

CONCLUSIONES

Evaluación

De la ronda general de comentarios sobre el encuentro, resumimos las principales impresiones:

- En general, se hace una valoración muy positiva del programa de este encuentro, tanto en lo referente al interés de los contenidos y la calidad de las presentaciones y ponentes, como en cuanto a la distribución de tiempos y mayor “esponjamiento” de las actividades.
- Aún así, se insiste en la conveniencia de introducir facilitación en los debates, ampliar los tiempos para el intercambio entre miembros del grupo y distribuir mejor el tiempo de las presentaciones del mercadillo.
- Muchas intervenciones insisten en agradecer las aportaciones de las diversas personas que hacen posible la existencia y utilidad del seminario, tanto en lo que se refiere a la jornada presencial como al largo periodo inter-encuentros, a través de la lista de correo, animada muy principalmente por Jesús de la Osa, que permita la conexión durante todo el año.
- También se hacen varias menciones a los aprendizajes y beneficios que el seminario propicia: “aunque no puedas venir al encuentro completo, da igual porque cada rato cuenta”, “me voy muy estimulada y emocionada”, “salgo con más preguntas que respuestas, y eso me gusta”, “me llevo la sensación de red”, “se me han abierto muchísimas ventanas”, “me ha cuestionado muchas cosas de cómo hacía”...
- Y se aplaude masivamente el ambiente acogedor y la capacidad de sorprender y mantener el interés.

Propuestas de futuro

A continuación, las diferentes propuestas y sugerencias que se hicieron de cara al próximo año:

- Rafa Alday traslada de nuevo la propuesta de Navarra para acoger el seminario en Bértiz en 2019.
- Rogelio y Daniel, por su parte, proponen que, con ocasión del 15 aniversario del Seminario, quien lo desee haga aportaciones en forma de artículo, reportajes gráficos, etc. sobre la experiencia de participación en el mismo, con el fin de elaborar una publicación.

Temas de interés para tratar en el encuentro:

- Necesidad y opciones de promover saltos de escala significativos en cuanto a mitigación y resiliencia, a partir de las conclusiones del último informe IPCC.
- Propuestas de tratamiento del CC desde el arte (poesía, pintura, teatro...).
- Inventario de experiencias sobre arte y cambio climático.
- La masculinidad ante el cuidado del planeta y el CC.
- Taller de trabajo emocional con el CC a partir de determinadas preguntas clave (Altekio).
- ¿Cómo se están planteando el cambio climático las grandes corporaciones (Iberdrola, por ejemplo, o Decathlon)?
- Revisión crítica de las posibles soluciones/escenarios que se ofrecen como salidas: electrificación energética, coche eléctrico...
- Invitación a algunos políticos para tratar la EA frente al cambio climático desde la política local.
- Vía propositiva: cómo transitar hacia otros modelos sociales.

- Propuesta del año pasado: Taller de Remix organizado por Gemma Teso.

Se vota para priorizar temas para la próxima cita y **los temas seleccionados para 2019 son los siguientes:**

- Arte y CC
- Política local y EA sobre CC
- CC y grandes corporaciones
- Salto de escala: rebelión creativa, movimientos ecosociales, nuevas propuestas legislativas...

Propuestas de tipo metodológico:

- Replantear las presentaciones del mercadillo para que sean más cortas y haya más tiempo para el debate.
- Facilitación de las actividades (David Alba se propone para alguna de ellas)
- Incorporar más momentos de intercambio entre participantes (¿posibilidad de alargar los descansos del café para ello?).
- Incorporar perspectiva de género en todas las temáticas que se traten. Incorporar también la perspectiva de otras identidades (ej. "Festival Agrocuir"): Se propone que el taller dinamizado por Altekio pueda explorar también estas perspectivas.