

<b>ELABORACIÓN DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN E INNOVACIÓN DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. CASO CONCRETO: MUSEU AGBAR DE LES AIGÜES.</b>
---

**Doctoranda Diploma Estudios Avanzados:** *Marta Soler Artiga.*

**Directora de la Investigación:** *Neus Sanmartí Puig,* Universitat Autònoma de Barcelona  
Octubre 2008.

### **1. Motivaciones**

Uno de los objetivos de este trabajo es mejorar la propia **práctica profesional** (como educadora ambiental del Museu Agbar de les Aigües) y darle un mayor sentido. Sin embargo quería que esta investigación resultase útil a más personas y por ello completé la investigación con la validación de un instrumento de evaluación (ADAPEA, Avaluació D'Activitats Puntuals d'Educació Ambiental, creado por Neus Sanmartí y Alba Castelltort del Departamento de Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales de la Universidad Autónoma de Barcelona en 2005) y la elaboración de un **proceso de evaluación-innovación útil para el museo y para otras entidades** relacionadas con la Educación Ambiental.

Consecuentemente el desarrollo de esta investigación-acción ha concluido con el diseño de **un nuevo instrumento de evaluación, un nuevo instrumento de innovación**, y la creación de una metodología de evaluación-innovación de actividades exportable a otras entidades que trabajan en el diseño y la aplicación de actividades. Con todo ello, esta investigación responde al ámbito de la educación ambiental tratando de analizar y proponer posibles mejoras a un programa educacional abanderado por la fundación Agbar, que trata uno de los problemas socioambientales relevantes en la actualidad, como es el agua.

Al leer el libro "Investigación en educación ambiental en España" llama la atención como aspectos como el agua, que ha sido objeto de múltiples campañas educativas en nuestro país en cambio ha sido centro de investigación en contadas ocasiones. También se cita que no es fácil llevar a cabo investigaciones en **contextos no formales** en los que los sujetos participan de forma muy puntual y durante periodos de tiempo muy cortos. Si bien estas son algunas de las dificultades para desarrollar esta investigación también supone un aliciente abrir traza en un terreno menos investigado.

### **2. Objetivos**

La investigación se realiza mientras se evalúa el proyecto educativo del Museo Agbar, siendo los objetivos concretos:

- **Validar** instrumentos de evaluación ya en uso.
- Desarrollar un **proceso de evaluación** que sea eficaz para orientar el proceso de regulación-innovación.
- Crear un **instrumento** que favorezca tomar decisiones acerca de la **innovación a promover**.
- Diseñar el **nuevo proyecto educativo 2008-2009** en función del análisis realizado.

### **3. Marco Teórico de referencia de la investigación**

En primer lugar se describe la **Educación Ambiental**, con sus múltiples problemas de definición e integración de contenidos. A continuación se describe cuál es el concepto de

**evaluación** considerado, los estudios sobre la **enseñanza y el aprendizaje** que pueden favorecer la construcción de conocimientos y el camino hacia la educación mediante las **emociones** en el ámbito no formal. Igualmente se considera importante definir la actividad educativa teniendo en cuenta su **complejidad** y la construcción de esta.

#### 4. Paradigma metodológico

La metodología escogida está basada en planteamientos cualitativos, complementados con planteamientos cuantitativos. Tal y como ya se ha comentado, la presente investigación está orientada a la aplicación, por lo tanto es una **investigación-acción**.

#### 5. Planificación y Resultados

Durante el **curso 2006-2007** se ha completado mi formación mediante las asignaturas teóricas del doctorado en educación ambiental y una vez decidida la investigación a realizar me he documentado hasta tener un marco teórico de referencia y un diseño del estudio. Así mismo, durante el último trimestre del curso 2006-2007 se han recogido los datos necesarios.

Las técnicas de obtención de resultados utilizadas han sido:

1. Encuestas:
  - 1.1 Encuestas a profesores
  - 1.2 Encuestas a educadoras
2. Observaciones
  - 2.1 Observaciones mediante el instrumento ADAPEA
  - 2.2 Observaciones mediante el instrumento DOFÍ (de creación propia)

A principios del **curso 2007-2008**, con toda la información se ha hecho un análisis de la evaluación llevada a cabo y se han propuesto mejoras a los talleres ofrecidos. Para este paso ha sido útil elaborar un nuevo instrumento: la Tabla de Innovación Resultado del Proceso de Evaluación y llevar a cabo grupos de discusión.

Las técnicas de obtención de resultados utilizadas en este caso han sido:

3. Tabla de Innovación Resultante del Proceso de Evaluación (de creación propia)
4. Grupos de discusión

Al obtener datos a partir de distintas fuentes es posible **triangular** y aumentar la validez y fiabilidad de las conclusiones. Estas conclusiones han permitido elaborar un proceso de evaluación e innovación de actividades útil para entidades relacionadas con la educación ambiental y lograr los objetivos.

Además con las conclusiones de la investigación aquí presentada se diseña definitivamente el nuevo proyecto educativo del Museu AGBAR de les Aigües, que entrará en vigor en el **curso 2008-2009**.

Esta investigación es la primera fase de una investigación-acción más completa que continúa con la introducción de los cambios en los talleres y su posterior evaluación. Así como la aplicación de la metodología de evaluación-innovación aquí descrita en otras actividades y en otros contextos.