



EUROPARC España

GEOPORTAL

EL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTROS ESPACIOS PROTEGIDOS



Fundación Interuniversitaria
Fernando González Bernáldez
PARA LOS ESPACIOS NATURALES

Javier Puertas Blázquez
Oficina Técnica EUROPARC-España
Fundación Fernando González Bernáldez

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Manual 10

Serie de manuales EUROPARC-España
Programa de trabajo para las áreas
protegidas 2009-2013

El patrimonio inmaterial:
valores culturales y espirituales
**Manual para su incorporación
en las áreas protegidas**



Silene



PROCESO Y ENFOQUE

Una de las señas de identidad de los trabajos desarrollados en el foro de EUROPARC-España es su marcado carácter colaborativo, implicando a numerosos PROFESIONALES, gestores y técnicos

El Manual 10 es un ejemplo reciente con un primer grupo de gestores interesados en la temática del patrimonio inmaterial y una primera reunión en el Parque Natural del Moncayo y un segundo seminario en el Parque Natural del Montsant

PROCESO Y ENFOQUE

Juntos con autores y coordinadores más de 40 profesionales implicados



RESULTADOS

Principios para abordar el patrimonio cultural inmaterial de las áreas protegidas

Casi 40 recomendaciones y propuestas a diferentes niveles para incorporar el patrimonio inmaterial a las áreas protegidas, incluyendo ejemplos inspiradores, buenas prácticas y oportunidades por explorar, a desarrollar por los parques y otros agentes

10 casos de estudio, y un listado abierto de iniciativas



¿QUÉ ES?

PROGRAMA 2020

ACTIVIDADES

PUBLICACIONES

OBSERVATORIO

PROGRAMA 2020

Geoportal Patrimonio Cultural

Portal web: El patrimonio cultural de nuestros espacios naturales protegidos





GEOPORTAL

EL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTROS ESPACIOS PROTEGIDOS

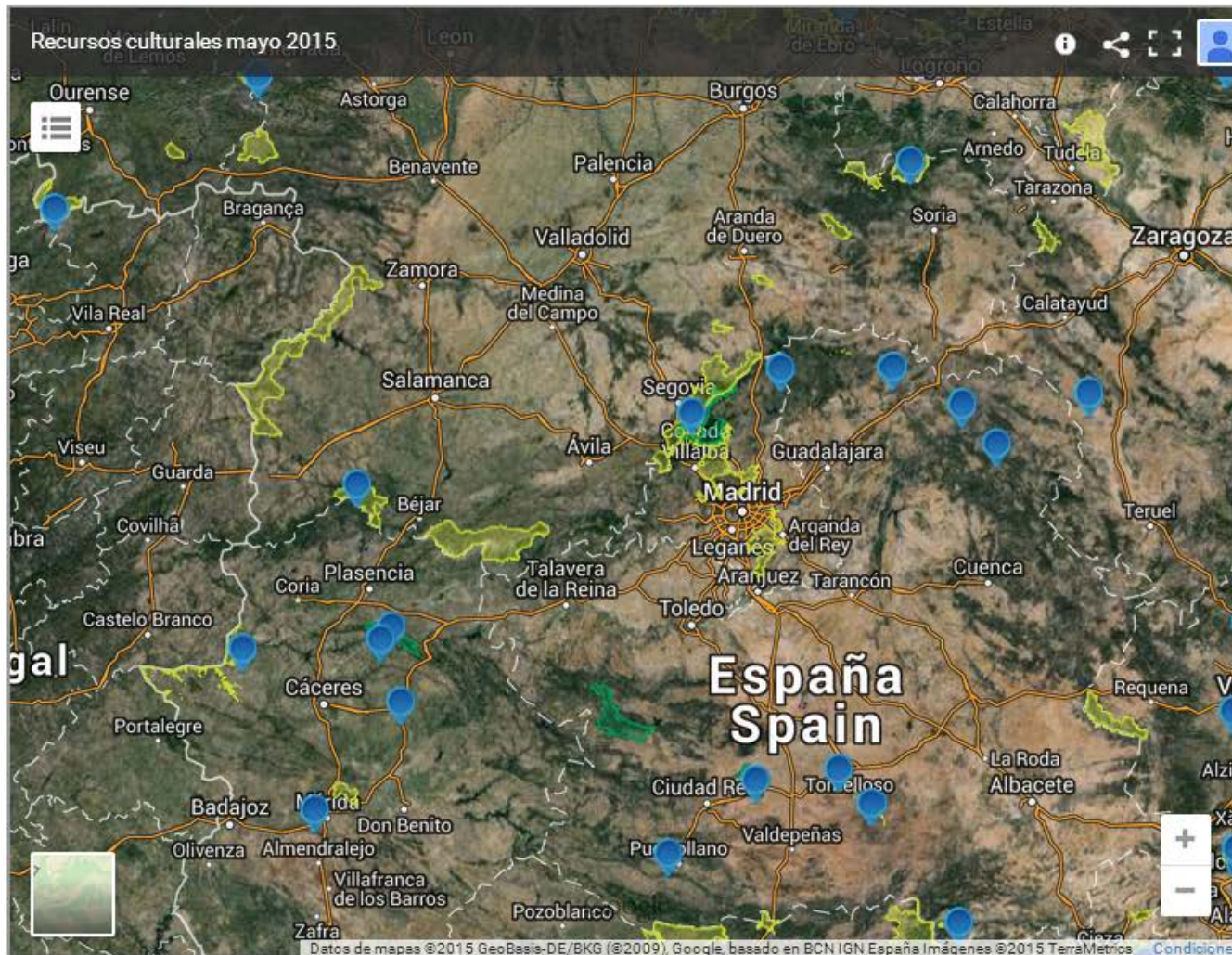
Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



El propósito de este proyecto es desarrollar las sinergias entre el **TURISMO CULTURAL Y TURISMO DE NATURALEZA**, creando nuevas alianzas con sectores involucrados en la oferta cultural española y generando herramientas que contribuyan a mejorar las oportunidades de empleo y el conocimiento internacional del patrimonio cultural asociado a los espacios naturales en España

Se trata de ofrecer un **GEOPORTAL** con información del patrimonio cultural, material e inmaterial, asociado a los espacios naturales protegidos, un mapa on line en el que el usuario dispondrá de la información básica del espacio protegido y de su patrimonio cultural asociado

El patrimonio cultural de nuestros espacios naturales protegidos



[Más información del proyecto](#)

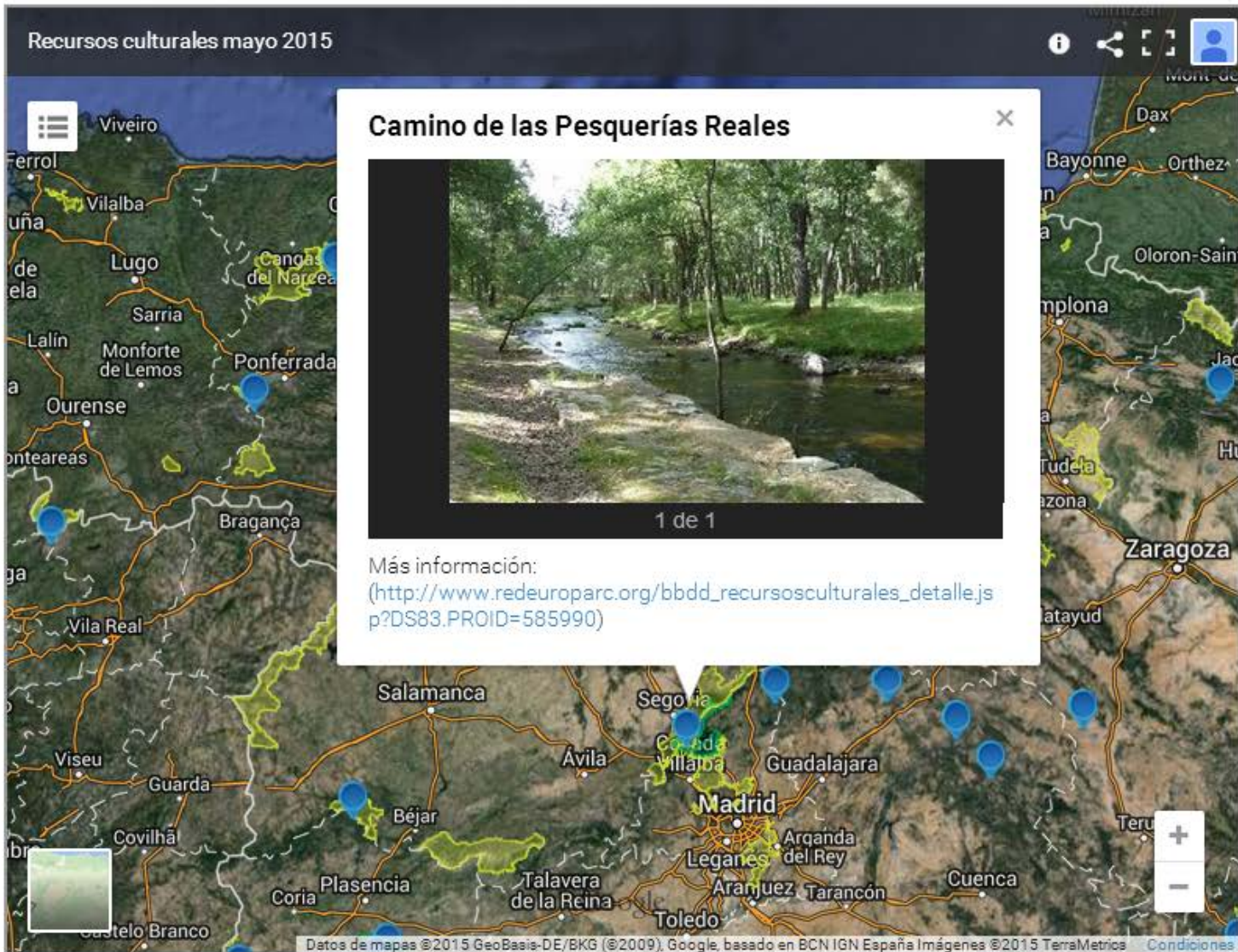
[Ayuda](#)

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte




Portal web: El patrimonio cultural de nuestros espacios naturales protegidos

Recursos culturales mayo 2015



Camino de las Pesquerías Reales



1 de 1

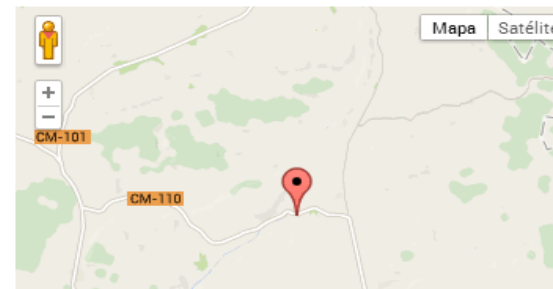
Más información:
(http://www.redeuroparc.org/bbdd_recursos_culturales_detalle.jspx?DS83.PROID=585990)

Datos de mapas ©2015 GeoBasis-DE/BKG (©2009), Google, basado en BCN IGN España Imágenes ©2015 TerraMetrics Condiciones

► Resultado recursos culturales

Complejo salinero de Imón

Área Protegida	Microrreserva Saladares de la Cuenca del Río Salado
Tipo de recurso cultural	Etnográfico, Sensorial, Histórico
Breve descripción	A lo largo del valle del río Salado y algunos de sus afluentes existe un auténtico rosario de explotaciones salineras, en total unas doce, entre las que cabe destacar las de Imón, formando el conjunto salinero industrial más importante por producción y extensión que ha existido en la España interior.
Comunidad autónoma	Castilla-La Mancha
Municipios	Alcolea de las Peñas, Atienza, Cincovillas, Miedes de Atienza, Paredes de Sigüenza, Riofrío del Llano, Sigüenza, Tordelrabano y Valdecubo.
Época del año recomendada	Primavera, Verano, Otoño
RESUMEN	<p>La gran diversidad litológica y geomorfológica de la cuenca del Río Salado, y la elevada salinidad de sus aguas, dio lugar a unos hábitats singulares, protegidos dentro de la Red Natura 2000. Los prados salinos o saladares, con su vegetación específica, son el elemento natural más remarcable.</p> <p>Para el hombre, la sal ha sido siempre un bien vinculado a la necesidad básica de conservación de alimentos, de ahí su interés económico y político. A lo largo de siglos de actividad salinera, se llegó a configurar un paisaje muy singular formado por norias, almacenes, albercas, acequias, suelos y accesos empedrados y demás construcciones auxiliares para el aprovechamiento de la sal, que en su época de esplendor fue el conjunto salinero más importante de la España interior. Estas instalaciones persisten en muchas de las explotaciones, aunque su estado de conservación es variable. Imón, La Olmeda o Santamera son las que mejor se han conservado, y dan cuenta de la gran importancia socioeconómica que tuvo esta actividad industrial, especialmente entre los siglos XVII y XIX.</p>
Más información del recurso cultural	http://www.territoriosvivos.org/archivos/folletosalinas.pdf
Más información del área protegida	http://www.castillalamancha.es/sites/default/files/documentos/paginas/archivos/s:





» Resultado recursos culturales

Safari fotográfico Sierra de Baza

Área Protegida	Parque Natural Sierra de Baza
Tipo de recurso cultural	Artístico, Sensorial
Breve descripción	Es el safari fotográfico de naturaleza activa más prestigioso y consolidado del Estado Español. Combina la fotografía con el deporte de la caza sustituyendo la escopeta por la cámara fotográfica. Abierto a profesionales y también a la ciudadanía en general, fomenta la admiración y el goce del patrimonio natural, así como su aprecio y respeto.
Comunidad autónoma	Andalucía
Municipios	Baza, Caniles, Dólar, Gor, Valle de Zalabí.
Época del año recomendada	Primavera, Verano
RESUMEN	<p>El safari fotográfico se viene realizando anualmente desde 1996 y ha contribuido a promocionar y difundir los valores naturales de la Sierra de Baza, poniendo en valor la riqueza estética del paisaje, su flora, fauna y los valores culturales, con una interesante proyección mediática. Se ha convertido en un referente en el campo de la fotografía activa de naturaleza, tanto a nivel nacional como internacional.</p> <p>Dispone de una regulación detallada (para minimizar posibles impactos negativos sobre el patrimonio natural) y acoge a un máximo de 75 participantes en cada edición. Los participantes cuentan con un número determinado de horas para tomar las fotografías, que deben orientarse a un tema definido en cada edición. En 2011 el tema central fue "El otoño en los bosques de ribera"; en 2012 fue "Áreas recreativas (Reconectando con la naturaleza)".</p>
Más información del recurso cultural	http://www.sierradebaza.org/quesunsafari.htm
Más información del área protegida	http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/servtc5/ventana/mostrarFicha.do?idEspacio=7415





EUROPARC España

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



NUEVO APOYO 2014-2015 PARA:

INCREMENTAR CONTENIDOS: NUEVOS RECURSOS

MEJORA TECNOLÓGICA DEL GEOPORTAL



EUROPARC España

www.redeuroparc.org