

Propuesta sobre arte y naturaleza colaborativa



Moisés Palmero Aranda
Asociación de Educación Ambiental
El árbol de las piruletas.

SEMILLA



Nace:

- ❖ Del último seminario donde se planteó hacer algo conjunto.
- ❖ De conceptos como el de comunidad, tribu, bien común, colaboración, participación, ciudadanía,...
- ❖ De la seguridad de que juntos somos más fuertes y llegamos más lejos.
- ❖ De la impresión de que la ciencia, los datos, nos ayudan a cuantificar y demostrar los problemas, a hacer leyes para regular comportamientos y sanciones, pero son fríos y poco entendibles para la mayoría.

- ❖ De la certeza de que es a través de las emociones como se despierta, se moviliza, a la gente para cambiar el mundo.
- ❖ Del principio básico de pensar globalmente y actuar localmente.
- ❖ De la Educación Ambiental
- ❖ De la literatura, de la necesidad de contar historias,
- ❖ De la experiencia personal

Literatura y Educación Ambiental

Cuentos para “Aprender a mirar”



Educación Ambiental

Definición de la Conferencia de las Naciones Unidas Moscú 1987:

“Un **proceso permanente** en el cual los individuos y las comunidades **adquieren** conciencia de su medio y **aprenden** los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para **actuar**, individual y colectivamente en la **resolución de los problemas** ambientales presentes y futuros.”

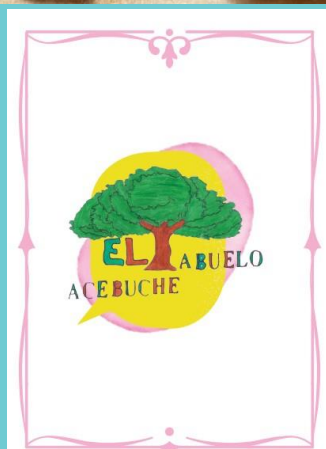
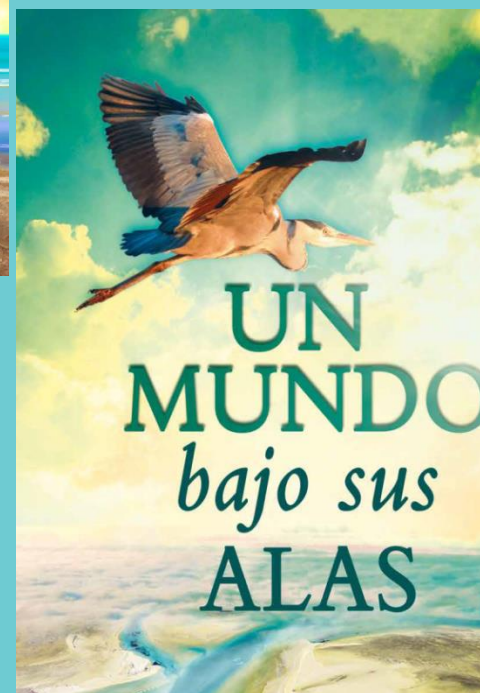
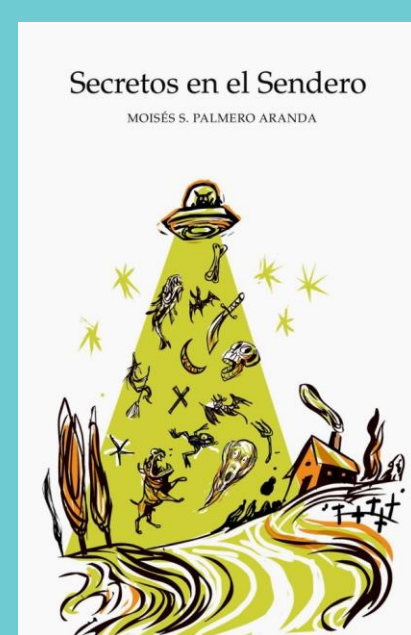
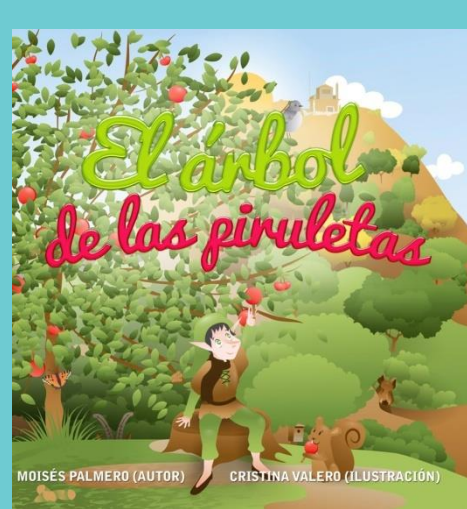
Literatura - Arte

“Un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio, **la sociedad en la que viven, las relaciones entre ellas**, y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.”

¿Por qué?

- ❖ Las historias nos permiten captar la atención de los oyentes.
- ❖ El libro, el relato, el cortometraje (como elementos físicos) nos permiten concienciar en el momento de ocio, de forma indirecta.
- ❖ Nos ayudan a multiplicar los esfuerzos, llegan donde nosotros no llegamos.

- ❖ Nos permite transmitir valores ambientales a través de diferentes campañas que no son las dedicadas al medio ambiente, por ejemplo las de animación a la lectura.
- ❖ Nos ofrece escenarios diferentes a los habituales para la educación ambiental: bibliotecas, ferias del libro, maratones de cuentos...



El delfín Marcos







5º día

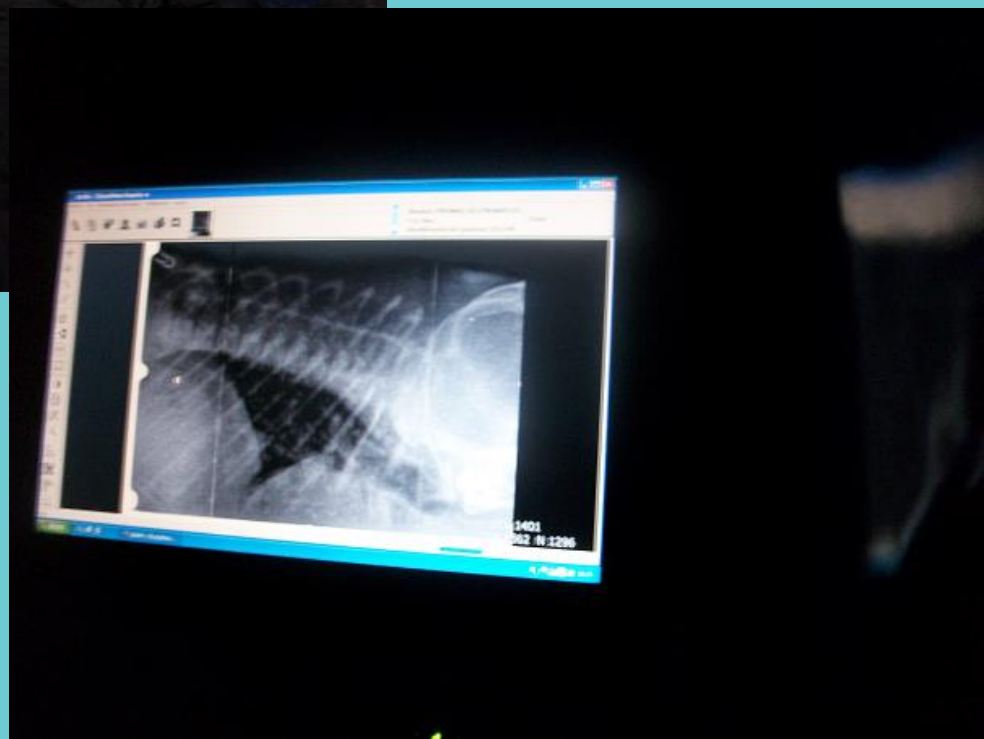


9º día





12º día



25º día



Moises Palmero Aranda y Marina Hernández de los Rios

Un delfin entre Las estrellas

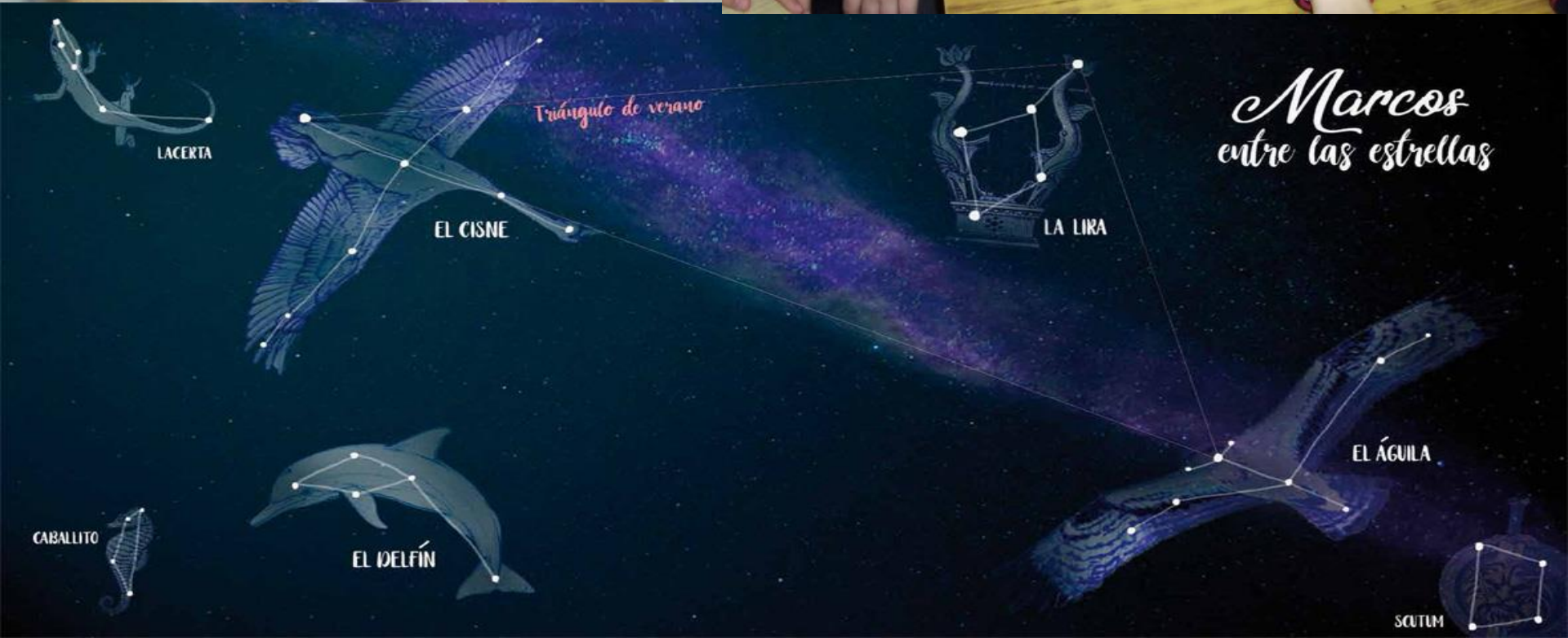


- Ambientado en el Parque Natural Cabo de Gata-Nijar
- Sensibilización sobre las basuras en el mar.
- Talleres de “Terosos” a la orilla de la playa, astronomía, taller de cetáceos y tortugas marinas. Gimkana de los espacios protegidos, recogida de residuos por las playas.....









iban a limpiar las playas se la ponían. Como las camisetas eran azules parecían una gran ola que se movía por la arena recogiendo todo lo que no debería estar allí. Juntos lo pasaban muy bien y se hicieron grandes amigos. La sirena le mandaba mensajes de agradecimiento a Martana y la animaba diciéndole que cada botella de plástico que quitaban de la playa era un peligro menos para los animales. La niña agradecía esas palabras y se las transmitía a sus amigos de las camisetas azules que empezaban a sospechar de que la niña escondía un secreto que no contaba a nadie, pero no le daban mucha importancia, lo importante eran los mares y todos los animales que los habitan.

recogerlo y se llevaron una gran sorpresa. Era un delfín que no podía nadar. No sabían qué hacer, como ayudarlo y Martana se puso a gritar el nombre de la sirena. Muchos animales se acercaron para ver que ocurría y al ver al delfín enfermo salieron a buscar a Mari Posi. Ninguno la encontraban por ninguna de las praderas de posidonia hasta que una gaviota llegó de alta mar con instrucciones.



Limpieza de playas

Domingo 24 de marzo
Hora: 10:30 h.
Lugar de encuentro:
Chiringuito Flamingo

Organizan:
Fapace
Asociación de Defensa de la Marina Balear
Asociación de Educación Ambiental
El Arbol de las Piruletas

Colabora:
Ayuntamiento de
deix
Concejalía de Turismo y Comercio



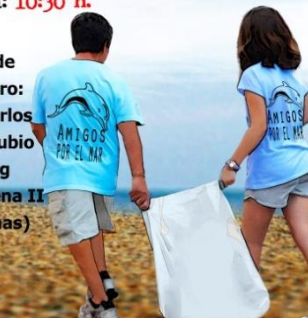
Limpieza de playas

Domingo 14 de abril
Hora: 10:30 h.

Lugar de encuentro:
Paseo Carlos
Crespo Rubio
Parking
Playa Serena II
(Caravanas)

Organizan:
AMPAS ROQUETAS DE MAR
Fapace
Asociación de Defensa de la Marina Balear
El Arbol de las Piruletas

Colabora:
Ayuntamiento de
ROQUETAS DE MAR
Programa de Turismo Sostenible de Formentor



Consigue tu carnet de Ayudante de los Mares y Océanos



Objetivos de la propuesta:

- ❖ Realizar un proyecto colaborativo entre todos los colectivos participantes en la medida de trabajo.
- ❖ Multiplicar los resultados de los esfuerzos individuales.
- ❖ Visibilizar el problema de las basuras marinas desde el arte, desde la literatura.

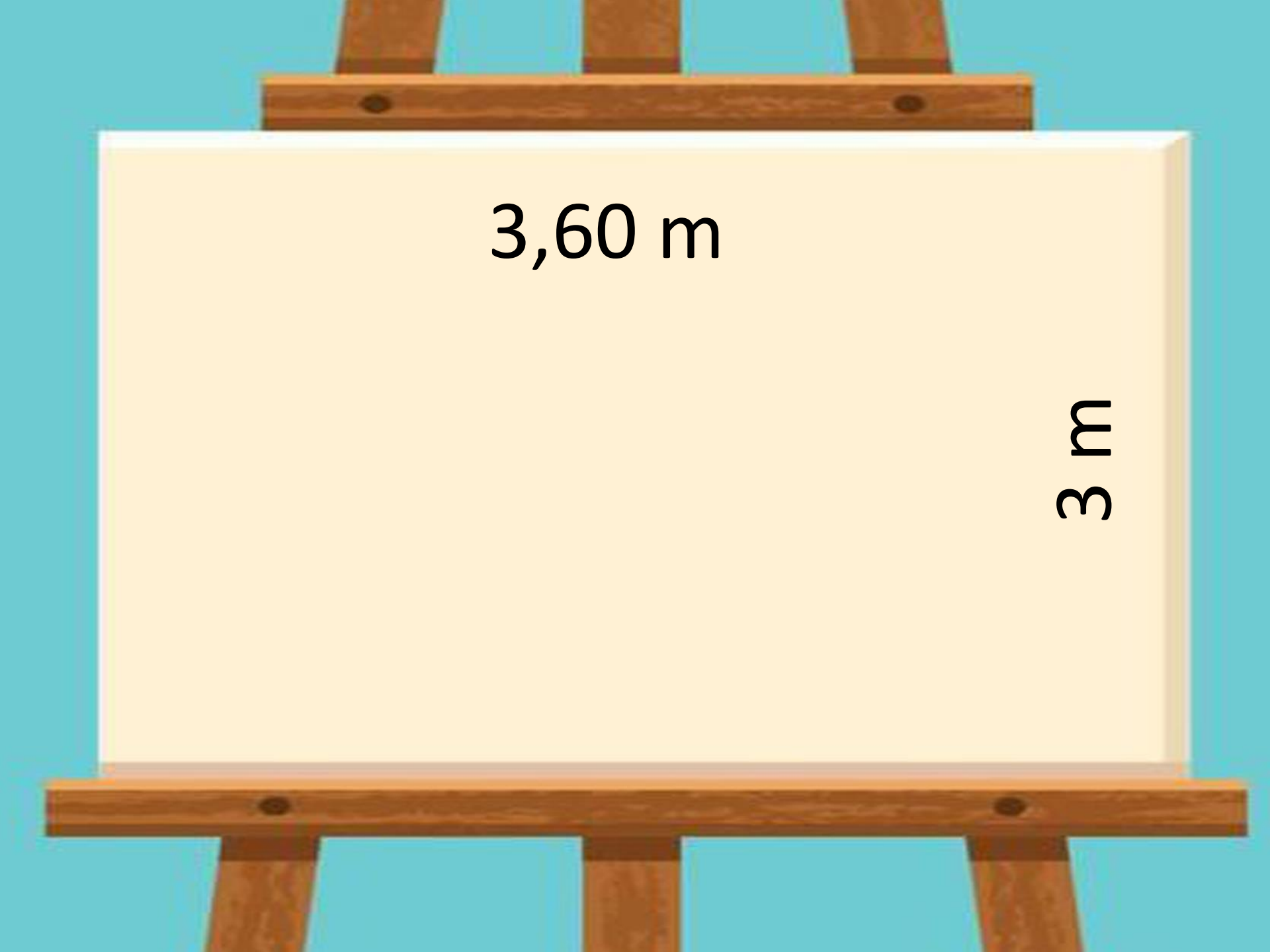
Objetivos de la propuesta:

- ❖ Homenajear a los colectivos y voluntarios que participan en las limpiezas de playas.
- ❖ Reforzar proyectos como MARNOBA, y todos aquellos que pretenden concienciar, sensibilizar y analizar el problema de las basuras marinas.
- ❖ Realizar un muestreo de los tipos de basura que nos encontramos en cada territorio, el mismo día.



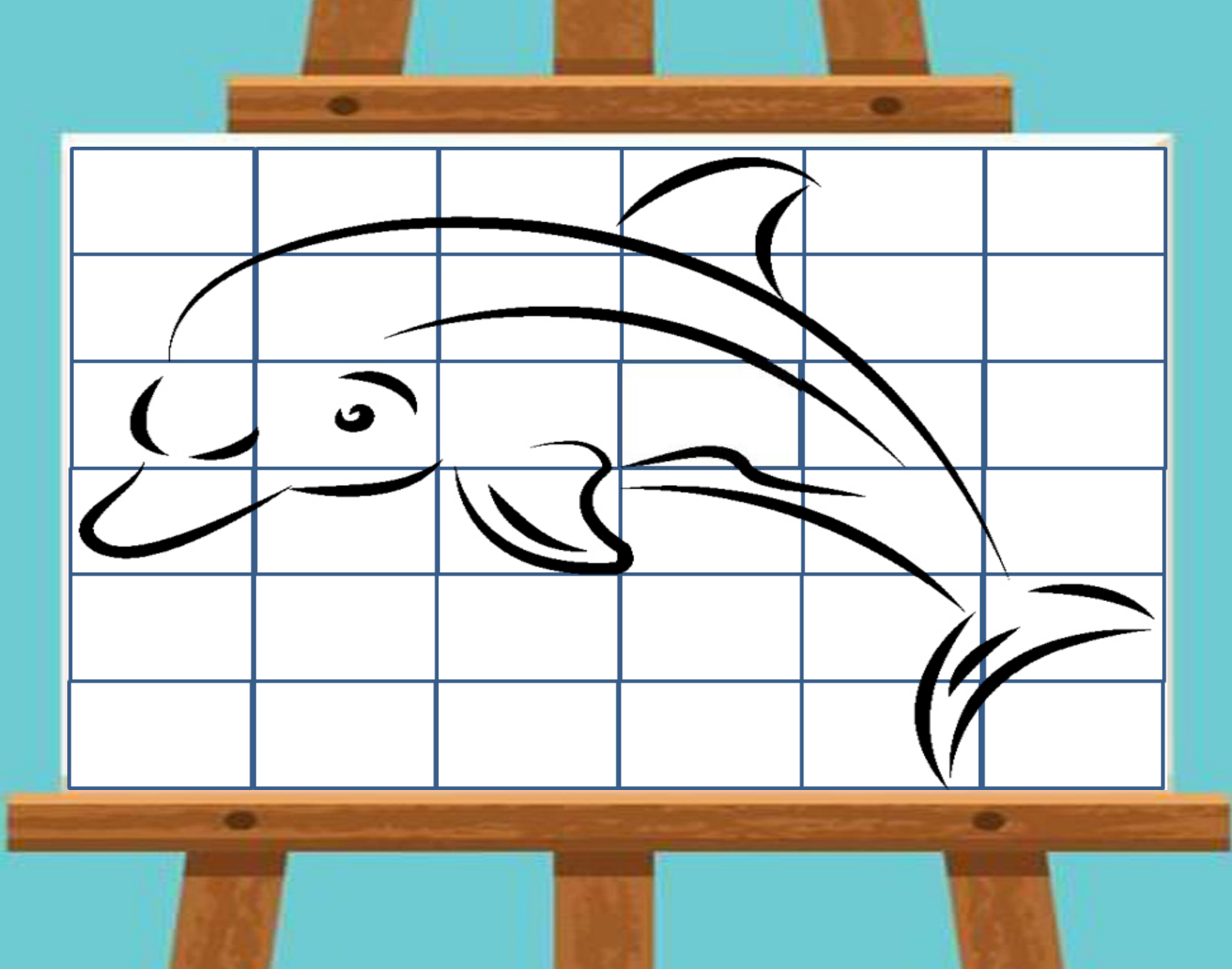
Guernica de las basuras marinas

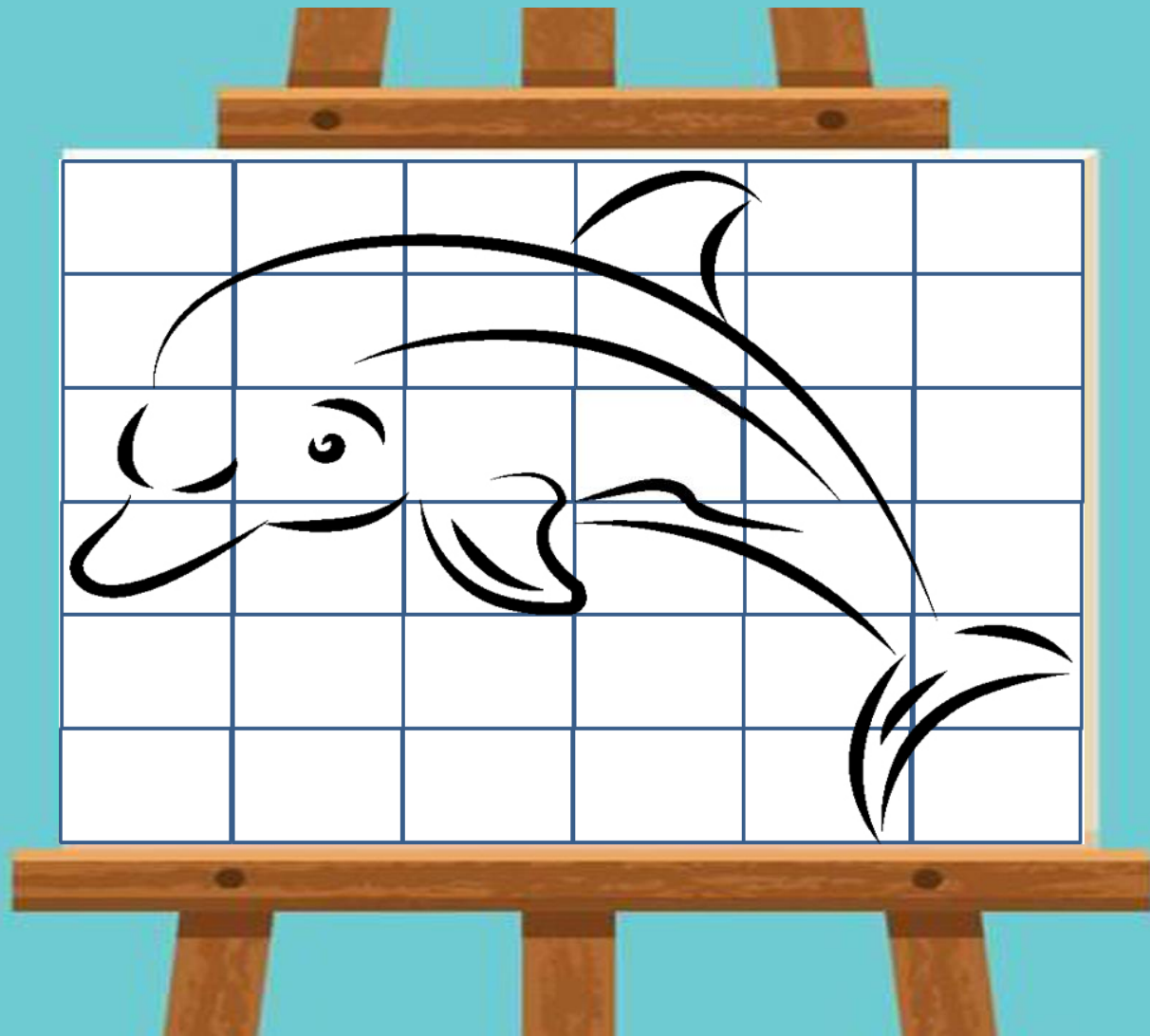
7,76 m × 3,49 m

A wooden easel with a white board. The board has two dimensions written on it: 3,60 m and 3 m.

3,60 m

3 m





60 cm



50 cm

36 cuadros

36 Colectivos

**36 Limpiezas de
playas**

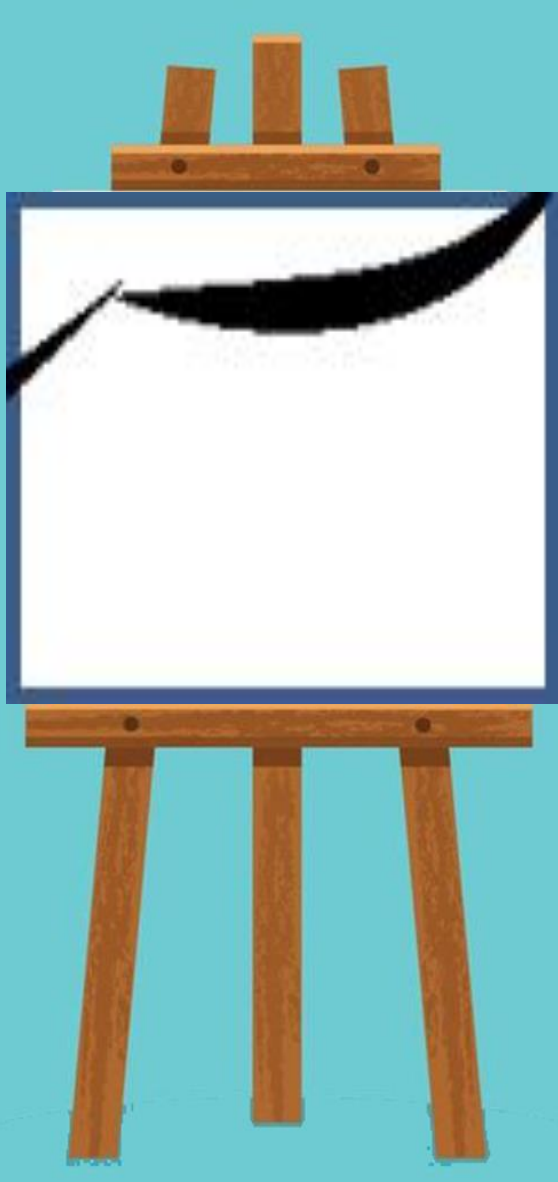
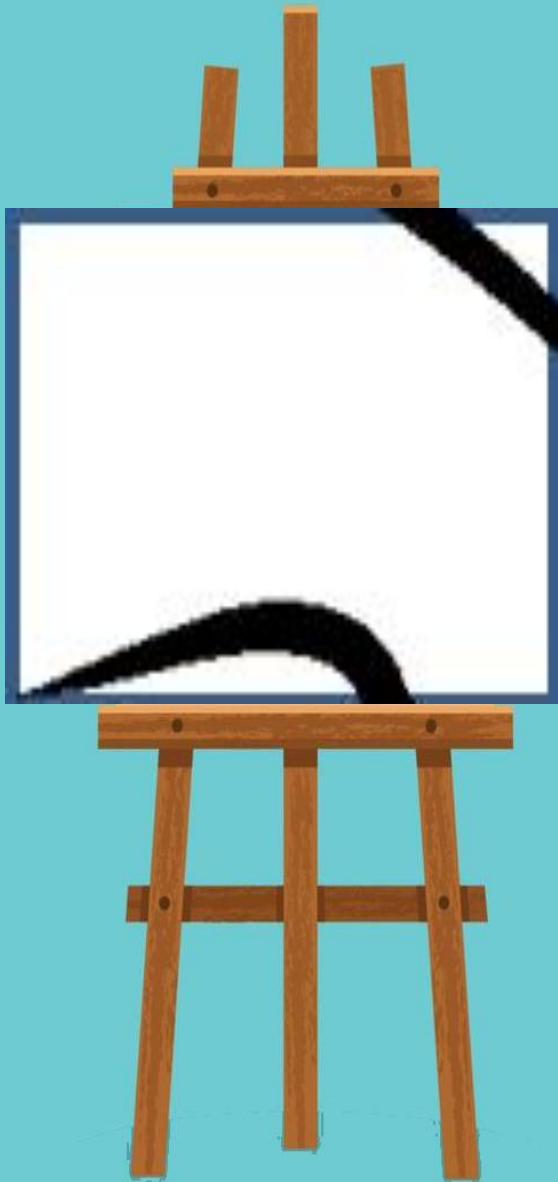
**36 grupos de
voluntarios**

36 artistas

36 historias

50 provincias + Ceuta y Melilla

15 provincias con costa

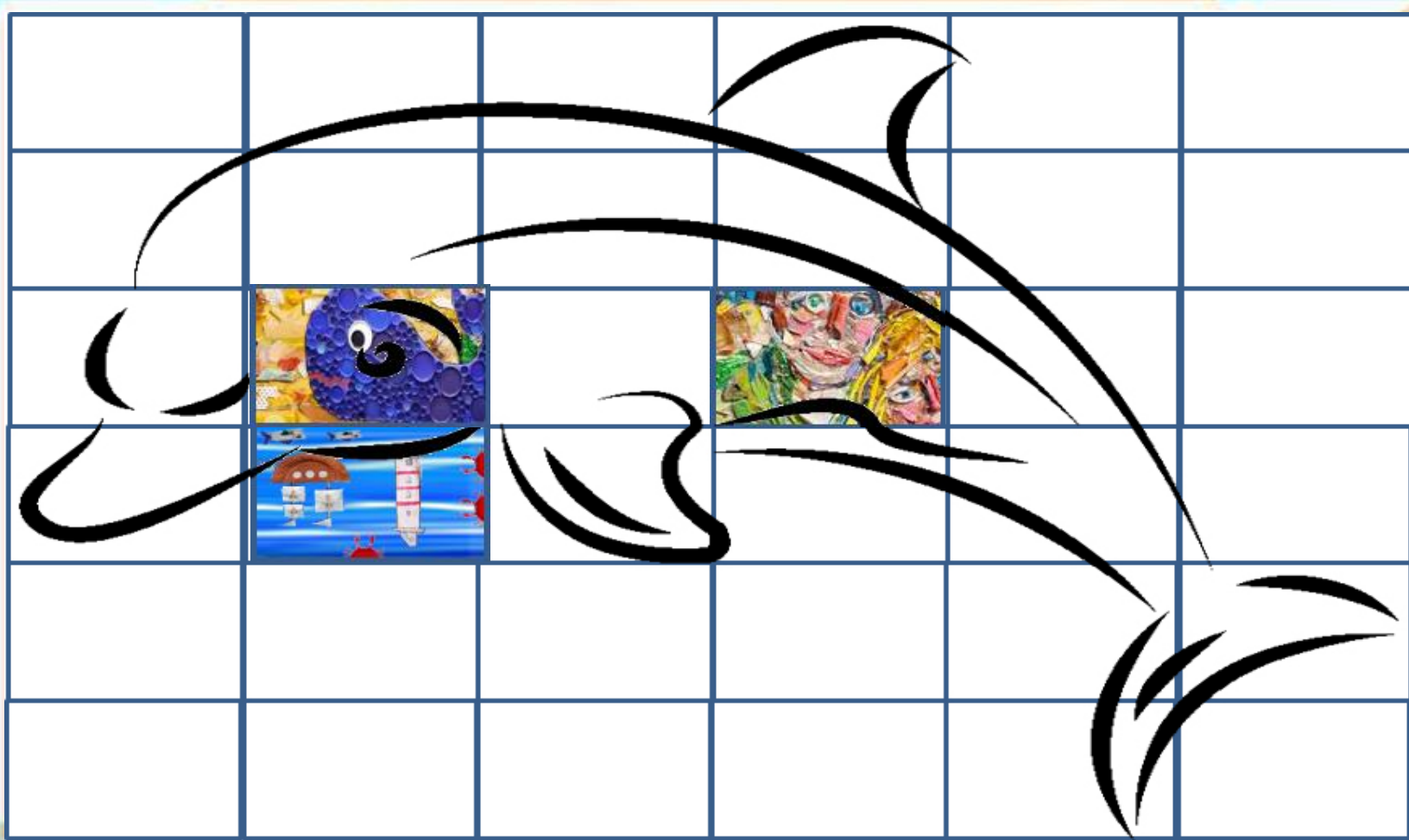


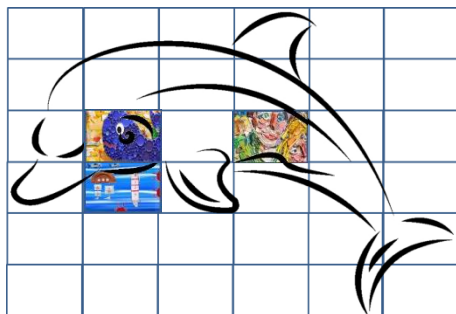
Instrucciones:

- ❖ ***Se deben utilizar basuras marinas recogidas en el muestreo conjunto para su creación.***
- ❖ **La temática es libre, pero siempre relacionada con el mar.**
- ❖ **Cada cuadro debe contar una historia por si solo, olvidándose de la obra grupal.**
- ❖ **No se puede dibujar, ni pegar nada sobre las líneas negras marcadas en el cuadro.**









Juntos somos más fuertes



Datos básicos del cuadro:

- ❖ Breve historia del proyecto conjunto.
- ❖ Aviso de la importancia de no destruirlo porque forma parte de otro cuadro más grande.

- ❖ Colectivo que lo ha hecho
- ❖ Artista que lo ha realizado.
- ❖ Explicación de la obra
- ❖ Lugar dónde se realizó la limpieza de playas, el día, y el número de voluntarios que participaron.
- ❖ A quién entregar el cuadro en caso de encontrarlo perdido.

Posibilidades:

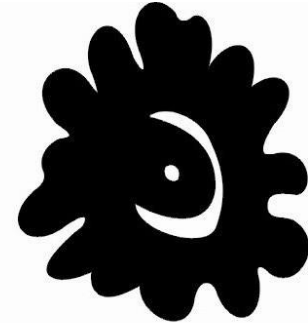
- ❖ Elaboración de una antología de relatos con cada una de las historias de los cuadros.
- ❖ Grabación de un documental donde aparezca todo el proceso de elaboración del cuadro, desde las limpiezas de playas, hasta la exposición final de la obra.
- ❖ Itinerario del Guernica de las basuras marinas.
- ❖ Replica local del proyecto partiendo del cuadro individual
- ❖ Embajadores locales. Implicación de artistas y personalidades para darle difusión al proyecto.
- ❖ La que se nos ocurra.

SEMILLA



ASOCIACIÓN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

El Árbol de las Piruletas



Moisés S. Palmero Aranda
moispalaran@gmail.com
elarbouldelaspiruletas@gmail.com