

Título: “EXILE: WHO ARE YOU?”

Entidad: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos

Autor: Adriana Herrero Rojo (Rojo Studio).

Tipo: Proyecto Colección Sostenible de Diseño de Moda

Resumen: La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos está comprometida con la creación de moda sostenible mediante la realización de proyectos de diseño de moda sostenible por parte de los alumnos, así como con su implicación en el movimiento Fashion Revolution, presente en **80 países**. Este movimiento se formó tras **el desastre de Rana Plaza en Bangladesh** y pide transparencia a las marcas sobre las condiciones de los trabajadores que fabrican su ropa a través de acciones en redes sociales, empresas, escuelas, etc. Una de sus principales iniciativas, es animar a la gente a que se haga una foto con una prenda del revés en la que se vea la etiqueta y pregunten a la marca quien ha hecho esa prenda bajo el *hashtag* **#whomademyclothes**.

“EXILE: WHO ARE YOU?” es un concepto que trata la contraposición del pueblo y de la ciudad, centrándose en la exhaustiva búsqueda del “Yo” en el mundo, de encontrar tu sitio en él. El contraste de lo tradicional y lo moderno, estableciendo una conexión entre ambos extremos. Las personas que desean abandonar los pueblos para ir a las grandes ciudades en búsqueda de oportunidades, tecnología y modernidad, y las personas que desean y necesitan desconectarse de sus ajetreadas vidas en las ciudades para exiliarse en los pueblos en búsqueda de sosiego y conectar con la naturaleza.



Descripción: Esta colección de moda sostenible se divide en dos series, una de estilo más deportivo a título de “The City”, y otra serie de estilo más clásico-tradicional a nombre de “The Village”, donde se representa visual y estéticamente esta contraposición entre el pueblo y la ciudad. Encontramos prendas modulares como la gabardina (que sirve para diferentes usos y para varias temporadas), encontramos prendas que se adaptan a diferentes tallas como las vermudas, encontramos prendas reversibles como el top morado-naranja, y encontramos prendas teñidas con tintes naturales (la gabardina teñida con hojas de laurel, el top reversible teñido con lombarda -morado- y con hueso de aguacate -naranja- y los pantalones ciclistas teñidos con lombarda). Además, destacar que todas las prendas materializadas para ésta colección han sido confeccionadas con tejidos e hilos sostenibles.

Más Información

WEB: <https://easdburgos.es/category/proyectos/>

Celebración de Fashion Revolution en la EASD-Burgos.

<https://easdburgos.es/actualidad/fashion-revolution-22-es-momento-de-una-revolucion-de-la-moda/>

<https://easdburgos.es/actualidad/fashion-revolution-en-la-easd-burgos/>

<https://easdburgos.es/actualidad/fashion-revolution-en-la-easdb/>

<https://easdburgos.es/actualidad/fashion-revolution-en-la-easdb/>

<https://easdburgos.es/actualidad/cierre-de-la-fashion-revolution-week/>

<https://easdburgos.es/actualidad/inauguracion-la-fashion-revolution-week-enma-sancho-cristina-palacios/>

IMÁGENES



Conceptboard "VILLAGE-CITY".











EXILE







