

El enigmático caso de los siete...



...sobres

QUIERO AGRADECER A LA PAI,
GRUPO DE ANIMACIÓN INFANTIL DE ZARAGOZA,
SU MARAVILLOSO LIBRO ALIPASNIA.

LA INSPIRACIÓN DE ALIPASNIA
AYUDÓ A CREAR ESTA AVENTURA,
HECHA PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEGOVIA.
PARA QUE CONOZCAN MEJOR
AL PEQUEÑO “MONSTRUO” QUE SU CIUDAD ES,
Y PARA QUE NO DEJEN DE SOÑAR.

El enigmático caso de los siete sobres

AUTORA: MARÍA SINTES ZAMANILLO
ILUSTRACIONES: MARIANO CARABIAS Y MERCHE RUBIO

Aunque esta aventura está pensada para un público que no ha cumplido aún los 15 años, no hay ningún problema en que la lean personas mayores, con tal de que tengan todavía reservas de fantasía y buen humor. Es más, si trabajas con niños y niñas de Segovia, quizás te parezca un recurso interesante para que entiendan mejor algunas cuestiones de esta ciudad de una manera relajada y divertida. Es decir, la historia puede convertirse en una herramienta para bucear en la ciudad sin “estudiarla”, como jugando a una de detectives.

Es posible presentar y utilizar la historia de modos muy diversos. Desde luego, puede leerse sin más, como un cuento. También puede representarse (disfraz incluido) y ponerse en práctica las propuestas de actividad que se intercalan en el texto (u otras diferentes) y, por tanto, dedicar varias sesiones a la aventura. El relato podría incluso servir de excusa para hacer un recorrido de exploración por Segovia y sus “misterios”. Todo depende del tiempo y el esfuerzo que se quiera invertir y por eso, en caso de que queráis aprovechar la historia, lo mejor es que la adaptéis y uséis como más os ayude.

De todas maneras, existe una idea original que ayudó a definir la historia tal y como es: la de crear una especie de guión para una actividad de animación en las escuelas, dentro del Programa de Educación Ambiental “De mi Escuela para mi Ciudad”, que impulsan el Ayuntamiento de Segovia y la colaboración de la Dirección Provincial de Educación. Así pues, la propuesta es que dos personas se transformen en los Agentes Secretos protagonistas de la aventura y animen, de este modo, un proceso de descubrimiento en el aula.

Durante el curso 1999-2000, esto va a ser posible gracias a la colaboración voluntaria que las alumnas y alumnos de la Escuela de Formación del Profesorado de Segovia van a prestar al Programa. A todos ellos, mi agradecimiento y admiración por encarar con tanto entusiasmo los primeros pasos de una tarea, la educación, que requiere como pocas de energía, ganas e imaginación.

¡A echarle teatro!

Este cuento se enmarca dentro del Programa de Educación Ambiental “De mi Escuela para mi Ciudad” que impulsa el Ayuntamiento de Segovia con la colaboración de la Dirección Provincial de Educación.

Primera edición, marzo de 2000

TEXTO: María Sintés

ILUSTRACIONES: Mariano Carabias y Merche Rubio

MAQUETACIÓN: Isabel Caldas

EDITA: Ayuntamiento de Segovia y La Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León. (Dirección Provincial de Educación de Segovia)

DEPÓSITO LEGAL: SG 18/2000

I.S.B.N.: 84-923415-8-0

IMPRIME: Taller Imagen



**¡Hola,
hola,
hola!**

Me presentaré,

Soy la agente **Estupenda Baratija** y mi colega, aquí a mi lado es el inspector **Color Macarrones**. Quizá os extrañen un poco estos nombres tan originales pero resulta que somos Agentes Secretos y, como comprenderéis, necesitamos mantener a salvo nuestra identidad real.

No quisiera parecer inmodesta pero la verdad es que Color Macarrones y yo misma somos los dos agentes más expertos de toda la Unidad y por eso nos han encargado esta misión...

¿Que cuál Unidad y qué misión?

Bueno, bueno, tenéis razón, voy por partes...

Trabajamos en la
**“ Unidad de Investigación de Misterios
Sin Explicación Conocida Hasta el Momento ”**
o sea, la UIMSECHM, pero, como no hay manera de encontrarle unas siglas apañadas, hemos decidido llamarle la Unidad, a secas, o **la Uni**, así en plan familiar.

La cuestión es que en la Unidad tenemos un **misterio entre manos** y los agentes Macarrones y Baratija somos los responsables de resolverlo.



Lo PRIMERO que hacen los buenos agentes secretos es buscar colaboradores en el lugar de la investigación. Hemos decidido solicitar vuestra ayuda, ya que vivís aquí y seguramente tenéis más información sobre las cosas que pasan. Pero, para poder colaborar en esta misión, es necesario que os busquéis un nombre adecuado. Ya os hemos explicado que no se puede ir por ahí investigando misterios y llamándose Rosa Martínez, Rafa Peña, Marian Rivera o Iván García. Hay que encontrar un auténtico nombre en clave. Por ejemplo, en la Unidad, aparte de Color Macarrones y Estupenda Baratija, el resto del personal se llama

Melocotones al Horno ,
 Pedales Felices ,
 Nubarrón de Terciopelo ,
 JapiberdeyTuyu , Nifú Nifá y
 Dos Bledos Rellenos ■

Así que ¡manos a la obra! Si tenéis mucha imaginación y se os ocurre algo enseguida pues muy bien, pero podemos hacerlo de otra manera. Por ejemplo, vamos a repartir hojas de periódicos viejas llenas de palabras. La cosa consiste en elegir varias y combinarlas al buen tuntún hasta que salga algo que os convenza como nombre secreto.

La SEGUNDA PARTE DEL TRABAJO está en aprendernos los nuevos nombres pues, durante el tiempo que dure la investigación, es totalmente necesario utilizar nuestros nombres en clave. Podéis empezar haciendo una bonita etiqueta de identificación y os la pegáis en el pecho y pedid a todo el mundo (compas de clase, profe, familia y etcétera) que os llame por vuestro nuevo nombre de agente secreto.

Bien pues un buen día, llegó a la oficina de la Uni un mensaje de Equis al Cuadrado, o sea, X≈ para abreviar.

X≈ es el jefe, o la jefa, no lo sabemos porque nunca le hemos visto ni oído, ¡es el misterio más misterioso de toda la Unidad! Pero la cuestión es que llegó un mensaje suyo que decía, más o menos, así:

MENSAJE DESTINADO A LOS AGENTES ESTUPENDA BARATIJA Y COLOR MACARRONES

TOP SECRET -- TOP SECRET -- TOP SECRET -- TOP SECRET -- TOP SECRET -- TOP SECRET -- TOP SECRET -- TOP SECRET

Tienen una nueva misión STOP (X≈ siempre escribe STOP en vez de punto) diríjense al lugar señalado con la letra **S** en el mapa adjunto STOP Investiguen un extraño ente, cosa o fenómeno de enormes proporciones STOP Tiene costumbres raras y características increíbles STOP No sabemos si puede ser peligroso STOP Cuando hayan llegado al punto S, deben resolver esta frase en clave y recibirán más instrucciones:

En la plaza más central y aunque no quieras la prensa, vas al kiosko sin dudar y recoges la croqueta STOP

¡¡SUERTE!! X²

El punto señalado en el mapa con una **S** era, como podéis ver, un lugar al norte de la Sierra de Guadarrama, entre dos ríos, el Eresma y el Clamores. ¿Os suena, verdad?

Debo reconocer que Macarrones y yo nos alegramos bastante al ver dónde nos tocaba el trabajito porque a los dos nos encanta la buena mesa.

Así que, antes de lanzarnos sobre la pista de la “Cosa Misteriosa”, nos lanzamos sobre un plato de judiones de La Granja, seguidos de una ración de cochinillo. A los postres estábamos más contentos que unas Pascuas y decidimos resolver la clave que nos llevaría hasta el siguiente objetivo.



Para dos super-agentes como nosotros, fue pan comido dar con la Plaza Mayor y el kiosko donde no venden periódicos, o sea, el Kiosko de Música, pero lo de la croqueta nos tenía más despistados. De todas formas, sólo fueron unos segundos de confusión.

Macarrones localizó rápidamente un objeto ovoide, de unos seis centímetros de longitud por tres de anchura, que, una vez comprobado que no era un excremento de perro, resultó ser una auténtica croqueta de bacalao.

Fue necesario cortarla por la mitad con mi navaja de pelar naranjas para extraer el mensaje.

A decir verdad, estaba bastante pringoso. X≈ tiene a veces unas ideas poco afortunadas. Bueno, lo importante es que, con bechamel y todo, pudimos leerlo:

AGENTES,
ÉSTA ES SU MISIÓN

Deben buscar **siete sobres**, convenientemente ocultos, donde se proporcionan las pistas necesarias para la identificación de la cosa misteriosa STOP Cada pista conduce a la siguiente STOP Mantengan los ojos abiertos STOP ¿Tienen ya algún sospechoso? Éste es su próximo objetivo:

Sin moverse de esta plaza, entre en la pastelería y llévese, previo pago, la tarta de Juan García STOP X≈



Después de la experiencia de la croqueta, no sabíamos qué otra sorpresa podía esperarnos, pero desde luego X≈ se estaba pasando con esto de los escondites.

Localizamos la pastelería, preguntamos por el encargo de Juan García y nos llevamos una tarta preciosa de crema, merengue y chocolate después de pagar tres mil púas. La búsqueda del mensaje fue todavía más pegajosa que antes, ¡podía haber encargado un roscón de Reyes! Por fin, dimos con un sobrecito color verde, con un papel dentro que decía así:

PISTA Nº 1

Nuestras informaciones dicen que la cosa misteriosa, para mantenerse vivita y coleando, se traga todo lo que le echen: pasteles, tornillos, papel, queso (desde el bola hasta en porciones), ladrillos, cristal, cochinillo, coches, tableros, persianas, mochilas, balones, flores de tela, edredones... y no sigo más que se me cansa la mano STOP

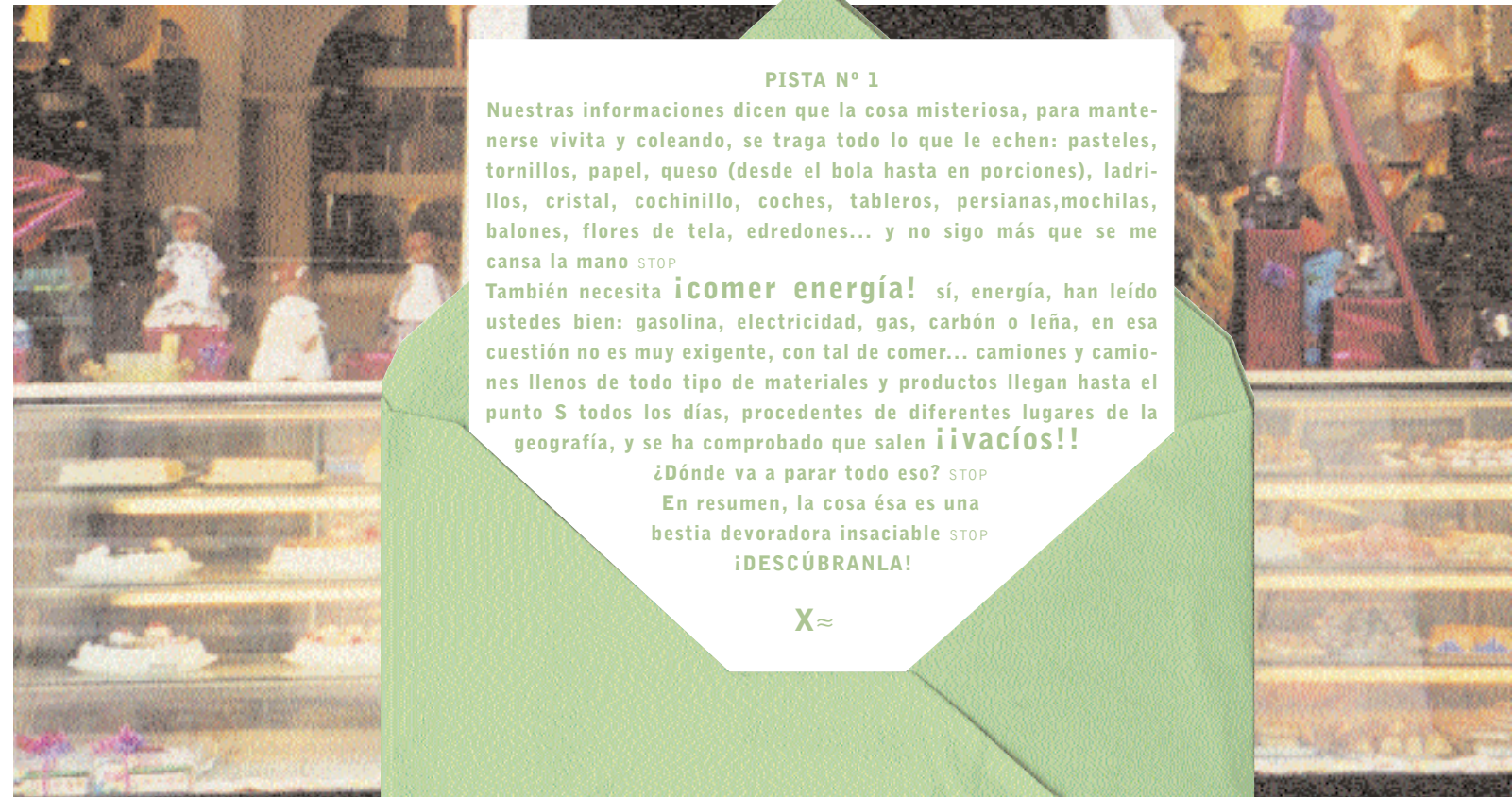
También necesita **¡comer energía!** sí, energía, han leído ustedes bien: gasolina, electricidad, gas, carbón o leña, en esa cuestión no es muy exigente, con tal de comer... camiones y camiones llenos de todo tipo de materiales y productos llegan hasta el punto S todos los días, procedentes de diferentes lugares de la geografía, y se ha comprobado que salen **¡¡vacíos!!**

¿Dónde va a parar todo eso? STOP

En resumen, la cosa ésa es una bestia devoradora insaciable STOP

¡DESCÚBRANLA!

X≈



Queridos y queridas agentes ayudantes, como comprenderéis estamos más perdidos que un pulpo en un garaje. Pedimos vuestra colaboración otra vez. Ahí va nuestro segundo encargo:

Necesitamos reunir todos los olores y sonidos diferentes que sea posible, con indicación clara de dónde los habéis localizado. Esto va a ser **IMPORTANTÍSIMO** para seguirle la pista a la Cosa Misteriosa, cualquiera de estos olores o sonidos nos podría conducir hasta ella.

Para traer los olores y los sonidos podéis utilizar el sistema que queráis: meterlos en una bolsa o aplastarlos entre las hojas de un libro o dibujarlos o describirlos en el cuaderno. No olvidéis anotar también dónde los encontrasteis. Por si no tenéis el sentido del olfato y del oído muy desarrollado, os recomendamos utilizar el **“Super-napias”** y el **“Orejuncio”**, unos artilugios estupendos que ha creado Pedales Felices, que es el inventor de la Unidad.

La cosa consiste en coger un folio o cartulina que ya esté usado (esto no sabemos si es porque funciona mejor o porque Pedales Felices es ecologista), lo dobláis en forma de cucurucho dejando un agujero en el extremo por el que os quepa la nariz, y lo pegáis bien con celo.

¡Y ya está!

Ya podéis salir a buscar colores con vuestro **“Super-napias”**.

El **“Orejuncio”** es básicamente lo mismo, o sea como un **“Super-napias”** pero que se mete en el oído para ampliar vuestra capacidad de radar. ¡Dos inventos en uno! Este Pedales Felices es un genio... Bueno, pues ¡idos recoger sonidos como unas auténticas antenas parabólicas!



Bueno, nuestra búsqueda continuaba, gracias a la frase en clave que X≈ nos había metido en el sobre

Mete ruido y echa humo, de las calles se ha hecho el as, cuando rugie por el barrio hay que mirar al cruzar...

No habíamos acabado de leer esto cuando un estruendoso frenazo, tipo **“hñiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii...”**, nos obligó

a mirar a nuestra izquierda.

Una furgoneta blanca con los frenos hechos puré, a juzgar por el ruido, acababa de parar en un semáforo. A los pocos segundos, ya no se sabía si era blanca o no y apenas se distinguía si era una furgoneta o una falla de Valencia, pues una nube de humo gris la envolvía por completo. De pronto, se puso en marcha y empezó a moverse hacia nosotros.

Mientras se acercaba, pudimos leer en el lateral:

**“PORTES MANZANO,
su paquete en mano”**

Al pasar a nuestro lado, la furgona se detuvo y el conductor gritó desde dentro.

—¿Son ustedes los agentes Baratija y Macarrones?

—Sí, ¿por qué?

—Pues porque esto es suyo —dijo, lanzándole a Macarrones un paquetito, no exactamente a la mano sino a los mismísimos morros.

—Por cierto, vaya nombrecitos que se gastan... —y se largó, no con viento fresco sino dejando otra estela de humo maloliente.



LECHUGUINO,
mentecato,
paquidermo...
BOTARATE,

fueron algunos calificativos que le soltó Macarrones al patán del conductor mientras la furgoneta desaparecía. —Tranquilízate, Macarrones, y al loro, que este paquete me huele a sobre nuevo.

Estaba en lo cierto.
Dentro del paquete
que nos había llegado
de forma
tan desagradable,
había un

azul que sólo podía ser de X≈ .

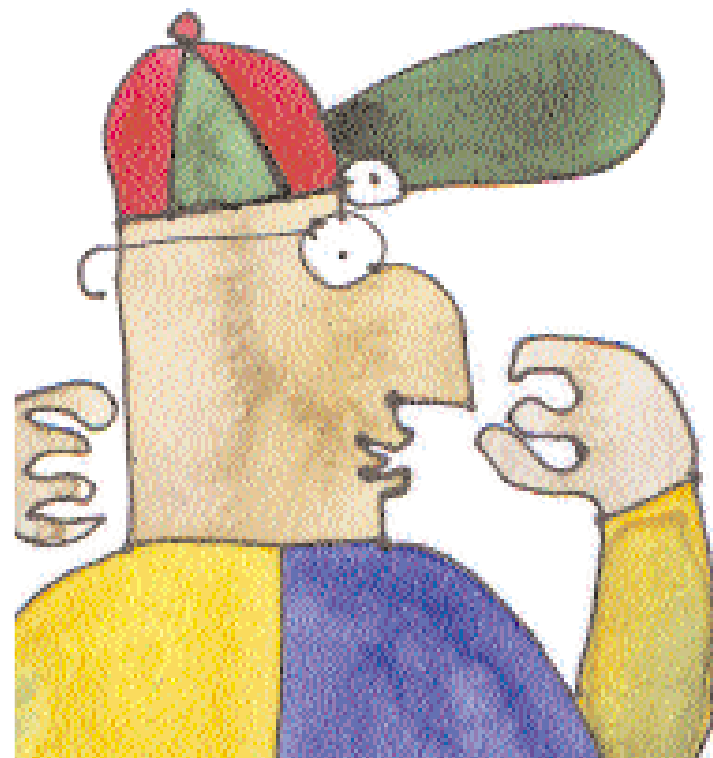
PISTA Nº 3 Estimados agentes, me pareció instructivo
enviarles la nueva pista de este modo para que se vayan
enterando de la gravedad del asunto **STOP** nuestras informaciones
señalan que, si bien la Cosa Misteriosa podría llevar una
vida pacífica y saludable, aprovechando el
magnífico entorno en el que se encuentra,
tiene la tendencia a mover cada vez
menos sus extremidades (sean piernas,
patas, zarpas o remos) y usar el coche hasta para ir por el
pan **STOP** parece que le gusta
coleccionar automóviles y ya no sabe dónde
meterlos **STOP** es ésta una manía
preocupante, como todo el mundo sabe gracias
a la ecuación de la famosa Doctora María Clara Dosdedosdefrente,
por la que recibió el Premio Noble al Sentido Común:

+ coches = ruido + humo + contaminación + peligro + accidentes + exceso de peso
— tranquilidad — espacio — paseo — juegos en la calle — salud

No sé, Baratija, yo estoy
estupefacto totalmente.
¿Una especie de monstruo tragador que huele a
mil olores, hace mil sonidos y es coleccionista
de coches?
Eso no es fácil de esconder en un armario,
alguien debería haberlo visto...

Macarrones estaba más perdido que un ratón de orde-
nador en una alcantarilla, pero yo no tenía las cosas
mucho más claras.

Bueno, Macarrones, sólo nos han
dado tres pistas y hay siete sobres,
todavía tenemos posibilidades de
descubrir a esa Cosa.
Aunque tengo que confesar que yo
tampoco sé por dónde empezar.



Ante nuestro desconcierto, decidimos comprarnos una bolsa de churros y, guiados por la nueva frase en clave, dirigirnos al siguiente destino:

Cuando el agua está limpiita,
Pero cuando la ensuciamos
brinca en el río sonora
corre a la depuradora

No había confusión posible, **debíamos hacer una visita a la depuradora**. Para no perder el tiempo en averiguaciones, preguntamos dónde estaba en el Ayuntamiento y nos pusimos en camino hacia el Valle del Tejadilla, ya fuera de la civilización. Desde luego, estábamos dando más vueltas que una noria. Supimos que andábamos cerca cuando nos llegó de golpe un repentino pestazo, el clásico olor a depuradora.

Entramos en el recinto con un pañuelo en la nariz y buscando a toda prisa algo que pudiera contener el ansiado cuarto sobre.

De pronto, lo vimos...

... en una de las balsas de agua sucia flotaba **un calcetín muy familiar:**

UNO DE LOS CALCETINES DE JAPIBERDEY TUYU, nuestro querido compañero de la Unidad, famoso por sus horrosos calcetines del Atlético de Madrid (lo siento, pero yo soy del Barça).

Lo peor de todo es que Japiberdey es famoso por otro detalle: su olor de pies, así que la misión era realmente de ALTO RIESGO.

Encontramos una rama larga para pescar la presa y salimos de allí a toda pastilla.



A 500 metros de distancia, ya a salvo, sacamos del calcetín, con un palito, la bolsa de plástico que contenía un sobre marrón, muy apropiado el color.

PISTA Nº 4 Agentes, ¿qué les ha parecido la excursión? **Supongo que alucinarán cuando les diga que la famosa Cosa ésta bebe como un cosaco** **Menos mal que le da por el agua y no por el vino, iipero en unas cantidades supercalifragilísticas!!** **Lo crean o no, cada día gasta nueve millones de litros de agua en su aseo y consumo personal** **Y pueden imaginarse que, después de usada, ese agua sale por algún lado convertida en millones de litros diarios de líquido amarillo, amarronado o verdoso, iun asco vaya!** **¡¡Deben hacer algo, pronto!! X≈**

Vamos a ver, tenemos estos datos:

✓ Sabemos que esa Cosa gasta -y por tanto ensucia- unos **9.000.000 litros** /por día, o sea **nueve millones de litros diarios!**

✓ una persona humana en España utiliza diariamente unos **150 litros** de media para sus gastos:

- 6** litros para beber y cocinar;
- 96** litros para el aseo
- y unos **48** litros para limpieza de la casa, lavadora y otros usos.

Así que **¿cómo cuántas personas humanas consume agua ese monstruo gastón?** ¡por favor, echadnos una mano!

9.000.000 : 150 = 60.000



¡HORROR!
 ¡Es una Cosa enorme, que gasta tanta agua como unas 60.000 personas!

¿Puede ser esto posible?

Necesitamos vuestra ayuda otra vez. Estamos intentando calcular el tamaño de esa tremenda bestia a partir del agua que gasta, pero tanto Color Macarrones como yo repetimos tres veces la asignatura de Matemáticas para Espías, ya sé, es una vergüenza...

La investigación debía seguir adelante pero, para ser sinceros, teníamos la **moral baja.**

¿Que por qué?

Pues porque la frase en clave era ésta, ni más ni menos:

La cosa no dejaba lugar a dudas: nuestro próximo destino era el basurero, y a Macarrones y a mí se nos ocurrían doscientasveinticincomiltrescientassiete cosas mejores que hacer aquella tarde que ir a buscar un sobre en medio de un vertedero.

De hecho, de camino hacia allí íbamos enumerándolas:

mirar nubes,
jugar a la brisca,
contar mentiras,

buscar una aguja en un pajar...

... y así llegamos al basurero.

Empezamos a revolver aquí y allá, entre cocinas viejas, sillones desfondados, muñecas despeluchadas, escombros de obra... Era más fácil que nos tocara la bonoloto que encontrar el dichoso sobrecito. - ¡Ánimo Baratija!, sólo necesitamos un golpe de suerte -dijo Macarrones para consolarme. Como si alguien le hubiera escuchado, en ese mismo momento, una bolsa de basura nos cayó encima desde un camión que estaba descargando y, aunque no os lo creáis, en su interior, entre cartones de leche y mondas de patata, estaba nuestro sobre, de color rojo.



Allí de todo se encuentra **STOP**
 Todo revuelto y chafado, **tirado, desvencijado** **STOP**

Trapos, papeles, colchones, muebles, trastos, botellones, cartón, bolsas, peladuras, un mezclote de basuras **STOP**

comer un sandwich de choped,

cazar gambusinos,

ver "Titanic" por décima vez,

meter los pies en el río,

PISTA Nº 5 otra vez con ustedes **STOP** Como **habrán comprobado, hay cosas un poco sucias en este asunto** **STOP** Esta **Cosa Misteriosa es bastante despilfarradora y produce montañas de basuras sin cortarse un pelo**

STOP Todo **mezclado: papel, restos de comida,**

Es necesario descubrirla y darle unas cuantas lecciones de ecología práctica **STOP** **X≈**
 cristal, latas, cascotes, muebles, pilas... ¿es que no habrá oído hablar del reciclaje?

La verdad es que, bien mirado, en los vertederos se encuentran hallazgos de lo más interesante. De hecho, nosotros nos pusimos a buscar por el basurero alguna cosilla que llevar de regalo a los colegas de la Unidad. A todo el mundo le gusta que le traigan un detalle al volver de viaje..Por ejemplo,

para Pedales Felices encontramos una carpeta de anillas de cartón reciclado que sólo necesitaba una foto pegada para tapar una mancha de tomate;

para consolar a Japiberdey Tuyu de la pérdida de sus calcetines, recogimos un póster de la alineación del Atlético de Madrid del año 1985, ¡una antigüedad!;

a Melocotones al Horno le conseguimos una botella de cristal azul muy decorativa;

para Nubarrón de Terciopelo, que es una manitas, un transistor estropeado;

para Dos Bledos Rellenos y Nifú Nifá, una baraja española donde sólo faltaban tres cartas, como son dos pasotas les dará igual...

Para X≈, en agradecimiento a sus simpáticos escondites, encontramos una figura de porcelana de un payaso triste, con lágrima y todo, que, aunque estaba entera, era tan espantosa que no nos extrañó que hubiera acabado allí.



Como vamos a tener que dar lecciones de reciclaje a la Cosa Misteriosa cuando la encontremos, hemos pensado solicitar otra vez vuestra colaboración. Vamos a organizar un taller de construcción de juguetes, inventos, obras artísticas y cosas interesantes con todos estos trastos que hemos encontrado en una bolsa de basura: botes, tetra-bricks, cuerdas, botellas, latas, revistas y periódicos, botones...

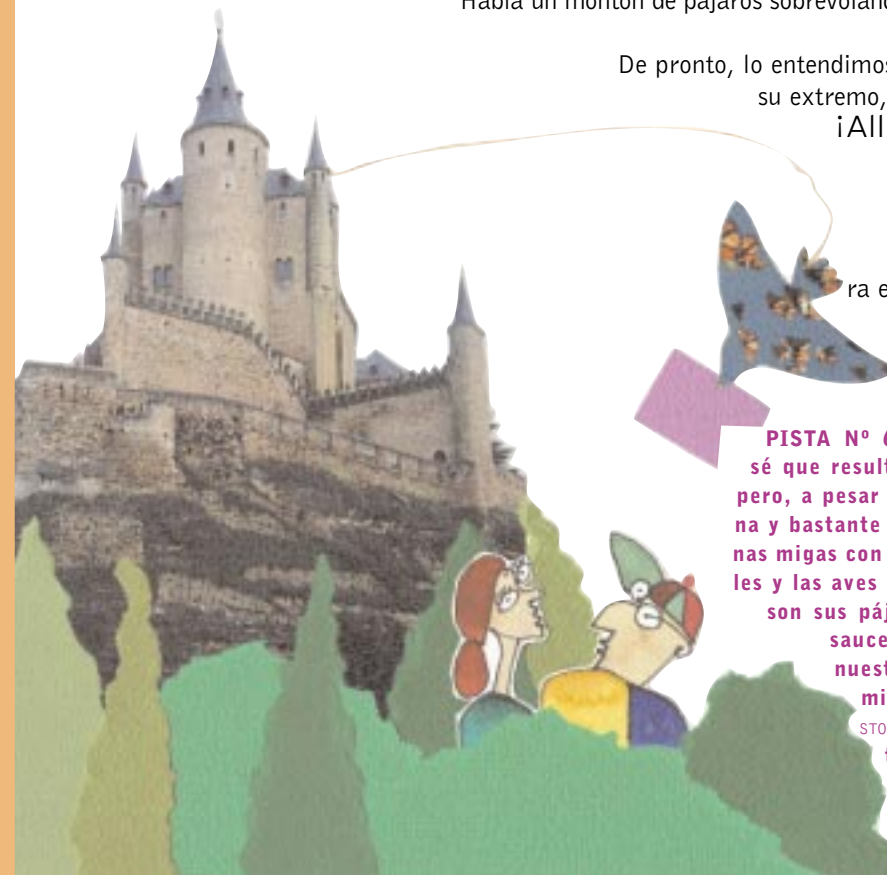
¡A ver qué se nos ocurre!

Nuestra aventura debía continuar. Según el mensaje de X≈, el próximo objetivo era éste: No estaba nada mal.

La idea de cambiar aquel lugar lleno de desperdicios por un castillo nos pareció excelente. Además, desde lejos vimos la impresionante imagen de un castillo entero y verdadero que se levantaba majestuoso como la proa de un barco. Dando un paseíto, nos dirigimos hacia el castillo, que resultó llamarse el Alcázar. Lo malo era aquello del pájaro en mano, ¿a qué pájaro se refería X≈?

Había un montón de pájaros sobrevolando por allá: cigüeñas, unos chillones parecidos a golondrinas y otros negros de pico rojo que volaban haciendo acrobacias.

De pronto, lo entendimos. De una de las ventanas del Alcázar salía una cuerda y, en su extremo, planeaba una cometa llena de colores en forma de pájaro. ¡Allí estaba!



Como si fueran los reyes de un país muy lejano, se meten en el castillo y cogen pájaro en mano STOP

Entramos en el Alcázar como dos turistas más y buscamos la habitación de la cometa. Desde aquella ventana se dominaba un espectáculo maravilloso: hacia abajo, se veía un paredón, y luego una ladera empinada cubierta de árboles que terminaba en un valle con pequeñas huertas, y un río, y más árboles en las orillas...

Al frente, una extensión plana y amarillenta. Arriba, las aves volando y chillando... ¡Ahhh!, soy una espía sensible y con vena poética, ¿qué pasa?

PISTA Nº 6 STOP Ya sé que resulta extraño pero, a pesar de ser derrochona y bastante guarreta, la Cosa Misteriosa hace buenas migas con la naturaleza, especialmente con los árboles y las aves STOP Cigüeñas, chovas piquirrojas y vencejos sobre, son sus pájaros favoritos y, entre los árboles, los chopos, color violeta. sauces, fresnos, pinos y otros muchos le entusiasman STOP En fin, nuestra Cosa tiene su corazoncito, además de ser bastante presumida STOP Sí parece que le gusta cuidarse y vestirse de colores STOP Entre sus tonos preferidos están: el verde árbol, el rojo teja, el gris granito, el dorado atardecer, etc. STOP ¡Nos ha salido coquetona! STOP Por cierto, se me está agotando la paciencia STOP X≈

¡Vaya!, una Cosa tremenda amiga de los bichos y las plantas... **¡no puede ser mala gente!**

Tenéis que ayudarnos de nuevo, agentes colaboradores. Como veis, X≈ se está enfadando y quiere ver resultados, así que se nos ha ocurrido una idea.

Ya que a la Cosa le gustan los pájaros y los árboles y los colores, vamos a preparar un mural-trampa. **¿Cómo se hace?**

Pues muy sencillo. Pegamos un papel continuo muy grande en la pared y, sobre él, todo el mundo va a dibujar aves y árboles que conozcáis y también arco-iris de los que le gustan a la Cosa. También podemos inventar poemas o frases sobre pájaros y árboles y colores y escribirlos sobre el mural. Cuando esté terminado, bien vistoso y colorido, lo colocamos en la entrada del cole y, estamos seguros, de que esa Cosa aparecerá, antes o después, a mirarlo. Así que...

¡manos a la obra!



En fin, queridos colegas, se nos acaba el tiempo. Sólo nos queda encontrar el último sobre. Y tiene que estar por aquí... ¿Que cómo lo sabemos? Escuchad la nueva pista de X≈:

¿Son ustedes muy torpones o se hacen los remolones? Busquen el sobre corriendo que me estoy enfureciendo STOP Pidan ayuda, ¡tunantes!, a todos sus ayudantes STOP

Ya lo habéis oído. Nos da en la nariz que el sobre debe andar muy cerca, en esta misma habitación. Ojos abiertos, orejas desplegadas, narices destapadas... **¡y a buscar!**

¡¡ESTUPENDO!!

Sabíamos que lo conseguiríais.
¡Un sobre de color gris! ¡Qué elegante!
Bueno, a ver qué dice...

Queridos agentes Baratija y Macarrones, **debo confesarles la verdad STOP esta misión tiene truco STOP Realmente es una especie quieren conseguir su título de Super-Agentes de Cosa Misteriosa no es un monstruo ni un gigante, pero si cumple las características que les he descrito STOP En el lugar donde están hay algo... QUE para vivir, consume de todo en gran cantidad..., QUE gasta agua y energía que es una barbaridad..., QUE se olvida de sus piernas y usa demasiado el coche..., QUE produce cada día un mogollón de basura, desperdiciando muchas cosas que tendrían aún más vida..., QUE suena de muchas formas, algunas veces bonito como si fuera una canción y otras tan desagradable como un señor gritón..., QUE huele muy variado, con aromas deliciosos o tufos bien apestosos..., QUE disfruta de los pájaros y también del arbolado y, de verdad, a mí me parece que es un privilegiado STOP Si no lo aciertan YA, pueden despedirse de su título STOP X≈**

debo confesarles la verdad STOP esta misión tiene truco STOP Realmente es una especie quieren conseguir su título de Super-Agentes de Cosa Misteriosa no es un monstruo ni un gigante, pero si cumple las características que les he descrito STOP En el lugar donde están hay algo... QUE para vivir, consume de todo en gran cantidad..., QUE gasta agua y energía que es una barbaridad..., QUE se olvida de sus piernas y usa demasiado el coche..., QUE produce cada día un mogollón de basura, desperdiciando muchas cosas que tendrían aún más vida..., QUE suena de muchas formas, algunas veces bonito como si fuera una canción y otras tan desagradable como un señor gritón..., QUE huele muy variado, con aromas deliciosos o tufos bien apestosos..., QUE disfruta de los pájaros y también del arbolado y, de verdad, a mí me parece que es un privilegiado STOP Si no lo aciertan YA, pueden despedirse de su título STOP X≈

...¡¡Ya lo tengo, ya lo tengo, lo acerté...!!! ...ha empezado a gritar Color Macarrones, dando saltos a la pata coja...

¡Ja, lo descubrí! ...sigue chillando. Y, de pronto, ha sacado de su bolsa un gran ovillo de lana y nos ha propuesto jugar a la Tela de Araña Adivinadora.

El juego consiste en que Color Macarrones se ata a la muñeca el cabo del ovillo y luego lo lanza a alguien del grupo, que intenta adivinar qué es la famosa Cosa. Si no lo acierta, se da una vuelta con el hilo a su muñeca y lanza el ovillo a otra persona, que repite la operación: intenta dar una respuesta, si no acierta se enrolla la lana en la muñeca y lanza el ovillo a alguien más... Poco a poco, se va creando una tela de araña estupenda entre todos los del grupo, un lío genial de hilos enmarañados en todas las direcciones. Cada tres personas que no adivinan, el ovillo vuelve a Color Macarrones, que nos da una pista y vuelve a lanzar la pelota de lana a otra persona. Por ejemplo, Macarrones nos dio todas estas pistas:

no es ni animal, ni vegetal ni mineral sino todo a la vez ;

tiene siempre los pies metidos en el río Eresma ;

le gusta tener la cabeza llena de pájaros, sobre todo de cigüeñas ;

se pone vestidos color de otoño, color primavera, color verano y color invierno ;

tiene un castillo en vez de nariz ;

su nombre empieza por S y
acaba por a...



¡¡¡¡SEGOVIA!!!!

Claro, ¡ésa es la solución del misterio...! ¡Una ciudad!

Una ciudad, que es como un gran gigante tragón de cosas, de energía, de agua, que huele bien y huele mal, que suena bonito y feo, que se viste de los colores de los árboles, de la piedra y de los tejados, que juega con los pájaros, que ensucia los ríos y echa humo desde los tubos de escape y las chimeneas, que a veces se porta bien y otras veces mal.

Gracias, queridos colegas, nos habéis ayudado a conseguir nuestro título de Super-Agentes de 1ª Categoría, así que prometemos mandaros un diploma de Agentes Colaboradores para que lo colguéis en clase. Pero, sobre todo, gracias a esta misión, hemos conocido mejor esta ciudad vuestra y, seguramente, también os ha pasado lo mismo.

Se nos ocurre que ahora que sabéis tanto de Segovia, las cosas estupendas pero también de qué pie cojea, podéis pensar cómo podría funcionar mejor, cómo solucionar sus problemas para que toda la gente que vive y forma la ciudad la disfrute más.



¡Dadle vueltas a la perola, agentes, y a buscar muchas ideas felices para vuestra gigantona: SEGOVIA!

Carta de despedida de los agentes Baratija y Macarrones

Queridas niñas y niños de Segovia:

Nos da mucha pena terminar esta misión porque lo hemos pasado pipa . La verdad es que Segovia es una ciudad preciosa y creemos que tenéis mucha suerte por vivir aquí. ¡Y nosotros pensando que íbamos tras la pista de algún monstruo tremendo!

De todos modos, pensándolo bien, la verdad es que las ciudades son como grandes seres vivos, que comen, se mueven, beben... y hacen sus necesidades. Pequeños o **grandes monstruos**, con sus puntos fuertes y sus achaques.

Segovia tiene muchos **puntos fuertes:** como el paisaje de los alrededores, las huertas y los ríos, el casco viejo con esos monumentos tan impresionantes, o el agua abundante que llega de la Sierra .

Pero también hemos descubierto algunas de sus debilidades, como todas esas basuras revueltas, el ruido y, sobre todo, el follón del tráfico en una ciudad tan pequeña que debería ser tranquila y paseable.

En Segovia no sería muy difícil organizar las cosas mejor para todo el mundo, en el fondo sólo sois 50.000 habitantes, que no es para tanto. Es cuestión de pensar un poco y descubrir buenas ideas para la ciudad.

Por cierto, ¿sabéis que se ha organizado **un concurso de “Ideas Felices” para mejorar Segovia?** ¿Por qué no os animáis a dar las vuestras?

¿Queréis ejemplos? Pues ahí van algunos...

Puede ser **algo tan sencillo como** diseñar una multa simbólica que los chicos y chicas de Segovia puedan poner a los coches que aparquen en las aceras.

O algo tan original como en vez de tirar los objetos que nos sobran, organizar un mercadillo de intercambio en el Azoguejo los domingos por la mañana.

O hacer que todos los días, al mediodía, **suenen las campanas** para recordarnos que , si no hacemos mucho ruido, podremos escuchar, por unos segundos, los pájaros, el viento...

O algo tan interesante como diseñar cómo

sería nuestro parque ideal, ése en el que nos gustaría jugar, patinar o hacer deporte.

O pedir un espacio en el periódico o un programa en Telesegovia para que los niños y jóvenes puedan hablar de la ciudad.

En fin, seguro que se os ocurren cientos de ideas a poco que os pongáis. Pues venga... ¡empezad a escribirlas!

Nosotros estamos deseando volver por allí así que, ya sabéis, contad con nosotros para descubrir cualquier otro cochinillo, queremos decir misterio, ¿eso es!

Hasta muy pronto. Un abrazo **muy grande** de los agentes:

Estupenda Baratija

Color Macarrones

ORGANIZA



COLABORA



ORGANIZA



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
AREA DE URBANISMO
Parques y Jardines



**Junta de
Castilla y León**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Delegación Territorial de Segovia
Dirección Provincial de Educación

COLABORA



ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE SEGOVIA

