

**LOS TRAMOS FLUVIALES URBANOS COMO ÁMBITOS DE APRENDIZAJE.
UNA VALORACIÓN DE SU POTENCIAL EDUCATIVO Y LOS OBSTÁCULOS
QUE PLANTEA SU UTILIZACIÓN**

Doctorando Diploma Estudios Avanzados: *Agustín Cuello Gijón.*

Director de la Investigación: : *Francisco F. García Pérez,* Universidad de Sevilla

RESUMEN

Los ríos han sido, a lo largo de la historia, factores propicios para el asentamiento de ciudades, en la España peninsular el 82% de las personas que viven en las grandes ciudades tienen un gran río cerca de su casa. Sin embargo, la cultura fluvial que hizo posible el desarrollo del enorme patrimonio que hoy conocemos, relacionado con los ríos en sus tramos urbanos, está en buena parte olvidada, dando lugar a un distanciamiento entre la sociedad y sus ríos, con graves consecuencias en los ámbitos ambiental y educativo. Por otra parte, la Directiva Comunitaria Marco de Aguas, los nuevos modelos de urbanismo y la propia legislación educativa, demandan una nueva mirada a los ríos, desde el conocimiento, la participación, el compromiso y las competencias para la acción.

Un estudio anterior entre alumnos de centros cordobeses y profesores participantes en unos itinerarios fluviales, nos mostró por un lado el escaso conocimiento del río por parte de los chavales, y una serie de aspectos que hacen difícil el uso del río por parte del profesorado, aún admitiendo que constituye un interesante recurso educativo. La investigación parte de estas premisas y se plantea como objetivos los siguientes:

1. Caracterizar los tramos fluviales urbanos como recursos educativos.
2. Conocer las experiencias que se están llevando a cabo.
3. Poner de manifiesto los obstáculos y dificultades para el uso educativo de los ríos.
4. Valorar en qué medida las intervenciones urbanísticas y otros cambios en la gestión urbana modifican las condiciones de uso educativo de los ríos en la ciudad.

El marco teórico que nos sirve como referente está definido por cuatro grandes ejes: las concepciones de la Nueva Cultura del Agua, la ciudad sostenible y educadora, el modelo de investigación en la escuela y la educación ambiental. En este marco al río se percibe como un sistema complejo y cambiante al que hay que considerar desde una perspectiva crítica y como espacio social de aprendizaje, para lograr cambios desde el conocimiento y la participación ciudadana. Un diseño de investigación cualitativo, descriptivo y crítico puede aproximarnos a la consecución de los objetivos planteados y para ello es necesario diseñar unos instrumentos variados y flexibles que sean capaces de recoger información de diferentes escenarios y muestras. Los escenarios urbanos se han localizado en 29 poblaciones fluviales de las cuencas atlánticas andaluzas: Guadalquivir, Guadalete y Barbate, que han sido objeto de un exhaustivo estudio de campo; las muestras se han obtenido del profesorado, de personas expertas en educación ambiental, técnicos y gestores municipales y de ciudadanos y ciudadanas de forma aleatoria.

Los instrumentos de investigación para la recogida de información son variados y flexibles, diseñados en relación a los objetivos planteados para los que debe aportar datos relevantes. Estos instrumentos han consistido en cuestionarios para profesorado y personas expertas, entrevistas a gestores municipales y trabajos de exploración de campo, donde se ha recogido información directa del estado de los espacios fluviales de las 29 ciudades y las actividades que se realizan en ellos. La información recogida ha sido rica y heterogénea, de distinta naturaleza y formato, sobre todo oral, textual y gráfica, por lo que el tratamiento de los datos ha sido mayoritariamente cualitativo y ha exigido la construcción de una malla de categorías que pudieran "filtrar" la información, retenerla, ordenarla e interpretarla, para poder elaborar las conclusiones.

Los datos recogidos confirman y superan la primera de las cuestiones de investigación en cuanto a la riqueza educativa de los tramos fluviales urbanos, aportando un extenso listado de aspectos que encajan con las exigencias de los decretos de enseñanza y con las necesidades de la educación ambiental en la ciudad. A la riqueza ecológica propia de los ríos –más o menos alterada- hay que incorporar los aspectos históricos y culturales de la ciudad y su patrimonio, y las tensiones del binomio ciudad-río por el suelo, el agua y otros recursos. Las experiencias educativas para utilizar estas oportunidades de cara al aprendizaje, son escasas, centradas en aspectos naturalísticos, simplificadores y con modelos didácticos superficiales, basados en el aprendizaje por observación y demostración. Las iniciativas de educación ambiental en la ciudad se reducen a información y divulgación, sin profundizar en análisis de problemas ni las acciones en el entorno. La mayoría de las propuestas que se centran en el agua, la conciben como recurso o servicio municipal, estando los ríos y sus relaciones con la ciudad ausentes.

La investigación ha puesto de manifiesto la existencia de obstáculos y dificultades para el uso educativo de los ríos en las ciudades, obstáculos que en la mayoría de los casos se atribuyen a la escasa convicción y actitud del profesorado, alimentada por una deficiente formación inicial y permanente y una rígida estructura de tiempos y espacios en los centros escolares. Además, hay que tener en cuenta la percepción negativa que se tiene de los entornos fluviales, relacionada con la marginalidad, deterioro y abandono y que, aún respondiendo a la realidad, no supone objetivamente un obstáculo relevante. En muchas de las poblaciones esta condición de espacio degradado y trasero está cambiando, ya sea por obras de carácter hidráulico, urbanístico o ambiental (restauración de espacios, de edificios, etc.); se pretende “volver a mirar al río” y para ello se crean nuevos espacios, nuevos equipamientos y, en definitiva, nuevas oportunidades para el aprendizaje. Pero los proyectos de estas obras no contemplan los usos educativos, ni desde profesorado, colectivos o programas municipales se aprovechan los nuevos contextos.

Parece necesario considerar los ríos como recursos para el aprendizaje, para el desarrollo de la participación y la mejora de los entornos fluviales urbanos. Se demandan experiencias de conocimiento práctico para el profesorado, así como la implicación de los ayuntamientos en la generación de iniciativas que impliquen a los colectivos ciudadanos y a la escuela para potenciar el aprendizaje social. Una de las cuestiones sobre las que es necesario realizar una investigación más en profundidad es, la incidencia de las intervenciones urbanísticas e hidráulicas en las oportunidades de aprendizaje en los ríos, no solo a nivel de diseño y construcción de equipamiento, sino también a nivel de procesos de análisis de problemas, participación en la toma de decisiones, en el diseño, la gestión, etc.