

**LA INTEGRACIÓN DE LAS DIMENSIONES CULTURAL Y BIOFÍSICA DE
LAS ZONAS COSTERAS EN LOS EQUIPAMIENTOS DE EDUCACIÓN
AMBIENTAL: UN ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE EL POTENCIAL Y LA
PRÁCTICA EN LA REGIÓN DEL EIXO ATLÁNTICO**

Doctoranda Diploma Estudios Avanzados: Sara Daniela Fontes da Costa Carvalho. DEA 2010. saradcarvalho@yahoo.com.br

Director de la Investigación: Dr. Pablo A. Meira Cartea. Departamento de Teoría da Educación, História da Educação e Pedagogia Social, Faculdade de Ciências da Educação, Universidade de Santiago de Compostela.

Palabras clave:

Educación no formal; Educación Ambiental, Equipamientos para la Educación Ambiental; Región del *Eixo Atlántico*; dimensiones cultural y biofísica de las zonas costeras; programas educativos.

RESUMEN

Existe un amplio consenso sobre el papel de los equipamientos para la educación ambiental (EqEA) como espacios para potenciar experiencias socio-ambientales significativas y para ahondar en el sentido de pertenencia al lugar, principalmente cuando se favorece la integración de las dimensiones biofísica y cultural. Este consenso también es aplicable a las zonas costeras, áreas estratégicas pero también sensibles, en las cuales cabe reconocer el papel de la educación ambiental (EA) y de los EqEA para favorecer una gestión costera participativa. Las zonas costeras son áreas únicas y complejas que han sufrido numerosos cambios en el tiempo. Como la mayor parte de la costa europea, la región geoestratégica del Eixo Atlántico (norte de Portugal y Galicia) no se ha librado de estos cambios.

La intención de investigar la integración de la dimensión cultural en los EqEA en zonas costeras deriva, en parte, de la observación de que hay pocos los estudios que se centran en esta problemática. Además las estrategias de EA no cuentan con una tradición investigativa muy desarrollada en la región del Eixo Atlántico.

A través de una aproximación metodológica cuantitativa y con una finalidad exploratoria, se ha enviado un cuestionario a los gestores y monitores para indagar en los perfiles organizativos, programáticos y didácticos de un universo de EqEA previamente identificado.

Al contrastar las diferencias entre los equipamientos de las dos zonas que integran la región – Norte de Portugal y Galicia, se intentó dar cuenta del nivel de integración de las dimensiones socio-culturales y ecológica, así como del nivel de impacto social, a través del análisis de las metodologías que se utilizan, del nivel de participación de la población y de la colaboración con otras entidades. Se trata de indagar si efectivamente los actúan EqEA como dinamizadores sociales de los contextos en los que operan u obedecen a otras lógicas.

Nuestras observaciones principales se centran en que hay, de partida, un elevado potencial para que la integración dimensión biofísica-cultura se produzca en el Eixo Atlántico, una vez que la mayoría de los EqEA valoran de *muy relevante* esa integración. Sin embargo, a comparación entre los dos ámbitos territoriales muestra algunas diferencias.

De entrada, hay significativamente más equipamientos portugueses que gallegos que afirman que dicha integración es muy importante. Al analizar la proporción de actividades integradoras en la práctica, sin embargo, se observa que es en Galicia donde se identifican más equipamientos con iniciativas de este tipo.

Em relación a los niveles de impacto social y tipologías de EqEA, tanto en Norte de Portugal como en Galicia, hay más tipologías de equipamientos que se asocian con potenciales de bajo nivel de impacto social (BIS). O sea, hay una mayoría de equipamientos con BIS (tipologías - centros de interpretación o de visitantes; centros temáticos y museos; jardines, acuarios y zoológicos), en contraste con la iniciativas minoritarias cuyo perfil se asocia con un alto impacto social (AIS): aulas de la naturaleza y centros de educación ambiental.

Al analizar los objetivos perseguidos por los centros en ZC, sólo una minoría de los ubicados en el Eixo Atlántico se propone *desarrollar competencias para la acción* y el *desarrollo local*, metas que podrían implicar una participación más activa de la comunidad y de los usuarios y un mayor compromiso con su contorno. Este déficit es consistente con el repertorio de metodologías y actividades más utilizadas en los EqEA analizados -*visitas a exposiciones, itinerarios*-, típicamente poco activas y participativas.

En cuanto a la conexión con entidades externas, otro de los criterios barajados para ponderar el nivel de impacto social, en la mayoría de los equipamientos se establecen relaciones con algún tipo de asociación. Sin embargo, los vínculos existentes con colectivos culturales son escasos.

Con estos y otros resultados del trabajo, son presentadas sugerencias para una investigación más en profundidad, especialmente para conocer mejor aquellos EqEA que presentan un mayor nivel de integración socio-cultural en sus programas educativos.