



Experiencias de dinamización:
Los cuentos en nuestros centros

Rosario Toril, centro de documentación del CENEAM
Teresa Canyelles, CDRE, Consorci Parc de Collserola

**IX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL
Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

Matalascañas, Huelva, 12-14 de Mayo de 2010

cuatro experiencias:

- Cuenta cuentos en el CENEAM
- El Baul de Expresión
- Historias a partir de hechos reales

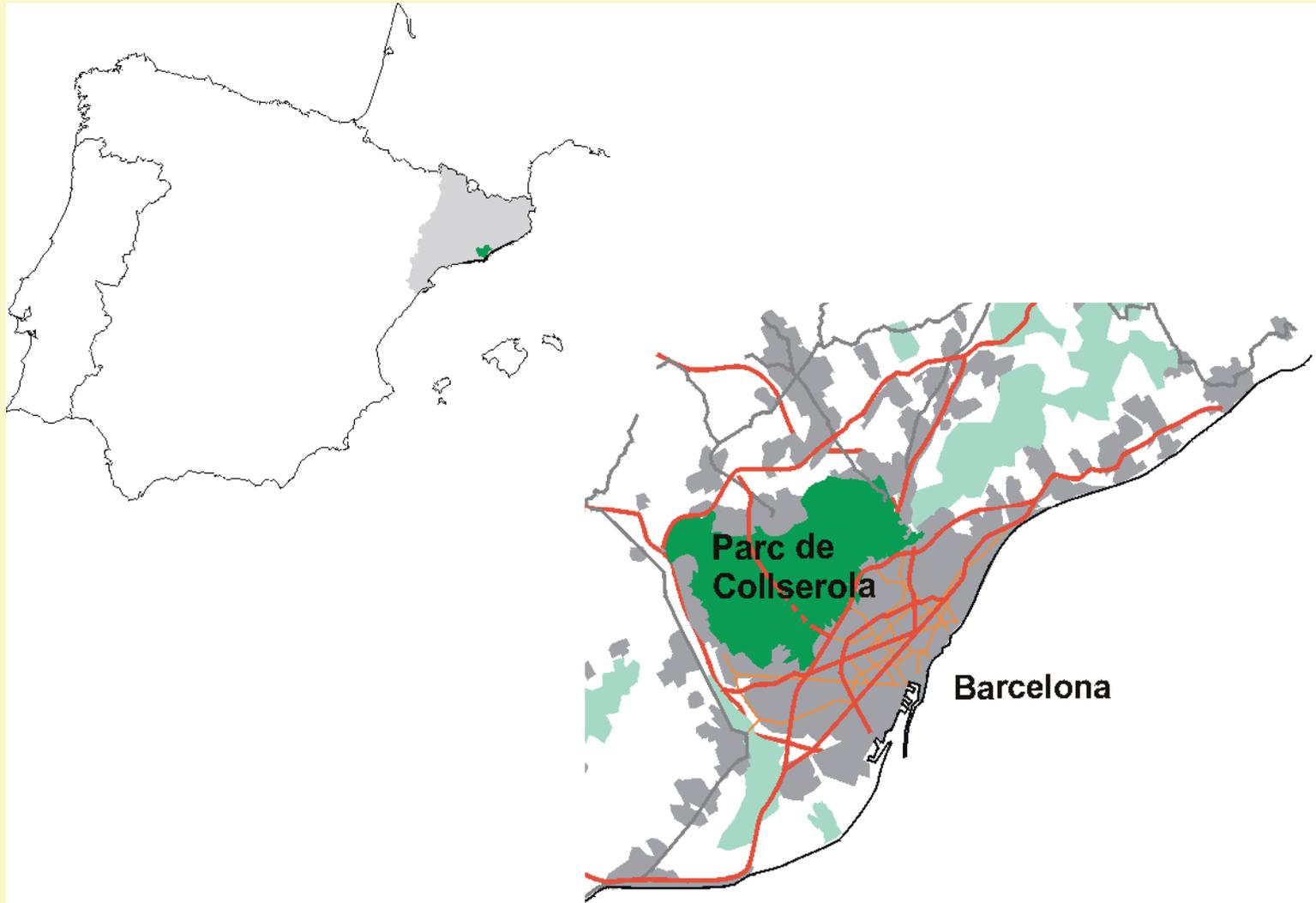


Parc de Collserola

IX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL
Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

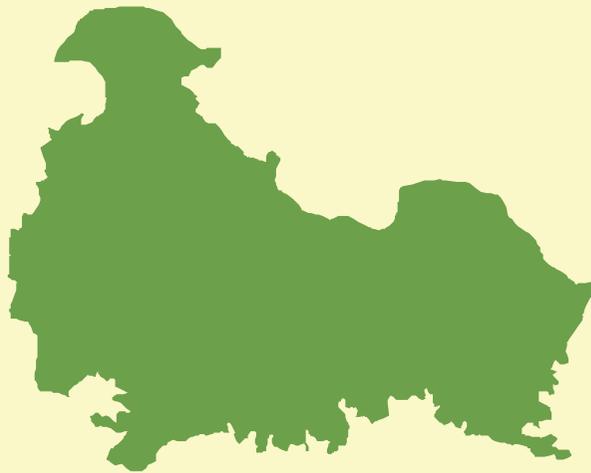
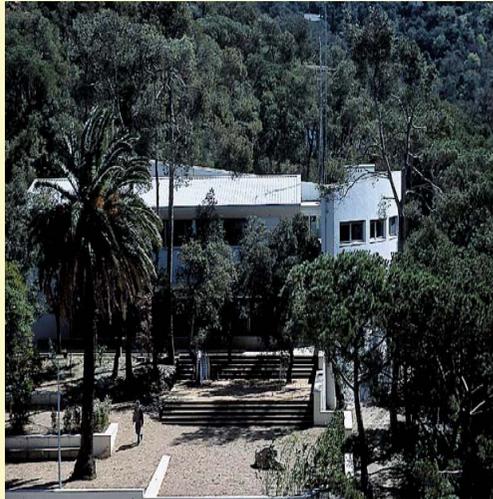
Matalascañas, Huelva, 12-14 de Mayo de 2010

Parc de Collserola. Situación



3,5 millones de expectativas sobre el Parque





 **Parc de Collserola**



Centro de Documentación y Recursos Educativos

Es un centro de *DOCUMENTACIÓN*:

- ➔ abierto a todas las personas que necesitan información exhaustiva de Collserola por motivos de estudio, investigación o trabajo



Es un centro de *RECURSOS EDUCATIVOS*:

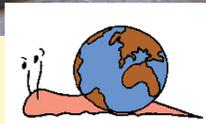
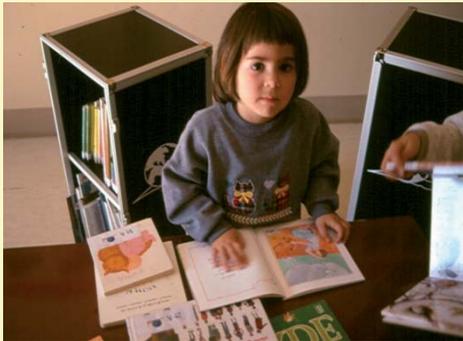
- ➔ dirigido a las personas que quieren realizar un trabajo sobre el Parque desde sus instituciones
- ➔ que atiende y asesora a quien quiera realizar actividades por su cuenta en Collserola

Líneas de trabajo del CDRE

- Información y documentación: biblioteca especializada en Collserola y en educación ambiental. Servicio de asesoramiento y préstamo.
- Elaboración y préstamo de materiales: experiencias didácticas, documentos de trabajo, carpetas temáticas (vegetación, fauna, geografía), bibliografías específicas, maletas cuenta-cuentos, baúl de expresión, bibliomóviles...
- Difusión y coordinación: a través de la web del Parque y de los boletines informativos, con centros de recursos pedagógicos, con los servicios municipales de educación, con bibliotecas, con futuros educadores...



CDRE Centro de documentación y recursos educativos



El Baúl de Expresión



<http://teresacanyelles.wordpress.com/>

Inventamos un cuento ambiental?

Una propuesta para educadores / as ...

1. Seleccionad un problema ambiental relevante de Collserola. Esto será el conflicto central de nuestra historia. Algunos ejemplos: los incendios, la destrucción del bosque para construir carreteras, la contaminación del agua de una fuente, la convivencia del jabalí y las personas, etc. Una fuente de información son los [Boletines del Parque](#) , también el dossier de prensa.

[Base de Datos de los Artículos al Boletín del Parque](#)



Inventamos un cuento ambiental?

Una propuesta para educadores / as ...

3. Seleccionamos los personajes del cuento. Conviene que haya también una planta y la especie humana (si entre los personajes hay niños / as aunque les será más cercano). También convienen elementos meteorológicos (lluvia, nubes, el sol, la luna ...)

4. Construid el relato, con imaginación y experiencia, vaya, como ya sabéis hacer.

<http://teresacanyelles.wordpress.com/>





 **Parc de Collserola**



- Historias a partir de hechos reales



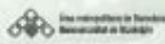


La astuta Vulpina *en el bosque de Collserola*

Una tarde de invierno
en el bosque
de Collserola...



**Parc de
Collserola**



Puntos de contacto con los nuevos enfoques de la educación ambiental (también EDS) y animar la creación de historias basadas en hechos reales.

Ambas tienen en cuenta:

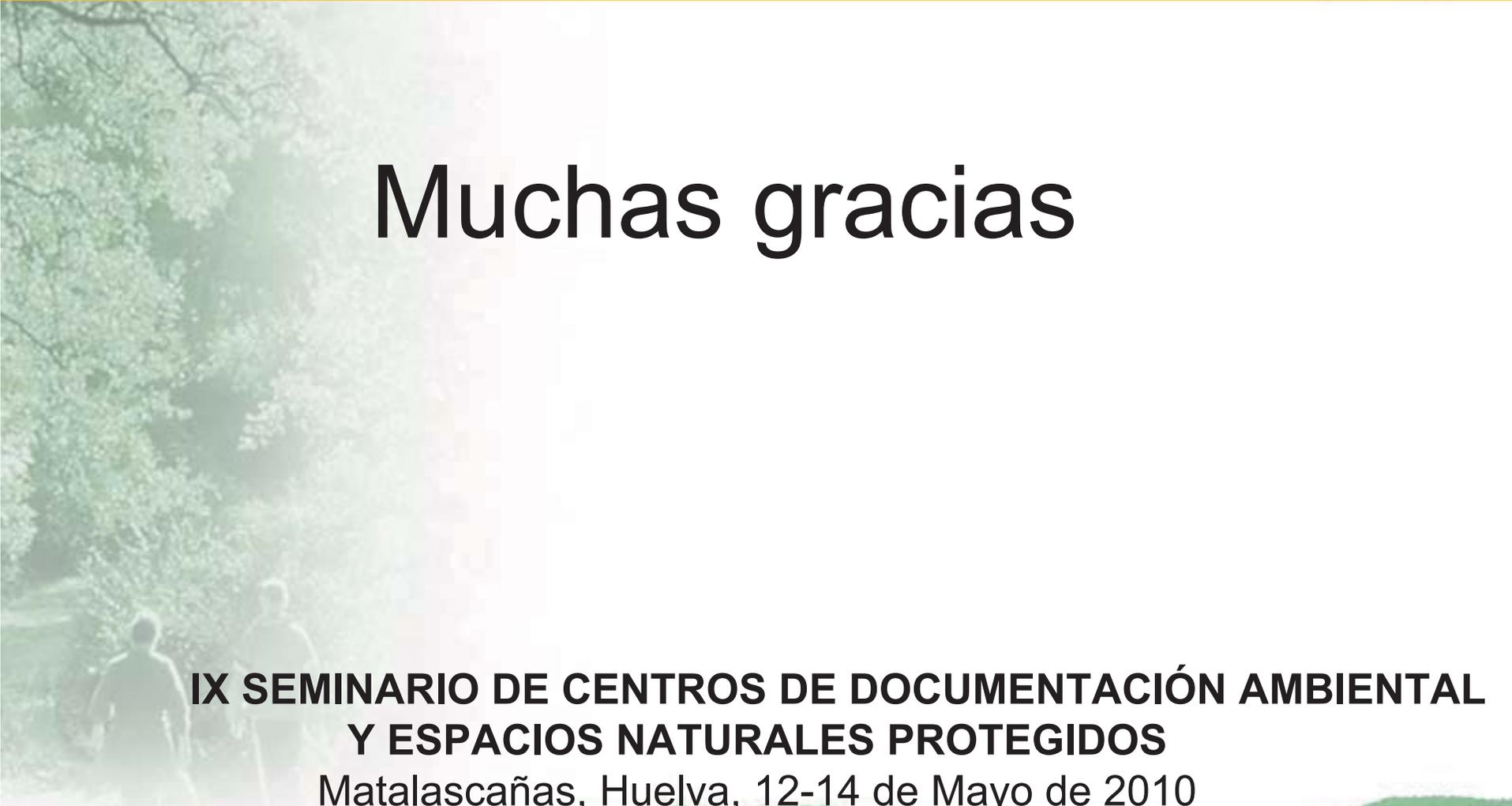
- - los valores
- - el entorno más local
- - la multiplicidad de percepciones
- - la participación
- - escenarios futuros

Y además... aumentan la motivación

Otras experiencias ? Más ideas ?

APS

- Tutores de cuentos
- Colaborar con la biblioteca



Muchas gracias

**IX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL
Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

Matalascañas, Huelva, 12-14 de Mayo de 2010