



**Experiencias de dinamización:**  
**Los cuentos en nuestros centros**

Rosario Toril, centro de documentación del CENEAM  
Teresa Canyelles, CDRE, Consorci Parc de Collserola

**IX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL  
Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

Matalascañas, Huelva, 12-14 de Mayo de 2010

# cuatro experiencias:

- Cuenta cuentos en el CENEAM
- El Baul de Expresión
- Historias a partir de hechos reales

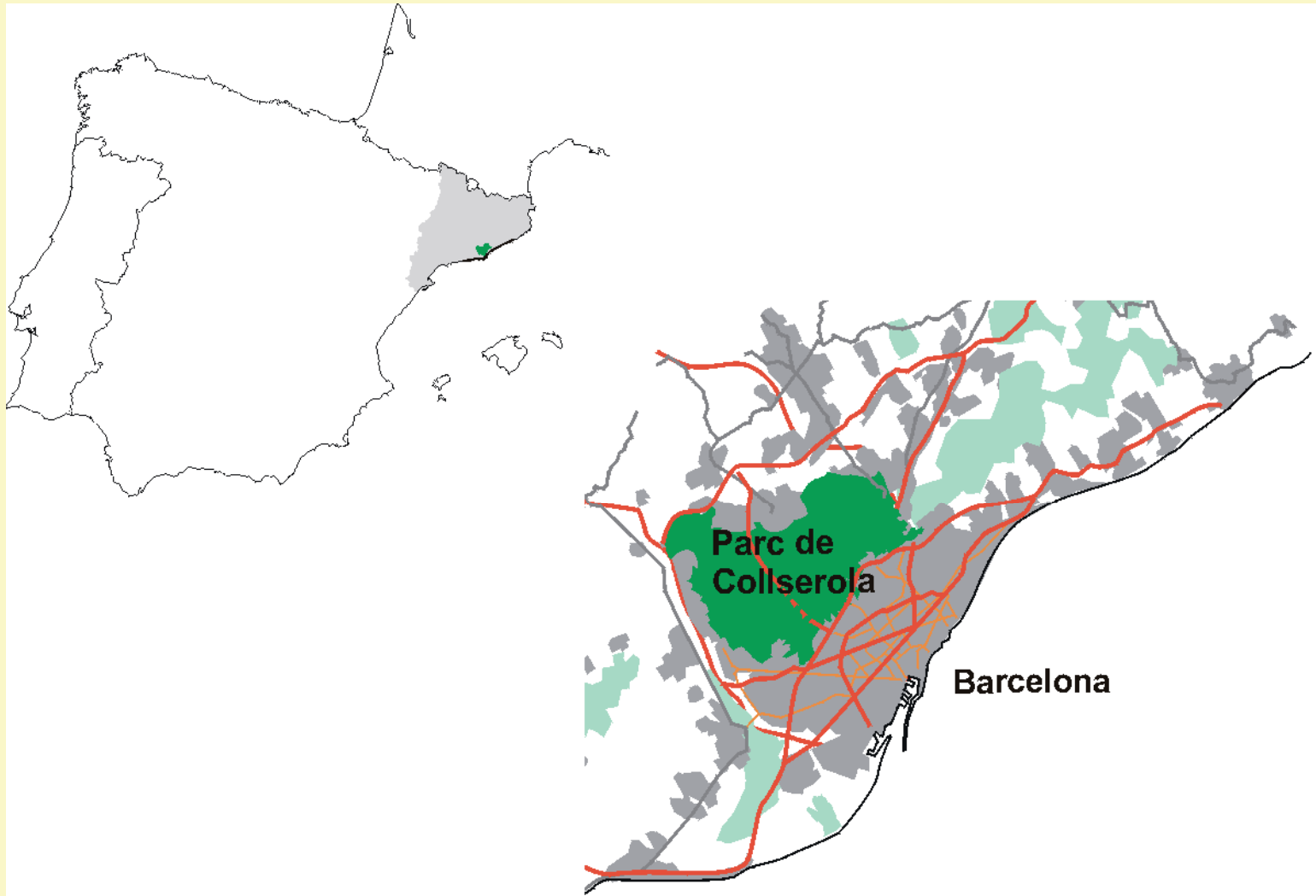


# Parc de Collserola

IX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL  
Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

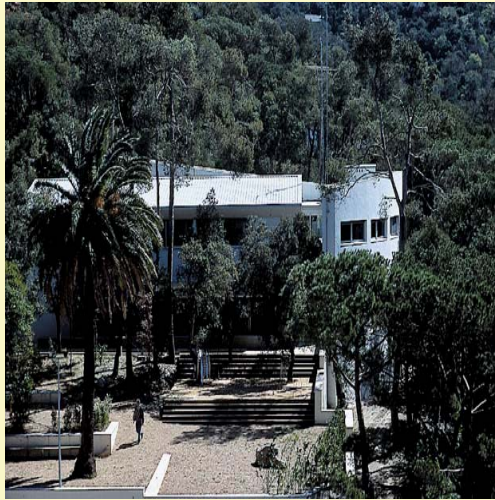
Matalascañas, Huelva, 12-14 de Mayo de 2010

# Parc de Collserola. Situación



## 3,5 millones de expectativas sobre el Parque





 **Parc de Collserola**



# Centro de Documentación y Recursos Educativos

Es un centro de *DOCUMENTACIÓN*:

- ➔ abierto a todas las personas que necesitan información exhaustiva de Collserola por motivos de estudio, investigación o trabajo



Es un centro de *RECURSOS EDUCATIVOS*:

- ➔ dirigido a las personas que quieren realizar un trabajo sobre el Parque desde sus instituciones
- ➔ que atiende y asesora a quien quiera realizar actividades por su cuenta en Collserola

## Líneas de trabajo del CDRE

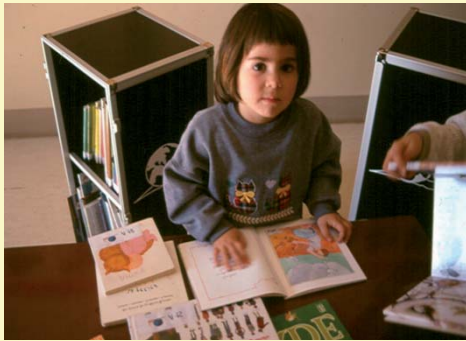
---

- Información y documentación: biblioteca especializada en Collserola y en educación ambiental. Servicio de asesoramiento y préstamo.
- Elaboración y préstamo de materiales: experiencias didácticas, documentos de trabajo, carpetas temáticas (vegetación, fauna, geografía), bibliografías específicas, maletas cuenta-cuentos, baúl de expresión, bibliomóviles...
- Difusión y coordinación: a través de la web del Parque y de los boletines informativos, con centros de recursos pedagógicos, con los servicios municipales de educación, con bibliotecas, con futuros educadores...





# CDRE Centro de documentación y recursos educativos



# El Baúl de Expresión



<http://teresacanyelles.wordpress.com/>

 Parc de  
Collserola

 Ajuntament  
de Barcelona

 Departament de Cultura  
Generalitat de Catalunya

## Inventamos un cuento ambiental?

### **Una propuesta para educadores / as ...**

1. Seleccionad un problema ambiental relevante de Collserola. Esto será el conflicto central de nuestra historia. Algunos ejemplos: los incendios, la destrucción del bosque para construir carreteras, la contaminación del agua de una fuente, la convivencia del jabalí y las personas, etc. Una fuente de información son los [Boletines del Parque](#) , también el dossier de prensa.

[Base de Datos de los Artículos al Boletín del Parque](#)



## Inventamos un cuento ambiental?

### **Una propuesta para educadores / as ...**

2. Situamos la historia en un lugar concreto con nombre propio. Una fuente, una riera, una masía, una ermita, un árbol cerca de ...

[Mapacollserola20042](#)

[Mapa Collserola](#)



## Inventamos un cuento ambiental?

### **Una propuesta para educadores / as ...**

3. Seleccionamos los personajes del cuento. Conviene que haya también una planta y la especie humana (si entre los personajes hay niños / as aunque les será más cercano). También convienen elementos meteorológicos (lluvia, nubes, el sol, la luna ...)

4. Construid el relato, con imaginación y experiencia, vaya, como ya sabéis hacer.

<http://teresacanyelles.wordpress.com/>



 Parc de Collserola



**- Historias a partir de hechos reales**



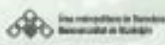


# La astuta Vulpina *en el bosque de Collserola*

Una tarde de invierno  
en el bosque  
de Collserola...



**Parc de  
Collserola**





Puntos de contacto con los nuevos enfoques de la educación ambiental (también EDS) y animar la creación de historias basadas en hechos reales.

Ambas tienen en cuenta:

- - los valores
- - el entorno más local
- - la multiplicidad de percepciones
- - la participación
- - escenarios futuros

Y además... aumentan la motivación

Otras experiencias ? Más ideas ?

APS

- Tutores de cuentos
- Colaborar con la biblioteca



# Muchas gracias

**IX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL  
Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

Matalascañas, Huelva, 12-14 de Mayo de 2010

