
de ahí de su vida

Visita CDAN



Did I miss something?

Jeppe Hein

Un único banco, en medio de un camino, invita al espectador a sentarse mirando hacia el lago. Pero, cuando se sienta, algo desconcertante sucede: la naturaleza se activa... ¿seré yo?

**DID I MISS
SOMETHING ?**
(*AI-JE RATE QUELQUE CHOSE ?*)

JEPPE HEIN

ESTUAIRE
2007-2009-2012
NANTES ↔ SAINT-NAZAIRE

COMMUNE DE SAINT-JEAN-DE-BOISEAU

ESTUAIRE EST SOUTENU PAR LA REGION DES PAYS DE LA LOIRE, LE DEPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE, NANTES METROPOLE, LA VILLE DE NANTES,
LA VILLE DE SAINT-NAZAIRE, LA CARNE, LES COMMUNAUTES DE COMMUNES ESTUAIRE ET SALON ET SAINT-NAZAIRE,
LE MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, ET SES ENTREPRISES PARTENAIRES.





elen

Robe

orietta b

Teres

Carlo

Geno



A vertical sidebar on the right side of the image, likely from a video conference or presentation. It contains a list of names: "elena", "Robe", "orietta b", "Teres", and "Carlo". Each name is accompanied by a small, square thumbnail image, possibly representing a participant's video feed or a specific slide.

 🔍

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
Antonio Gargallo

Universidad de Verano de Teruel



FUNDACIÓN

UNIV. VERANO

AYUDAS I+D+I

PROYECCIÓN SOCIAL



Arte y minas. Recuperación de espacios mineros e industriales a través de proyectos artísticos

Arte y Humanidades | Andorra (Teruel)

**CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA
FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA**

CDAN

BOLETÍN DIGITAL INDOC

#2 2020

INDOC. Centro de investigación, documentación y cooperación
Comunidad de estudio sobre arte, naturaleza y paisaje



PODCAST

ECO ECOS. Pasajes, paisajes desde el CDAN

Por [Radio CDAN](#) | En [Radio CDAN](#) | 🎧 3 | 📄 7118 | ★★★

ECO ECOS. Pasajes, paisajes desde el Centro de Arte y Naturaleza es una serie de

Mostrar

Suscribirse

Comunidad

Compartir

Colaborar

Episodios

Comunidad **NEW**

Le gusta a

Filtrar ▾



Episodio
en **ECO ECOS. Pasajes,
paisajes desde el CDAN**



Episodio
en **ECO ECOS. Pasajes,
paisajes desde el CDAN**



Episodio
en **ECO ECOS. Pasajes,
paisajes desde el CDAN**



EL PRI
DESDE

CONECT

Válido para pedido

Para recibir el boletín bimensual, basta con escribir a:

documentación@cdan.es con el asunto “Boletín”

- Twitter: cdanhuesca
- Facebook: cdanhuesca
- Instagram: cdanhuesca
- YouTube: cdanhuesca

- Más información en: www.cdan.es

- Contacto con el INDOC: documentación@cdan.es

¡Gracias!

INDOC. Centro de Investigación, Documentación y Cooperación del CDAN
Huesca

JUE 01.10.2020

