



Cuando los pájaros cantan
- pío, pío, pío -
cerquita del lago
- pío, pío, pío -
el campo se alegra
- pío, pío, pío -
con su canto
- pío, pío, pío -.

Y cuando los peces saltan
- glu, glu, glu -
dentro de este lago
- glu, glu, glu -
cuánto nos alegran
glu, glu, glu -
con sus saltos
- glu, glu, glu -.



Mapa emocional de segovia

“la ciudad desde la mirada de los niños”























Vamos por el camino
vamos andando.
Se oyen las pisadas
y el roce de los cardos
Los árboles verdes, el cielo azul
Las cosas que se oyen,
Las cosas que se ven,
Las cosas que se huelen...
¡No lo sabes tú!

























Demi
1.1

FORTALEZAS MÁS REPETIDAS EN LA CIUDAD

-  Existencia de animales; sonido de pájaros.
-  Agua, fuentes, ríos, sonido de agua.
-  Parques bien cuidados, zonas de juego.
-  Árboles, vegetación, flores, olores agradables.
-  Casas rehabilitadas y casas bonitas, esgrafiados.
-  Iglesias, conventos, monumentos, hitos.
-  Olor a pan y pasteles.
-  Zonas de encuentro (plazas, plazuelas, patios).
-  Tranquilidad.
-  Campo y naturaleza cercanos a la ciudad.
-  Vistas agradables.
-  Discotecas, bares y lugares de recreo.
-  Instalaciones deportivas.
-  Paseos bonitos.
-  Huertas.
-  Zonas peatonales.
-  Casas bajas con jardín.
-  Sonido de campanas.
-  Calles, aceras amplias.
-  Cuevas, lugares de escalada.

DEBILIDADES MÁS REPETIDAS EN LA CIUDAD

-  Basuras, suciedad, vertederos.
-  Inseguridad.
-  Excrementos de perros.
-  Pintadas y carteles antiestéticos.
-  Ruido y contaminación.
-  Antenas parabólicas, tendidos eléctricos en fachadas o paisajes.
-  Falta de lugares de ocio, instalaciones y equipamientos deportivos.
-  Falta de fuentes.
-  Urbanismo feo o mal ubicado.
-  Chabolas.
-  Ruinas.
-  Deterioro de edificios públicos y fachadas.
-  Falta de mobiliario urbano (bancos, papeleras...).
-  Falta de civismo (destrozos de mobiliario público).
-  Mesdas en rincones.
-  Obras molestas.
-  Olores desagradables.
-  Trafico rápido.
-  Aparcamiento en aceras.
-  Falta de zonas verdes.
-  Falta de transporte público.
-  Bolardos molestos.

mapa emocional de segovia

“la ciudad desde la mirada de los niños”





AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
AREA DE URBANISMO
Parques y Jardines



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE SEGOVIA
UNIDAD DE PROGRAMAS EDUCATIVOS
Centro de Profesores y Recursos

Coordinación y edición

Ayuntamiento de Segovia. Area de Urbanismo. Parques y Jardines

Ministerio de Educación y Cultura. Dirección Provincial de Segovia. Unidad de Programas Educativos. Centro de Profesores y Recursos

Dibujos, textos y fotografías

Los niños y jóvenes de diversos centros educativos de Segovia

Diseño gráfico, ilustraciones de mapas de barrios y de iconos

Mariano Carabias

Imprime

Artes Gráficas Taller Imagen, S.L.

Depósito Legal

SG 155/99

I.S.B.N

84-923415-5-6

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluida la cubierta puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso de los autores.

Esta es la primera publicación que se enmarca dentro del programa "De mi escuela para mi ciudad", fruto del compromiso entre el Ministerio de Educación y Cultura y el Ayuntamiento de Segovia para la Educación Ambiental en el ámbito municipal.

El contenido de este libro constituye una nueva oportunidad para la ciudad; nos abre la opción de verla con otros ojos: la mirada de los niños.

Todas las inquietudes y sugerencias que aquí plasman niños y jóvenes inician un cauce de participación en el que tenemos fundadas esperanzas para el futuro. De hecho, están siendo estudiadas con atención y cariño para su consideración en la construcción, entre todos, de una Segovia mejor.

El Alcalde de la Ciudad



José Antonio López Arranz

Como su título indica, "De mi escuela para mi ciudad" es un proyecto que pretende conseguir una escuela que sirva para la vida, en la que, a partir del trabajo de los centros educativos, se llegue al resto de la Ciudad en un intento de transformarla, de generar personas participativas, con derechos, deberes y responsabilidades. Es, en definitiva, un proyecto en el que la Escuela se abre a otras instancias sociales (Ayuntamiento, políticos, técnicos, ciudadanos...) tratando de incidir en ellas.

El Acuerdo con el Ayuntamiento aún no ha cumplido el primero de sus cinco años y tiene como objetivo el que su influencia en los distintos ámbitos sociales se amplie progresivamente. Se trata, y es ese nuestro empeño, de conseguir una Escuela transformadora, que contribuya, fundamentalmente en la generación de los que hoy son niños, a generar una nueva mentalidad medioambiental en la Segovia del siglo XXI.

El Director Provincial del
Ministerio de Educación y Cultura



Florencio Robledo Martín

Este libro se ha hecho para Segovia, lo han hecho los niños. Está basado en la publicación "Mapa sentimental de Hungría" y pretende, como ésta, ser un instrumento de educación ambiental. No se trata pues, de un simple libro. Se trata de un proceso, de un intento de mirar la ciudad con nuevos ojos para que nuestro Alcalde recoja todo lo valioso que aporta esta nueva mirada.

La publicación es el resultado del trabajo de 25 profesores pertenecientes a 11 centros educativos de la ciudad de Segovia con cerca de 900 alumnos de distintas edades (desde Educación Infantil hasta Bachillerato). Con ellos han colaborado otros profesores - en algunos casos claustros enteros - e incluso, alumnos de otros centros.

Se trata pues, de una tarea colectiva, de un puzzle compuesto con el esfuerzo y la emoción de trece equipos de profesores y alumnos que han trabajado en paralelo distintas zonas de la ciudad.

Para ello, Segovia se ha dividido en 13 barrios. Esta división ha sido intuitiva, nunca rigurosa, y ha estado supeditada a los centros y alumnos participantes, tratando de que el barrio se correspondiera, en la medida de lo posible, con la ubicación de los centros educativos participantes. Se ha intentado que las zonas fueran abarcables, por lo que los barrios más grandes se han dividido en dos.

A partir de aquí, cada profesor ha realizado unos itinerarios con sus alumnos. No trataban de ser exhaustivos, sino de llevar a cabo un muestreo por el barrio, buscando los puntos más representativos tanto en el sentido positivo como en el negativo.

Mediante distintas actividades, han recogido las emociones más inmediatas de sus alumnos. Olores, sonidos, imágenes, sensaciones agradables y desagradables han quedado reflejados a través de distintas técnicas expresivas: fotos, dibujos, poemas, textos....

Después, cada profesor ha elaborado unas conclusiones con ellos: qué les gusta y qué no les gusta de su ciudad, qué le piden a su Alcalde, a qué se comprometen como ciudadanos...

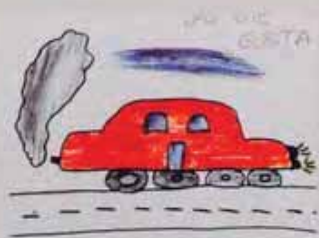
Todo esto se ha puesto en común por los profesores participantes en el proyecto y de aquí ha salido esta publicación. Este "Mapa Emocional", responde más al adjetivo que al sustantivo que lo define: en su espíritu no está conseguir escalas ni rigor. Busca más bien reflejar emociones, impresiones, sensaciones, sentimientos... En definitiva su objetivo es doble:

Haber servido para que los niños y jóvenes reflexionen sobre su ciudad, para que se definan ante ella, para que aprendan a implicarse en un proceso de participación ciudadana expresando sus opiniones y demandando una ciudad mejor para todos.

Servir como herramienta de educación ambiental y conseguir que todos nos incorporemos a este proceso de reflexión colectiva y encontremos nuestro propio camino para participar en las decisiones de nuestra ciudad.

Los chicos y chicas de Segovia se reunieron el 1 de Junio de 1999 con los técnicos del Ayuntamiento para expresarles sus inquietudes, para contarles lo que les gusta y no les gusta de su ciudad, para demandarles cambios. En Octubre de 1999 lo harán con los políticos.

Todos esperamos con ilusión y esperanza que éste sea el primer paso de un proceso de participación que contribuya a construir una ciudad vista desde la mirada de los niños. Porque "una ciudad buena para los niños, es una ciudad buena para todos..."* (Francesco Tonucci: "La ciudad de los niños").



This book was made for Segovia, it was made by children. It was based on "A Sentimental Map of Hungary", and in the same way, it tries to be an instrument for teaching environmental awareness. Thus, it's not just a book but rather a process, with the intention of making us look at the city through new eyes, so that our mayor can realise the value of this new approach.

The book is the work of 25 teachers from 11 schools, working with 400 children of all ages from primary to high school. It is, therefore, a collective piece or work, involving the hard work and emotional input of 13 teams of teachers and pupils, working jointly in different parts of the city. Then each teacher has planned a route with his or her children.

The aim was not to be exhaustive, but to take a sample of the area, finding representative points, in both negative and positive senses. Using different activities, teachers have taken the immediate reactions of the students. Smells, sounds and images have been captured using different techniques: photographs, poems, compositions and drawings.

Then, each teacher has drawn some conclusions with the students; what they like and do not like, what they ask of the mayor and what they offer in return.

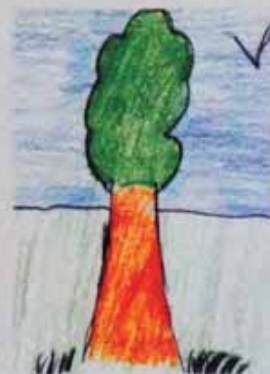
All this has been shared among the teachers working on the project, and from this has come the "Emotional Map", which corresponds more to the emotional than to a map. The spirit of the work is not so much to precisely evaluate, but rather to reflect emotions, feelings and sensations. It has a double objective:

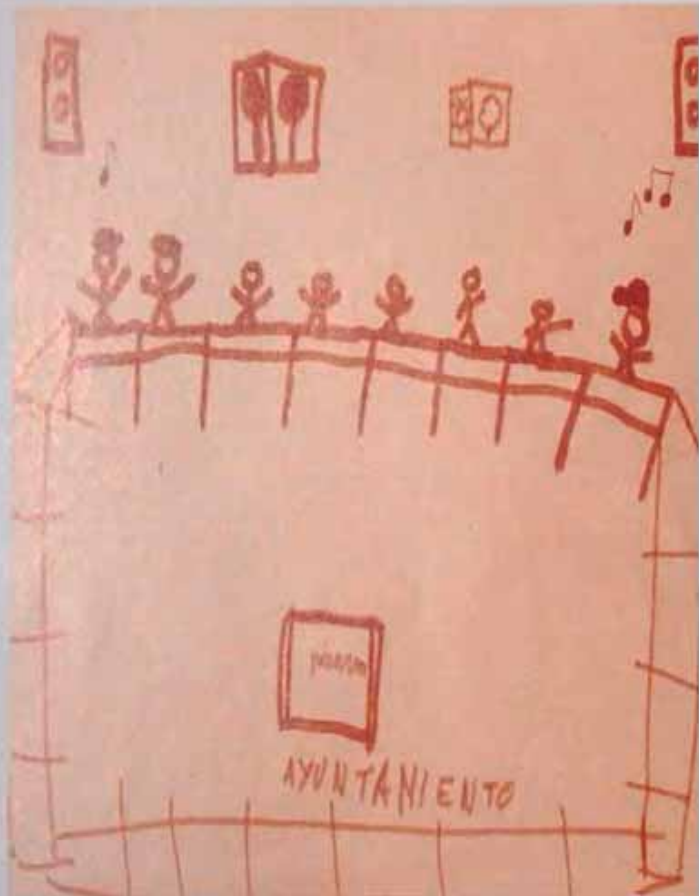
To serve as a way for the children to reflect on the city, and to learn to participate as citizens, to demand a better place in which to live.

To serve as an educational tool to promote environmental awareness, incorporating everybody in a collective task.

The boys and girls of Segovia will meet with the technical staff of the town council on the 1st June 1999, to recount their worries and to tell them what they like and don't like in the city, to demand changes. In October, they will do the same with the politicians.

All of us are looking forward with the hope that this will be the first step in a process of participation which will contribute to a city built from a child's perspective. Because **"a city that is good for children is good for everybody..."** (Francesco Tonucci. La ciudad de los niños).





Día 1 de junio de 1999
 en el colegio Domingo de Soto,
 a las 16:30.

Nos reunimos niños y niñas
 de 13 barrios de Segovia
 con nuestros profesores
 y técnicos del Ayuntamiento.
 Empezamos a leer los más pequeños
 y después los mayores cosas que
 queremos que pongan en nuestro barrio.
 Unas cosas nos dijeron que si y otras
 que no. Después los mayores se quedaron
 discutiendo y los más pequeños nos
 seguimos a las 18:30.

Cuando te pones a imaginar cómo será tu ciudad dentro de cien o doscientos años, piensas como adulto y esperas que no cambie mucho, que permanezca semejante a la de hoy.

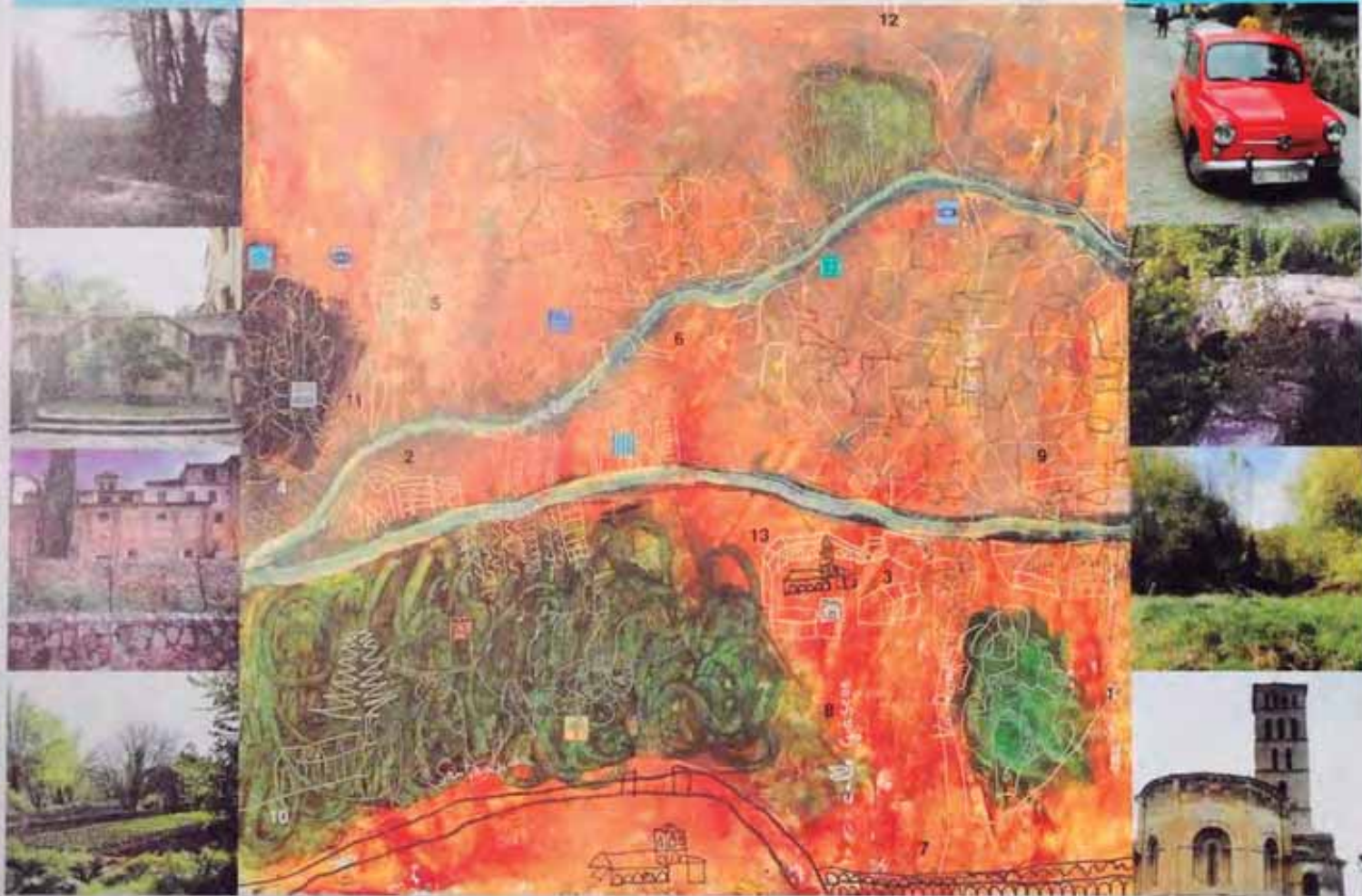
Pero si la juventud tiene algún sentido es precisamente esa capacidad de percibir los cambios, esa energía y espontaneidad para hacerlos posibles.

Y entonces, ellos imaginan una ciudad verde y ocre, completamente distinta: de casas bajas con jardín; desde donde se contempla la Mujer Muerta nevada y sin nevar, los campos verdes y la ciudad recortada contra el cielo; con parques sobre las ruinas; con ríos donde se ven los peces cuando brilla el sol; con calles anchas bordeadas de setos y árboles por las que la gente pasea, los niños juegan y las madres charlan mientras se escucha a los pájaros, a los caballos, a las vacas, a las ovejas y al viento y, por supuesto, con olor a bollos.

¿Dejaremos que el paso del tiempo les dé la razón?

san Lorenzo

nos gusta



1. La vista panorámica desde el Cementerio. Se ve todo el barrio.
2. Ríos Cigüñuela y Eresma. Son un privilegio tener un barrio con dos ríos.
3. La plaza y la iglesia. Conservan el sabor de pueblo.
4. Las huertas. Es una pena que se estén perdiendo.
5. El convento de San Vicente. Es enigmático.
6. El puente antiguo sobre el Cigüñuela. ¡Qué diferencia con los nuevos!
7. Las ovejas pastando en las cercanías de Via Roma. ¡Son un milagro!

8. El caballo de la calle Gascos. Un caballo pastando en el centro de la ciudad.
9. Seiscientos fucsia en la calle Riaza. Nos encanta.
10. La escalinata de la Sek y el árbol tan bonito que está a su lado.
11. El enorme sauce de la calle San Vicente.
12. La residencia de la tercera edad. Además allí acabaremos todos.
13. Las casas bajas típicas de la plaza. Antes sí que sabían...

SAN LORENZO

no nos gusta



1. El abandono, la suciedad y las ruinas en la zona vieja del barrio, que además es la más bonita.
2. Ver los ríos sucios, casi muertos.
3. El muro apuntalado frente a la Iglesia de Santa Cruz (SEK).
4. La chatola que hay bajo el puente del Ciguiñuela.
5. La fábrica de hielo abandonada en la calle de San Vicente.
6. Los chalets de la calle Riaza. Hacen privado un paisaje que debería ser de todos.
7. Los vertederos indiscriminados (calle Cardenal Zúñiga).
8. La casa con decoración hortera cerca del Ciguiñuela.
9. El tendido eléctrico instalado junto a un sauce monumental (calle San Vicente).

10. La basura en la calle Terminillo.
11. Las obras cochambrosas en la curva frente a la Residencia de la Tercera Edad.
12. Edificios de horrible estética (calle camino de la Presa, junto al Eresma).
13. Aparcamiento indiscriminado. (c/ los Novillos, en Via Roma, esquina Santa Catalina, perjudicando la panorámica del Acueducto).
14. Antiestético establo de caballos (del Oeste) a los pies del Acueducto (calle Gascos).

Son Flores Son Flores
Son Flores Son Flores

Hasta que saca fotografías,
muestras los umbros contados

Quieren y todos alaban,
contando por la ocasión,
los cables que penden,
los que no se cuentan

Un papero se levanta volando
hacia el extremo una quita,
y al ver que se nos van,
nos fijamos de repente volando

Verde campo abierto,
fotografiando los campos,
con sus aguas corrientes,

En
Son Flores de umbros abiertos



Al ser un pueblo pequeño, se le debe cuidar y tener
una atención de la seguridad de la zona, de
la contaminación, de la basura
debe ser un lugar bonito.



Si en las zonas de paseo
no hay un banco para el abuelo,
se vive tan bien cuidado
pronto sera olvidado.



los valles san Marcos

nos gusta



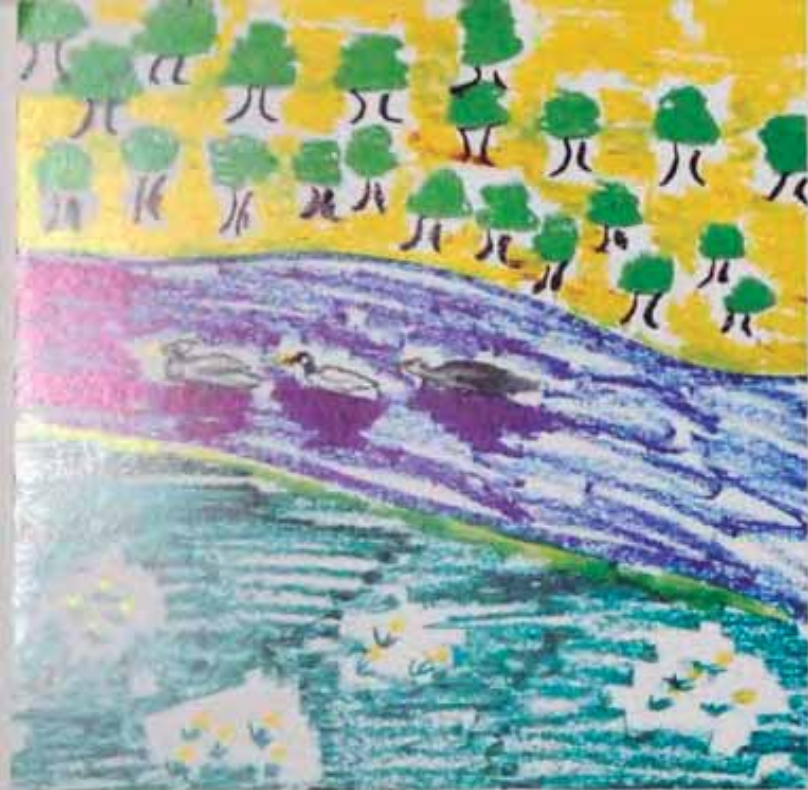
1. La naturaleza más natural. (Pinarillo).
2. Vistas panorámicas desde el Pinarillo.
3. Huertas. (Huerta de Martín en San Marcos).
4. Edificios representativos. (Alcazar desde el Clamores).
5. Flora y fauna variada. (Alameda del Parral).
6. Agua (sonido). Cascada de la Casa de la Moneda.
7. Tranquilidad, descanso. La Fuencisla.
8. Nos gustan las sendas de paseo. Valle del Clamores, Alameda del Parral.
9. Repoblación y recuperación. Reforestación en el Pinarillo.
10. Queremos amigos de otras especies. Patos en la alameda del Parral.
11. La vida de los pequeños. Nidos en el valle del Clamores.
12. Nos gusta algo de aventura, escalada, "espéleo". Rocas y cuevas del valle del Clamores.
13. Nos gustaría que hubiese más. Fuente en valle del Clamores.
14. Flores de hierbas aromáticas: tomillo, cantueso, flores de almendro.
15. Sonidos: pájaros, viento, agua.
16. Colores: la variedad de marrones, verdes y ocre de rocas, tronco de los árboles, verde de las hojas, flores de almendros, hierba...

los valles san marcos

no nos gusta



1. Acera peligrosa, poco funcional. Pivotes ¿para qué? C. de los Hoyos.
2. Excesiva circulación, demasiado rápida. Ruidos y humos en la cuesta de los Hoyos.
3. Puntos con basuras. Pinarillo. Puente de Santi Spiritu. Maristas.
4. Viejas vallas circundantes. ¿Para qué unas vallas rotas y tiradas?. Zona Pinarillo / Fuencisla.
5. Demasiado cableado, paneles, señales de tráfico. ¡Quítadme al terminar las obras! C° de Zamarramala, intersección con S. Marcos.
6. Vegetación descuidada en la margen izquierda del Eresma.
7. Aglomeración de coches aparcados. La Fuencisla.
8. Ruinas y casas abandonadas San Valentin. Casa de la Moneda.
9. Arbolado enfermo. ¡Cuidadma! Valle del Eresma.
10. Hay vandalismo. Falta vigilancia. Más papeleras y más limpieza. Alameda del Parral.
11. Pintadas, ¿droga?, foco infeccioso. Subida desde el valle del Clamores al cementerio Judío.
12. No nos gusta no poder pasear por los alrededores de la Alameda. Laderas de la Alameda del Parral.
13. No nos gustan las viejas instalaciones a la vista. Valle del Clamores.
14. Pavimento deteriorado. Cuesta de los Hoyos.
15. No nos gustan las construcciones modernas, puentes, pasarelas, naves, verjas. Pasarela del puente de San Marcos.
16. Puente de la Borra en la Alameda del Parral. Malos olores. Valle del Clamores.



el
Parque



AGRADABLE

La Fuente y la Alameda son
lugares agradables, donde la gente
juega, salta y disfruta, si no
hubiera estos lugares de ocio y
tranquilidad Segovia no sería
lo que es.

DESTRUIDO



Los edificios y sus
muebles en la ciudad
son, lentamente, y
poco a poco, destruidos.



Suciedad, basura, contaminación
¡Que mala impresión!
¡Que con tan poca
¡¡¡ sea destruido!!!



La basura en la papetera
está bien depositada, pero
cuando está en el suelo
"es una guerrada"!!!

la albuera san frutos

nos gusta



1. Nos agrada el parque porque tiene un poco de todo (parque frente a los bomberos).
Es muy agradable que se conserven los conductos del Acueducto (carretera de la Granja).
2. Me agrada "la tanda" de espacios naturales que hay alrededor del cementerio: el ruido tan agradable del aire cuando agita los árboles, el olor a aire libre sin contaminación y las vistas tan bonitas que hay desde allí (parque del Cementerio).
3. Me gusta el sonido de los niños jugando sin peligro en los parques. Que se pueda salir tranquilo.
4. Quiero que estén los bomberos siempre donde están y que estén siempre de servicio.

5. La plaza de San Frutos tiene espacio para jugar y quedar con los amigos (parque de San Frutos).
6. Tenemos cerca el Centro de Salud, la Iglesia, el Mercado y el futuro Centro Social (parque de San Frutos).
7. Me gusta la diversidad de casas que hay en el barrio (altas, bajas, modernas, antiguas, etc). Están bien situadas y repartidas.
8. Me gusta el paisaje de las montañas nevadas y sin nevar -desde el Carmen- cerca del Instituto.
9. Me gusta el olor de las lilas, el canto de los pajaros, etc. (parques...)
10. Me gusta el sonido de las campanas de las iglesias.
11. Me gustan los edificios bien cuidados: limpios y sin persianas o puertas rotas.

la albuera san frutos

no nos gusta



1. Las zonas embarradas en las que todo el mundo se cae o se mancha (plaza de Valladolid y otras).
2. Los lugares de paseo no tienen ni un solo banco. Se usan menos de esta manera (carretera de la Granja).
3. Los columpios rotos, oxidados, despintados (plaza de Valladolid, parque de los Bomberos).
4. La escasez de fuentes que hay en el barrio (carretera de la Granja).
5. Hay pocos lugares con contenedores de papel, vidrio, pilas y normal, todos reunidos.
6. Los contenedores rotos, papeleras tiradas, basura esparcida que dan malos olores (frente al Politécnico, Jardines, etc.).
7. Faltan quioscos por el barrio, que abran incluso los domingos.
8. No hay pistas para jugar al fútbol, al baloncesto, ni un lugar para patinar.
9. Hace falta un edificio con salas de cine, discoteca, biblioteca, donde podamos acudir los menores; hay pocas cabinas de teléfono.
10. La carretera de "las arenas" (río Eresma) está muy mal, podría convertirse en una zona agradable de ocio (c^a de las Arenas).
11. El barrio parece un laberinto, la gente de otros barrios se pierde (carretera de la Granja).
12. Casas abandonadas y fachadas sucias.
13. El ruido de los camiones y de las obras.
14. Que haya "cacas" de perro sin recoger, porque las pisamos sin darnos cuenta.

• Todas las ciudades son bonitas
pero yo creo que Segovia es la más hermosa.
Cuanto voy a otras ciudades me sijo en todo,
pero siempre acabo ganando Segovia.

Tenemos el acueducto hecho por los romanos,
El Alcazar, la catedral etc...

También está su comida, como el cochinillo
que se come en José María.

También están sus tradiciones, como ver cómo
parten el cochinillo, ver los trajes típicos
y escuchar la música hecha por las dulcinas,
lambanitos y bombos, kufos por los grupos
sacaberricos como: Los balaces, El mejor de la Abuela, etc.
Otra cosa es el clima que hay aquí en Segovia,
hay talado frío, calor, templado. También hay
paisajes como el de las montañas nevadas y
Si te acuerdas también son bonitas porque se ve su gloria.
Total que en Segovia hay de todo.



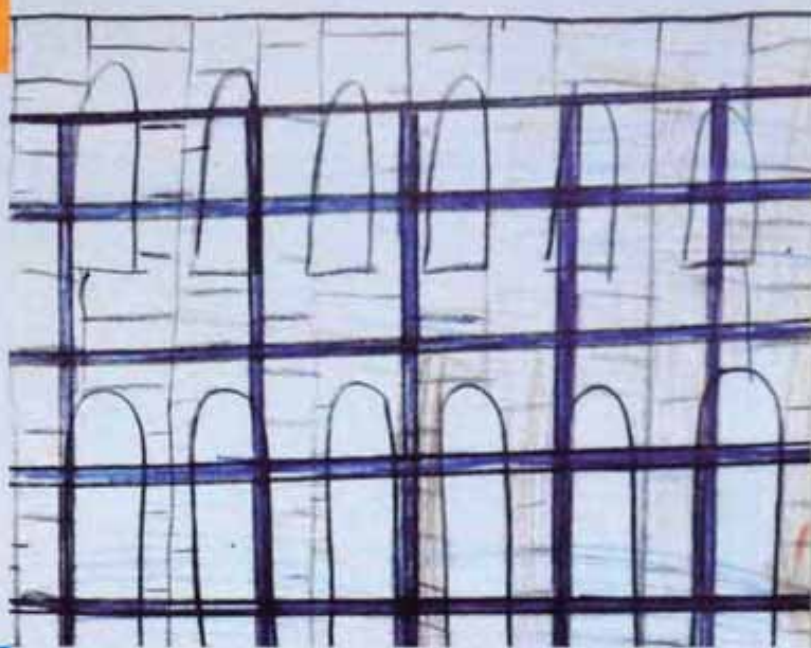
Si te quieres relajar,
y quieres dejar de contuminar,
deja el coche a un lado
y ven a nuestro barrio a pasear

No me gusta :



La basura provoca olores
muy desagradables y actual
si no está en los contenedores
el barrio tiene un mal
aspecto

Al acortarlo le hacen muy feo los edificios que abusan de altura
mucho. Por ejemplo en el terreno de la Avd/Pedro Ceret



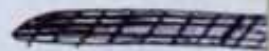
No me gusta que:

- En algunos lugares en los que hay un cruce, los semáforos no están bien coordinados ya que los peatones nos "lanceamos" al peligro. Esto ocurre en el cruce por el que se pasa de la acera del Colegio Claret a la se. enfrente.
- Hay tan pocos lugares con un contenedor de pilas, papel, vidrio y normal, juntos.
- Entre el espacio que hay entre La Plaza de Valladolid y la calle de Salamanca no haya nada, ni aparcamientos, ni un parque. Ese espacio está embarrado y que lo contaminen estos rotos y oxidados.



DIBUJOS DESAGRADABLES

La plazuela de donde aparcan los coches
"en la calle de Salamanca" se podría aprovechar para cosas más útiles.



barrio de los caballeros

nos gusta



1. Arbol de vida y color a la plaza (plaza del Conde Alpuente).
2. Bravo por el arreglo (fuente en la plaza de Santa Columba).
3. Seria necesario que hubiera más jardines como este en Segovia. La naturaleza da vida (plaza del Conde Alpuente).
4. Sabado noche, sobran comentarios (plaza de Guevara; la cerveceria).
5. De más a menos. Muy pocas veces he bajado por las escaleras del Postigo y nunca me había fijado en lo bonito que queda así el acueducto: de más a menos (escaleras del Postigo).
6. Este precioso lugar es el sitio que elegimos para compartir nuestros recreos (plaza del Conde Caste / jardín de los Zuloagas).
7. Verde y ocre: este lugar es precioso (Capuchinos Baja).

8. Las flores simbolizan la belleza y el nacimiento de la primavera.
9. Torre elevada y en perfecta armonía con el paisaje (Arias Dávila).
10. Calle típica segoviana con la catedral al fondo (plaza de la Rubia).
11. Paisaje rico en vegetación y vida (vista desde los Zuloaga).
12. ¡Qué bonito es el contraste entre la civilización con el campo y las montañas! (panorámica desde la calle Real; la Canaleja).
13. Fachada decorativa y original (casa de los Picos; calle Real).
14. Unión de un monumento con la vegetación (iglesia de S. Juan).
15. El ambiente universitario hace que se note en Segovia la juventud (Colegio Universitario "Domingo de Soto").
16. Entretenimiento para los niños y naturaleza donde se puede respirar (jardines del Policlínico).

barrio de los caballeros

no nos gusta



1. La gente le arroja a las zonas verdes como si la tirara a un contenedor (basura en el paseo de Santo Domingo de Guzmán).
2. Sonido desagradable: "Cuando a los pajaros los tapan los coches" (jardín de la plaza a los Caídos).
3. Bandidos que se dedican a pintar y escribir tonterías en los monumentos (iglesia de Santa Cruz / SEK).
4. Es un poco triste ver esto aquí. ¿no? (c/ de la Rosa; ruina y basura).
5. ¡Qué impresión se van a llevar los japositos! (Acueducto y obras).
6. Mala señalización. No nos gusta la nueva utilización de las bolsas de basura (tapan las señales) (c/ Doctor Velasco, p^a del Obispo).
7. ¿Dónde están los albañiles? (calle Trinidad; fachada en mal estado).
8. El humo de los coches nos impide oler el ambiente húmedo

9. que nos rodea (paseo de Santo Domingo).
 10. Las pintadas en las fachadas de los edificios se reparten a lo largo de Segovia (callejón de Hércules).
 11. Obras demasiado próximas al acueducto, muy lentas y no contribuyen al turismo (plaza Oriental).
 12. Pintadas en la fachada. Deteriora su imagen (Escuela de Magisterio).
 13. Debería haber aparcamientos gratuitos para que todos esos coches no estuvieran ahí (vista desde los Zuloagas).
 14. Hay demasiados coches y el edificio está en ruinas (p. de D^a Juana).
 15. Hay coches y contenedores muy cerca del parque (los Zuloagas).
- No pega con el entorno y el color es muy llamativo (Correos).



En la Plaza de San Esteban,
 y la catedral a distancia,
 la primera que puedes observar
 es la catedral, en la torre, que por
 sus un largo pero cuadrado,
 construye de modo con el mismo estilo
 el agua, incluso, apretada al muro
 del muro al exterior.

Toda esta casa y murallas más
 pudo experimentas, el estilo en
 Plaza de San Esteban.



Te leo y no me lo creo
 alto, grande, fuerte, justiciero
 sabe el peso tres piedras
 arco tres arco
 saber si necesitas todas las miradas,
 miles de viajes miles de palabras,
 torres asombradas
 admirar tu belleza
 e incluso hacen apuestas
 por saber que piedra pesa más
 de todas las que llevas a cuestas
 Eres tú, gran arquitecto
 el que das nombre a Sagrada
 y el que firmas la obra de feitura.





Salgo a la calle
y es lo peor,
pues aquellos ruidos,
rallan un montón.

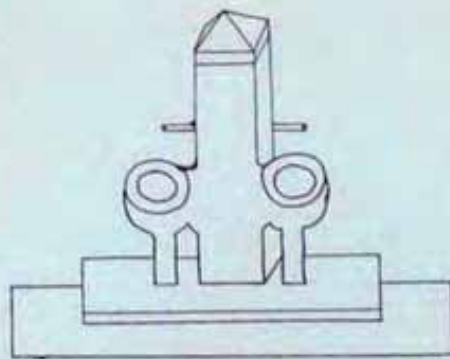


Los ruidos de los coches, y
el humo de la contaminación,
me producen tanto ruido
que me quedo sin respiración.



Cada vez que salgo de casa
y oigo una moto de combustión
me produce tal estres,
que me dan ganas de pegarme un capón.

No hay cosa peor en el mundo
que ver a un perro
meando en un acedero.



No me gusta

la merced

nos gusta



1. Zonas verdes; huelen a fresco (jardines de Mauricio Fromkes).
2. Paseos amplos con aceras y árboles (paseo de Santo Domingo).
3. Calles bulliciosas, alegres, con color (calle Real).
4. El ruido del agua, nos da tranquilidad (plaza de San Esteban).
5. Los monumentos nos enseñan nuestra historia (Alcázar).
6. Los sitios altos; desde allí se contempla una vista bonita de Segovia (ronda de San Juan).
7. El sonido de las campanas y el reloj (la Catedral, el Ayuntamiento).
8. Que se mantengan los sitios de siempre (la Plaza Mayor).

9. El contraste de color entre las fibras y el cielo tan azul (jardines de la explanada del Alcázar).
10. Las casas rehabilitadas (Daoiz).
11. El olor a tierra mojada (plaza de la Merced).
12. Que las cigüeñas puedan anidar en los árboles de la ciudad (plaza de la Merced).
13. Los esgrafiados de las fachadas (Santa Isabel).
14. Árboles que adornan la calle (Doctor Velasco).
15. Casas bonitas, cuidadas y con jardines (paseo de San Juan de la Cruz).

la merced

no nos gusta



1. El descuido de los materiales en los parques infantiles (parque de la Merced).
2. Las pintadas en las paredes y puertas (Judería Vieja, Valdelágula).
3. Los malos olores y el descuido (Judería Vieja).
4. Las casas derruidas y abandonadas (Valdelágula).
5. Que pasen coches y que los maceteros sirvan de papetera (plaza Mayor).
6. Contenedores en calles estrechas (Canongía).
7. Que se utilice como aparcamiento (San Esteban).
8. Abandono de material de obra, al acabar esta (Capuchinos Baja).
9. Mal estado de las verjas y el enlosado (Catedral).
10. Cableado de la luz exterior, afea el paisaje (Dr. Velasco).
11. Demasiado estrecha para tanto tráfico (Daoiz).
12. Muchas obras que dificultan el paso.
13. Excrementos y orines en el suelo (Puerta del Sol, plaza de la Merced).
14. Fachadas feas o en mal estado (ronda de San Juan).



1909

Algunos días, en aquellas calles
 tan anchuras, tan limpias
 en sus casas, desde las puertas
 abiertas, con los balcones,
 sus habitantes.
 Como si de algún momento en otro,
 se fuera por donde a que sus habitantes
 pudieran, volar hacia un cielo.

Las calles son un momento importante
 momento histórico,
 momentos y momentos operarios
 momentos de los grandes hombres,
 que permanecen en la ciudad en tiempos
 memorables.

Parque Central de
 Lisboa
 Bairro "7 de Maio"



Belo
 + u o



São o paisaje este quem sabe apalorio





Un paisaje se conquista con la cuela
del zapato no con las ruedas del autobús!

Aquel arco

¡Cúo sucio que está este arco!,
¡qué sucias que están sus letras!,
Tanta suciedad tiene encima,
que ni puede cargar letras.



POEMA
DESAGRADABLE

No he visto nunca ni veré
cosa más fea que el contemplar
los coches ruidosos y vertiginosos
por la acera y carretera circular.

san millán

nos gusta



1. La iglesia de San Millán. Su fachada, su entorno, todo produce y comunica paz.
2. La bajada al valle del Ciamores. Casi todas sus obras, Sr. Alcalde, son una chapuza, pero aquí hay que descubrirse.
3. La estatua de Cándido. Aunque es una cochinado, queda bien ahí.
4. Discotecas, bares y locales de recreo. Nos lo pasamos muy bien, y conocemos a mucha gente.
5. El Pinarillo (¡qué bonita es la naturaleza!, pero la gente no pasea por aquí: ¿por qué será?)
6. Los parques de la plaza del Dr. Gila. Un oasis en medio del asfalto. (¡pero no entres por la noche!)
7. La avenida de Fernández Ladreda. Podemos pasear e ir de tiendas.
8. La Pirámide (queremos escalar y jugar encima; cuando se caigan todas las baldosas, ¿qué aparecerá dentro?)
9. El Paseo del Salón. De día, paseo; de noche, marcha.
10. La zona de Telepizza, junto a la calle de Santo Tomás. Puedo charlar y quedar con mi gente.
11. El Acueducto (¡Quiero verte siempre ahí!).
12. La subida desde San Millán al Salón. La cascada de agua es un gran acierto: (¡cómo relaja!).
13. Multicines Miró, Vemos películas; vamos con nuestros amigos.
14. Vista del casco antiguo, desde la Piedad (¡Qué bonita!).
15. Casas antiguas que se han restaurado (¡Que cambio!) ¿Por qué no se hace lo mismo con las demás? (entorno de San Millán).

san millán

no nos gusta



1. El barrio de los gitanos (c/ de Madrona). Casas de metal, cárretera que se acaba, gente facinada, ... ¿Por qué no tratamos a los gitanos con la misma amabilidad con que ellos nos trataron en la visita?
2. Obras casi permanentes. ¿Cuándo quedará terminada Segovia?
3. Falta de higiene. Contenedores llenos y sin recoger, basura por las calles, vidrios esparcidos por el suelo o amontonados en la Piedad y el Pinarillo... ¡¡Qué guarros somos! Y el Ayuntamiento, a la cabeza.
4. Casas deterioradas o en ruinas (calle de San Roque.)
5. Ruido y contaminación en el paseo de Ezequiel González ¡¡No oigo!
6. Pocas zonas verdes, y ocupadas por yonquis. ¡Que pongan escóffa!
7. Cagadas de perro por todas partes (aprendamos de los japoneses).
8. Pintadas por doquier (0'7 % y +); ¿porqué no convertirlo en parque.
9. Transporte público: escaso y malo (No hay autobuses).
10. Trasera de la estación de autobuses y c/ de San Roque. El final de la vida cómoda es muy estrecho. Detrás, todo son ruinas.
11. La Piedad, desde el Salón: " Arriba, la sierra / abajo, la mierda / a la derecha los árboles / a la izquierda las colmenas
12. Falta de zonas peatonales ¡¡Que me pillá!
13. Inseguridad en gran parte del barrio. Vine a divertirme, pero ...
14. Falta de telefonos y de asientos ¡¡Estoy cansado, y quiero Ramar!
15. Falta de lugares de ocio. Me gusta patinar, pero no quiero atropellar.
16. Falta de un lugar donde se expliquen los misterios de Segovia. ¿Por qué la casa del Crimen está en el barrio de las Brujas?



AGRADABLE

Qué bonito,
 Qué bonito,
 Qué bonito es
 el Salin,
 con sus flores
 y sus pinos,
 que agradable
 es por Dios!



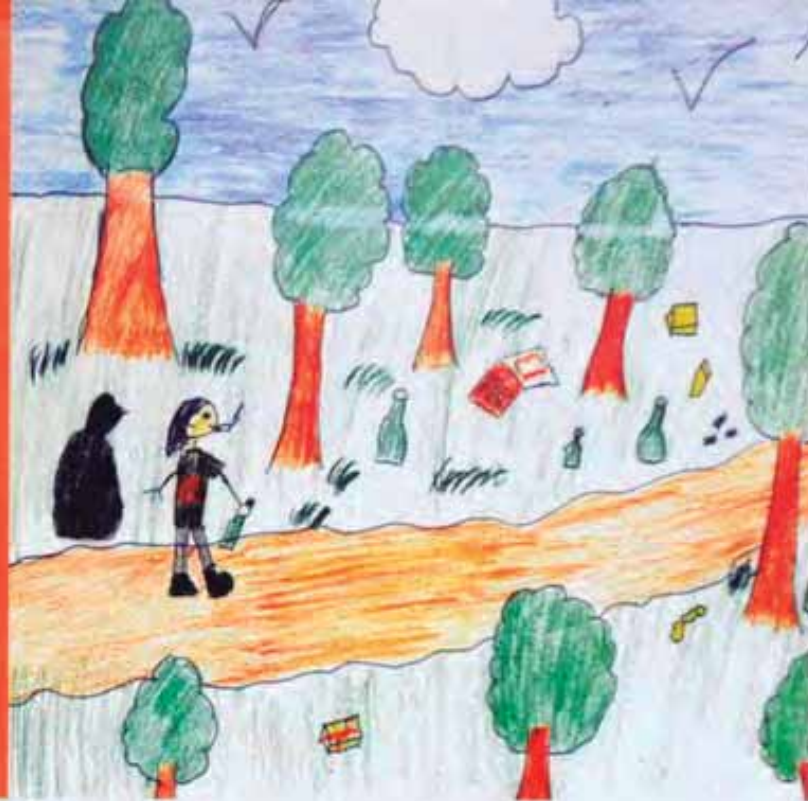
ACROSTICO
 Segovia

Segovia
 Casada es felicidad la alegría
 gana tranquilidad
 Olvida el cogito rutinario
 Vive feliz en Segovia,
 Impregnate de paisaje bello
 Animate Segovia.



PREFIRIENDO POR EL BARRIO DE SAN MILLÁN, HE PODIDO
 OIR CANTAR A LOS PÁJAROS, HE VISTO A LAS PALOMAS
 ECHAR A VOLAR MIENTRAS LOS NIÑOS CORRÍAN A
 SU ALREDEDOR, SON MOMENTOS DE ALEGRÍA, RISAS, ANISTRO

El pinavillo es bonito
el pinavillo es precioso
de todos los jardines
es el más hermoso
pero hay un problema
quizás un vegetal
hay una casita
pintada de spray
la casa era bonita
la casa era preciosa
de todos los del campo
es la más hermosa,
aquella pintada
reflejada están
y lo difícil sería
podría quitar.



MIERDA EN LA PIEDAD

DESAGRADABLE, FIG. NEGATIVO

TODO ES TRISTE, HAY RUIDOS, A LO LEJOS
 HAY OBRAS CON GRUAS, LOS OBREROS
 TRABAJAN SIN PAJAR, GIRANDO LA USTA
 SE OBSERVAN CASAS EN RUINAS CON TEJADOS
 HUNDIDOS, SIN LUS, CON SOLEDAD, EN UNA
 PALABRA SIN VIDA.



el salvador

nos gusta



1. El Acueducto, que parece una fortaleza al anochecer.
2. El esgrafiado por su color ocre y porque es antiguo y único (calle Ochoa Ondátegui).
3. Las pinturas de San Justo porque son enigmáticas, románicas y llenas de colorido.
4. El patio del instituto por sus árboles y el sonido de sus cigüeñas.
5. ¿Un sorbito? (caño de la calle Cañuelos).
6. Los edificios antiguos bien conservados, porque hacen más bonito el barrio (plaza del Salvador).

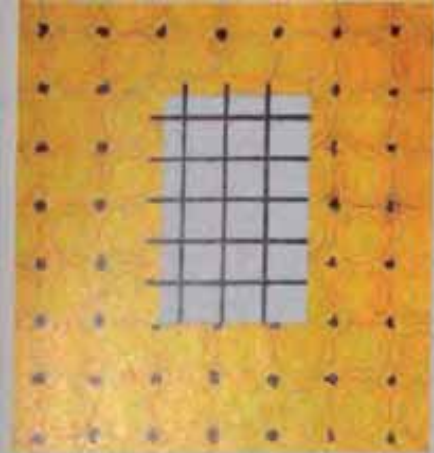
7. El canal y el desarenador del Acueducto. Un lagarto andando que viene de la falda de la montaña (calle Cañuelos).
8. El convento de San Antonio el Real por su bonita fachada.
9. La plaza del Salvador porque es un punto de reunión de la gente joven.
10. La ventana más bonita del barrio (calle Cañuelos).
11. El olor dulce de la flor del almendro (calle Caño Grande).
12. El convento de la Encarnación porque está muy bien rehabilitado.
13. Los arcos que perduran y se mantienen erguidos aun con el paso del tiempo (calle de Santa Isabel).

el salvador

no nos gusta



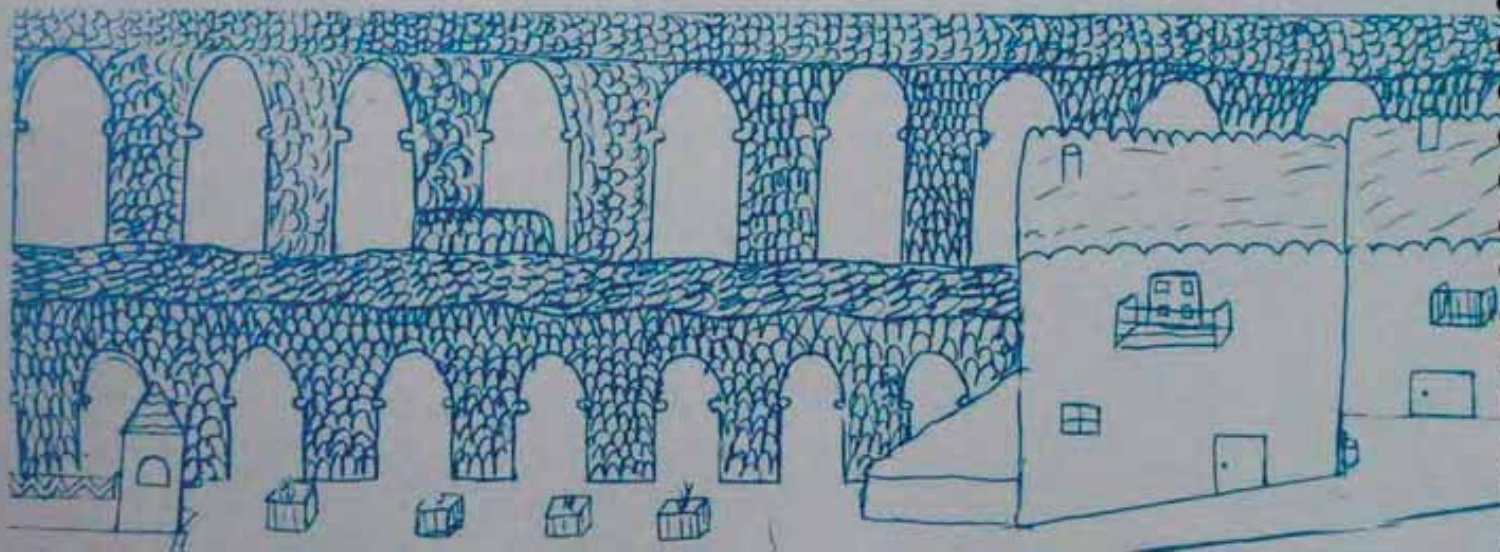
1. La gasolinera de la avenida del Padre Claret porque es un peligro y huele mal.
2. Los cables en las fachadas porque atean los edificios (plaza de San Justo).
3. Los coches que hacen ruido e invaden el espacio de los peatones (plaza Día Sanz).
4. Las basuras porque huelen mal y son antiestéticas (calle Cañuelos).
5. Las pintadas porque no pintan nada (calle Cañuelos).
6. Que haya pocas zonas verdes donde jugar y poder pasar el rato.
7. Las casas en ruinas porque dan un aspecto desolado y se pueden caer (calle Alfonso Rodríguez).
8. La imagen que muestra el edificio a medio construir de la Plaza Oriental, es muy molesta.
9. La incomodidad que producen tantas obras en el barrio.
10. Que haya pocas instalaciones deportivas para jugar al fútbol y al baloncesto.
11. La escasez de papeleras.
12. Los bolardos porque no sabemos que pintan.
13. La ropa tendida a cualquier hora en las ventanas.
14. Las fachadas deterioradas; parecen olvidadas.



ACUEDUCTO

Nada que se mantiene erguido cae,
Ni cuando hay niebla se puede difuminar,
Parece una fortaleza al anochecer,
Pero todos en ti pueden penetrar.

el Salvador





Los más grandes grupos comerciales en España, los
 centros que dirige el multimillonario "El Financiero" de los últimos
 años, están en "punto" a él, que ha tenido la colaboración
 de la empresa "Los Puentes" que tiene la mayor actividad en el
 sector y que los propios desarrolladores, así que se están
 vendiendo.



Banco Mundial
 • Venta • Accesible •

Publicidad sucia



Feo

santa Eulalia

nos gusta



1. Los parques bien cuidados que alegran el espíritu (parque Santa Eulalia).
2. Las fuentes porque dan tranquilidad (plaza de Santa Eulalia).
3. Las calles y aceras amplias que dan luminosidad y sensación de espacio y libertad (avenida de la Constitución).
4. Los bares agradables y modernos para descansar y charlar con las amistades.
5. Las vistas atractivas de la sierra (avenida Juan Carlos I).
6. Las cigüeñas en las torres (Iglesia de Santa Eulalia).
7. El campo que hay detrás de mi casa. Refleja el verde de la esperanza y la paz (jardines General Santiago).
8. Las zonas de juegos de los niños, bonitas y tranquilas (General Santiago, José Zorrilla).
9. El esgrafiado en las fachadas de los edificios (calle San Francisco y calle Muerte y Vida).
10. El canto de los pájaros (plaza de Santa Eulalia).
11. El sonido del agua (fuente de José Antonio).
12. El olor de las flores y los árboles.
13. Las pastelerías atractivas (calle José Zorrilla, Alférez Provisional, Cantarranas).
14. La iglesia de mi barrio (Santa Eulalia).
15. La Academia de Artillería.

santa eulalia

no nos gusta

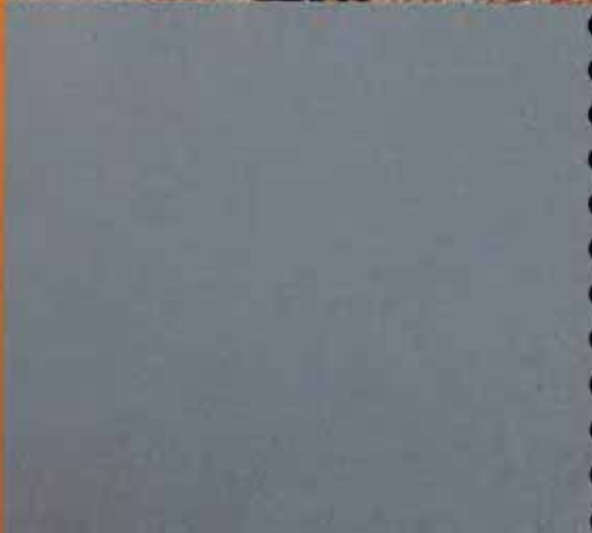


1. Los tendidos eléctricos, porque son peligros (plaza de Santa Eulalia; calle de la Dehesa, calle Carrasco).
2. Las casas en ruinas, porque pueden caerse encima de las personas y constituyen una amenaza (calle Murillo, calle San Francisco).
3. Los aparatos rotos: columpios, farolas y señales (calle Genr. Santiago).
4. Los edificios feos que dan tristeza al barrio (calle Cantarranas, Morriño, Plaza Carrasco).
5. La basura en las calles (avenida de la Constitución, Castillejos).
6. Que falten papeleras en las calles del barrio (avda. Constitución).
7. Los ruidos y humos de coches y motos (avenida de José Antonio, Castillejos, Muerte y Vida).

8. Las pintadas y carteles en los edificios (General Santiago, avenida de la Constitución).
9. Falta de accesos para discapacitados en las calles del barrio.
10. El deterioro de los colegios, porque necesitan reformas y adecuar las fachadas (colegio Villalpando, Colegio Santa Eulalia).
11. Nos entristece que la gente pise las plantas y la muerte innecesaria de los animales (pájaros, perros, etc.).
12. Las meadas en los rincones
13. Que peguen a los animales.



Seguindo as experiências





Los tendidos eléctricos peligrosos.
 Las ruinas.
 Edificios feos.
 Aparatos rotos.
 Los excrementos caninos en las calles.

No me gusta las casas que tienen
 la ropa tendida. Si el viento sopla
 se la puede llevar. Eric Burges, 1988
 años



¡Estoy harto de ver obras!



No me gusta porque en medio
 del camino altera la circulación
 y molesta a los peatones.



la albuera el carmen

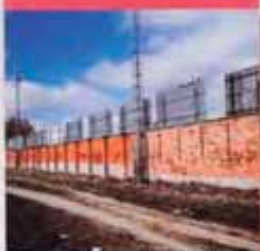
nos gusta



1. La Iglesia del Carmen porque es grande, bonita, redondeada y vamos a misa todos los domingos (calle de Pascual Marín).
2. Las pistas del Polideportivo, porque hacemos deporte y podemos jugar con nuestros amigos (carretera de Palazuelos).
3. El campo del fútbol; está al aire libre y se puede jugar y correr.
4. Los jardines y zonas verdes porque no hay contaminación (jardín del Pórtico Real; descansadero de la Dehesa; calle Tejedores, esquina con calle Guadarrama).
5. La casa depuradora romana porque se limpiaba el agua que entraba en Segovia y es antigua.
6. Los Depósitos, porque son importantes para que podamos beber agua, bañarnos, etc.
7. El restaurante "Pórtico Real" porque parece un castillo.
8. El colegio cooperativa "Alcázar" de Segovia, porque es donde aprendemos y jugamos.
9. Los barrenderos y los camiones de la basura porque nos dejan limpio el barrio (carretera de la Granja).
10. El instituto "Ángel del Alcázar" porque allí estudian los mayores.
11. La Torre de Comunicaciones porque nos hace más fácil la comunicación con otras personas (carretera de Palazuelos).
12. El canto de los pájaros porque me hace feliz.
13. El olor de la panadería porque están muy buenos los bollos (calle Guadalupe).
14. Las tiendas porque podemos comprar.

la albuera el carmen

no nos gusta



1. Las aceras rotas porque nos podemos caer (calle de Pascual Marin).
2. Las pintadas en las paredes porque destroran las casas y quedan mal (descampado entre el colegio Eresma y las pistas; casa depurada romana; descansadero de la Dehesa; detrás del campo de futbol)
3. Las vigas y escombros abandonados porque están contaminando y estorban (calle de los Depósitos).
4. Los contenedores de basura porque huelen mal (Pascual Marin...)
5. Contenedores de papel porque los cartones están fuera y quitan aparcamientos
6. Los cables porque no alegran la vista (carretera de La Granja; calle de Pascual Marin; c/ Juan de Villegas; calle de los Depósitos).
7. Los excrementos de los perros porque huelen mal y cualquier

8. persona los puede pisar (detrás de los Depósitos).
 9. Las bombonas en la puerta porque puede haber un incendio (calle Juan de Villegas).
 10. Los parques con columpios rotos, porque no podemos jugar y nos cortamos (calle Lozoya, al final; calle Frente de Juventudes).
 11. Los humos de las chimeneas porque contaminan la ciudad (c/Lozoya)
 12. Las ratas porque causan infección y son feas (calle Depósitos).
 13. Las obras porque molestan a los vecinos (calle Juan de Villegas...).
 14. Las fábricas porque contaminan el ambiente (calle Depósitos).
 15. La basura porque está tirada en el campo y lo contamina (detrás de las pistas; descampado de la c/ de Palazuelos; c/ de los Depósitos).
- El olor a pescado porque huele mal.



Barrio el Carmen Barrio el Carmen Barrio el Carmen



Que bonito mas bonito!
 con los sepositos de agua
 que refrescan el agua
 También con el Pórtico
 porque parece un castillo
 con la corte del Rey

Orlyva Uciador 3 años

la Iglesia

la iglesia es muy
 bonita se hacen bodas
 y comuniones y te cuentan
 la vida de Jesus y te
 lo paras muy bien *Adriana*



La contaminación
no es una invención.

No me gustan
no me gustan
las matas muertas
porque no me gustan
la contaminación
porque no podemos
vivir si se mueren
los animales



Kimae

El que ensucia el jardín
lo paga con ~~domesticidad~~

san José

nos gusta



1. Plantas y árboles del parque de la Dehesa. Es amplio, bonito, de juegos variados y muchas plantas. Fuentes y composiciones de rocas que se refieren a lugares de trashumancia. Es original.
2. Plaza de toros. Es algo emblemático, muy antiguo y muy conocido y representa festejos.
3. Lugares con pistas polideportivas y campo de fútbol. Porque nos reunimos en grupos y jugamos.
4. Estar jugando en los jardines de Villángela, porque las plantas y flores están bien cuidadas y también hay columpios.
5. Parque infantil de tráfico. Nos gusta conducir en los karts y aprender las señales de tráfico.
6. La plaza de San José, porque allí celebran las fiestas del barrio.
7. El colegio y la zona escolar. Allí jugamos y nos reunimos todos.
8. La zona de supermercados. Acompañamos a nuestros padres con frecuencia a hacer la compra.
9. La iglesia, porque se reúnen los domingos y es bonita la torre.
10. Vistas de la Sierra o del resto de la ciudad, desde sitios del barrio.
11. Obras nuevas de ampliación del barrio.
12. Que haya personas mayores sentadas en el parque, descansando o charlando (parque de la Dehesa).
13. Juegos autóctonos instalados en el parque de la Dehesa.
14. Los perros de compañía.
15. Jardines y paseo de Valdevilla, porque los árboles dan casa a los pajarillos. El paseo está bien surtido de bancos y farolas.

san José

no nos gusta



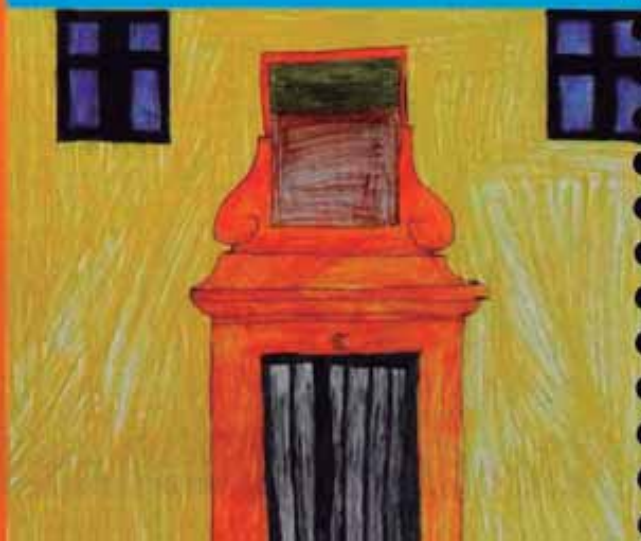
1. La cárcel, porque hay prisioneros, y la gente tiene miedo del lugar.
2. El entorno de la plaza de toros (ruinas de los edificios colindantes y trasera de Villángela).
3. El solar de la antigua fábrica de Klein y su futuro uso.
4. La gasolinera por el olor y por el peligro que supone (Juan Carlos I).
5. Las "cacas" y excrementos de perros.
6. Los coches abandonados.
7. Los vertederos del polígono "el Cerro" y las traseras de los supermercados.
8. Las ruinas de construcciones en el polígono y en otros lugares.
9. La contaminación y el ruido en la avenida de la Constitución.
10. Ropa tendida a cualquier hora del día.
11. Mobiliario urbano y alguna fuente estropeada.
12. Que los jóvenes beban alcohol, ni que se reúnan a fumar.
13. Que usen los patios para hacer cosas que no están bien, sobre todo los fines de semana y por las noches.
14. Los edificios muy viejos y abandonados que se usan para drogarse (Klein, entorno de la Calese).
15. Pintadas en bancos y paredes (parque Dehesa, casas de San José).
16. Abandono del entorno de la antigua fábrica de caretas (Valdevilla-Mirasierra).



El barrio de San José
tiene una plaza de tomar
una copa de café
y varios parques para todos.
El parque de La Diferencia
es muy grande para ir
por sus viejas hamacas
a comer allí.
El barrio de San José
es muy bonito
pero pudian arreglar
un poquito los edificios.
Muchas casas,
muchas casas,
pero un poco
anticuadas.
Las personas
que viven allí



El barrio es muy bonito
pero en la noche se juega
con María o con Benito
los domingos a caminar.



SAN JOSE

Hay una casa de San Jose
que no me gusta nada
es la casa que para
mi solo tiene que haber
rato.



Para mi los circoles tienen
que estar en los desamparados
no como aquí que está en
un barrio.

lampas me gustan las
excrementos de perros
porque hacen a los barrios
más gueros y más geos.

EL HUMO

El humo es contaminante
ya te lo he dicho antes,
como siempre me he dado cuenta
vas siempre a tu paso.
Tirao cosas por el suelo
mientras al vuelo,
nunca en la papelera
ella es buena.
Si sigues así
nos vamos a ir,
Insucias la capa de ozono
con gran morro.



San Jose,
geos,
vamos



santo tomás el cristo - las lastras

nos gusta



1. Las Lastras (pero limpias). Tienen campo y aún no están construidas. Nos gusta ver la Mujer Muerta nevada, los campos verdes, y la ciudad recortada contra el cielo desde las Lastras.
2. Las casas bajas con jardín (colonia Varela).
3. El esgrafiado de algunas casas.
4. El jardín, la fuente, la iglesia, el canto de los pájaros (Santo Tomás).
5. Las mamás están tranquilas viendo a los niños jugar, pues lejos de los coches están (jardín Botánico).
6. En un jardín cercado, se encuentra el árbol de mi enamorado (árbol del amor en el jardín Botánico).
7. Nos gusta la plazoleta de José Zorrilla, porque allí pasamos muchas tardes jugando.

8. La ermita del Cristo del Mercado. Tiene sabor. El olor a bollos que sale de la panadería que está al lado del Instituto. Mucho más cuando salimos al recreo (calle Conde Sepúlveda).
9. Si quieres nuevas sensaciones, ven a la piscina con filtraciones. La fuente luminosa de Santo Tomás. Allí celebramos las victorias del Caja Segovia.
10. Las aceras amplias y arboladas (calle Conde Sepúlveda).
11. El colegio con su patio para poder jugar (Primo de Rivera).
12. Los bares y pizzerías en los que nos reunimos con nuestros amigos. Los contenedores para reciclaje. Es bueno reciclar.
13. La tranquilidad del barrio y de la ciudad en general.

santo tomás el cristo - las lastras

no nos gusta

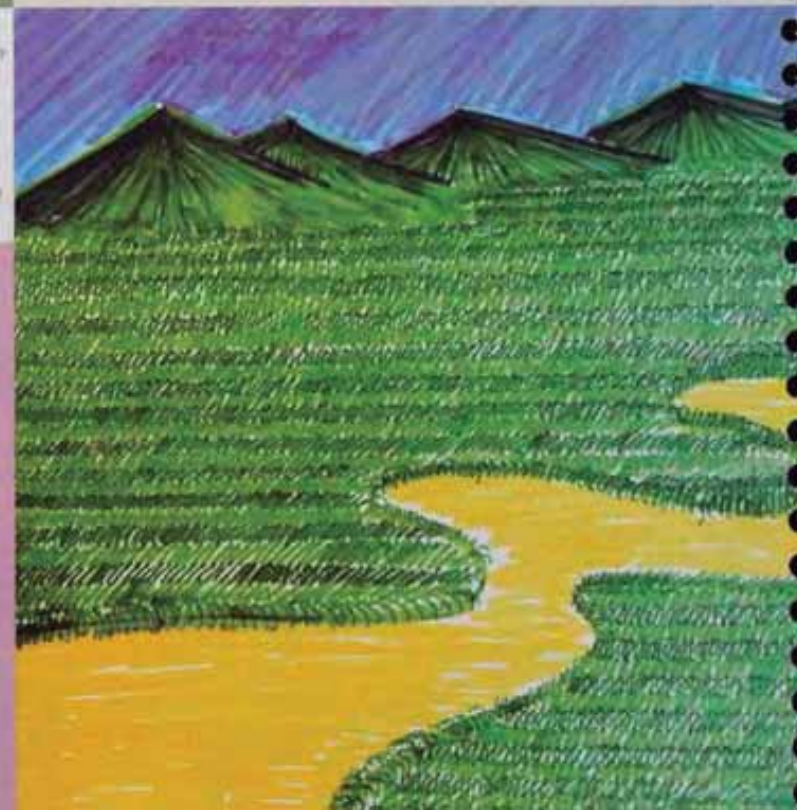


1. En las Lastras podrás encontrar porquería y basura en cantidad (escombros, vidrios).
2. Las inscripciones en los árboles. Sufren (Botánico y Santo Tomás).
3. Si tienes un perro y lo sacas a pasear, ocúpate de "sus cacas" no las tengamos que esquivar (Conde Sepúlveda, José Zorrilla, 5º Tomás).
4. Olores desagradables de contenedores y pescaderías.
5. Basura, cristales rotos y olor a orina y abandono del Centro Comercial Mahonías.
6. El edificio nuevo de pisos y garajes que se ve desde las Lastras (traseras de Obispo Quesada).
7. Los edificios con diferentes alturas, sobre todo los altos, que quitan la luz y agobian (José Zorrilla, Conde Sepúlveda).
8. Las pintadas, los graffiti y la propaganda en las fachadas (¡sobran!).
9. Hay demasiado tráfico en Conde Sepúlveda. Rapidez, ruido, humo, coches en doble fila.
10. Basura fuera de los contenedores (¡¡¡un asco!!).
11. Las antenas parabólicas que alean las vistas desde las Lastras.
12. Cuando caminando por la calle vemos alguna persona pidiendo limosna, tirada en el suelo.
13. (¡Socorro!). Podrían pasar menos camiones (C. Sepúlveda, J. Zorrilla).
14. La ropa tendida en las fachadas.
15. Los camiones aparcados en las Lastras.



Montañas, campo, animales, aire puro, todas esas cosas que se nos privan a los amantes de la sierra durante los días de diario, nos causa un poco importante y hace deseos que llegue el fin de semana pero ese ansia se nos puede calmar un poco visitando el paraje de las bañeras, desde el cual podemos observar una bonita vista de la sierra.

Seguros una gran ciudad
en la sierra que puedes pasar
un vez porque pocas sonas
y vacías más sonas
la calma, la más segura
la montaña, la más pura
millones hemos gustado
pero por la forma vivida
los sentimientos destruidos
ya están rehabilitados



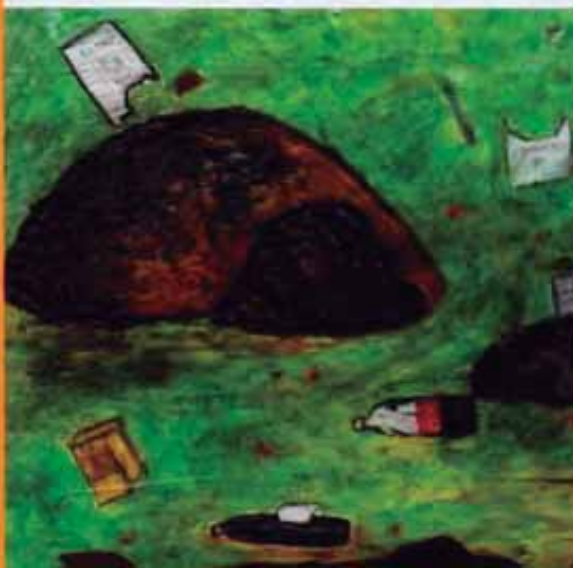
COMENTARIO DESAGRADABLE

En ruta del "mas y el del del", lo guiso con un poco y
grano por poner en un lugar de materia de las
ventas, para desde allí acudir al alto de las bestias,
que solo talas y ramadas con un poco de pino.



La promisión en las elecciones
será como en hacer las instalaciones
cuando por fin se termine,
el hecho en el suelo acable
Otro sea a empezar
más millones, lo hemos vuelto a acabar
y los pocos meses la guerra volvió a fallar
y en vez de la volver a cerrar
lo guerra nueva conaciones
con a la guerra con filtraciones

En la baja montaña
se encuentran
rocas y roquebrayadas
por gausberas y gausberas
que en sus noches de juego
las rompen sin saber los perjuicios
que causan a la naturaleza
los presentes los pisan
en las montañas soleadas
y se quejan de tanta porquería
que hay en la montaña



nueva segovia

nos gusta



1. Las casas son tan bonitas como flores.
2. Las calles son anchas, no como en el centro de Segovia.
3. Me asomo a la ventana y la vista es preciosa.
4. El campo da respiración a las personas (sic).
5. Tiene jardines cuidados y flores bonitas.
6. La gente pasea, los niños juegan y las madres charlan.
7. Aquí sí hay espacio para jugar, sin molestar.
8. [El Parque del Reloj] Es un sitio especial: está lleno de gente, jugar y para patinar, columpiarse y divertirse.
9. El "Pedro Delgado" [pabellón polideportivo] me hace un favor: me deja ver el fútbol sin televisión y me da la emoción.

10. Es tranquilo, pero no aburrido. Aquí hay poco peligro para jugar.
11. [En el lago] Se ven los peces cuando brilla el sol.
12. [Los árboles] Dan cobijo a los pájaros.
13. Desde arriba [del "Piruli", depósito de aguas] se puede ver todo.
14. Oigo a los pájaros, a los caballos, a las vacas, a las ovejas y al viento.
15. Cazo grillos con mi amigo.
16. El arco iris [arco construido en el Parque del Reloj] ilumina la entrada de este parque.
17. Las tiendas tienen cosas bonitas: las de bollos, en particular.
18. [La nueva iglesia parroquial] va a ser muy grande.

nueva segovia

no nos gusta



1. Los autobuses vienen con retraso y hay que esperarlos
2. Hay árboles "pochos" [en la calle Damaso Alonso]
3. Echo de menos el jardín que había antes [en la plaza Mester de Clerecía y Juglaría].
4. Falta color: las casas están apagadas [plaza Mester de Clerecía y de Juglaría].
5. Alrededores del barrio (proximidad a la c^a de la Granja, el v. del Ciamores y su lago): suciedad y abandono generalizados.
6. Algunos perros cagan en la calle.
7. Las pintadas no pintan nada.
8. Destrozan el mobiliario público: bancos pintados, farolas rotas...
9. Las aceras están destrozadas porque aparcen en ellas.

10. Los coches van muy deprisa [calles Gerardo Diego y Vicente Aleixandre].
11. Estoy harto de ver obras que nos van a quitar el campo para jugar
12. Escucho los pepinazos de los tanques.
13. No me gusta verte así, sucio y destruido [el "Piruli"].
14. Tenemos que jugar con piedras y jerseys [pistas de fútbol-sala en el Parque del Reloj].
15. Faltan más tiendas y supermercados.
16. Faltan servicios públicos: centro de salud, biblioteca, piscina...
17. Faltan lugares de ocio: cine, discoteca...
18. No hay fuentes, pero sí sed.



Cuando los pájaros cantan
 - pío, pío, pío -
 cerquita del lago
 - pío, pío, pío -
 el campo se alegra
 - pío, pío, pío -
 con su canto
 - pío, pío, pío -

Y cuando los peces saltan
 - glu, glu, glu -
 dentro de este lago
 - glu, glu, glu -
 cuánto nos alegran
 glu, glu, glu -
 con sus saltos
 - glu, glu, glu -



Vamos por el camino
 vamos andando.
 Se oyen las pisadas
 y el roce de los cordos
 Los árboles verdes, el cielo azul
 Las cosas que se oyen,
 Las cosas que se ven,
 Las cosas que se huelen...
 ¡No lo sabes tú!

El árbol de mi calle tiene como pelo





Sus patitas

Sus patitas

Sus patitas

Sus patitas

Falta de color: cuando entran parece que están apagadas las caras.



¡Están haciendo muchas casas y nos están quitando el campo para jugar!

Gonzalo 6+

Lo que vemos en el Solera 37
El Bazar



Verde y marrón:
así el parque veo yo.
Las pintadas y el costón
estropean el color.
La basura y su olor
lo pisan aún peor
Los papeles y el cristal
lo estropean mucho más



la estación puente de hierro

nos gusta



1. El edificio de la estación del tren se conserva y es bonito.
2. Huele a pan y bollos.
3. Hay caballos sueltos y puedo estar cerca de ellos.
4. La sierra parece estar muy cerca.
5. El colegio Carlos de Lecea tiene mucho espacio para el patio.
6. Huele a tomillo.
7. Hay paisajes bonitos en el valle del Tejadilla.
8. El Puente de Hierro se conserva.
9. Puedo contemplar las vías del tren.
10. Predominan los colores verdes y marrones en el valle de Tejadilla.
11. Oigo y espero seguir oyendo el canto de los pájaros.
12. Oigo el relincho de un caballo o el silencio de algunos lugares.

la estación puente de hierro

no nos gusta



1. Hay zonas en construcción que dan sensación de agobio.
2. Faltan parques en la Fuentecilla.
3. Hay mucha pobreza en el Tejerín.
4. Hay basura en los descampados y terrapienes.
5. Algo que podría estar muy bonito está descuidado (valle del Tejadilla).
6. La Iglesia (de la Fuentecilla) es un barracón pequeño y triste.
7. El polvo de las obras me hace estornudar.
8. No hay fuentes, como las hay en otros barrios.
9. Hay casas en ruinas.

10. Faltan los árboles para dar sombra.
11. Faltan aceras y pasos de peatones.
12. Algunas casas son horrosas.
13. Hay jeringuillas y preservativos.
14. Hay casas que son demasiado grises.
15. Huele a obra.
16. Sólo hay una fuente y no funciona.

En un lugar por un tiempo desde cuando se empieza



El tren que siga pasando.



La vida que hay de las mañanas (la mañana)

El campo huele bien



Las nubes blancas,
 la hierba verde,
 mi boca sedienta,
 de pena se muere,
 la gente se seca,
 los niños berrean,
 decir al alcalde
 que fuentes desean.



LAS CHABOLAS Y LOS MONTONES DE BASURA DEL
 TELEFÓNICO.



DESARROLLO = con niños
 y con ellos con su
 vida

enigmas de la ciudad

¿COMO ES EL PIRULI DE NUEVA SEGOVIA POR DENTRO?

¿PARA QUE SIRVE EL PIRULI?

¿POR QUE HAY BABURIAS DE GUERRA (BALAS, CARTUCHOS...) EN NUEVA SEGOVIA?

¿POR QUE EL CIELO NO ES DE COLOR VIOLETA?

¿PARA QUE HICIERON EL CASTILLO DE NUEVA SEGOVIA?

¿POR QUE LA SIERRA ES AZUL?

¿QUE SIGNIFICAN LAS SIRENAS DEL JUAN BRAVO?

¿POR QUE EL NOMBRE DE TORRE DE HERCULES?

¿QUE SENTIDO TIENEN DOS ESCALERAS QUE PARTEN DEL PASEO DE STO. DOMINGO Y DEL ARCO DE SANTIAGO EN LA PARED DE LA MURALLA?

¿QUE SENTIDO TIENE LA VIRGEN QUE ESTA ENCIMA DEL ARCO EN LA PLAZA DEL SOCORRO? ¿QUIEN LA CUIDA?

LA PIRAMIDE DE SAN MELAN: ¿QUE HACE AHI? ¿QUIEN LA HIZO? ¿QUE HAY DEBAJO? ¿POR QUE NO SE REPARAN SUS BALDOSAS?

LA ESCULTURA AL LADO DEL TELEPIZZA: ¿QUE SIGNIFICA? ¿QUIEN LA HA HECHO?

¿QUE PASO EN LA CASA DEL CRIMEN?

LA CASA DE LA TIERRA: ¿POR QUE SE LLAMA ASI?

BARRIO DE LAS BRUJAS: ¿POR QUE?

CONVENTO DE SAN VICENTE: ¿ERA UN ANTIGUO TEMPLO DEDICADO A JUPITER? ¿POR QUE NO SE HAN ENCONTRADO MAS NOTICIAS?

¿POR QUE EN SEGOVIA HAY TANTAS ROTONDAS?

¿PARA QUE SIRVE EL DEPÓSITO GIGANTE OXIDADO DE LA ESTACIÓN?

¿POR QUE LOS BANCOS QUE ESTÁN EN LA ACERA SE COLOCAN FRENTE A LA PARED EN LA CARRETERA DE VILACASTIN?

¿QUE SIGNIFICAN LOS JEROGLIFICOS EN EL JARDIN BOTANICO?

¿POR QUE HAY UNA VALLA Y UN HORARIO DE APERTURA DEL JARDIN BOTANICO?

¿POR QUE SE LLAMA "CRISTO DEL MERCADO"?



¿Por qué no funcionan las cosas que ya existen?

¿Para qué tanto agujerito en una muralla?



¿Cómo se fabricaba el hielo antes?

No se sabe muy bien por qué fue construida con esos picos, ¿alguien lo sabe?



¿Qué son esas cajas?



¿Por qué está tan escondida y porqué con ese nombre?
(Torre de Hércules)



No sabemos si es un totem indio o una estatua.



¿Para qué utilizarían esta puerta tan escondida los curas de la iglesia?
(San Nicolás)



¿Para qué sirve?



¿Para qué son esas ranuras debajo de las ventanas?



enigma.



¿Por qué esta casa tan bonita está deshabitada?



¿Qué son esas rocas?



¿Qué hace esta hendidura en forma de montera en el Acueducto?
¿Tiene que ver con su construcción?



¿Qué pasó con el arco?



¿Qué es esto y qué significa?

Esta publicación es el resultado de muchas emociones sentidas a partir del trabajo de un grupo de profesores y profesoras con su alumnado:

PROFESORADO

ANA BARRIA APARICIO CABREIRO
LUIS FERNANDO ARANDA MUÑOZ
M^{TE} TERESITA ASIJUO BARRANOA
BENHABE DEL BARRIO ARRIBAS
JOSÉ LUIS CÁNAS BASOLA
MARGARITA CHAVEZ OTTEZ
CLAUDIA DE SANTOS BORRERO
(Junto con los profesores de 3^o y 4^o del CDP Nueva de Rivera)
ROBERTO GARCIA IZUESTA
JOSÉ ÁNGEL GARCILLÁN MAROTO
M^{TE} FUCIENSA GÓMEZ ZARZA
MONTSERRAT HERRANZ GERRANZ
FUENCISLA LEONOR PLAZA
M^{TE} ANGELES LORENTE MAYOR
SUSO MARTÍN DIAZ
CATERINA MATAPRANZ CEBALLOS
ALEXANDRO DEL PUERTO REVILLA
ANA ISABEL MORENO SAN JUAN
FUCIENSA PRINCIVAL SANZ
(Junto con los profesores del CDP Nueva Segovia)
ISABEL PERFECTO DIAZ
CARMEN RODRIGUEZ DE AVILA
JESÚS RODRIGUEZ GÓMEZ
JOSÉ ANTONIO SASTRE RUBIO
(Junto con los profesores de Ciencias del IES Diner de los Rios)
CITIZELLA SARDIN LOSANZ
CARMEN FRANCISCO BELTRAN
FERNANDO VILLANOS MIGUEL SANZ

COLEGIOS

A.E.S. "ÁNGEL DEL ALCAZAR"
I.E.S. "ANDRÉS LAGUNA"
COLEGIO "COOPERATIVA ALCAZAR"
COLEGIO "MAGNOS CONCEPCIONISTAS"
I.E.S. "MARIA MALBEN"
I.E.S. "MARIANO DURTASALLA"
C.E.I.P. "RUYA SEGONIA"
C.E.I.P. "PRIMO DE RIVERA"
COLEGIO "SAN JACOBO CORAZÓN"
C.E.I.P. "SAN JOSÉ CARRERO"
C.E.I.P. "VILLALPANDO"

Toda esta página ha estado coordinada por:

M^{TE} LUISA RIVERA (asesora de Ciencias Naturales del C.P.R. de Segovia)
BLANCA SALINAS (asesora de Ciencias Sociales del C.P.R. de Segovia)

I.E.S. "ÁNGEL DEL ALCAZAR" 2^o E.S.O.

ALVAREZ, LUCIA
BENITO PUERTO, MONICA
BERNARDOS BARRIDA, ALICIA
GONZALEZ ALVARO, SARA
HERRERO, JESUS
MARTIN RODRIGUEZ, SERGIO
PESCADOR MARIA, DANIEL
PIÑEIRA, FERNANDO
ROBLEDO PASCUAL, REBECA
RODRIGUEZ GARCIA, DAVID
SANZ ORTEGA, ALFREDO
SANZ SANCHEZ, IGNACIO
SALMERZ VELAASCO, SARA
VALLEJO, ZORRAGA
VICENTE SANCHEZ, ISAAC

IES "ANDRÉS LAGUNA" 4^o A y E.S.O.

BOFORIA MARTINEZ, M^{TE} CARMEN
CALLE DE DIEGO, GABRIEL DE LA
CUELLAR DE MIGUELSANZ, ERNESTO
ELVIRA ZORZO, M^{TE} NATIVIDAD
ENAITO OVEDO, EMELIO JOSÉ
ESTEBAN DE FRUTOS, LUIS
(SALGADO MAGAZAN, JAVIER
DIL ANTONIA, ALBERTO
GÓMEZ MARTINSANZ, JESUS JAVIER
HERRERO MARTÍN, SERGIO
ELIANA OTERO, ADRIANA
JIMENEZ SAN JOSÉ, LUIS
JIMENEZ SANTACRISTINA, YOSU
MARTIN MOLINERA, MARIA
MARTIN VARONA, BORJA
MARTIN VICENTE, SARA
MATESANZ PRYLOS, DANIEL
PARAJULA GÓMEZ, SANDRA
PERDUEÑA HERRERO, CRISTINA
PICO ALBIA, LETICIA M^{TE} DEL
RODRIGUEZ BERNARDOZ, ANQUELLUS
RODRIGUEZ BLANCO, MARIANO
SANCHEZ ESCOBAR, ALBERTO
SASTRE GARCIA, ALDITH
VERDUGO MATESSANZ, IRENE
VILORIA HERRERO, MAXIMO RODRIGO

IES "ANDRÉS LAGUNA" 3^o B y E.S.O.

ANDRÉS MAROTO, LOURDES DE
SANTA MATESSANZ, LAURA ALMUDENA
SOTO GARCIA, SANDRA
SOTO GARCIA, SANDRA
CAMPO PERFECTO, MARIA TERESA
VIDAL GONZALEZ, MARCOS
CÁNAS NIETO, ALEJANDRO
ZORZO GRANDE, FATIMA
ENCINAS ESCOBAR, ENRIQUE
FRANCISCO PANCORBO, BEATRIZ DE
GARCIA FLORES, JORGE
GARRIDO SEVIN, ALEJO
GONZALEZ ANTONIA, FERNANDO
INES SAN MIGUEL, JOSE MARIA
LABRADOR RUIZ MEDRANO, ELENA
LARGO BURGOS, JORGE
LOPEZ SANZ, MARTIN
MANSO MARTIN, MARIA
MARINO GILSAN, IVAN, LUIS
MARTIN GIBAJA, DAVID
MARTIN LOPEZ, PEDRO
MARTIN RODRIGUEZ, LUIS MIGUEL
MARTIN VELASCO, ALBERTO
OTONES CONSEGURA, NECELA
PABLOS ALVARO, BEGONA DE
PABLOS RODRIGUEZ, ESTEFANIA DE
PEREZ MAROTO, FUENCISLA
PEREZ TEJEDOR, FERNANDO
RINCÓN BRAVO, ALFONSO
RINCÓN MAROTO, M ALBERTO
RINCÓN SAN, PABLO ATILANO
SANZ MAGDALENO, ALVARO

IES "ANDRÉS LAGUNA" 3^o C de E.S.O.

ANTÓN RODRIGUEZ, BEATRIZ
PINTO MARTIN, ALEJANDRO
ARENAL NOGALES, SAMUEL
RODAS ANGUJAR, ANA
ARRIBAS ARIROYO, ESTEFANIA
TOLEDANO PASTOR, SERGIO

BENITO PEREZ, ALBERTO
TORRES ARRIBAS, DANIEL
BUENO SANZ, IRENE
YAGUE VALVERDE, CARLOS VICTOR
CARDABA DE DEUS, ANA ISABEL
CASADO RODRIGUEZ, GONZALO
DIAZ RECQUES, SOMA
ESCOBAR GALLEGO, DANIEL

4^o E de E.S.O.

FERNANDEZ SAN ROMA, M^{TE} ELENA
FLORES DE FRUTOS, FRANCISCO JAVIER
ACEVES ALVAREZ, RAUL
FLORES MUÑOZ, ELENA
GÓMEZ GARCIA, GEMA
FRANCISCO REDONDO, CRISTINA
HERRERO PERELA, MARTA
FERRITES SEVERO, DANIEL
LARGO MOLINERA, ANA BELEN
GABERO CARPIZO, DIANA
OLMOS SAN ANTONI, VANESA
GARCIA DE LA ASUNCION, ALICIA
PASTOR VERA, M^{TE} DE LOS ANGELES
GARCIA PINTO, JESUS ENRIQUE
VELASCO PEREZ, CRISTINA
GARCIA VIRSEDA, IGNACIO JOSE
GARRON DIAZ, YOLANDA
GÓMEZ DE DIEGO, LAURA ISABEL
GÓMEZ GÓMEZ, DAVID
GONZALEZ ARRILLAGA, TERESA
HERRERO ESCOBAR, CARLOS, JIMENO
ANAYA, LAURA
JIMENO ANAYA, LAURIA
MARTIN GARCIA, TAMARA
PEROMENGO JIMENEZ, JORGE

3^o D de E.S.O.

SCOTO GARCIA, SANDRA
ARAGONESSES GALINDO, BERTAFIN
SANZ RODRIGUEZ, SONIA
CAZ CASADO, CRISTINA DEL
SILVESTRE GÓMEZ, OSCAR
CRUZ NEVADO, ELISA DE LA
VARELA DE ANDRÉS, REBECA
DUQUE MAYO, MONICA
VAZQUEZ BELLA, MARTA
GARCIA OREJUDO, SERGIO
VELASCO ESTEBAN, SERGIO
GARCIMARTIN HERRANZ, ANA M^{TE}
GARCIMARTIN HERRANZ, JAIME
GILSANZ GUTIERREZ, ISABEL
GÓMEZ NOVO, ADRIAN
GÓMEZ SANZ, M^{TE} ANGELES
GÓMEZ TORREJAL, FRANCISCO J.
GÓMEZ MATE, SUSANA
GUTIERREZ JIMENO, RAQUEL
HERRANZ FUENTES, MANUEL
HIDALGO DEL RIO, LAURA
MADRORIO ESPESO, DAVID
MARTIN BALLESTEROS, REBECA
MARTIN DE LA PUENTE, ELISA
MARTIN RAMIREZ, BELEN
MARTOS PEREZ, SANDRA
OLMOS HERRERO, DAVID
PEDRAZA GONZALEZ, MONICA
PILA BERMEJO, TERESA MARIA
RIVA SEIVA, BERNARDO DE
RUBIO ACERO, RAQUEL
SANTO DOMINGO DE MARTOS, JUAN P.
SANZ ORRASCO, LUCIANO

IES "ANDRÉS LAGUNA" 1^o A Bachillerato

ARRIBAS GALINDO, ANA MARIA
DEOGRACIAS PASTOR, YOLANDA

2^o A Bachillerato

GIL GARCIA, SARA
GONZALEZ PALOMARES, ANA
BARBUDO HERNANDO, ADRIAN
LLORENTE DE FRUTOS, SONIA
BERMEJO JIMENEZ, JOSE LUIS
LODEIRO SANZ, RAQUEL
CASTRO MARTIN, JOSE JAVIER
LOZOYA PASCUAL, ANDRÉS
ESCOBAR REDONDO, ROBERTO JOSE
MIGUEZ GARCIA, CRISTINA
GARCIA AREVALO, RAQUEL
PABLOS RODRIGUEZ, ALVARO DE
GONZALEZ ARRILLAGA, CARLOS
PASTOR VERA, DEBORA
GONZALEZ MUÑOZ, SAMUEL
POSADAS RINCÓN, MARTA

HERNANDEZ GARCIA, DIEGO
POSTIGO HERNANDEZ, MANUEL
HERNANDEZ MIGUEL, ALFONSO
SERANTES ASENJO, JAVIER
HONTORIA DE FRANCISCO, FLAVIER
VELASCO ROMERA, IVAN
LLORENTE BONILLA, IGNACIO PEDRO
MANSO YUSTE, ALBERTO
MATESSANZ GARCIA, PATRICIA
RODRIGUEZ NIETO, DAVID
SABZ LADUNA, JUAN
SANZ MARTIN, MIGUEL

IES "ANDRÉS LADUNA" 2^o B Bachillerato 2^o C Bachillerato

ALONSO MARTIN, M^{TE} PILAR
BERREL TANARRO, FERNANDO
BENITO MINGUEZ, ROSA M^{TE} DE
BERTEL TANARRO, RAQUEL
BERZAL OLMO, JESUS
DIEZ AYUSO, JAVIER
CUELLAR DE MIGUELSANZ, JAVIER
DIEZ AYUSO, JAVIER
FUENTE SAEZ, CARLOS DE LA
GARCIA DE MARIA, ELENA
GARRIDO CALDEVILLA, M^{TE} CARMEN
GUILLEN RODRIGUEZ, MONICA
HERRERO SAN FRUTOS, BORJA
JIMENO CUBERO, PATRICIA
LOPEZ POSADAS, ELENA
LLORENTE ABAD, ALONSO
MANSO GOBLECHERO, M^{TE} LUZ
MORACHO MARTINEZ, IRENE
MARIA SANCHEZ, CRISTINA
PEÑA DE ALLAS, ADRIANA
MARTIN AGUIAR, MARIANA
RODRIGUEZ SANTOS, BLANCA
PINEDO RODRIGUEZ, M^{TE} ISABEL
TARDON MARTIN, MARTA
SERANTES ASENJO, CARLOS

2^o D Bachillerato 2^o E Bachillerato

ANTON MERINO, RUBEN
MANSO MARTIN, ANA ISABEL
ANTONIA MIGUEL, M^{TE} MILAGROS
MARTIN GÓMEZ, SHEILA
CABANILLAS PEROMENGO, FRANCISCO A.
MARTIN VELASCO, JAVIER
CARRERO ROMERA, M^{TE} DEL VALLE
RAFFECAS VAZQUEZ DE PRADA, PATRICIA
GARCIA RIVERO, M^{TE} ROSA
SANTOS VELASCO, MIRIAM
LLORENTE SANTAMARIA, SERGIO
MARTIN JIMENEZ, ERNESTO
PANDO MARTINEZ, LAURA

IES "ANDRÉS LAGUNA" Ciclo Formativo de la Familia De Edición y Otra Civil

DEPEDA DELGADO, DIANA
CORRAL RODRIGUEZ, JUAN
COLLAUT ARRIBAS, MARIA
DIEZ AYUSO, ALBERTO
GALAN FALCON, IGNACIO
GILARRANZ DE LA CRUZ, ELENA
HERRERO SOLIER, ALVARO
LAINEZ MOLINOS, RUBEN
LLORENTE DE ANDRÉS, RUBEN
PIQUERO BARTOLOME, ANA
RICOTE MARTIN, SERGIO
RODRIGUEZ TERRONES, ANONIO
VALLINAS GONZALEZ, ABEL

COOPERATIVA ALCAZAR 2^o de Primaria

ALFARO FRANCO, JONATHAN
BARONA LOPEZ, ISABEL
BLANCA ARRIBAS, TIFANI
BURGOS PERELA, ERKA
CAMES LORENZO, JAVIER
ENEBRAL DE LAS HERAS, LAURA
ESCUDERO MARTIN, ALEJANDRO
ESTEBEZ GÓMEZ, SILVIA

GAIRRO FERNANDEZ, ADRIAN
GLUCIA, SERGIO
GOMEZ ESTEBAN, NATALIA
HERNANZ ALVAREZ, CARLOS
ISABEL ALVAREZ, JOSÉ MIGUEL
JIMENEZ VARGAS, VANESA
LAZARO HIGUERA, JAMIE
MARTO ARRANZ, ADRIAN
MARUGAN GIL, AITOR
MATARRANZ BLANCO, BERTA
RINCON FUENTETAJA, BARBARA
SACRISTAN ARROYO, JOHNE
SAN EUSEBIO ALVARO, HECTOR
SANZ BARRIO, DANIEL
VALDEBAS BERNALJO, ADRIAN IGNACIO
VIRSEDA RESCO, ESTHER

COOPERATIVA ALCAZAR

2º B de Primavera

CRIZO HERRERO, SORAYA
GILARRANZ BALLOS, MARTA
GOMEZ HERNANDEZ, ELENA
GORDO LOZUECO, Mº DEL PILAR
LORENTE LUCERO, LAURA
MARTIN HERRANZ, ANA
MARTIN POLO, IVAN
MARTIN TERRES, VIRGINIA
MATARRANZ MENDOZA, CECILIA
MATE MARTIN, TERESA
MUNOZ CARRERA, LORENA
RAMOS DE LUCAS, PABLO
VALLEJO SANZ, RAQUEL

COOPERATIVA ALCAZAR

4º B de Primavera

GARZON LOPEZ, HENAR
GOZALO DE LA NATIVIDAD, SOFIA
MARTIN ANTON, MARIO
MARTIN DAMAZO, ALFONSO
MARTIN GARCIA, CARLOS
MARTINEZ MERINO, SILVIA
MATARRANZ MENDOZA, PEDRO
MORENO GONZALEZ, A LUIS
OLMOS BARTOLOME, DANIEL
PEREZ LOPEZ, MARTA
FOZA TEJEDOR, YASMINA
PRIETO SERRANO, SONIA
RODRIGUEZ PEREZ, VICTOR
SANDO FOZA, SANDRA
SESMA CRISTOBAL, CARMEN
TEJEDOR VICENTE, DAVID
VALLE CARRERAS

COOPERATIVA ALCAZAR

4º B de Primavera

MARTIN ANTON, GUILLERMO
MARTINEZ MERINO, LAURA
MATARRANZ BLANCO, HECTOR
MATE RINCON, DIEGO
MORENO GARCIA, ANA BELEN
MORENO GONZALEZ, FCO. JOSE
MUNOZ PEREZ, DANIEL
PASTOR BUDIA, LAURA
PELAZ ESTEBAN, JESUS
PEREZ OL, LORENA
RINCON GOMEZ, JONATAN
RODRIGUEZ MONTERO, LAURA
SENEN TEJEDOR, IRENE
SERRANO PEREZ, PALMIRA
SESMA CRISTOBAL, LUZ Mº
VIDA MARUGAN, DAVID DE LA

COLEGIO M.M. CONCEPCIONISTAS

4º de SECUNDARIA

AZNAR ALBERTOS, BLANCA
SABREZ DE ANCOS, ISABEL
BARRIO DIAZ, ALICIA
BARRIO GARRIDO, ELISA

2º de E.S.O.

BLANCO CAND, JOSE ALBERTO
BOLLOS HERRANZ, RAQUEL
ANTONIO GONZALEZ, CONSUELO DE
CALVO LOPEZ, IRENE
BURGUISO CONDE, CAMILOTA
CAROEL CASADO, ANGELA
CABRERO ROMERA, ANA
CÓNTRERAS GARCIA, PATRICIA
COCERO SANZ, IVAN
DE LADDO SALVADOR, CELIA

FERNANDEZ CASTELLANOS, DAVID
DUQUE SANCHEZ, GLORIA
GIL MARTIN, GEMA
ESCOLAR DE LA TORRE, Mº ELENA
GONZALEZ CLEMENTE, JOSÉ I
GALAN ALVAREZ, TERESA
LOZUECO ARRIBAS, JOAN
GARCIA MAESTRO, EVA
LOPEZ ISABEL, JAVIER
GIMENEZ ARRIBAS GORDILLO, LUIS
MARCOS GARCIA, ALVARO
GOMEZ HERRERO, DIEGO
MARCOS GARCIA, DIEGO
GOMEZ MARTINEZ, ALVARO
PÉREZ DIAZ, SONIA
GONZALEZ FUENTENEBRO, ALICIA
PEREZ MARTIN, GEMMA Mº
HERRERO SANZ, ANA BELEN
POSTIGO HERNANDEZ, ALVARO
MARTIN ALBUSAC, ESTELA
REQUIS MARUGAN, NOELIA
MARTIN VAZQUEZ, Mº NOA
SAN JOSE MUNOZ, SUSANA
MERCADO HIGUERA, Mº PILAR
SANZ RINCON, DAVID
MIGUELANZ HERRANZ, VIRGINIA
SANCHEZ AGUILERA, PENA, BERTA
PEÑALOSA ARIANA, ISABEL DE HUNGRIA,
SERNA GARCIA, FATIMA
POSTIGO GARRIDO, LAURA
SERRANO MATEO, CRISTINA
RACION MARTIN, RUBEN
YAGUE DE DIEGO, CRISTINA
SANCHEZ VALVERDE MUÑOZ, Mº BELEN
SANZ RACION, ESTHER

COLEGIO M.M. CONCEPCIONISTAS

1º de Bachillerato

ABRADO CORRAL, Mº PILAR
BERNABE SANZ, GEMA
BERNARDO MERINO, PILAR
BLANCO MUNOZ, Mº HENAR
BORRIGUERO GOMEZ, ANA
ESCAMILLA CALONDE, JULIA Mº
FERNANDEZ CASTELLANOS, MONICA
FERNANDEZ DIEZ, Mº JOSE
FUENTES SOTO, MARIA
GARCIA PEREZ ANGUEZ, TERESA
GÓMEZ DE LA FLOR, MILAGROS
HERRERO SALORT, MARTA
JUAN LAZARO, ANA PAULA
MARTIN SANCHEZ, Mº CARMEN
MARTIN SOBRINO, SARA
MARUGAN GOMEZ, ANA
NOVIA ELIANA, MERCEDES
RAMOS CABRERO, ALEXANDRA
REDONDO GONZALEZ, ALICIA
SANCHEZ GARCIA, ALICIA

IES "MARIA MOLINER"

Auxilio de Garantía Social
Operarios de Fito y Construcción

ACERES ALVAREZ, GUSTAVO
ANDRES GARCIA, FERRIN DE
FRANCISCO AGUADO, RAUL DE
MAROTO TAPIA, OSCAR (Representante)
MANGUEZ GOMEZ, ALBERTO
RASCÓN ANTON, ALBERTO
VELLLA GONZALEZ, RUBEN

2º S DE E.S.O.

CANTALEJO LÓPEZ, ALMUDENA
HERRERO MARTIN, FUENCISLA
JIMENEZ RIVAS, RICARDO
LUIS LOBO, VICTOR MANUEL
LUCRAL REDONDO, MONICA
MORENO PALACIOS, BEATRIZ
PEREZ ANGUEL, Mº JESUS
ROJAS GONZALEZ, ANALI

4º S DE E.S.O.

DEL VAL ALONSO, BEATRIZ
GOMEZ BARRIO, PATRICIA
POSTIGO CANO, Mº CRISTINA
RUJ SANZ, MANUEL
SANTOLUENCIO MARUGAN, CÉSAR

4º T DE E.S.O.

ASENJO HERRERO, FUENCISLA
BARRIO SANZ, JONATHAN
CARRION CONDE, IGNACIO
GARCIA DOMEZ, Mº DEL MAR
DOMINGUEZ MARTIN, ANGELICA

IES "MARIANO GUNTANILLA"

2º B de E.S.O.

AGUILERA VERGARA, GLORIA
MORADILLO GONZALEZ, ALICIA
ALVAREZ GDE BARRADA, ANA
MORADILLO MUÑOZ, JOSE LUIS
ALVARO BONTI, CARLOS
MORENO MARFET, MIGUEL
ARAGONÈSES MORENO, BEATRIZ
PALACIOS SANCHEZ, TERESA
BERNAL AGUIARZ, LUIS ANTONIO
VIDAL IGLESIAS, CARMEN
CABALLERO ESCUDERO, PABLO
COCOS RES, SOLER, CARLOS
CASTILLO DOMINGUEZ, ELISA DEL
CLEMENTE SANCHEZ, JULIA
CUESTA NOVY, VICTOR
DIAZ OTERO NUÑEZ, JAMIE
DUENAS GARCIA, DIEGO DE
GALLEGO MARTIN, ENRIQUE
GARCIA GALLEGO, ESTELA
GARCIA SARRI, VICTORIA
GONZALEZ PELAEZ, DANIEL
GONZALEZ TORRILLO, SARAH
HERVÁS PASQUAL, JAMIE
LARRIBA MARTINEZ, TOMAS
MARTIN GARCIA, PABLO
MARTIN REQUIS, CLARA
MARTIN TAPIAS, DANIEL
MARUGAN PEROMANGO, MARIA
MATESANZ MARTIN, SARA
MIGUEL RIBEK, ELIOSA DE
MIGUEL SERRANO, CRISTINA Mº DE

IES "MARIANO GUNTANILLA"

2º D de E.S.O.

ARAGONÈSES MORENO, ALVARO
CALLEJO MATE, JOSE LUIS
CANALES SIGUENZA, LUIS
CASTELLANOS FERRITE, DANIEL
CUBO GALVEZ, ANGEL
FELIJO MARTIN, ANGEL
GARCIA MARTIN LORENTE, MARIO
GONZALEZ DE FRUTOS, IVAN
GONZALEZ MARTIN, LUIS MIGUEL
GUTIERREZ VALERO, JORGE
LARGO VELA, PABLO
LOPEZ FUEDA, MARTA
LUCAS GIL, ENRIQUE DE
MARTIN DE FRISCO, VICTOR
MARTIN MARTIN, ELENA
MATEO HERRANZ, HUGO
SANTOS GONZALEZ, MIRIAM
SARRA LOPEZ, MERCEDES
SEBASTIAN MAYO, CARLOS
SEGOVIA ISABEL, LAURA
VELASCO DE ANDRES, TANIA
YAGUE MANCO, ELISA

IES "MARIANO GUNTANILLA"

4º E.S.O.

CALVO MATESANZ, ALICIA
GOMEZ MERINO, SONIA
GOMEZ MUÑOZ, ALFONSO
LEÓN CABRERO, IGNACIO
SANCHEZ ALONSO, ROSA Mº
SANZ OLMOZ, RUBEN
SOLIZADO CARBONERO, JORGE
SOUSA GONZALEZ, ALVARO

CEIP "NUEVA SEGOVIA"

1º de E. Primaria

ARIA BERNAS, TAMARA
ALONSO GOMEZ, CRISTINA
AMO BARDENILLA, HECTOR DEL
ARRIBAS CASADO, DESPREE
BRANAS AMORIN, EDUARDO
CHAVEENTE GOMEZ, AROA
GALAN TAPIAS, ANDRÉS
GALVÃO VELASCO, JORGE
GEBAL RUTKOWSKA, DAVID
GRANDE ALVAREZ, SARA
GRANDE DE LA CALLE, MARIA ANTONIA
JIMENEZ GOMEZ, RUBEN
LUCAS RODRIGUEZ, ADRIAN PASCUAL
MANCO MARTIN, MIGUEL ANGEL
MARTIN MUÑOZ, ISABEL
MARTIN RINCON, MARTA
MUÑOZ ANDRÉS, PAULA
OTERO ALVAREZ, EVA
SANZ POSADAS, ANA
SASTRE MARTIN, LUCIA
VELASCO TABANERA, MIGUEL

VIRSEDA DOS SANTOS, IGORIO

CEIP "NUEVA SEGOVIA"

2º de E. Primaria

ALONSO SASTRE, YERONICA
BARRONARTE, ALBERTO DEL
"AGORRE ELAÑEZ, CRISTINA
CAIRO DE SANTOS, MARTA
CASADO CIVAT, VICTOR
CASTRO BERRIO, JORGE
CASERO MEDINA, EDUARDO
CASERO PELAYO, JOSE
GUARRANO RETO, HUGO
GONZALEZ ALVARO, MARÍN
HERNANDEZ JIMENEZ, RAMON
HERNANDEZ MIRANDA, YENIFER
LAZARO CASTILLO, YENIFER
MARRIGUE ARENAL, DANIEL
MARIN ESTIVAO, BORGIA
MARTIN GARCIA, ALFREDO
MARTIN MARTIN, MARIA
MERICASA, MARIA BLANCA
PERTERRA SANCHEZ, ALEJANDRO
ROMERO Aguilera, VICTOR
SANCHEZ BARRONARTE, GINCA
SIERRA LIRIAS, IRENE
SORDANO MARTIN, ALEJANDRO
SUAREZ SANTOS, ALEJANDRO

CEIP "NUEVA SEGOVIA"

2º de E. Primaria

AMO BARDENILLA, DAVID DEL
ARAGONÈSES GONZALEZ, BLANCA
ARRANZ RETO, ALBA
BRANAS AMORIN, BEATRIZ
CUBO GARCIA, JUDIT
DEIGADO ANDRES, PAULA
DEIGADO ANDRES, RODRIGUEZ
FERNANDEZ BRAVO, RODRIGUEZ
FERNANDEZ RINCON, JESUS
GARCIA OLMOZ, MONICA
GARZON MERINO, JAVIER
GOMEZ MARTIN, JULIA
GONZALEZ ALONSO, MARINA
GUALEN HERRERO, PABLO
JIMENEZ DE LA CRUZ, GORRAMA
MARTIN DIAZ, ANA ISABEL
MARTIN LOPEZ, MIGUEL
MARTIN LOPEZ, RICARDO
MARTIN PAVLOVIC, ROBERTO
MÉRIDA ASIA, GUILLERMO
NAJARRO DE JUAN, HECTOR
PEREZ MENDOZA, JOSE ANTONIO
RIVILLA CASADO, IRENE
RODRIGUEZ PRIETO, IRENE
SANZ GIL, RUBEN
VIDA MARUGAN, LAURA DE LA

CEIP "NUEVA SEGOVIA"

1º de Primavera

ALVAREZ ALVAREZ, HECTOR
ANDRES ROJO, SONIA DE
BARBAO DE LA CALLE, SARA
CABRERIZO CAMPOS, PABLO
CABRERIZO CAMPOS, PEDRO
CUBO GARCIA, HECTOR
GIL JIMENEZ, NATALIA
GIMENEZ JIMENEZ, JUAN CARLOS
HERRERO LOPEZ, DAVID
LORENTE MARTIN, LUCIA
MARTIN GONZALEZ, ANHOA NOEM
MARTIN MUÑOZ, IRENE
MATARRANZ NIÑO, JOSE MARIA
MIGUEL SANZ MENDOZA, GABRIEL
MUÑOZ ANDRES, JESUS
POSADAS GOMEZ, DANIEL
RINCON GARCIA, IVAN
RUZ VELASCO, ERICA
RUZ VELASCO, PATRICIA
SAN JOSE BRANAS, SERGIO
SANCHEZ ALVAREZ, DAVID
SIERRA LIRIAS, DIEGO
SUAREZ SANTOS, LUIS
VELANO RODRIGUEZ, PAULA
VELASCO CALLEJO, CARLA

CEIP "NUEVA SEGOVIA"

2º de Primaria

APRILIO SACRISTAN, JAVIER
 ARRANZ NIETO, DIEGO
 AYUSO WERBER, SARA
 BRAÑAS MACIÑEL, DANIEL
 CACERES ALVAREZ, BEATRIZ
 CASADO GARCIA, IRENE
 ORAZO CORTON, JANA
 GALAN TERAS, SANTIAGO
 GARCIA, DANIEL, AURORA
 GONZALEZ HERRANZ, DIEGO
 BERNARDEZ RODRIGUEZ, JAVIER
 VERAHO GARCIA, ADRIAN
 JIMENEZ BERNARDEZ, MIRIAM
 LÓPEZ LLORENTE, LORENA
 MARTIN DIAZ, DANIEL
 MARTIN MARTIN, SARA
 MARTIN PASTOR, ADRIAN
 MENDOZA BURBULLO, MIGUEL ANGELO
 MENDOZA BURBULLO, AZUCAR
 NIETO, RUBEN, SARA
 NIETO, ANA, JONATHAN
 OLIVERA SANCHEZ, OLGA
 PARRALES CALLEJO, MAGREDA
 NIETO, ANA, MIGUEL
 NIETO, ANITA, RODRIGO

CEIP "NUEVA SEGOVIA"

4º de Primaria

MARTIN RODRIGUEZ, DANIEL
 PARRALES GOMEZ, NOELIA
 NIETO, JANA
 NIETO, ANA, JONATHAN DE LA
 NIETO, ANA, AZUCAR DE LA
 NIETO, ANA, MARIA DE
 OLIVERA, EDUARDO
 OLIVERA, MARIA
 OLIVERA, ANITA
 PEREZ ALVAREZ, VICTOR
 GONZALEZ PEREZ, SONIA
 HERRERO DE, AURORA
 MENDOZA BURBULLO, CRISTINA
 MENDOZA BURBULLO, YANA
 NIETO, GALAN, MARCOS
 NIETO, GALAN, DIELENNIS
 POSADAS GOMEZ, DAÑO
 PARRALES LLORENTE, DANIEL
 RODRIGUEZ LOPEZ, VANESA
 SANZ MARTIN, AURORA
 SASTRE MARTIN, MARIO
 VELASCO SANZ, CRISTINA
 VELASCO TABANERA, DIEGO
 YUBERO GARCIA, RUBEN

CEIP "NUEVA SEGOVIA"

4º de Primaria

ALONSO SASTRE, SILEHA
 ALVARO BARRIO, GONZALO
 ARRANZ DE FRUTOS, HECTOR
 CASTRO PADILLA, EVA
 DE FRUTOS FERNANDEZ, RAQUEL
 EDICO BAUTISTA, YANA
 GALAN OTERO, ALMA Mª
 GALINDO VELASCO, SANDRA
 GIMENEZ JIMENEZ, MIRIAM
 GIBALEN HERRERO, ELENA
 HERRANDEZ JIMENEZ, Mª TERESA
 HERRERO LOPEZ, DIEGO
 JIMENEZ ROSINO, ADRIAN
 LAQUIN MARTIN, MIGUEL ANGEL
 MENDOZA BURBULLO, RAFAEL
 MUÑOZ LOPEZ, JUAN
 OTERO ALVAREZ, DANIEL
 PEREZ GONZALEZ, JONATHAN
 PINILLA CASADO, MANUEL
 RODRIGUEZ PINTO, NOELIA
 ROMERO AGUIERO, LAURA

C.E.I.P. "NUEVA SEGOVIA"

5º de Primaria

ALVAREZ GONZALO, ELENA
 AYUSO HERRANZ, ERIKA
 BENITO CECILIA, CESAR
 BRAÑAS DOMINGUEZ, DAÑO
 CABREZZO CAMPOS, ARTURO
 CACERES ALVAREZ, MARTA
 FERNANDEZ RODRIGUEZ, MARINA
 FRANCISCO HEREDERO, ANA DE

FRUTOS SANZ, TAMARA DE
 GARCIA LLORENTE, CELIA
 GARCION MERRIO, ALICIA
 GOMEZ MARTIN, SERGIO
 HERNANDEZ MIRANDA, EMILIO
 HUERTA CANO, ADRIAN
 JACRQUE MARIAGOMEZ, REBECA
 JIMENEZ DE LA CRUZ, ANTONIO
 MARTIN DIAZ, PEDRO
 MARTIN GARCIA, ALVARO
 MARTIN MARIO, CARLOS
 PRIETO DIEZ, HECTOR
 REENA PRIETO, VICTOR
 RODRIGUEZ MIGUELME, BEATRIZ
 SANZ GONZALEZ, ALBERTO
 VELASCO TABANERA, PABLO

C.E.I.P. "NUEVA SEGOVIA"

6º de Primaria

ALONSO PINTO, YANA
 ALVAREZ BERNABE, JORGE
 BARRIO DE LA CALLE, NOELIA
 CASADO GARCIA, JORGE
 CRUZ MIRANDA, DIEGO DE LA
 GOMEZ APARCIO, PATRICIA
 HUERTA CANO, IVAN
 JIMENEZ DE LA CRUZ, DIANA
 JIMENEZ HERRANDEZ, ANA
 JIMENEZ JIMENEZ, MERCEDES
 JIMENEZ ROSINO, RUTH
 LOPEZ LLORENTE, ALEJANDRO
 MARQUES OTERO, HUGO
 MARQUES OTERO, MARINA
 MARTIN MARTIN, ROBERTO
 MARTIN MATE SANZ, ESTELA ISABEL
 NIETO ALBUQUERQUE, EVA
 PASTOR GALAN, IRENE
 PEREZ YUBERO, SANDRA
 PIZARRIO LLORENTE, JAVIER
 PRIETO DIEZ, GONZALO
 RIVILLA CASADO, ALBERTO
 RODRIGO OTERO, ISRAEL
 SANCHEZ MACIAS, RODRIGO
 VELASCO TABANERA, JUAN CARLOS

CEIP "PRIMO DE RIVERA"

5º de Primaria

AMENGOAL GALBANTE, ANGELA
 CEBALLOS HERRERO, ESTELA
 SACRISTAN SANZ, DIANA
 GARCIA DEL CAÑO, ALEXANDRA
 GARCIA SIMON, VICTOR
 GARCIA YEGANZONES, DIANA
 GRADE GAL, JAVIER
 HERRERO GARCIA, RAQUEL
 HERRERO MARCOS, LUIS
 HERRERO POSADAS, MARTA
 IBANEZ LERA, ALEJANDRO
 MARTIN ACAMO, EDUARDO
 MARTIN GIBAJA, SERGIO
 MARTIN PRIETO, MARIO
 MARIUGAN GOMEZ, JOSÉ IGNACIO
 MIGUELÁREZ DIEZ, ALBA MARIA
 MINGUEZ ASENJO, JORGE
 NICOLAS ESTEVEZ, LUCIA
 NICOLAS ESTEVEZ, SARA
 PASCUAL GARCIA, DARIO
 SANCHO FRAILE, ADRIAN
 SASTRE SANZ, IRENE
 VAZQUEZ BELLA, ANA
 VAZQUEZ PEÑAS, ANGELA
 VEGA MARCOS, SARA

CEIP "PRIMO DE RIVERA"

6º de Primaria

ALVAREZ PASTOR, LUCIA
 BARTOLOME NIEVA, ESTHER
 COSTA JIMENO, JORGE
 CRUZ NEVADO, ROSANA DE LA
 GARRIDO DEL CAZ, ANA
 GIRALDO DEL BARRIO, LUNA
 GOMEZ DE SANTOS, JUAN ANGEL
 GONZALEZ DE LA FUENTE, BEATRIZ
 GRADO BERNABE, JAIME DE
 GUILLEN RODRIGUEZ, JAIME
 JESUS BEN, LAURA DE
 JIMENO CASTELLANOS, ENRIQUE
 JUAN FERNANDEZ, FRANCISCO DE
 LAZARO MUÑOZ, LUIS JESUS

MARTIN DE LA FUENTE, SARA
 MARTINEZ ROMERO, ANTONIO
 MAZAHUEGOS LEON, MARINA
 MIRANDA MIRANDA, NOELIA
 MIRANDA SALAZAR, MIRIAM
 PABLOS RODRIGUEZ, OSCAR DE
 RINCON GARCIA, MARIO
 SAN CLEMENTE MARTIN, CARMEN Mª
 SANCHO FRAILE, JAVIER
 VAQUERO DE ANDRES, LUCIA
 ZANORA OLMO, IVAN

COLEGIO JESUITAS

4º de E.S.O.

ACEBES, Mª DEL CARMEN
 PABLO GOMEZ, EVA
 ALONSO ESCRIBANO, BEATRIZ
 PABLOS ALVARO, SARA DE
 ASENJO CUELLAR, Mª CARMEN
 PAZ BARQUILLA, LUIS DE
 AYUSO PALOMO, JOSE ANTONIO
 VALVERDE SEDOVIA, ANGELA
 DEL BARRIO VILLAR, Mª CRISTINA
 BARROSO METINERO, ELVIRA

3º de Infantil

BERMEJO SANCHEZ, DEBORAH
 BERNARDEZ MARDOMINGO, MARTA
 BELLOQUI CORTON, ANGEL
 CASAS SANZ, Mª TERESA
 BUSTOS TU, ALVARO
 CASTRILLO MATE SANZ, MIRIAM
 CASADO MERRIO, VICTOR
 CUESTA SAN ANTOIN, SANDRA
 ESCOBAR ESCOBAR, MARINA
 DIAZ ELIANA, LAURA
 FERNANDEZ FRAILE, ADRIAN
 ENLUTO ARRANZ, ELENA
 FERNANDEZ MISIS, CARMEN
 ESCORIAL GARCIA, MANUELA
 GOMEZ GARCIA, ANGEL
 GALLEGO MATEY, ESTHER
 HORCAJO DE MIGUEL, ELENA
 GARCIA GOMEZ, PATRICIA
 MARDOMINGO ARRIBAS, ELENA
 GARCIA GOMEZ, DANIEL
 PASCUAL GONZALEZ, LUCIA
 GOMEZ ELICES, BEATRIZ
 RIVAS MARTINEZ, RAQUEL
 GOMEZ GALA, REBECA
 SANTOS LLORENTE, MARIA
 GONZALEZ SANZ, MAITE
 HERNANDEZ RUBIO, LUZ Mª
 HERRANZ HERRANZ, BERTA
 HERRERO PASTOR, LAURA
 IGLESIAS AMORIN, VANESA
 MARTIN ALVAREZ, MONICA
 MARTIN LUENGO, CRISTINA
 PRIETO ANTON, ESTEFANIA

CEIP "SAN JOSE OBRERO"

6º B de Primaria

CAMPOS LLORENTE, ANGEL
 ESTABE SANCHEZ, SILVIA
 LUIS YUBERO, ALVARO
 MARIA CUBERO, BLANCA
 MARTIN GALAN, LORENA
 MARTIN RUIZ, VANESA
 MARTIN VILLARIN, DIEGO FELIPE
 MARTINEZ JARONES, YESSICA
 MATE SANZ SANCHEZ, LORENA
 MERRIO FADRIQUE, MIGUEL ANGEL
 MIGUEL SAN IGNIO, IVAN DE
 MORENO LLORENTE, SARA
 PASCUAL HURTADO, RAQUEL
 PASCUAL MARTIN, ENRIQUE
 RODRIGUEZ ALCONCHEL, DAVID
 RODRIGUEZ SUBTEL, ANGELA
 SANTOS SALINAS, FERNANDO
 SANZ MONGE, CARLOS
 SANZ RINCON, MONICA
 SANZ RINCON, SEHILA
 YAGUEZ DE CASTRO, NATALIA
 YAGUEZ D MARTIN, ARACELI
 YUBERO LORA, JONATHAN

FE DE ERRATAS**I.E.S. "ANDRÉS LAGUNA"**

4º B de E.S.O.

AYUSO AGUIADO, VIRGINIA

COLEGIO M.M. CONCEPCIONISTAS

4º A de Secundaria

SUAREZ DE ANCOE, ISABEL

CEIP "NUEVA SEGOVIA"

1º de Infantil

VERSEDA DO SANTOS, RICARDO

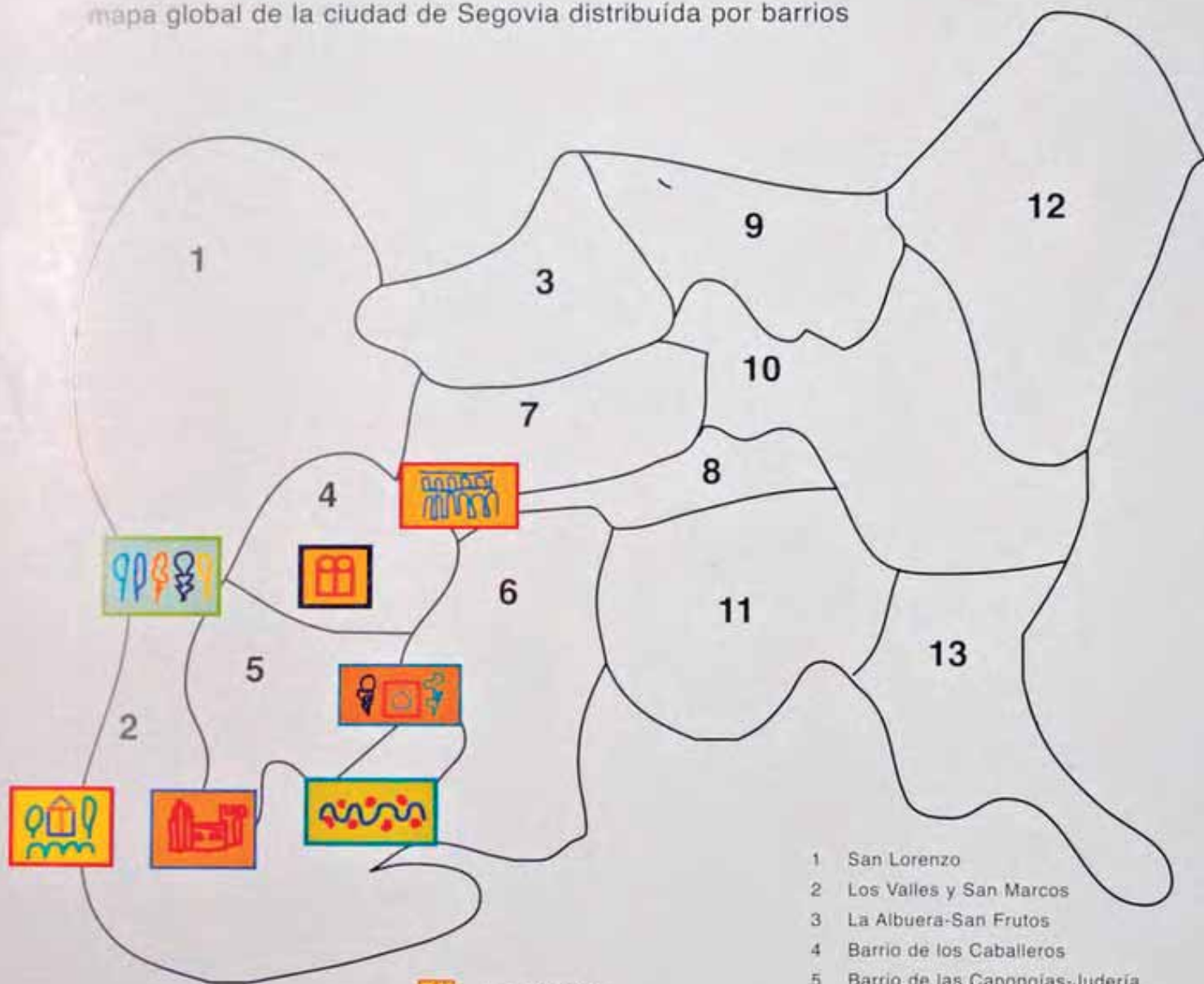
CEIP VILLALPANDO

2º B de Primaria






HERNANDO BALLESTEROS, MARIO
 LAZARO GONZALEZ, JIMENA
 LUENGO DE LA CALLE, RAQUEL
 MARTIN DIA, ALBERTO
 MARTINEZ VARGAS, DANIEL
 MATEO GONZALEZ, EDUARDO
 MIHA MAYON, CESAR
 MONEDERO PALOMARES, TALIA
 MUÑOZ CARBALLO, ANGEL
 MUÑOZ GARCIA, PABLO
 PASCUAL DE LA MATA, ANA
 PRIETO CASTELLANOS, DIEGO
 REDONDO HERMAN, JUAN
 RODRIGUEZ LOTERO, NICOLAS
 RUBIO HERMAN, ANGEL
 SALAZAR GUAL, IRIS
 SANZ GALAN, PABLO
 SANZ IGLESIAS, JORGE
 SANZ MARTIN, RUBEN
 SANZ RODRIGUEZ, IVAN
 SASTRE GARCIA, DARIO
 SEVILLANO MUÑOZ, LUIS
 TAPIAS RODRIGUEZ, ANOIA
 VALLE ROMERA, MARTA
 VELASCO GAL, DAÑO

NOTA: En algunas cosas de los Centros "Andrés Laguna", M.M. Concepcionistas y Colegio Jesuitas se han mezclado los alumnos.

mapa global de la ciudad de Segovia distribuída por barrios



Lugares Favoritos de los chicos y chicas de nuestra ciudad:

-  La Fuencisla
-  La Alameda
-  El Salón
-  El Casco Antiguo
-  El Valle del Clamores
-  El Alcázar
-  El Acueducto

- 1 San Lorenzo
- 2 Los Valles y San Marcos
- 3 La Albuera-San Frutos
- 4 Barrio de los Caballeros
- 5 Barrio de las Canongias-Judería
- 6 San Millán
- 7 El Salvador
- 8 Santa Eulalia
- 9 El Carmen
- 10 San José
- 11 Santo Tomás -El Cristo-Las Lastras
- 12 Nueva Segovia
- 13 El puente de Hierro

mapa global de la ciudad de Segovia distribuída por barrios



El Tejerín



Nueva Segovia



San Millán (bajada del Carmen...)



Vertedero Municipal



Plaza Oriental



Las Lastras

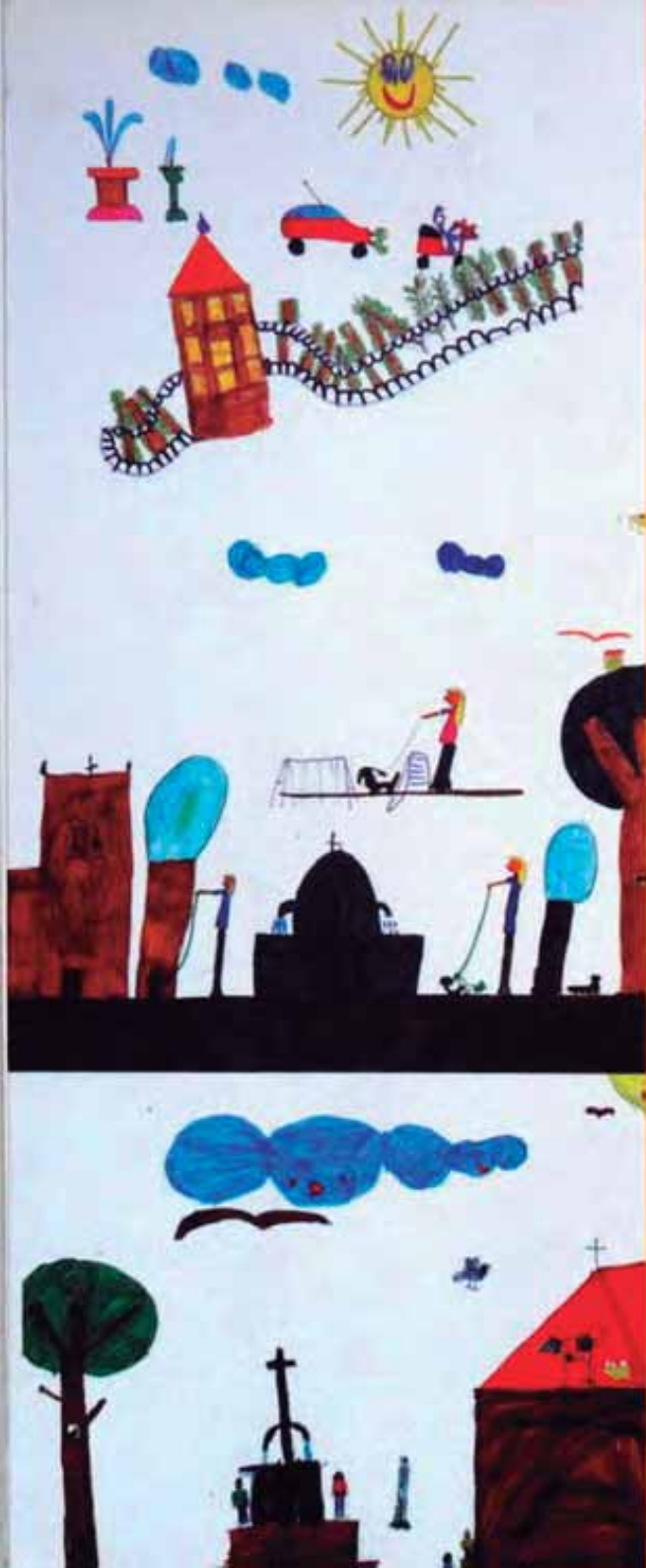


El Puente de Hierro

- 1 San Lorenzo
- 2 Los Valles y San Marcos
- 3 La Albuera-San Frutos
- 4 Barrio de los Caballeros
- 5 Barrio de las Canonías
- 6 San Millán
- 7 El Salvador
- 8 Santa Eulalia
- 9 El Carmen
- 10 San José
- 11 Santo Tomás -El Cristo-Las Lastras
- 12 Nueva Segovia
- 13 El puente de Hierro

Sitios seleccionados por los niños como los que menos les gustan:





Segovia es especial porque



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
AREA DE URBANISMO
Parques y Jardines



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE SEGOVIA
UNIDAD DE PROGRAMAS EDUCATIVOS
Centro de Profesores y Recursos