

PROYECTO CLIMÁNTICA

www.climantica.org

s

Segundo cuatrienio de Climántica: 2010-2014

**XI SEMINARIO “RESPUESTAS DESDE LA COMUNICACIÓN
Y LA EDUCACIÓN FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO”**

Valsaín, 30-31 de octubre de 2014

francisco@climantica.org



Tres derivadas del concepto Climántica para un cuatrienio de crisis



Intercambios
Galicia y Canarias

Inicio del segundo cuatrienio con el I congreso

Pontevedra, 7 e 8 de mayo de 2010



El final de los congresos juveniles en el marco del Plan Gallego de Acción frente al C C

o de 2010 | Pazo de Congresos de Pontevedra

greso

LMN TK



El final de los campus juveniles en el marco del Plan Gallego de Acción frente al CC



El potencial para formar profesores a distancia de la plataforma Climatlantic



La potenciación del protagonismo de los alumnos en el marco Climatlantic

Talleres sobre consumo responsable



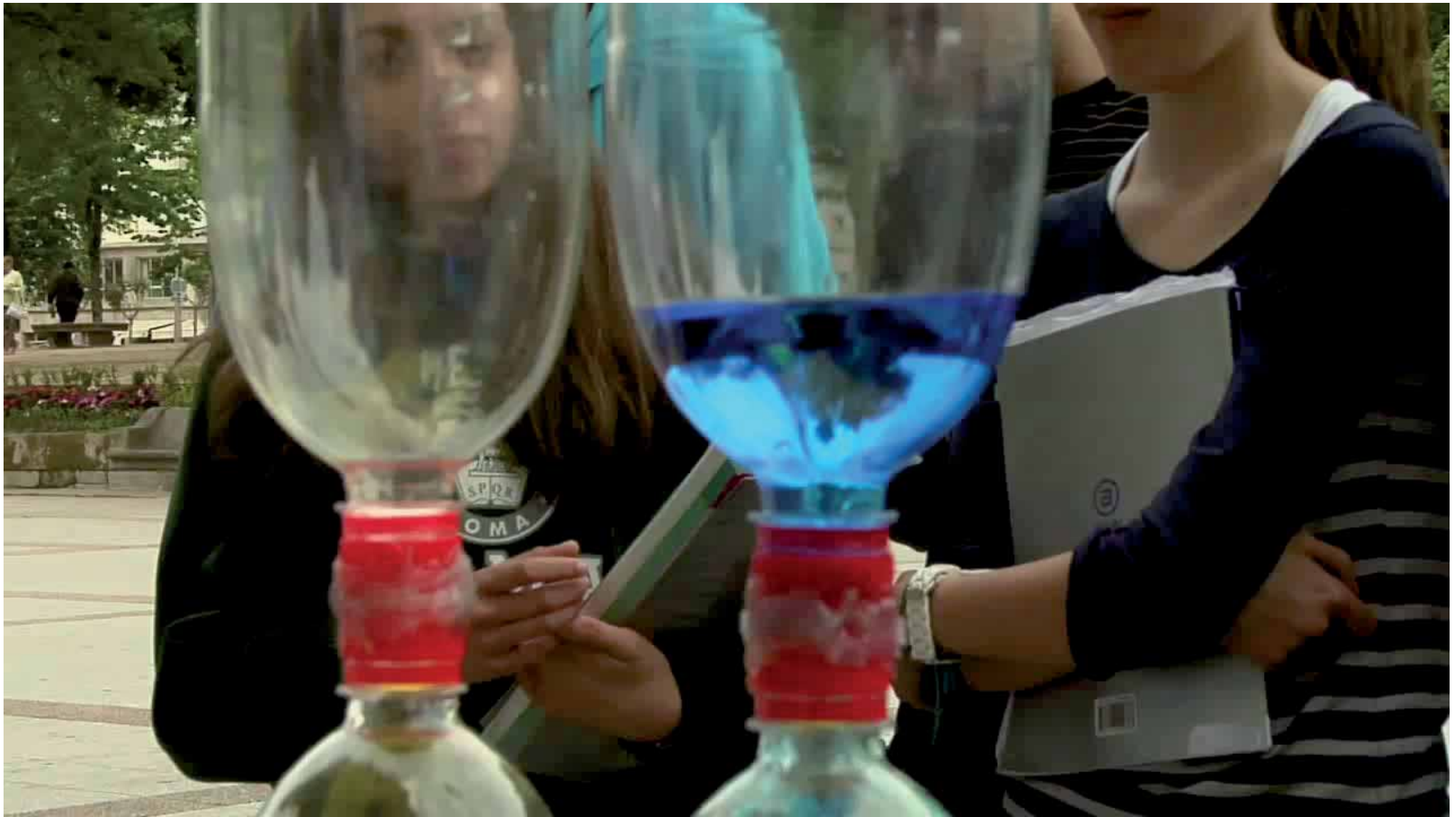
La potenciación del protagonismo de los alumnos en el marco Climatlantic

Formación de alumnos para divulgar las alteraciones climáticas



La potenciación del protagonismo de los alumnos en el marco Climatatlantic

La acción divulgadora de los estudiantes ante los ciudadanos



Los congresos juveniles internacionales en el marco de Climatlantic

El estímulo de nuevos productos multimedia con la publicación de productos de sensibilización en plataformas de congresos virtuales

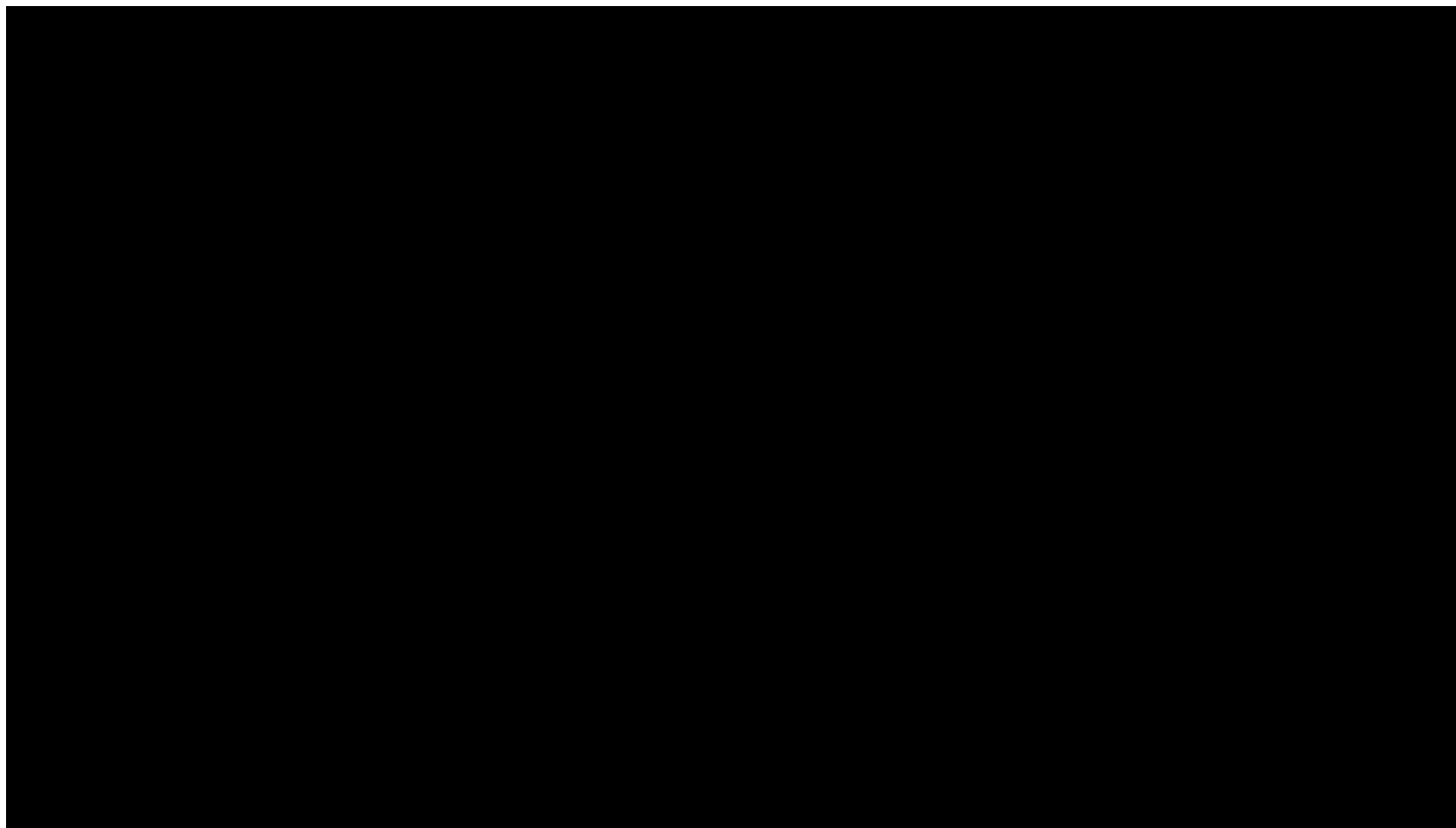
<http://congresovirtual.climanti>

The screenshot shows a web browser window displaying the website 'http://congresovirtual.climantica.org/'. The page features a green navigation menu on the left with links for 'Inicio', 'Convocatoria', 'Premios', 'Como participar', and 'Iniciar sesión'. The main content area is titled 'V Congreso CLMNTK12' with the slogan 'XA SOMOS MÁIS RECUPERANDO O PLANETA'. Below the title, there are four article thumbnails, each with a Facebook share count: 'Chora o vento (Edición 2011)' (272), 'Estáñse asando as abellas?' (222), 'Cambio climático a través do humor gráfico (Edición 2011)' (219), and 'Unha historia de peixes con volta (Edición 2011)' (124). A sidebar on the right contains a search bar, a 'C' logo, and a list of categories including 'Banda desafiada', 'Carta con avión ambiente', 'Debate', 'Editorial comentada', 'Español', 'Fóster', 'Presentación', 'Relato', 'Directivos multimedia', 'Vídeos de obras de teatro', and 'Vídeos musicales'. Below the categories, there is a section for 'Artigos recentes' with a link to 'Chora o vento (Edición 2011)'. The bottom of the page shows a Windows taskbar with various open applications and the system clock displaying 13:50 on 25/03/2012.



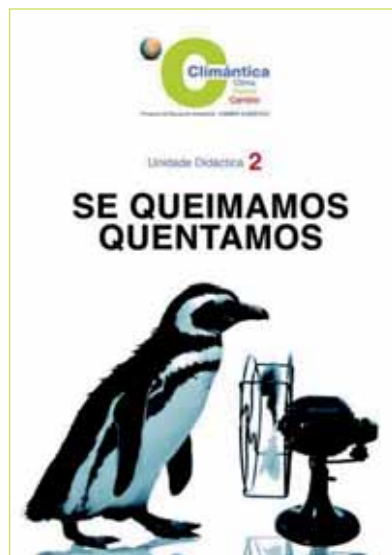
Los congresos juveniles internacionales en el marco de Climatatlantic

El estímulo de nuevos productos multimedia con la publicación de productos de sensibilización en plataformas de congresos virtuales



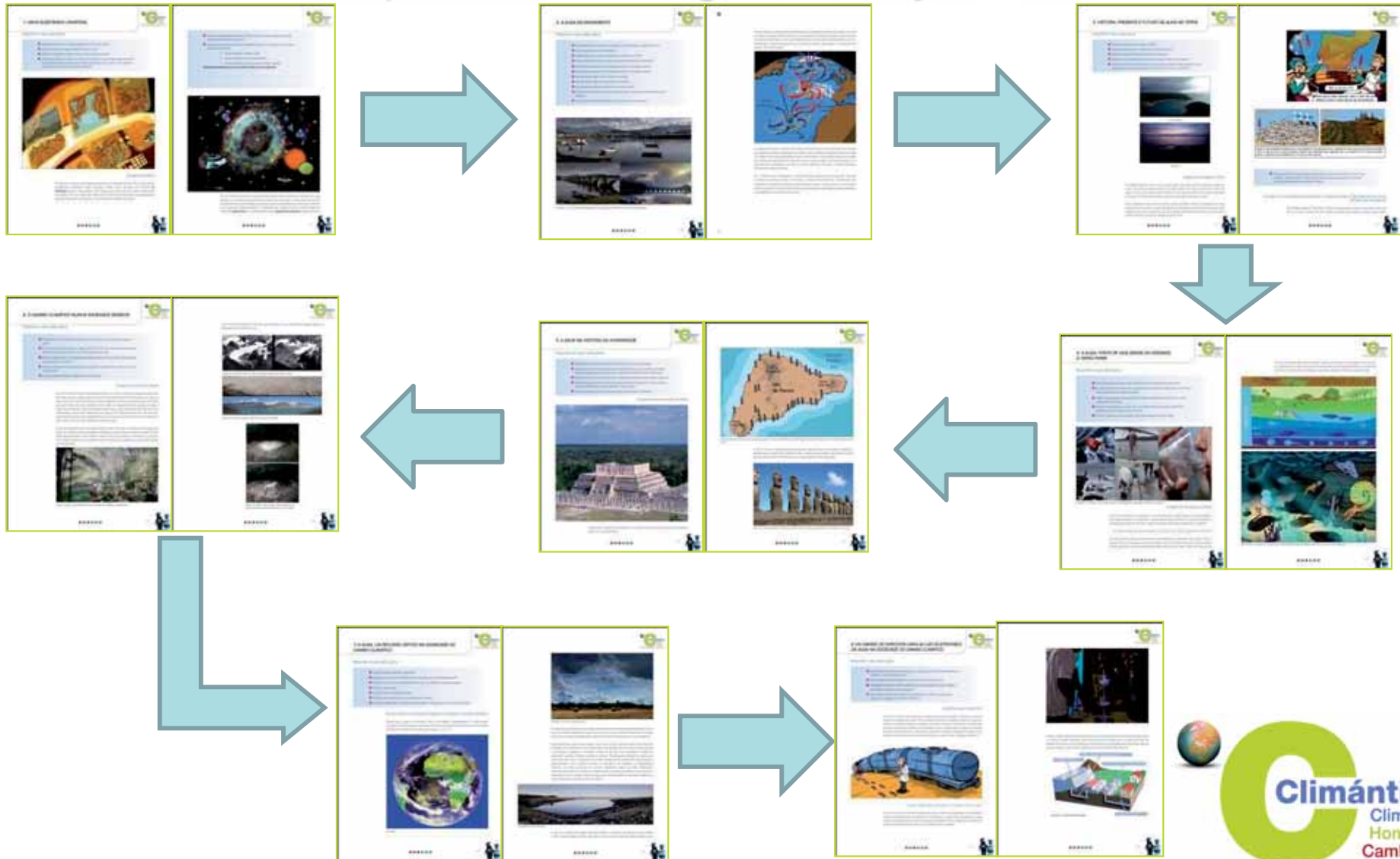
La elaboración del libro de Agua y Cambio Climático como la etapa de Climatatlantic

99



La elaboración del libro de Agua y Cambio Climático como la etapa de Climatatlantic

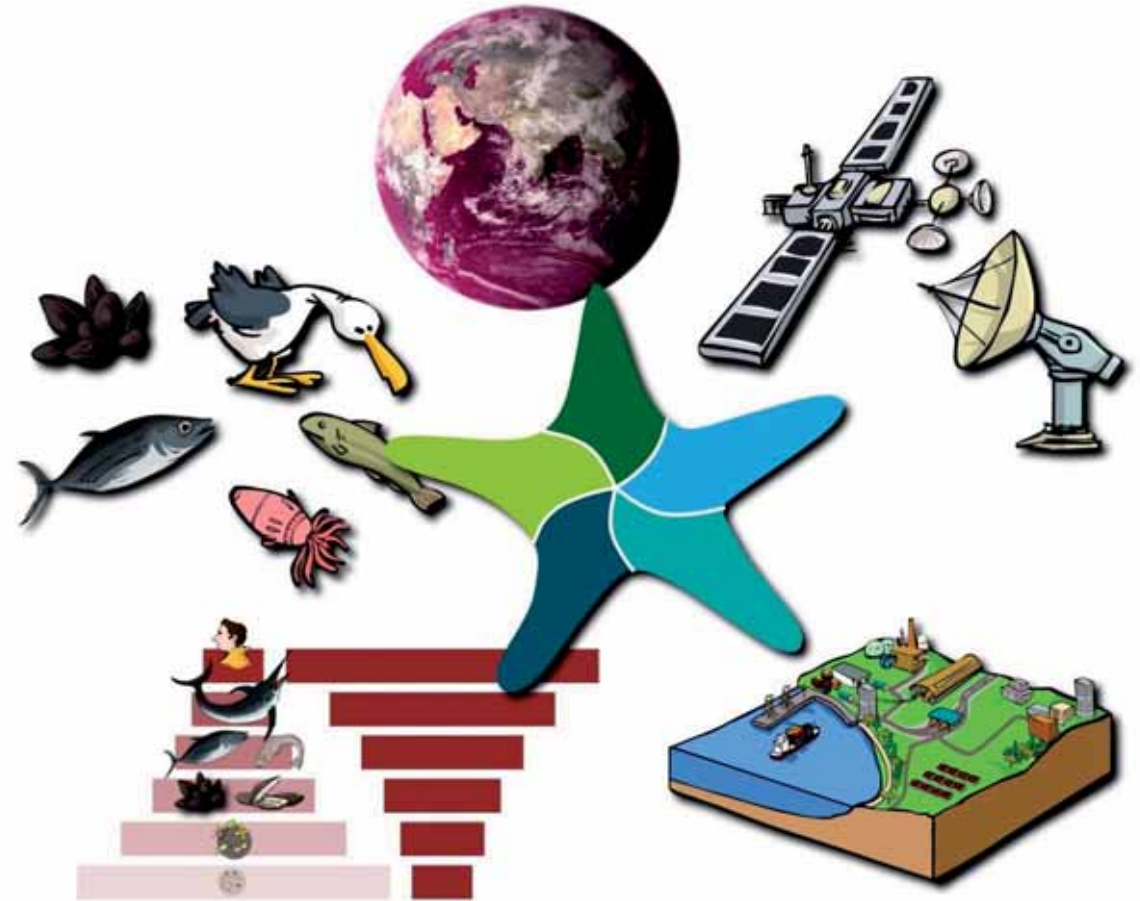
Os oito capítulos do libro “Água e alteraçoes climáticas”



La derivada Oceántica a partir de la etapa de Agua y Cambio Climático



Entidad financiadora:



Material didáctico que contextualizó las 5 etapas de Oceanántica en el marco ambiental de las rías



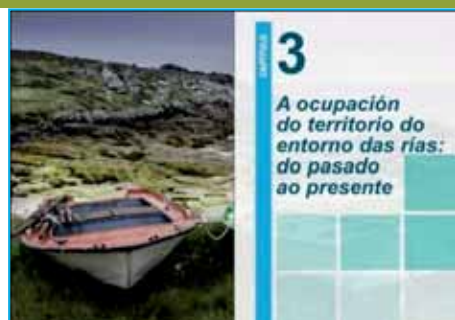
1

Que son e como formaron as rías?



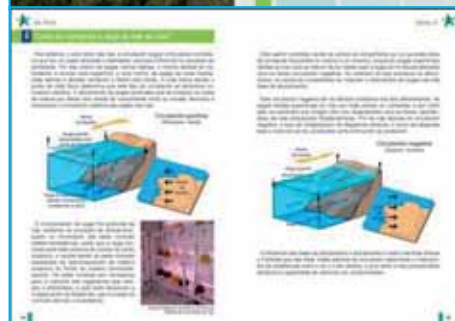
2

Como funcionan as rías?



3

A ocupación do territorio do entorno das rías: do pasado ao presente



4

A Economía das rías dende os portos



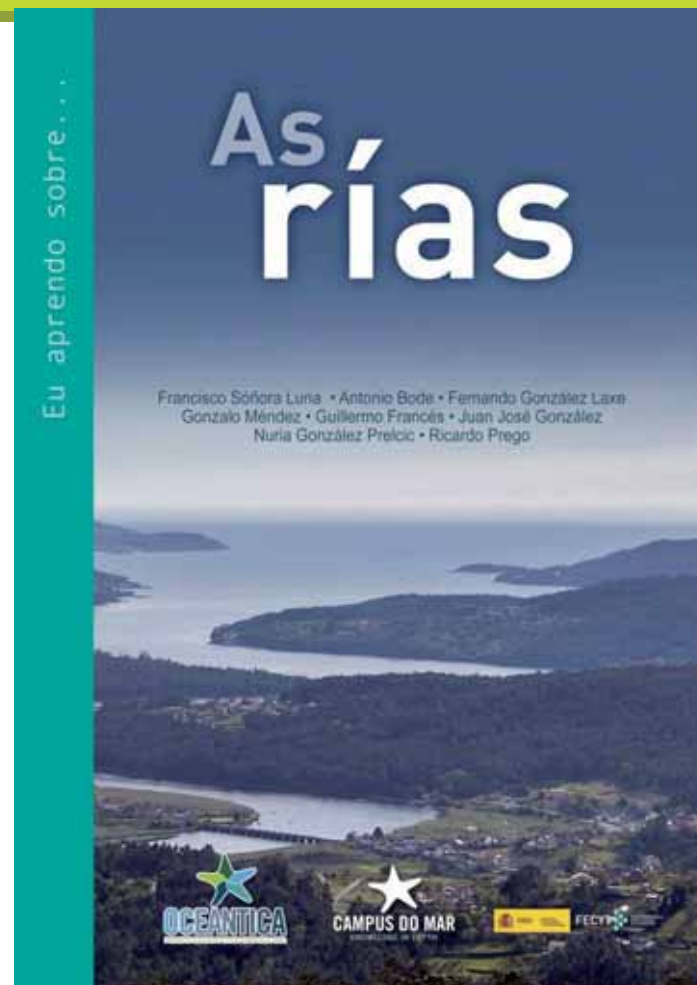
5

Contaminantes e impactos nas rías galegas



6

Xestión intelixente das rías: o papel da tecnoloxía



Eu aprendo sobre...



Los congresos juveniles internacionales del 2013 y 2014 se desarrollaron en el marco Oceántica y duplicaron participación

[Castellano](#) | [Gallego](#) | [Portugues](#)

CONGRESO JUVENIL INTERNACIONAL OCEANTICA13

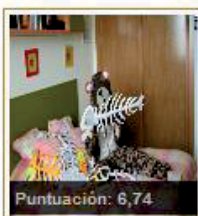
[Inicio](#)

[Convocatoria](#)

[Premios](#)

[Como participar](#)

[Acceder](#)



Puntuación: 6,74

Naturaleza y ser humano: ¿Unión o enfrentamiento?



Puntuación: 6,72

Non á pesca de peixes con ovas



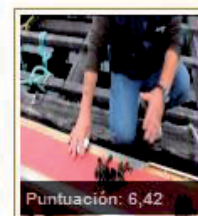
Puntuación: 6,62

Como piezas de dominó



Puntuación: 6,60

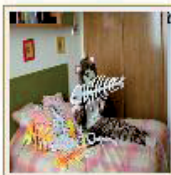
Pachamama (Juego). Ampliación de ecosistemas marinos



Puntuación: 6,42

Cultivo de mexillón na Ría de Arousa

← Entradas más antiguas



Naturaleza y ser humano: ¿Unión o enfrentamiento?

Publicado el [24 mayo, 2013](#) por [saraiba](#) | [69 comentarios](#)

Valoración: 5,13 + Facebook: 1,61 = Puntuación: 6,74

¿Cómo podríamos imaginar que una simple especie podría desequilibrar el mundo entero? Para responder a esta pregunta, analizamos las pequeñas acciones de cada persona sobre el conjunto del medio ambiente. Motivadas por la obtención de su propio beneficio, como aumentar las comodidades de su vida diaria o la avaricia que crea el dinero, no



Non á pesca de peixes con ovas

Publicado el [31 mayo, 2013](#) por [elvira](#) | [2 comentarios](#)

Valoración: 6,18 + Facebook: 0,54 = Puntuación: 6,72

Con este trabajo queremos dar a entender que non se deben pescar piexes con ovas porque deste xeito acabaríamos coa especie. Se todos colaboramos e poñemos un pouco da nosa parte, o noso medio mariño estará mellor coidado. IES Poeta Añón (Outes, A Coruña) 2º ESO Elena Blanco Cereijo Laura Louro Vázquez



Como piezas de dominó

Publicado el [31 mayo, 2013](#) por [ursula](#) | [2 comentarios](#)

Valoración: 6,42 + Facebook: 0,20 = Puntuación: 6,62

Con este pequeño documental me gustaría hacer ver la necesidad de un cambio inmediato si no queremos arruinar definitivamente nuestros 15.000 millones de años de historia así como la importancia de nuestras pequeñas decisiones diarias. Espero que os haga reflexionar. IES Valle-Inclán (Pontevedra) 4º ESO Úrsula Martínez Álvarez



[SALUDOS Portugal](#)



[SALUDOS Polonia](#)



[SALUDOS México: D. F.](#)



[SALUDOS Argentina: Escuela técnica](#)



[SALUDOS Costa Rica](#)



[SALUDOS México: Durango](#)



[SALUDOS Argentina: Escuela bilingüe](#)



[SALUDOS Valencia](#)



[SALUDOS Madrid](#)

Categorías [Votaciones](#) [Tags](#)

[Canciones presentadas a modo de videos musicales](#)

[Comic](#)

[Cortos](#)

[Debuxos](#)

[Fotografía comentada](#)

[Páxinas web](#)

[Poesía](#)

[Poster](#)

[Presentaciones](#)

[Relatos](#)

[Reportajes multimedia](#)

[Vídeos de obras de teatro](#)



Los campus juveniles internacionales incorporan a nuevos países europeos y aumenta la de los países latinoamericanos



CONGRESO JUVENIL INTERNACIONAL **OCEANTICA13**

3 de septiembre de 2013

Autonomías

Núm. 3.091 (1.147) ESCUELA 11

Galicia

Alumnos de cinco países estudiaron la sostenibilidad del medio marino en Océántica

A.G.

Cinco días pueden ser suficientes para potenciar el compañerismo, la solidaridad, la interculturalidad y el diálogo intergeneracional. También para adquirir conocimientos científicos y medioambientales, al tiempo que se prepara un musical y seis vídeos para concienciar a la ciudadanía sobre la sostenibilidad del medio marino. Todo esto es lo que hicieron los cuarenta jóvenes que participaron en el Campus Juvenil Internacional Océántica 2013, organizado por el Campus do Mar de la Universidad de Vigo.

Eran los ganadores del primer I Concurso do Congreso Juvenil Internacional Océántica 2013, con edades comprendidas entre los 11 y los 18 años, y procedentes de España, Argentina, Polonia, México y Portugal.

Durante el Campus, que se celebró entre el 20 y el 24 de agosto en Ribadeo (Lago), conocieron la realidad de la vida en el mar y la evolución de las tres localidades costeras de Ribadeo, Burela y Luarca. De la mano de periodistas, profesores y marineros, pudieron saber, entre otras cosas, de la evolución de las técnicas de pesca del bonito o de la reciente entrada en vigor de un acuerdo internacional, promovido por la OIE, que minimiza los derechos laborales de las tripulaciones en los barcos.

ESPACIOS NATURALES

Tuvieron también la oportunidad de conocer algunos de los espacios naturales más espectaculars de la costa gallega y asturiana. En Ribadeo visitaron la famosa playa

El Campus les dio la oportunidad de conocer la realidad de la vida en el mar y la evolución de las tres localidades costeras

de las Catedradas, donde la experta en oceanografía geológica, Sandra Mosquera, les explicó cómo la erosión del mar en los acantilados había dado lugar a las impresionantes "torres", "bufaladores" y "arbotantes" que han acabado por dar nombre a este arenal.

En la playa americana de Eirafife, el director del Campus do Mar, Emilio Fernández, les habló de los sistemas intermareales (zonas de mareas altas y medias mareas) y de las especies animales y vegetales que se pueden encontrar en ellas. Los chicos y chicas asistentes pudieron analizar las rocas, la are-



na y las dunas desde el punto de vista de un ecólogo.

En la villa de Luarca (Asturias) visitaron igualmente el Museo del Calamar Gigante y el Parque de la Vida, un curioso espacio de divulgación científica en el que conviven reproducciones de cohetes espaciales, árboles autóctonos, animales domésticos y especies exóticas. Allí, los participantes del Campus pudieron interactuar con varios ejemplares de serpientes, entre ellas una pitón.

CONCIENCIACIÓN

Con toda la información recopilada en estas visitas y charlas, los jóvenes de Océántica tienen un importante reto: crear vídeos para concienciar a la sociedad sobre la necesidad de conservar el medio marino y llevar a cabo prácticas sostenibles que no acaben con las especies.

Trabajaron en equipos de seis o siete personas con edades y nacionalidades diferentes, para favorecer el diálogo intergeneracional y aprovechar la interculturalidad del Campus. Echando mano del teatro, la música, la litografía, las grabaciones audiovisuales y de su creatividad, montaron seis vídeos que se proyectaron el último día en el Teatro de Ribadeo y que se pueden ver en la página web de Océántica.

Francisco Soñora, director del proyecto, valoró muy positivamente lo que han sido capaces de conseguir los estudiantes con sus vídeos, así como la manera de hacerlo. "Han logrado centrarse en los retos ambientales globales y

trasladar esperanza. Además, han logrado integrar información muy diversa y muy densa, entregada en muy poco tiempo, de una manera muy interdisciplinar y muy amena".

Es el último día del Campus representaron también, para el público general, el musical "El océano en cinco notas", ideado e interpretado por los propios alumnos del Campus, con la orientación del guionista y director de escena, Antón Concheiro, y del profesor de la Escuela de Altos Estudios Musicales de A Coruña, José Rodríguez.

El espectáculo contaba la historia del viaje por el fondo del mar de un submarino amañado. María, la protagonista de la historia, iba encontrando en su trayecto todo tipo de especies marinas, pero también los efectos que la contaminación y los residuos están provocando en los fondos oceánicos.

EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA

Las impresiones de todos los países implicados en este Campus Océántica 2013 son muy positivas. En las encuestas de satisfacción realizadas, los alumnos destacaron todos los conocimientos que pudieron adquirir, los lugares que tuvieron la oportunidad de conocer y la gran experiencia que supuso para ellos compartir estos días con compañeros de otros países del mundo.

Algo parecido destacaron también los docentes que acompañaban a los alumnos de fuera de Galicia. María Consuelo Mota-cerza, del IES Isidra de Garamín de Akalá de Henares, considera que la experiencia ha sido muy enriquecedora y que ayuda a que los chicos vean que sus acciones son importantes. "Mis alumnos comprenden lo que es la educación

medioambiental y saben lo que tienen que hacer para cuidar el planeta, pero no lo hacen porque no ven la aplicación global que tiene su acción, consideran que no es importante y que un grano de arena no hace una montaña", explica. Aquí lo ven, ven que lo que trabajan tienen consecuencias y que está valorado, y esto tiene mucha importancia".

Karen Pierra, docente en un centro educativo de Polonia, destaca los aspectos más humanos de

Océántica es un proyecto educativo de ciencia, tecnología y sociedad, que engloba los desafíos del medio marino y su sostenibilidad

esta experiencia. "No se tocan solo conocimientos relacionados con naturaleza y medio ambiente, sino que se trabaja también mucho el aspecto de sostenibilidad. Mis alumnos han tenido que encontrarse de repente con gente de otras culturas y otras costumbres, y aparte de lo que el Campus les haya podido aportar de conocimientos o de vocabulario, les ha dado mucho como personas", asegura.

Ambos destacaron también la relevancia de esta experiencia para su trabajo como profesores. "Es como ir a un congreso seleccionado", asegura María Consuelo. "Todos los compañeros que están aquí tienen experiencias muy bonitas y diferentes, así que me llevo ideas y metodologías nuevas", afirma.

PROYECCIÓN DE FUTURO

Desde la dirección del Campus do Mar y del proyecto Océántica también han valorado esta

primera experiencia como muy positiva.

Francisco Soñora está seguro de que el proyecto tiene mucho potencial. "Hemos sido capaces de cohesionar un grupo muy diverso y hay que destacar que mucho del protagonismo ha venido de alumnos de edades muy bajas para hacer ejercicios comparativos tan complejos como los que se han hecho en este Campus -afirma-. Si la experiencia piloto tiene esta dimensión, el futuro es muy esperanzador".

Emilio Fernández, el director de Campus do Mar, explicó que este año ha sido un año piloto en el que se ha demostrado que la metodología de trabajo "está funcionando". El proyecto Océántica es la vía que tiene el Campus do Mar para llegar a los estudiantes de enseñanza Secundaria -explica-. Nuestros interlocutores directos son los profesores y nuestro objetivo es crear espacios de interacción lo más estructurados posible".

Océántica es un proyecto educativo de ciencia, tecnología y sociedad que está estructurado en cinco etapas transverales que engloban los principales desafíos en el conocimiento del medio marino y su sostenibilidad. De cara al futuro, el objetivo es llegar a más centros de Galicia y Portugal, así como ampliar la participación de centros internacionales. Igualmente queremos trabajar en nuevas vías para generar espacios de investigación en la Universidad para profesores de Enseñanza Secundaria.



Los campus juveniles internacionales incorporan a nuevos países europeos y aumenta la de los países latinoamericanos



La incorporación de científicos a la formación de los alumnos comunicadores en los campus

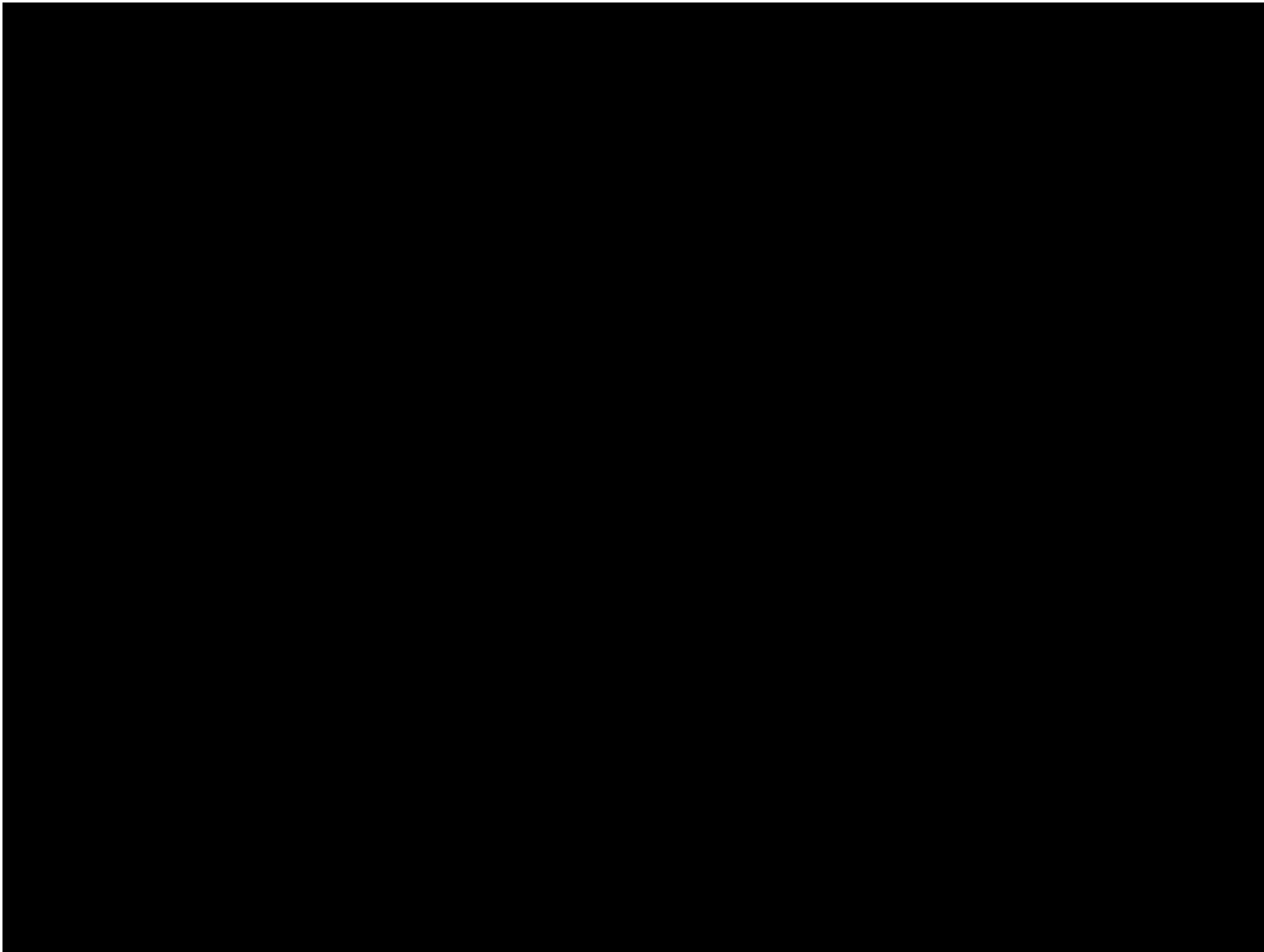


Los musicales de sensibilización ambiental como nuevo reto introducido en los campus Oceántica



La incorporación de los proyectos de investigación ambientales en Océántica

Investigaciones sobre los impactos de las obras públicas sobre la dinámica litoral



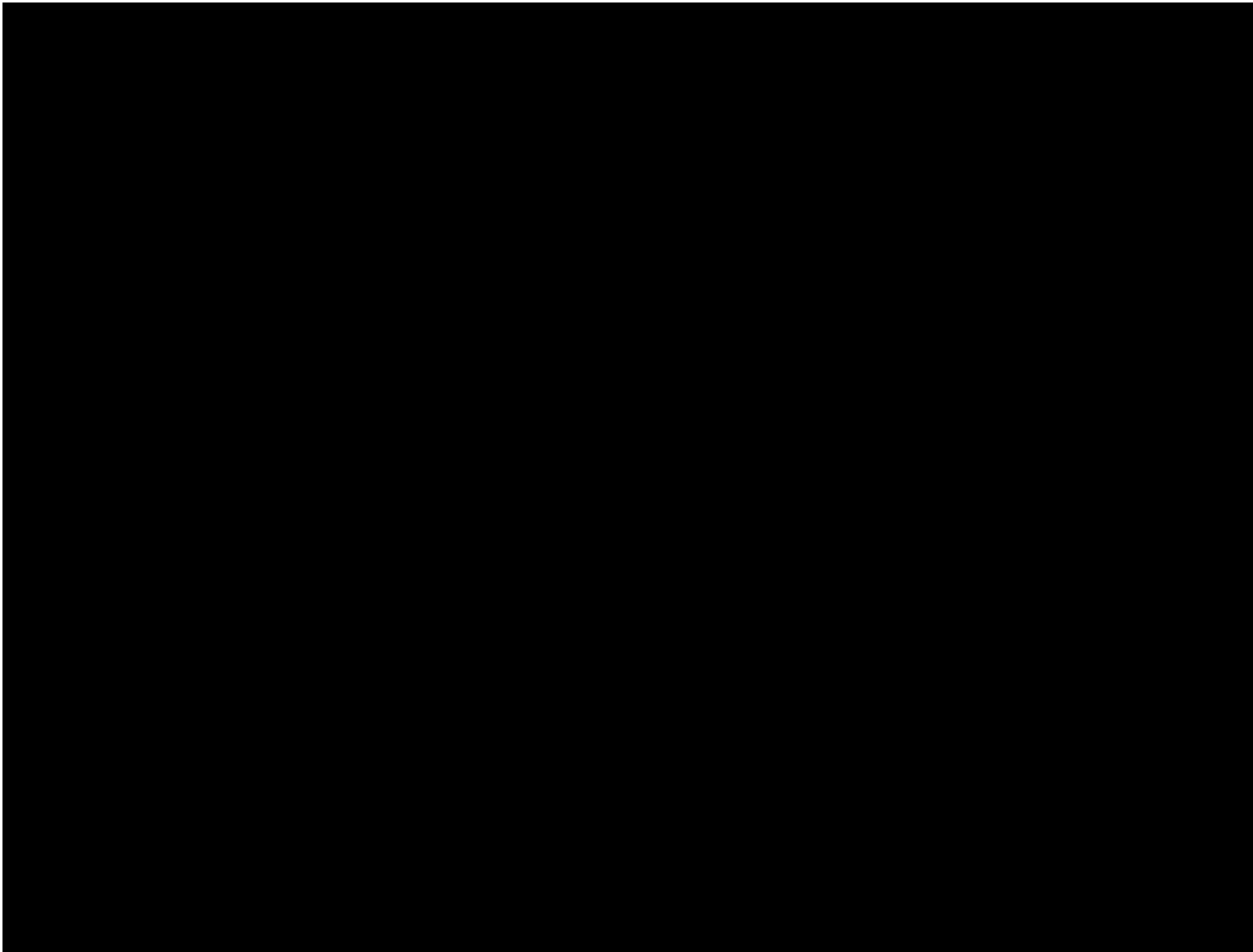
La incorporación de los proyectos de investigación ambientales en Oceántica

Investigaciones sobre la contaminación de las playas mediante el análisis de los anfípodos como bioindicadores



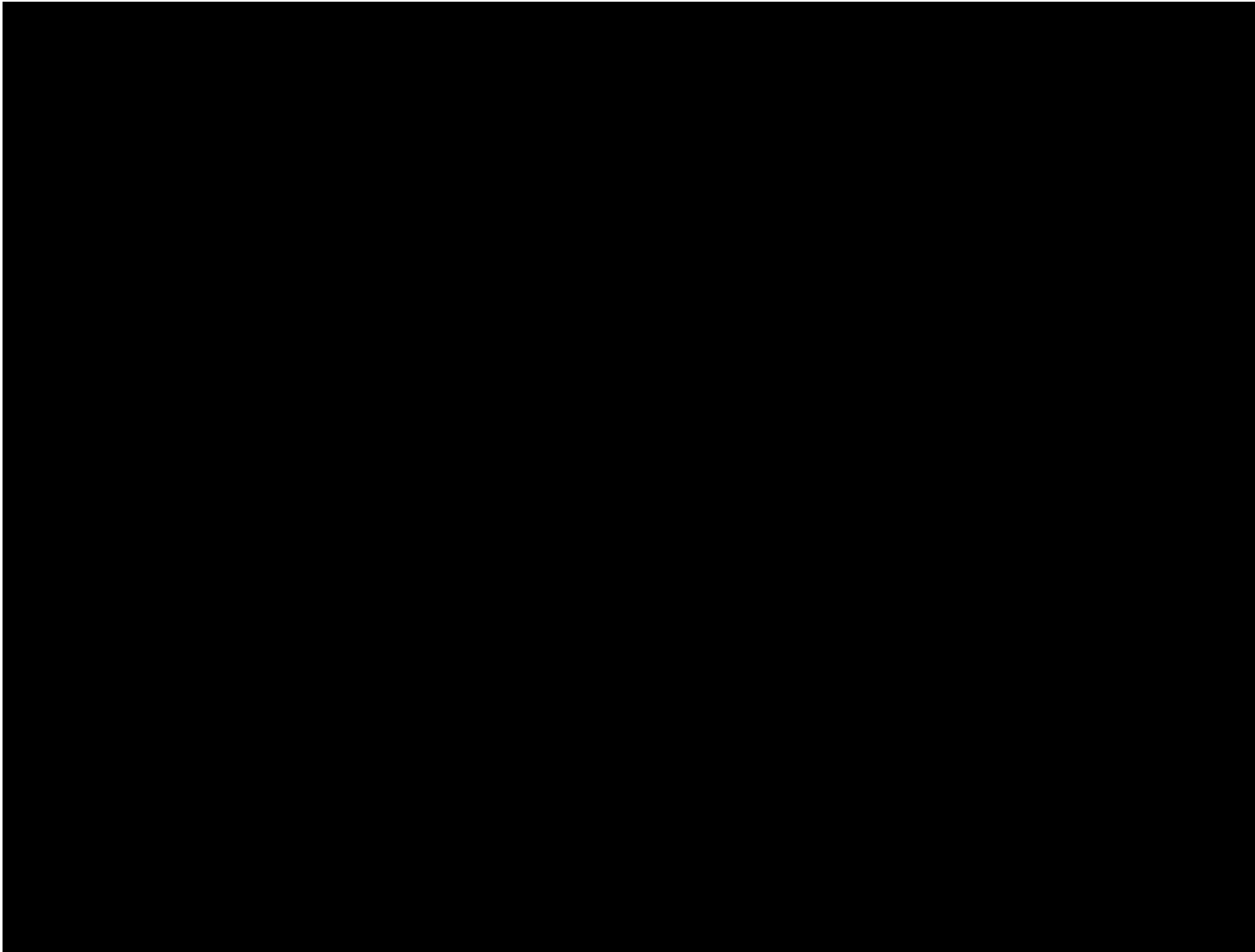
La incorporación de los proyectos de investigación ambientales en Oceanía

Proyecto de investigación para comparar la invasión de algas



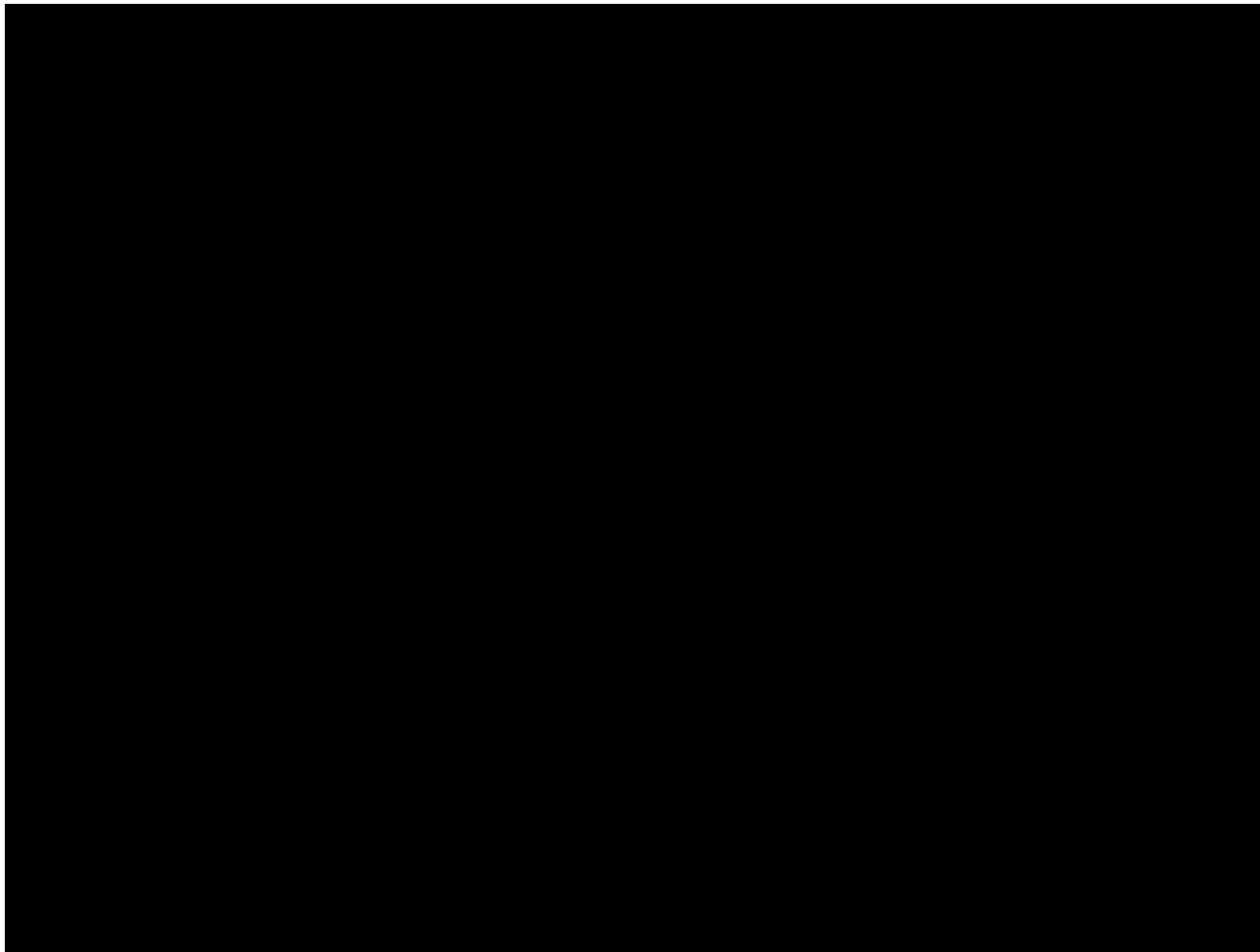
La incorporación de los proyectos de investigación ambientales en Oceántica

Puesta em común de los proyectos de investigación



La transferencia del modelo de campus en Aprendemos en Chacahua en México

Projetos de investigación sobre contaminación de praias, no dinâmica litoral das obras



Los proyectos 'Climántica' y 'Oceántica' viajan a México

A.G. de Innovación y Desarrollo con "216", regreso desde Chantre y Chantre a la sociedad del cambio climático del 2017".

MAGALIANS Y CAMBIO CLIMÁTICO

Una formación inicial en el Colegio Madrid de Ciudad de México, para aportar su experiencia y saber más de contaminación.

Climántica y Oceanía están elaborando un proyecto conjunto, liderado por el Campus de Mar de Vigo, para introducir a la sociedad gallega el cambio climático y la sostenibilidad de los recursos. En él se incorporan a México como tercer país y hay un convenio científico suscrito de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que, a su vez, acompaña una red de centros educativos piloto entre los que se encuentra el Colegio Madrid que es la sede del equipo gallego para dar los primeros pasos.

de innovación y desarrollo con "216", regreso desde Chantre y Chantre a la sociedad del cambio climático del 2017".

En la protección frente a las barracas también juegan un papel relevante las plantas helofitas, con las que se comienzan las casas de la zona. "Tras estos primeros trabajos, recibiremos y presentamos los resultados, captamos y recopilamos en un informe, y entregamos el agua de consumo, como única acción comunitaria. Encuentran un papel como filtro biológico de calidad del agua".

El último parte de esta experiencia piloto en el Parque Nacional de Chacahua se dedicó a la adaptación de los diagnósticos de Climántica a la región de Méxicana. "Se integraron los conocimientos aquí adquiridos mediante una serie de actividades con el cambio climático y se abordó, entre otras cosas, la importancia de regenerar áreas de manglar para conseguir mejores resultados".



Investigación climántica durante un proyecto para introducir a la sociedad gallega el cambio climático y la sostenibilidad de los recursos.

Climántica y Oceanía son dos iniciativas de educación medio ambiental puestas en marcha por docentes gallegos

y definió su objetivo. El director de los proyectos, Francisco Sobrado, explica su desarrollo. La primera, bajo el título "Los años de Climántica, seis meses de Oceanía", estaba dirigida a los coordinadores de ciencias del centro, a miembros del Consejo del Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático y del Museo Corcos de Enerxía e do Medio Ambiente. En la segunda, "Climántica Oceanía, proyectos educativos en Galicia y en las zonas costeras del norte de México", dirigidos por profesores, padres y madres "para que, por que, que, que, que y que" explica Climántica y Oceanía. Y por último en la tercera, se dirigirá a los docentes

de innovación y desarrollo con "216", regreso desde Chantre y Chantre a la sociedad del cambio climático del 2017".

ACTIVIDADES CURRICULARES Y FORMACIÓN DE DOCENTES

Todas las actividades realizadas durante la visita del equipo de Climántica y Oceanía a Méxicana servían de base para desarrollar actividades curriculares en el Colegio Madrid. Con ellas, los profesores gallegos exploran temas como: el agua de consumo, como única acción comunitaria. Encuentran un papel como filtro biológico de calidad del agua".

El equipo aprovechó también su visita a Méxicana para conocer y analizar una experiencia con otros grupos e instituciones del país americano.

Francisco Sobrado se reunió con el programa La Ciencia en la Escuela de la Academia Mexicana de Ciencias, con los que empezaron a colaborar en formación de profesores. "Entre otras cosas, se adaptó una plataforma de formación a la lengua gallega y se empezaron a realizar las primeras acciones de formación. "Se han iniciado ya los primeros cursos de formación de docentes gallegos y en nuevos cursos de formación de docentes gallegos", afirma Sobrado de la Consellería.

La Consellería presenta un videojuego para luchar contra el acoso

A.G. del Departamento de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria ha presentado el proyecto europeo sobre que a través de un programa interactivo, pretende hacer conscientes a los alumnos.

El Departamento de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria ha presentado el proyecto europeo sobre que a través de un programa interactivo, pretende hacer conscientes a los alumnos.



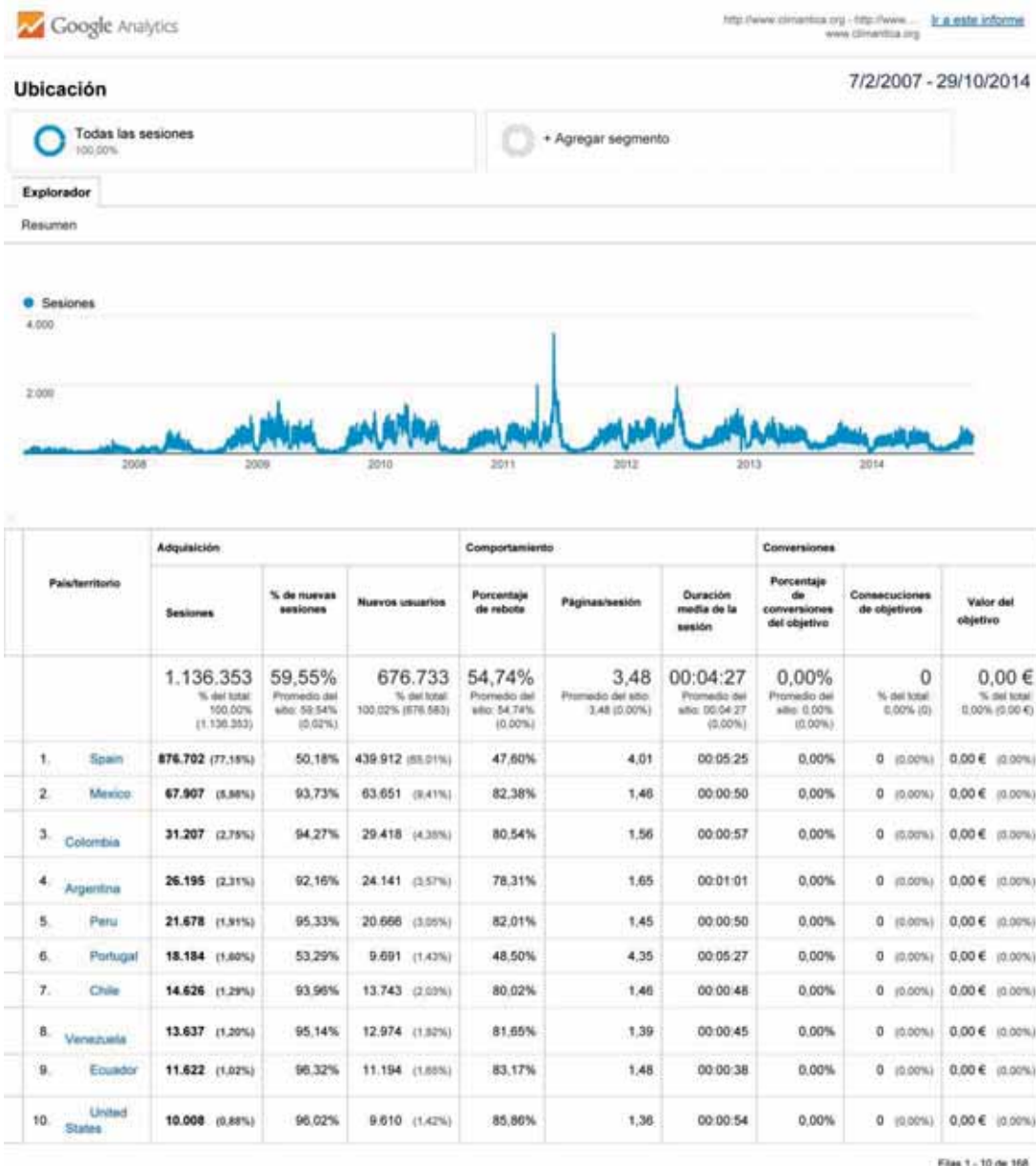
La puesta en marcha en este curso de *Climántica* Intercambios con campus en el CENEAM



Climántica Intercambios
Galicia y Canarias



El regreso a los congresos juveniles em el portal de Climántica



Gracias por la atención

PROYECTO CLIMÁNTICA

www.climantica.org

francisco@climantica.org

