



Organizada por el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Excursión didáctica *Juegos musicales en la Naturaleza* por el entorno de Valsaín (Segovia)

- La excursión, orientada a niños a partir de los 10 años, estará guiada por el músico José Escudero Pérez que enseñará a los participantes a disfrutar con la música en espacios abiertos
- El plazo de inscripción comienza a partir de hoy hasta llenar el cupo de 30 personas

1 de abril de 2019.- El Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) del Ministerio para la Transición Ecológica ha organizado, para el próximo día 7 de abril, una excursión didáctica denominada *Juegos musicales en la Naturaleza*, orientada especialmente a niños a partir de los 10 años.

La excursión estará guiada por el músico José Escudero Pérez, autor del libro con el mismo título que la actividad, que enseñará a los participantes a disfrutar con la música en espacios abiertos.

Esta actividad forma parte del bloque "Arte y Naturaleza" del CENEAM y consistirá en un paseo, de un grado de dificultad bajo y una duración aproximada de cuatro horas, por el entorno de Valsaín (Segovia), para percibir la naturaleza a través del juego y la música. El plazo para inscribirse comienza el 1 de abril hasta llegar a un cupo de 30 personas. Para apuntarse a la excursión no son necesarios conocimientos musicales, ya que se trata de disfrutar con las dinámicas musicales que se presentarán durante el paseo y tener ganas de aprender, participar y compartir la experiencia.

En la naturaleza está la esencia del ritmo y por lo tanto de la música. En nuestro propio cuerpo y en nuestro entorno tenemos los elementos básicos de la música. La cadencia, la reiteración ordenada de cuanto nos rodea configuran el ritmo. Una pieza musical no es más que la comprensión en el tiempo de una serie de elementos que reconocemos, que son nuestros.



CUIDAR LA NATURALEZA DESDE LA MÚSICA

El objetivo principal de esta actividad es proteger y cuidar la naturaleza desde la música. Desde un planteamiento de conservación, se trata básicamente de trabajar con objetos simples, recogidos del entorno o reciclados, para ser coherentes con el principio de consumir menos y contribuir a salvaguardar nuestro frágil equilibrio ambiental. Consumir menos, reutilizando también lo que ya tenemos, es la vía principal para proteger el entorno. Si queremos seguir oyendo “la música de la naturaleza”, y no de un entorno degradado, debemos educar teniendo en cuenta este principio simple.

Por otro lado, el contacto con la naturaleza es clave para el bienestar y la alegría. No son necesarios los conocimientos musicales para disfrutar con las dinámicas musicales que se presentarán durante el paseo, solo ganas de aprender, participar y compartir la experiencia.

José Escudero toca flautas, gaitas y otros instrumentos de viento, así como rabel y percusiones tradicionales. Tiene una larga trayectoria en la interpretación de música folk y música tradicional, con cinco discos en su haber y colaboraciones en otros tantos proyectos fonográficos. Ha realizado música para teatro, documentales, vídeos didácticos y audioguías. Es especialista en metodologías activas en educación y formador, habiendo impartido talleres didácticos sobre música y naturaleza, educación para el desarrollo, análisis del entorno e investigación social para diferentes entidades de España, Italia, Portugal, Alemania, República Checa, Colombia o Argentina.